



**PLAN DE ESTUDIOS  
PRIMER TRIMESTRE  
GRADO  
KINDER 5**



**COLEGIO LA COLINA  
PLAN DE ESTUDIOS  
PRIMER TRIMESTRE**



<b>ÁREA</b>	ENGLISH
<b>ASIGNATURA</b>	ENGLISH
<b>GRADO</b>	KINDER 5

<b>META DE APRENDIZAJE estándar</b>	<b>OBJETIVO DE APRENDIZAJE subproceso</b>	<b>CONCEPTO ARTICULADOR</b>
<p>Listening</p> <p>Can recognise numbers, prices, dates and days of the week, provided they are delivered slowly and clearly in a defined, familiar everyday context.</p>	<p>- Understands spoken language and simple words and sounds.</p>	<p>Hello, What is your name?</p> <p>What do you like about school?</p> <p>How many colors can you name on a rainbow?</p>
<p>Speaking</p> <p>Can produce short phrases about themselves, giving basic personal information (e.g. name, address, family, nationality)</p>	<p>- Communicates with teachers by answering yes/no questions and w questions (like what - what is your name?) and singing short songs.</p>	<p>Hello, What is your name?</p> <p>What do you like about school?</p> <p>How many colors can you name on a rainbow?</p>
<p>Reading</p> <p>Can recognise familiar words/signs accompanied by pictures, such as a fast-food restaurant menu illustrated with photos or a picture book using familiar vocabulary.</p>	<p>-Participates and enjoys shared reading.</p> <p>-Recognises, reads, and writes his/her full name.</p> <p>-Recognises alphabetic letters and their sound to read simple words.</p> <p>Properly detects the texts' title and names of the author or illustrator.</p>	<p>Hello, What is your name?</p> <p>What do you like about school?</p> <p>How many colors can you name on a rainbow?</p>



**COLEGIO LA COLINA**  
**PLAN DE ESTUDIOS**  
**PRIMER TRIMESTRE**



<p>Writing</p> <p>Can give basic personal information (e.g. name, address, nationality), perhaps with the use of a dictionary.</p>	<p>- Writes his/her name using his/her own codes.</p>	<p>Hello, What is your name?</p> <p>What do you like about school?</p> <p>How many colors can you name on a rainbow?</p>
<p>Use of language</p> <p>The overall standard of the year: Being able to express in simple terms in form of listening, speaking, reading, writing to others through basic concept by being given instructions from the teaching personal.</p>	<p>- Demonstrates understanding of simple spoken commands by following directions.</p> <p>-Frequently uses the vocabulary already seen.</p> <p>-Always uses the vocabulary already seen in his/her daily context. Uses the vocabulary related to the classroom project.</p>	<p>Hello, What is your name?</p> <p>What do you like about school?</p> <p>How many colors can you name on a rainbow?</p>



COLEGIO LA COLINA  
PLAN DE ESTUDIOS  
PRIMER TRIMESTRE



<b>ÁREA</b>	SOCIALES
<b>ASIGNATURA</b>	SOCIAL THINKING
<b>GRADO</b>	KINDER 5
<b>FECHAS</b>	

<b>META DE APRENDIZAJE estándar</b>	<b>OBJETIVO DE APRENDIZAJE subproceso</b>	<b>CONCEPTO ARTICULADOR</b>
To demonstrate, respect and understand rules and the purposes they serve.	Respects him/herself and classmates, recognizing their values and the importance of everyone by recognizing the rules that must be followed at school. (Respect others, listen carefully, don't run, raise your hand to talk, respect turns).	Identity. Personal information Spatial notions Literature Oral skills
	Contributes to keep the classroom and other areas clean and organized and He/She is able to work in groups, respecting his/her peers and recognizing the value of an opinion different from his/her own.	Identity Personal information
To demonstrate a sense of self identity within the context of the country and school.	Recognizes the meaning of Colombia's National symbols, Bogota and La Colina School.	Identity Personal information Spatial notions Literature Social skills



COLEGIO LA COLINA  
PLAN DE ESTUDIOS  
PRIMER TRIMESTRE



<b>ÁREA</b>	MATEMÁTICAS
<b>ASIGNATURA</b>	LOGICAL THINKING
<b>GRADO</b>	KINDER 5
<b>FECHAS</b>	

<b>META DE APRENDIZAJE estándar</b>	<b>OBJETIVO DE APRENDIZAJE subproceso</b>	<b>CONCEPTO ARTICULADOR</b>
To compare and name spatial and geometric notions.	Recognize and name five basic plane shapes: circle, triangle, rectangle, square and pentagon and identify them on real-world objects.	Basic plane shapes. Comparison of shapes.
	Sort and group according to attributes: shape, size and color.	Basic plane shapes. Sides and corners.
	Use plane shapes to create a new shape, and items commonly found in the environment.	Comparison of shapes.
	Recognize and name basic solid shapes: sphere, cylinder, cone and cube, and identify them on real-world objects.	Solid shapes. Comparison of solid shapes
	Identify, describe, copy and extend AB, ABC and AAB shape, sound, action patterns and calendar	Patterns. Time.



COLEGIO LA COLINA  
PLAN DE ESTUDIOS  
PRIMER TRIMESTRE



<b>ÁREA</b>	CIENCIAS NATURALES
<b>ASIGNATURA</b>	PHYSICAL THINKING
<b>GRADO</b>	KINDER 5
<b>FECHAS</b>	

<b>META DE APRENDIZAJE estándar</b>	<b>OBJETIVO DE APRENDIZAJE subproceso</b>	<b>CONCEPTO ARTICULADOR</b>
To demonstrate personal care and hygiene skills.	Demonstrates awareness and understanding of healthy habits and recognizes the importance of good nutrition, water, rest, and sleep in order to be healthy.	Personal care and hygiene skills.
To identify the 3 states of matter in real context.	Identifies and names the 3 states of matter: solid, liquid, and gasses.	States of matter.
	Explores objects and names some examples of the 3 states of matter: solids, liquids, or gasses.	States of matter.



**COLEGIO LA COLINA  
PLAN DE ESTUDIOS  
PRIMER TRIMESTRE**



<b>ÁREA</b>	ARTS
<b>ASIGNATURA</b>	VISUAL ARTS
<b>GRADO</b>	KINDER 5
<b>FECHAS</b>	

<b>META DE APRENDIZAJE estándar</b>	<b>OBJETIVO DE APRENDIZAJE subproceso</b>	<b>CONCEPTO ARTICULADOR</b>
<b>1. The student approaches art through the exploration and appreciation of nature in a variety of locations (forests, gardens, landscapes, home, school, etc.) and visual artistic references.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Explore and illustrate a variety of locations (forests, gardens, landscapes, home, school, etc.) inspired by nature.</li> <li>- Create artworks inspired by nature and visual artistic references (impressionism, animation, botanical illustration, contemporary art).</li> </ul>	-Nature exploration
<b>2. The student experiments with different approaches to drawing and painting, utilizing them as diverse avenues to create representations of fauna and flora and his/her body.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Create representations of fauna and flora using pre-schematic art tracing.</li> <li>- Explore and recognize their body through self-portraits.</li> <li>- Recognize the principal characteristics of watercolor (e.g. color mixing, gradients, blowing painting, etc.)</li> <li>- Experiment with different materials to discover new drawing techniques such as frottage, engraving and stamping.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Handprint</li> <li>- Mirror image painting</li> <li>- Frottage</li> <li>- Engraving</li> <li>- Pattern</li> <li>- Self-portrait</li> <li>- Overlap geometric shapes</li> <li>- Scribble Art</li> </ul>
<b>3. The student applies concepts from color theory to create polychromatic compositions, purposefully utilizing primary and secondary colors.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Create monochromatic compositions.</li> <li>- Create polychromatic compositions and use a variety of colors and creative color mixing in artworks.</li> <li>- Explore and learn about primary colors.</li> <li>- Use secondary colors purposely</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Monochromatic exploration</li> <li>- Color Wheel: Primary and secondary colors.</li> <li>- Color wheel: Warm and cool colors.</li> </ul>



COLEGIO LA COLINA  
PLAN DE ESTUDIOS  
PRIMER TRIMESTRE



ÁREA	EDUCACIÓN FÍSICA
ASIGNATURA	EXPRESIÓN CORPORAL
GRADO	KINDER 5
FECHAS	

META DE APRENDIZAJE estándar	OBJETIVO DE APRENDIZAJE subproceso	CONCEPTO ARTICULADOR
<p><b>Reconoce armónicamente su cuerpo a través de experiencias motoras individuales y grupales percibiendo y expresando las sensaciones y emociones del propio cuerpo.</b></p> <p><b>Realiza desplazamientos simples a través de marcaciones guiadas.</b></p> <p><b>Disfruta y reconoce la danza como una expresión artística mediante interacciones lúdicas.</b></p>	<p>- Explora diferentes movimientos como saltar, girar, correr, etc, haciendo uso de las diferentes partes de su cuerpo.</p> <p>-Identifica y ejecuta movimientos al ritmo de la música de acuerdo a las indicaciones dadas.</p> <p>- Disfruta y reconoce la danza como una expresión artística mediante interacciones lúdicas.</p>	<p>Movimiento</p> <p>Exploración</p> <p>Noción de cuerpo</p> <p>Ubicación temporo espacial.</p>



COLEGIO LA COLINA  
PLAN DE ESTUDIOS  
PRIMER TRIMESTRE



<b>ÁREA</b>	SOCIALES
<b>ASIGNATURA</b>	SOCIAL BEHAVIOR
<b>GRADO</b>	KINDER 5
<b>FECHAS</b>	

<b>META DE APRENDIZAJE estándar</b>	<b>OBJETIVO DE APRENDIZAJE subproceso</b>	<b>CONCEPTO ARTICULADOR</b>
Logra realizar con orientación verbal del adulto e independencia paulatina rutinas de autocuidado y auto regulación (activación o vuelta a la calma) propias de su edad y de su entorno, verbalizando con orientación del adulto y de forma asertiva sus sensaciones, necesidades y emociones a los miembros de su red de apoyo en el colegio (docentes, auxiliares, compañeros entre otros).	Imita y ejecuta con orientación verbal del adulto acciones de autocuidado y rutinas de autorregulación (vuelta a la calma y activación) de acuerdo con las sensaciones, emociones y necesidades que ha identificado a través de la conexión con su cuerpo y entorno.  Repite y evoca con claves del adulto, vocabulario y expresiones asertivas para comunicar a otros su sentir y acordar con ellos espacios para realizar rutinas de autorregulación.	autocuidado y auto regulación



**COLEGIO LA COLINA  
PLAN DE ESTUDIOS  
PRIMER TRIMESTRE**



<b>ÁREA</b>	ESPAÑOL Y LITERATURA
<b>ASIGNATURA</b>	LENGUA MATERNA
<b>GRADO</b>	KINDER 5
<b>FECHAS</b>	

<b>META DE APRENDIZAJE estándar</b>	<b>OBJETIVO DE APRENDIZAJE subproceso</b>	<b>CONCEPTO ARTICULADOR</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Produzco textos orales que responden a distintos propósitos comunicativos</li> <li>• Comprende textos que atienden a diferentes formatos y finalidades.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Describe detalladamente lugares e imágenes de estos atendiendo a la ubicación espacial para reconocer un contexto (parque, colegio, ciudad, entre otros).</li> <li>• Describe personajes de diferentes narraciones, para aproximarse a construcciones textuales orales complejas.</li> <li>• Sigue y construye juegos de segmentación de palabras orales a través de las palmas, el zapateo, y otras estrategias.</li> <li>• Lee e interpreta multiplicidad de imágenes y símbolos, atendiendo a mensajes transmitidos o no por éstas.</li> <li>• Aprende y sistematiza canciones, rimas, poesías, retahílas, coplas, adivinanzas y trabalenguas utilizando un lenguaje adecuado, estimulando así el ritmo, el compás y la conciencia fonológica.</li> <li>• Identifica los sonidos de las vocales por medio de la conciencia fonológica.</li> <li>• Asocia sonidos con imágenes dadas, estimulando así el análisis fónico.</li> <li>• Discrimina sonidos de diferentes fonemas y los asocia con los sonidos de las letras que</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Descripción (lugares-personajes)</li> <li>Lectura de imágenes</li> <li>Conciencia fonológica</li> <li>Rimas</li> <li>Vocales</li> <li>Cuento</li> <li>Comprensión e interpretación de lectura</li> <li>Segmentación de palabras</li> </ul>



COLEGIO LA COLINA  
PLAN DE ESTUDIOS  
PRIMER TRIMESTRE



	<p>escucha en las lecturas para estimular la habilidad lectora.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Lee las vocales en diferentes contextos.</li><li>• Identifica que el cuento es una narración y socializa algunas características generales (inicio, nudo, final, personajes y lugares).</li><li>• Interpreta textos con el propósito de desarrollar análisis y comprensión textual caracterizando roles y estados de los personajes y su relación con las situaciones comunicativas. Ubica en un texto escrito información puntual sobre: ¿Quiénes?, ¿Cuándo? y ¿Dónde?</li><li>• Predice la temática de una historia a partir del título o imagen de la portada.</li></ul>	
<ul style="list-style-type: none"><li>• Produzco textos escritos que responden a diversas necesidades comunicativas.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Escribe las vocales siguiendo la dirección correcta de las mismas.</li><li>• Realiza ejercicios pre-gráficos con los fonemas siguiendo la dirección correcta de las mismas.</li><li>• Escritura de palabras y frases con los fonemas (s).</li><li>• Utiliza códigos alfabéticos para escribir sucesos reales e imaginarios y así estimular la habilidad escritora.</li><li>• Copia diversos textos desde el entorno que lo rodea sin omitir o agregar palabras o sílabas para desarrollar seguimiento de instrucciones y centrar el interés.</li></ul>	<p>Vocales Escritura de palabras con grafemas (s) Copia de palabras</p>
<ul style="list-style-type: none"><li>• Interpreta textos orales que responden a distintos propósitos comunicativos</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Logra expresar sus gustos y disgustos frente a diferentes situaciones y reconoce paulatinamente sus emociones a través de la construcción gráfica.</li></ul>	



**COLEGIO LA COLINA**  
**PLAN DE ESTUDIOS**  
**PRIMER TRIMESTRE**



<ul style="list-style-type: none"><li>• Comprendo textos literarios para propiciar el desarrollo de mi capacidad creativa y lúdica</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Lee, interpreta y se comunica a través de diferentes signos gestuales (felicidad, alegría, tristeza, enojo, entre otros) para favorecer su habilidad oral y la usa en diversas situaciones cotidianas (colegio, casa, reuniones, familia).</li></ul>	Interpretación de signos gestuales
<ul style="list-style-type: none"><li>• Realiza ejercicios de aprestamiento: trazos libres, seguimiento de caminos, laberintos, manipulación de material didáctico para el desarrollo de la motricidad fina</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Realiza correctamente el picado de líneas onduladas, diferentes siluetas de figuras geométricas y su entorno.</li><li>• Realiza correctamente el rasgado de líneas rectas utilizando adecuadamente la pinza tridigital.</li><li>• Realiza diferentes plegados con base en cuadrados y círculos como: zanahoria, cometa, portarretratos, choza, tulipán a partir de tres o más dobleces; para desarrollar la coordinación oculomanual, atención y seguimiento de instrucciones.</li><li>• Realiza el rasgado y enrollamiento de papel en forma de bolitas fortaleciendo así la pinza tridigital y la toma del lápiz.</li><li>• Recorta sobre líneas marcadas.</li><li>• Realiza álbumes, cartillas, cuadernillos utilizando técnicas no gráficas, para desarrollar su motricidad.</li><li>• Participa en canciones, rondas, juegos tradicionales haciendo aportes personales de manera espontánea.</li></ul>	Rasgado Picado Plegados
<ul style="list-style-type: none"><li>• Comprendo la información que circula a través de algunos sistemas de comunicación no verbal.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Lee e interpreta diferentes signos gestuales (alegría, tristeza, enojo, entre otros), desde juegos colaborativos y en equipo para enriquecer su habilidad comunicativa (parque, banco, etc.)</li></ul>	Lectura de signos gestuales



COLEGIO LA COLINA  
**PLAN DE ESTUDIOS**  
**PRIMER TRIMESTRE**



<b>ÁREA</b>	EDUCACIÓN FÍSICA
<b>ASIGNATURA</b>	EDUCACIÓN FÍSICA
<b>GRADO</b>	KINDER 4
<b>FECHAS</b>	

<b>META DE APRENDIZAJE estándar</b>	<b>OBJETIVO DE APRENDIZAJE subproceso</b>	<b>CONCEPTO ARTICULADOR</b>
<p><b>1. Explora su noción de cuerpo, patrones básicos de movimiento y sus combinaciones, en diferentes situaciones a partir de diversas experiencias y prácticas corporales</b></p> <p><b>2. Reconoce y asimila su cuerpo, su imagen, percepción, autocuidado y patrones básicos de movimiento en relación a su estructura temporo espacial.</b></p>	<p>1 Explora y experimenta con mayor seguridad, diversos movimientos más complejos reflejando una construcción de noción de cuerpo y patrones básicos de movimiento</p> <p>2 Ejecuta y descubre saltos, golpes y desplazamientos con diferentes objetos diferenciando tamaños y texturas, teniendo en cuenta situaciones motrices y estímulos musicales</p> <p>3 Muestra una mejor orientación temporo espacial al momento de moverse e interactuar con el medio.</p> <p>4. Crea diferentes posturas corporales a través de sonidos naturales y posturas animales en diferentes contextos.</p> <p>5. Identifica nociones básicas de movimiento realizados en tiempo, espacio y ritmo.</p> <p>6. Se integra por medio del juego con sus compañeros respetando las normas y reglas introducidas en las experiencias y en las relaciones interpersonales.</p>	<p>Posibilidades de movimiento</p> <p>Exploración del medio</p> <p>Juego y ritmo</p> <p>Cuerpo y creatividad.</p> <p>Hábitos vida social</p>



**COLEGIO LA COLINA  
PLAN DE ESTUDIOS  
PRIMER TRIMESTRE**



<b>3. Participa de forma activa en las experiencias propuestas adoptando hábitos y normas establecidos en su entorno</b>		
--	--	--



COLEGIO LA COLINA  
**PLAN DE ESTUDIOS**  
**PRIMER TRIMESTRE**



<b>ÁREA</b>	Arte
<b>ASIGNATURA</b>	Música
<b>GRADO</b>	KINDER 5
<b>FECHAS</b>	

<b>META DE APRENDIZAJE estándar</b>	<b>OBJETIVO DE APRENDIZAJE subproceso</b>	<b>CONCEPTO ARTICULADOR</b>
<b>1.The student identifies and compares properties of sound and musical events in contexts proper to their context and their environment.</b>	<p>-With help from the teacher, derive and communicate their emotions from their daily sound routine (sounds from home, school, TV, etc.), by means of corporal and vocal expression (e.g. joy, happiness, sadness, etc.).</p> <p>-With guidance from the teacher, talk about their tastes about sound and music.</p>	<p>Singing and playing musical games            Nursery rhymes            Playing instruments            Vocal technique</p>
<b>2.The student explores the sound world through listening, and identifies different sounds of themselves, their peers and nature.</b>	<p>-With substantial help from the teacher, imagines and explores the origin and production process of their own body and nature's sounds.</p> <p>-Talk about the music they hear at home (voice timbre, rhythm, and melodies of popular songs, instruments used, etc.).</p>	<p>Playing musical games            Ritmograma            Listening</p>



**COLEGIO LA COLINA**  
**PLAN DE ESTUDIOS**  
**PRIMER TRIMESTRE**

