



**PLAN DE ESTUDIOS  
SEGUNDO TRIMESTRE  
GRADO 7**



COLEGIO LA COLINA  
PLAN DE ESTUDIOS  
SEGUNDO TRIMESTRE



<b>ÁREA</b>	Artes
<b>ASIGNATURA</b>	Artes Visuales
<b>GRADO</b>	7°
<b>FECHAS</b>	Del 7 Noviembre al 22 de Febrero 2023

<b>ESTÁNDAR NACIONAL Y/O INTERNACIONAL</b>	<b>META DE APRENDIZAJE estándar</b>	<b>OBJETIVO DE APRENDIZAJE subproceso</b>	<b>CONCEPTO ARTICULADOR</b>
Otorgo sentido a las diversas obras plásticas y visuales que percibo en entornos naturales, culturales, y virtuales, discriminado sus características y realizando asociaciones con mi experiencia.	5. Approaches Classic art (Rennassaince and Mannerism and the like) through significant experiences that relate the past and the present, making use of related contemporary art references.	5.1 Contrast national artistic expressions with other international and global artistic manifestations linking the present with previous artistic manifestations as Renaissance and Mannerism. 5.2 Recognize a variety of expressive arts (Satyre, comics, videoart, etc.) that can be linked to politics and get inspired on previous artistic manifestations (Renaissance and Mannerism).	<ul style="list-style-type: none"><li>- Da Vinci style field diary</li><li>- Body proportions</li><li>- Human dimension</li><li>- Live drawing</li></ul>



**COLEGIO LA COLINA**  
**PLAN DE ESTUDIOS**  
**SEGUNDO TRIMESTRE**



<p>Aplico parámetros compositivos del lenguaje plástico- visual para la configuración de imágenes (elementos básicos, propiedades y relaciones).</p>	<p>7. The students explore drawing techniques through the use of pencil and charcoal.</p>	<p>7.1 Be able to use properly pencil and Charcoal being able to identify different value and grades of graphite and which pencil is appropriate to each drawing.          7.2 Be able to draw the tonal scale and get close to realistic and abstract drawing.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Still Life Drawing</li> <li>- Visual Walk</li> <li>- From the environment to the paper</li> <li>- Spatial perception with pencil</li> </ul>
<p>Aprecio relaciones cualitativas en los elementos de la composición plástica y visual (figura, fondo, proximidad, peso, superposición, ritmo, etc.), comprendiendo relaciones entre las partes y el todo.</p>	<p>8. The students strengthens their painting skills by using acrylics.</p>	<p>8.1 Understand how to create a composition by using layers and how transparency works.          8.2 Explore the visual elements of painting (color, form, line, shape, space, texture, and value. may be two-or three-dimensional, descriptive, implied, or abstract.)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Watercolors</li> <li>- Gradients</li> <li>- Basic visual composition</li> <li>- Visual textures</li> </ul>
<p>Exploro variados materiales y procedimientos de las artes plásticas (estarcido, estampado, collage, técnicas húmedas, etc.), persistiendo en su manejo hasta lograr lo que deseo expresar.</p>	<p>11. The student explores and interacts with art elements and approach the concept of composition.</p>	<p>11.1 Apply the creative possibilities of point, line, vanishing point, shape and form in the plane and combine them to compose their social project.          11.2 Use his imagination to create artistic proposals with materials of cultural and historical value.          11.3 Make compositions based on their fantastic imaginary and of the aesthetics and art of the past and contemporary.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Creation of scenarios</li> <li>- Mixing of materials in the same work</li> <li>- Inspiring fantasy for the creation of artistic concepts</li> </ul>



COLEGIO LA COLINA  
PLAN DE ESTUDIOS  
SEGUNDO TRIMESTRE



<b>ÁREA</b>	Español y Literatura
<b>ASIGNATURA</b>	Español y Literatura
<b>GRADO</b>	Séptimo
<b>FECHAS</b>	Noviembre 2023 - Enero 2024

<b>ESTÁNDAR NACIONAL Y/O INTERNACIONAL</b>	<b>META DE APRENDIZAJE estándar</b>	<b>OBJETIVO DE APRENDIZAJE subproceso</b>	<b>CONCEPTO ARTICULADOR</b>
Conozco y utilizo algunas estrategias argumentativas que posibilitan la construcción de textos orales en situaciones comunicativas auténticas.	Construye narraciones orales, para lo cual retoma las características de los géneros que quiere relatar y los contextos de circulación de su discurso.	7.2 Explica las problemáticas principales de sus narraciones orales, teniendo en cuenta las impresiones de sus interlocutores.	Intencionalidad narrativa Contexto, propósito y audiencia
Produzco textos escritos que responden a	Produce textos verbales y no verbales conforme a las	8.3 Explica los conceptos principales de sus textos a	Tipologías textuales y propósito comunicativo.



COLEGIO LA COLINA  
PLAN DE ESTUDIOS  
SEGUNDO TRIMESTRE



necesidades específicas de comunicación, a procedimientos sistemáticos de elaboración y establezco nexos intertextuales y extratextuales.	características de una tipología seleccionada, a partir de un proceso de planificación textual.	partir de los párrafos en los que desarrolla su definición.	Planeación y reescritura textual Coherencia y cohesión. Respuesta a textos literarios Uso de conectores.
		8.4 Prepara esquemas previos a la escritura para estructurar jerárquicamente las ideas a desarrollar en su texto.	
		8.5 Usa diversos tipos de conectores para unir las ideas del texto.	
		8.3 Explica los conceptos principales de sus textos a partir de los párrafos en los que desarrolla su definición.	
Comprendo e interpreto diversos tipos de texto, para establecer sus relaciones internas y su clasificación en una tipología textual.	6. Interpreta textos informativos, expositivos, narrativos, líricos, argumentativos y descriptivos, y da cuenta de sus características formales y no formales.	6.1 Identifica y caracteriza al posible destinatario del texto a partir del tratamiento de la temática.	Estructura, estilo, léxico y contenido de los textos. Tipologías textuales.
		6.3 Ubica el texto en una tipología particular de acuerdo con su estructura interna y las características formales empleadas.	



COLEGIO LA COLINA  
PLAN DE ESTUDIOS  
SEGUNDO TRIMESTRE



Reconozco la tradición oral como fuente de la conformación y desarrollo de la literatura.	Establece conexiones entre los elementos presentes en la literatura y los hechos históricos, culturales y sociales en los que se han producido.	Analiza el desarrollo de hechos históricos y conflictos sociales en historias presentes en obras literarias.	Plan lector Narrativa latinoamericana contemporánea Decisiones de estilo
		3.3 Señala las diferencias entre textos literarios y no literarios que tratan hechos históricos y conflictos sociales a partir del reconocimiento de sus recursos estilísticos.	Diferencias entre ficción y no ficción
Comprendo obras literarias de diferentes géneros, propiciando así el desarrollo de mi capacidad crítica y creativa.	Clasifica las producciones literarias a partir del análisis de su contenido y estructura en diferentes géneros literarios.	4.1 Reconoce en los géneros literarios las visiones de mundo que imprimen los seres humanos en sus interacciones sociales.	Géneros literarios.
		4.2 Categoriza las temáticas de los textos literarios con los que interactúa y en función de ello establece el género al que pertenecen.	Elementos formales de los géneros literarios Características internas de los géneros literarios
		4.3 Analiza las características formales de los textos literarios	Samantha Schweblin y la ficción: horror, fantasía, realismo



COLEGIO LA COLINA  
PLAN DE ESTUDIOS  
SEGUNDO TRIMESTRE



		con los que se relaciona, y a partir de ellas establece el género al que pertenecen y la época en que fueron escritos	
--	--	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--



COLEGIO LA COLINA  
PLAN DE ESTUDIOS  
SEGUNDO TRIMESTRE



<b>ÁREA</b>	EDUCACIÓN FÍSICA
<b>ASIGNATURA</b>	EDUCACIÓN FÍSICA
<b>GRADO</b>	7
<b>FECHAS</b>	SEGUNDO TRIMESTRE

<b>ESTÁNDAR NACIONAL Y/O INTERNACIONAL</b>	<b>META DE APRENDIZAJE estándar</b>	<b>OBJETIVO DE APRENDIZAJE subproceso</b>	<b>CONCEPTO ARTICULADOR</b>
Desarrollar experiencias corporales que promuevan la exploración e iniciación de la fundamentación de técnicas deportivas, el acercamiento a disciplinas alternativas y el autocuidado a través de diferentes métodos de entrenamiento	Seleccionar técnicas de movimiento para perfeccionar la ejecución de los fundamentos deportivos.	Combino diferentes movimientos técnicos en la realización de prácticas deportivas. Practico y comprendo la relación entre actividad física y recuperación en la realización de los ejercicios físicos. Practico elementos de actividades físicas alternativas o contemporáneas.	Fundamentación deportiva Gesto deportivo Sistema de juego simple
	Comprender el valor que tiene la actividad física para la formación personal.	Relaciono la práctica de la actividad física y los hábitos saludables.	Conceptos: Rotación Posiciones Sistema Historia del voleibol Reglamento





COLEGIO LA COLINA  
PLAN DE ESTUDIOS  
SEGUNDO TRIMESTRE



		Comprendo la importancia de las reglas para el desarrollo del juego.	Dimensiones de la cancha
	Comprender diferentes técnicas de expresión corporal para la manifestación de emociones.	Valora la competencia deportiva como elemento para su desarrollo personal.	Normas Reglas



COLEGIO LA COLINA  
PLAN DE ESTUDIOS  
SEGUNDO TRIMESTRE



<b>ÁREA</b>	Matemáticas
<b>ASIGNATURA</b>	Matemáticas
<b>GRADO</b>	Séptimo
<b>FECHAS</b>	Segundo trimestre

<b>ESTÁNDAR NACIONAL Y/O INTERNACIONAL</b>	<b>META DE APRENDIZAJE estándar</b>	<b>OBJETIVO DE APRENDIZAJE subproceso</b>	<b>CONCEPTO ARTICULADOR</b>
Resuelve y formula problemas utilizando propiedades básicas de la teoría de números, como las de la igualdad, las de las distintas formas de la desigualdad y las de adición, sustracción, multiplicación, división y potenciación utilizando números racionales.	Resuelve y formula problemas utilizando propiedades básicas de la teoría de números, como las de la igualdad, las de las distintas formas de la desigualdad y las de adición, sustracción, multiplicación, división y potenciación utilizando números racionales.	Operaciones aditivas de números racionales	Conjunto de los números racionales
		Operaciones multiplicativas de números racionales	
		Operaciones de orden superior de números racionales	
		Solución de polinomios, con números racionales	
		Propiedades de potenciación y radicación.	



**COLEGIO LA COLINA**  
**PLAN DE ESTUDIOS**  
**SEGUNDO TRIMESTRE**



Formula y resuelve problemas en situaciones aditivas y multiplicativas, en diferentes contextos y dominios numéricos.	Formula y resuelve problemas en situaciones aditivas y multiplicativas, en diferentes contextos y dominios numéricos.	Expresiones decimales y fraccionarias, representaciones.	
		Operaciones aditivas y multiplicativas con expresiones decimales y fraccionarias.	
Reconoce la relación entre un conjunto de datos y su representación. .	Reconoce la relación entre un conjunto de datos y su representación..	Población y muestra.	Análisis de datos
		Diagrama de tallo y hojas.	
		Tabla de distribución de frecuencias.	
Interpreta, produce y compara representaciones gráficas adecuadas para presentar diversos tipos de datos. (diagramas de barras, diagramas circulares.)	Interpreta, produce y compara representaciones gráficas adecuadas para presentar diversos tipos de datos. (diagramas de barras, diagramas circulares.)	Clasificación de variables.	Caracterización de variables
		Representación de datos: pictogramas, diagramas de barras, diagramas circulares.	Representaciones gráficas de datos estadísticos
Usa medidas de tendencia central (media, mediana, moda) para interpretar comportamiento de un conjunto de datos	Usa medidas de tendencia central (media, mediana, moda) para interpretar comportamiento de un conjunto de datos		Medidas de tendencia central



COLEGIO LA COLINA  
PLAN DE ESTUDIOS  
SEGUNDO TRIMESTRE



		Interpretación de medidas de tendencia central.	
Resuelve y formula problemas a partir de un conjunto de datos presentados en tablas, diagramas de barras, diagramas circulares.	Resuelve y formula problemas a partir de un conjunto de datos presentados en tablas, diagramas de barras, diagramas circulares.	Interpretación de información para la solución de problemas en diagramas de distribución de frecuencias	Análisis de datos
Conjetura acerca del resultado de un experimento aleatorio usando proporcionalidad y nociones básicas de probabilidad	Conjetura acerca del resultado de un experimento aleatorio usando proporcionalidad y nociones básicas de probabilidad	Conceptos básicos sobre probabilidad: espacio muestral, evento y probabilidad simple	Probabilidad



COLEGIO LA COLINA  
PLAN DE ESTUDIOS  
SEGUNDO TRIMESTRE



<b>ÁREA</b>	Humanidades
<b>ASIGNATURA</b>	Competencias Ciudadanas
<b>GRADO</b>	Séptimo
<b>FECHAS</b>	Segundo trimestre

<b>ESTÁNDAR NACIONAL Y/O INTERNACIONAL</b>	<b>META DE APRENDIZAJE estándar</b>	<b>OBJETIVO DE APRENDIZAJE subproceso</b>	<b>CONCEPTO ARTICULADOR</b>
2. Identifico y rechazo las situaciones en las que se vulneran los derechos fundamentales y utilizo formas y mecanismos de participación democrática.	2. Identifico y rechazo las situaciones en las que se vulneran los derechos fundamentales y utilizo formas y mecanismos de participación democrática.	2.1 Compara la Declaración Universal de los Derechos Humanos con los derechos fundamentales enunciados en la Constitución.	Derechos Humanos Mecanismos de protección para los Derechos Humanos Constitución del 91
		2.2 Plantea soluciones alternativas a las problemáticas de discriminación que se evidencian en Colombia	
		2.3 Plantea soluciones alternativas a las problemáticas de discriminación que se evidencian en Colombia	



COLEGIO LA COLINA  
PLAN DE ESTUDIOS  
SEGUNDO TRIMESTRE



		2.4. Identifica en qué situaciones puede usar la tutela como mecanismo para la protección y defensa	
--	--	-----------------------------------------------------------------------------------------------------	--



COLEGIO LA COLINA  
PLAN DE ESTUDIOS  
SEGUNDO TRIMESTRE



<b>ÁREA</b>	Español y Literatura
<b>ASIGNATURA</b>	Español y Literatura
<b>GRADO</b>	Séptimo
<b>FECHAS</b>	Noviembre 2023 - Enero 2024

<b>ESTÁNDAR NACIONAL Y/O INTERNACIONAL</b>	<b>META DE APRENDIZAJE estándar</b>	<b>OBJETIVO DE APRENDIZAJE subproceso</b>	<b>CONCEPTO ARTICULADOR</b>
Conozco y utilizo algunas estrategias argumentativas que posibilitan la construcción de textos orales en situaciones comunicativas auténticas.	Construye narraciones orales, para lo cual retoma las características de los géneros que quiere relatar y los contextos de circulación de su discurso.	7.2 Explica las problemáticas principales de sus narraciones orales, teniendo en cuenta las impresiones de sus interlocutores.	Intencionalidad narrativa  Contexto, propósito y audiencia
Produzco textos escritos que responden a necesidades específicas de comunicación, a procedimientos sistemáticos de	Produce textos verbales y no verbales conforme a las características de una tipología seleccionada, a partir de un proceso de planificación textual.	8.3 Explica los conceptos principales de sus textos a partir de los párrafos en los que desarrolla su definición.	Tipologías textuales y propósito comunicativo.
		8.4 Prepara esquemas previos a la escritura para estructurar jerárquicamente las ideas a desenvolver en su texto.	Planeación y reescritura textual Coherencia y cohesión.



**COLEGIO LA COLINA**  
**PLAN DE ESTUDIOS**  
**SEGUNDO TRIMESTRE**



elaboración y establezco nexos intertextuales y extratextuales.		8.5 Usa diversos tipos de conectores para unir las ideas del texto.	Respuesta a textos literarios
		8.3 Explica los conceptos principales de sus textos a partir de los párrafos en los que desarrolla su definición.	Uso de conectores.
Comprendo e interpreto diversos tipos de texto, para establecer sus relaciones internas y su clasificación en una tipología textual.	6. Interpreta textos informativos, expositivos, narrativos, líricos, argumentativos y descriptivos, y da cuenta de sus características formales y no formales.	6.1 Identifica y caracteriza al posible destinatario del texto a partir del tratamiento de la temática.	Estructura, estilo, léxico y contenido de los textos.
		6.3 Ubica el texto en una tipología particular de acuerdo con su estructura interna y las características formales empleadas.	Tipologías textuales.
Reconozco la tradición oral como fuente de la conformación y desarrollo de la literatura.	Establece conexiones entre los elementos presentes en la literatura y los hechos históricos, culturales y sociales en los que se han producido.	Analiza el desarrollo de hechos históricos y conflictos sociales en historias presentes en obras literarias.	Plan lector  Narrativa latinoamericana contemporánea
		3.3 Señala las diferencias entre textos literarios y no literarios que tratan hechos históricos y conflictos sociales a partir del	Decisiones de estilo  Diferencias entre ficción y no ficción





COLEGIO LA COLINA  
PLAN DE ESTUDIOS  
SEGUNDO TRIMESTRE



		reconocimiento de sus recursos estilísticos.	
Comprendo obras literarias de diferentes géneros, propiciando así el desarrollo de mi capacidad crítica y creativa.	Clasifica las producciones literarias a partir del análisis de su contenido y estructura en diferentes géneros literarios.	4.1 Reconoce en los géneros literarios las visiones de mundo que imprimen los seres humanos en sus interacciones sociales.	Géneros literarios.
		4.2 Categoriza las temáticas de los textos literarios con los que interactúa y en función de ello establece el género al que pertenecen.	Elementos formales de los géneros literarios
		4.3 Analiza las características formales de los textos literarios con los que se relaciona, y a partir de ellas establece el género al que pertenecen y la época en que fueron escritos	Características internas de los géneros literarios  Samantha Schweblin y la ficción: horror, fantasía, realismo



**COLEGIO LA COLINA  
PLAN DE ESTUDIOS  
SEGUNDO TRIMESTRE**



<b>ÁREA</b>	INGLÉS
<b>ASIGNATURA</b>	INGLÉS
<b>GRADO</b>	7°
<b>FECHAS</b>	7 DE NOVIEMBRE / 22 DE FEBRERO

<b>ESTANDAR NACIONAL Y/O INTERNACIONAL</b>	<b>META DE APRENDIZAJE (Estándar)</b>	<b>OBJETIVO DE APRENDIZAJE (Subproceso)</b>	<b>CONCEPTO ARTICULADOR</b>
<p>Can understand the main ideas of complex text on both concrete and abstract topics, including technical discussions in his/her field of specialisation. Can interact with a degree of fluency and spontaneity that makes regular interaction with native speakers quite possible without strain for either party. Can produce clear, detailed text on a wide range of subjects and explain a viewpoint on a topical issue giving the advantages and disadvantages of various options.</p>	<p>Listening: 1. Can understand and recognize most specific information/opinion of the speaker in unsupported extended talk on a wide range of general and curricular topics.</p>	<p>1.2 Understands most specific information in unsupported extended talk on a wide range of general and curricular topics.</p>	<p>Wishes and Imaginary Situations</p> <p>Future Plans and Schedules</p> <p>Friendship</p> <p>Verbs let, make, help, have, get, want, ask, and tell, used to and would</p>
		<p>1.3 Understands most of the detail of an argument in unsupported extended talk on a</p>	<p>Review of countable and uncountable nouns</p>



COLEGIO LA COLINA  
**PLAN DE ESTUDIOS**  
**SEGUNDO TRIMESTRE**



		wide range of general and curricular topics.	
	Speaking: 2. Can modify their talk, explain advantages, disadvantages of ideas and compensate for gaps in vocabulary or grammatical knowledge.	2.3 Uses formal and informal registers in their talk on a growing range of general and curricular topics.	Quantifiers a little, a few very little, and very few  Too, too much, too many and enough  Review of countable and uncountable nouns
		2.4 Modifies their talk in order to compensate for gaps in vocabulary or grammatical knowledge.	Quantifiers a little, a few very little, and very few  Too, too much, too many and enough  Review of countable and uncountable nouns
Reading: 3. Can read and understand the main points in texts from a growing range of extended fiction and non-fiction	3.3 Understands specific information in texts on a growing range of unfamiliar		Review of countable and uncountable nouns



**COLEGIO LA COLINA  
PLAN DE ESTUDIOS  
SEGUNDO TRIMESTRE**



	texts on familiar and unfamiliar, general and curricular topics with confidence and enjoyment.	general and curricular topics, including some extended texts.	Quantifiers a little, a few very little, and very few
		3.4 Understands the detail of an argument on a growing range of unfamiliar general and curricular topics, including some extended texts.	Too, too much, too many and enough
		4.4 Brainstorms, plans and drafts written work at text level, with limited support, on a range of general and curricular topics.	Use wish + past form of verb to talk about wishes for the present or future
	Writing: 4. Can compose, edit and proofread with moderate grammatical accuracy, written work at text level, with limited support, on a range of general and curricular topics.	4.5 Composes, edits and proofreads written work at text level, with limited support, on a range of general and curricular topics..	Conditional sentences with if clauses about imaginary situations  Asking about imaginary situations or events



COLEGIO LA COLINA  
PLAN DE ESTUDIOS  
SEGUNDO TRIMESTRE



	<p>Use of English: 5. Can spell and recognize typical features in a range of high-frequency vocabulary accurately on a range of general and curricular topics.</p>	<p>5.2 Uses a wide range of quantifiers for countable and uncountable nouns and a growing range of noun structures.</p> <p>5.3 Uses a range of future forms, including some passive forms, on a range of general and curricular topics.</p>	
--	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--



COLEGIO LA COLINA  
PLAN DE ESTUDIOS  
SEGUNDO TRIMESTRE



<b>ÁREA</b>	CIENCIAS
<b>ASIGNATURA</b>	Tecnología
<b>GRADO</b>	7mo
<b>FECHAS</b>	

<b>ESTÁNDAR NACIONAL Y/O INTERNACIONAL</b>	<b>META DE APRENDIZAJE estándar</b>	<b>OBJETIVO DE APRENDIZAJE subproceso</b>	<b>CONCEPTO ARTICULADOR</b>
1. Reconoce las herramientas ofimáticas y sus características principales, permitiéndole generar estructuras de datos para almacenar y presentar información acerca del comportamiento y posibles mejoras basados en el análisis de datos sobre tablas dinámicas.		1.2 Reconoce y aplica las estructuras de programación que le permiten desarrollar rutinas y bloques de programación enfocados al desarrollo de procesos automatizados.	Procesos Automatizados
4. Reconoce la robótica de su entorno y propone soluciones de automatización basadas en modelos de programación que permita establecer tiempos, unidades de consumo, y escalas de construcción, que mejore procesos de respuesta y precisión en la elaboración de un producto		4.1. Hace uso de los elementos conceptuales de la electrónica en el desarrollo de proyectos con simuladores de arduino. 4.2. Hace uso de las sentencias de programación en bloques de arduino para controlar diversos sensores.	Arduino Sensores
5. Desarrolla las competencias básicas que le permitirán entender el proceso de diseño aplicado a la programación por bloques y aplicándolos a la robótica permitiéndole generar procesos de desarrollo de prototipos robótico		5.1. Reconoce y hace uso de las técnicas y estrategias que le permiten el diseño de máquinas compuestas	Maquinas Compuestas



COLEGIO LA COLINA  
**PLAN DE ESTUDIOS**  
**SEGUNDO TRIMESTRE**



<p>7.Reconoce y hace uso de las herramientas de presentación y multimedia que le permita exponer, proyectar y publicar conceptos y proyectos interdisciplinarios usando componentes audiovisuales.</p>	<p>7.1 Reforzar el pensamiento lógico, utilizando estructuras sencillas y programables, para comprender la utilización y codificado del software en lenguajes de programación sencillos</p>	<p>Lenguaje de Programación</p>
<p>8. Propone estrategias para soluciones tecnológicas a problemas en diferentes contextos.</p>	<p>8.1. Optimiza soluciones tecnológicas mediante estrategias de innovación, investigación, desarrollo y experimentación, y argumenta los criterios y la ponderación de los factores utilizados.</p>	<p>Soluciones Tecnológicas</p>
<p>9. Relaciona la transformación de recursos naturales con el desarrollo tecnológico y su impacto en el bienestar de la sociedad.</p>	<p>9.1. Analiza la importancia y el papel de las patentes y derechos de autor en el desarrollo tecnológico.</p> <p>9.2. Discute el impacto de los desarrollos tecnológicos, incluida la biotecnología en medicina, agricultura e industria.</p>	<p>Patentes</p>



COLEGIO LA COLINA  
PLAN DE ESTUDIOS  
SEGUNDO TRIMESTRE



<b>ÁREA</b>	Ciencias naturales
<b>ASIGNATURA</b>	Science
<b>GRADO</b>	7
<b>FECHAS</b>	7 Noviembre a 22 de Febrero 2023

<b>ESTÁNDAR NACIONAL Y/O INTERNACIONAL</b>	<b>META DE APRENDIZAJE estándar</b>	<b>OBJETIVO DE APRENDIZAJE subproceso</b>	<b>CONCEPTO ARTICULADOR</b>
I relate energy and movement.	Describes the laws of motion and relate them with daily activities and Verifies the action of magnetic and electrostatic forces and explains their relation to the charge.	<ul style="list-style-type: none"><li>• Verifies the action of electrostatic and magnetic forces and its relationship with charge.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Magnetic forces</li></ul>





COLEGIO LA COLINA  
PLAN DE ESTUDIOS  
SEGUNDO TRIMESTRE



<p>I classify and verify the properties of matter.</p> <p>I verify the action of electrostatic and magnetic forces and explain their relationship with electric charge.</p> <p>I compare mass, weight and density of different materials through experiments.</p>	<p>Describes the states of the matter in terms of the movement and the force of the particles.</p>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Describes and establishes differences between physical and chemical properties.</li><li>• Experiments with volume, density, and mass and pressure.</li><li>• Explains the formation of molecules and the states of matter from electrostatic forces.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Physical and chemical properties</li><li>• Density</li><li>• Electrostatic forces</li></ul>
<p>I classify materials into pure substances or mixtures.</p> <p>Verify different methods of separation of mixtures.</p>	<p>Uses methods of separation for the components of a mixture (evaporation, filtration, distillation, etc.)</p>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Establishes differences between elements, compounds and mixtures</li><li>• Explains what is a binary dissolution and gives examples on gaseous, liquid and solid dissolutions.</li><li>• Explains the differences between solute and solvent and Identifies and realizes the necessary steps to separate a mixture with chromatography, distillation and evaporation.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Compound</li><li>• Solute and solvent</li><li>• Mixture</li><li>• Chemical and physical separation</li></ul>
<p>I explain how a limited number of elements makes the diversity of known matter possible.</p>	<p>Explains the general characteristics of the periodic table from the application of these</p>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Identifies groups and periods in the periodic table and classifies chemical elements such as metal and non-metal and respective families.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Periodic properties</li><li>• Chemical element</li></ul>



COLEGIO LA COLINA  
PLAN DE ESTUDIOS  
SEGUNDO TRIMESTRE



<p>I explain the development of organization models of chemical elements.</p> <p>I explain and use the periodic table as a tool to predict chemical processes.</p>	<p>concepts in the resolution of problems.</p>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Recognizes some periodic properties of the chemical elements and uses correctly the information given by a periodic basic table. to predict chemical processes.</li><li>• Explains how an unlimited number of elements makes the diversity of known matter possible. and researches about the abundance of some metals in the lithosphere.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Chemical process</li></ul>
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------



COLEGIO LA COLINA  
PLAN DE ESTUDIOS  
SEGUNDO TRIMESTRE



<b>ÁREA</b>	Humanidades
<b>ASIGNATURA</b>	Social Studies
<b>GRADO</b>	7
<b>FECHAS</b>	7 Noviembre a 22 de Febrero 2023

<b>ESTÁNDAR NACIONAL Y/O INTERNACIONAL</b>	<b>META DE APRENDIZAJE estándar</b>	<b>OBJETIVO DE APRENDIZAJE subproceso</b>	<b>CONCEPTO ARTICULADOR</b>
Reconozco la utilidad de las organizaciones político-administrativas y sus cambios a través del tiempo como resultado de acuerdos y conflictos.	2. Analyzes the Middle Ages as a historical period that gave rise to social, economic and political institutions in relation to the same period of pre-Columbian societies	2.3 Compares social, cultural and economic characteristics of cities of the year 1000 in the world such as: Paris (Europe), Teotihuacán and Tikal (Central America), Damascus (Asia) and Cairo (Africa).	Middle Ages Feudalism Civilization



COLEGIO LA COLINA  
PLAN DE ESTUDIOS  
SEGUNDO TRIMESTRE



Desarrolla compromisos personales y sociales	3. Desarrolla compromisos personales y sociales.	3.1. Participa en discusiones y debates académicos, asumiendo una posición crítica frente a situaciones de discriminación y abuso por irrespeto a las posiciones ideológicas y propongo formas de cambiarlas	
Reconozco algunas características físicas y culturales de mi entorno, su interacción y las consecuencias sociales, políticas y económicas que resultan de ellas.	4. Understands that representations of the world have changed based on the visions of those who created them and the advances in technology	4.2 Relates the conception and representation of the world that was held in the Middle Ages influenced by the Bible with the European spatial culture and points out the most relevant changes and continuities  4.3 Compares the representations of the world in the Middle Ages and the one represented today from maps and satellite images, and describes the use of cartography in people's daily lives.	Europe Cartography Mercantilism State Theory



COLEGIO LA COLINA  
PLAN DE ESTUDIOS  
SEGUNDO TRIMESTRE



<p>Reconozco la utilidad de las organizaciones político-administrativas y sus cambios a través del tiempo como resultado de acuerdos y conflictos.</p>	<p>5. Analyzes the Renaissance as a time that gave way in Europe to a new cultural configuration in fields such as science, politics, arts and literature.</p>	<p>5.1 Describes some events that gave way to Modernity and influenced a new political, social, economic and intellectual thought.</p> <p>5.2 Interprets thematic maps in which he recognizes strategic cities of Europe in the context of the Renaissance, due to their economic and cultural importance.</p> <p>5.3 Explains the political and economic implications of the Protestant Reformation for Europe and America.</p> <p>5.4 Recognizes in the artistic expressions of the Renaissance (painting, sculpture and literature) daily life and the social organization of peoples.</p>	
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--