



# **PLAN DE ESTUDIOS PRIMER TRIMESTRE GRADO 1**



COLEGIO LA COLINA  
PLAN DE ESTUDIOS  
PRIMER TRIMESTRE



<b>ÁREA</b>	Math
<b>ASIGNATURA</b>	Math
<b>GRADO</b>	Primero
<b>FECHAS</b>	Primer trimestre

<b>META DE APRENDIZAJE estándar</b>	<b>OBJETIVO DE APRENDIZAJE subproceso</b>	<b>CONCEPTO ARTICULADOR</b>
1. NUMBERS AND OPERATIONS	1.1. Count within 100 (including the use of zero to denote an empty set)	Counting, reading and writing numbers
	1.3. Recognise conservation of number	Counting, reading and writing numbers
	1.4. Count on and backwards within 100	Counting on and backwards
	1.5. Compare number of objects in two groups within 100	Comparing number of objects by counting
	1.6. Compare two numbers within 100	Comparing number of objects by counting
	1.7. Use the = sign to represent equality	Comparing number of objects by counting
	1.8. Compare and order numbers within 100	Comparing and ordering numbers
	1.9. Use ordinal numbers 1st to 10th to indicate position.	Ordinal numbers and positions



COLEGIO LA COLINA  
PLAN DE ESTUDIOS  
PRIMER TRIMESTRE



	1.10. Compose and descompose numbers at to 100	Counting and Comparating
2. MEASUREMENT	2.13. Nameand order the days of the week	Reading a Calendar
	2.14. Name the months of the year	Reading a Calendar
	2.15. Read and write a date	Reading a Calendar
	2.16. Tell time to the hour on analogue and digital clocks	Telling Time
	2.17. Tell time to the half hour on analogue and digital clocks	Telling Time
	2.18. Relate time to events of a day	Telling Time
	2.19. Sequence events according to the time of the day	Telling Time
3. GEOMETRY	3.1. Describe an object by its shape	Identifying 2D shapes
	3.2. Recognize and name the four basic 2D shapes: circle, triangle, rectangle and square	Identifying 2D shapes
	3.3. Identify the sides and corners of a shape	Sides and corners of shapes



COLEGIO LA COLINA  
PLAN DE ESTUDIOS  
PRIMER TRIMESTRE



	3.4. Sort 2D shapes according to each of these attributes: shape, size, color	Sorting 2D shapes
	3.5. Continue a pattern with 2D shapes according to one or two of these attributes: shape, size and color	Pattern
	3.6. Recognize and name a cube, a cuboid, a cone, a cylinder and a sphere	Identifying 3D shapes
	3.7. Sort 3D shapes according to each of these attributes: shape, size, color	Sorting 3D shapes
	3.8. Continue a pattern with 3D shapes according to one or two of these attributes: shape, size and color	Pattern



COLEGIO LA COLINA  
**PLAN DE ESTUDIOS**  
**PRIMER TRIMESTRE**



<b>ÁREA</b>	EDUCACIÓN FÍSICA
<b>ASIGNATURA</b>	EXPRESIÓN CORPORAL
<b>GRADO</b>	PRIMERO
<b>FECHAS</b>	Primer trimestre

<b>META DE APRENDIZAJE estándar</b>	<b>OBJETIVO DE APRENDIZAJE subproceso</b>	<b>CONCEPTO ARTICULADOR</b>
<p><b>Propone movimientos a partir de instrucciones y demostraciones a través de la expresión de actividades imaginativas o por su propia necesidad de expresión lúdica.</b></p> <p><b>Establece la diferencia de movimiento y la coordinación del esquema corporal.</b></p> <p><b>Construye representaciones dancísticas a través de la ejecución de movimientos y secuencias básicas.</b></p>	<p>-Coordina sus movimientos de acuerdo con diferentes ritmos y posiciones.</p> <p>-Reconoce nuevas figuras y patrones de movimiento e imitación dancística.</p> <p>.</p> <p>-Manifiesta gusto sobre las características de sus expresiones artísticas y sobre su entorno sociocultural.</p>	<p>Estructuración temporo espacial</p> <p>Esquema corporal</p> <p>Expresión corporal</p> <p>Ritmo</p>



COLEGIO LA COLINA  
**PLAN DE ESTUDIOS**  
**PRIMER TRIMESTRE**



<b>ÁREA</b>	EDUCACIÓN FÍSICA
<b>ASIGNATURA</b>	EDUCACIÓN FÍSICA
<b>GRADO</b>	PRIMERO
<b>FECHAS</b>	Primer trimestre

<b>META DE APRENDIZAJE estándar</b>	<b>OBJETIVO DE APRENDIZAJE subproceso</b>	<b>CONCEPTO ARTICULADOR</b>
<p><b>1. Demostrar su construcción de cuerpo, esquema corporal, habilidades motrices básicas y estructuración temporo-espacial a través de experiencias corporales.</b></p> <p><b>2. Construir conocimiento, consolidar su noción de esquema corporal y habilidades motrices básicas a partir de diversas formas de movimiento más complejas.</b></p> <p><b>3. Afianza normas y principios establecidos para la realización de las prácticas propias de la actividad física, la expresión corporal, la interacción con sus compañeros y su relación</b></p>	<p>-Explora pruebas de medición de mis habilidades motrices básicas y estructura temporo-espacial.</p> <p>-Explora habilidades motrices básicas en diversidad de juegos y experiencias corporales.</p> <p>- Demuestra habilidades corporales en ejecuciones coordinativas por medio de planimetrías sencillas.</p> <p>- Explora movimientos con diferentes ritmos musicales y habilidades deportivas y los aplica de acuerdo a sus capacidades físicas.</p> <p>-Experimenta las posibilidades y finalidades del movimiento a partir de sus capacidades físicas y sentidos.</p> <p>- Interpreta las recomendaciones sobre higiene corporal antes, durante y después de la actividad física.</p>	<p>Estructuración temporo espacial</p> <p>Esquema corporal</p> <p>Expresión corporal</p> <p>Ritmo</p>



COLEGIO LA COLINA  
PLAN DE ESTUDIOS  
PRIMER TRIMESTRE



con el entorno.		
-----------------	--	--



COLEGIO LA COLINA  
**PLAN DE ESTUDIOS**  
**PRIMER TRIMESTRE**



<b>ÁREA</b>	SOCIAL STUDIES
<b>ASIGNATURA</b>	SOCIAL STUDIES
<b>GRADO</b>	PRIMERO
<b>FECHAS</b>	Primer trimestre

<b>ESTÁNDAR NACIONAL Y/O INTERNACIONAL</b>	<b>META DE APRENDIZAJE estándar</b>	<b>OBJETIVO DE APRENDIZAJE subproceso</b>	<b>CONCEPTO ARTICULADOR</b>
Recognizes himself/ herself as a social and historical being and member of a country with different ethnic groups and cultures, with a legacy that generates national identity.	1 Recognizes their individuality and their belonging to different social groups.	<p>1.1 Describes personal time and situates itself in sequences of self and social events.</p> <p>2.2 . Identifies the history of his/her family and its origins, by their change through time. (family tree through three generations.)            Locating in time significant dates of his own and his family (when he was born, when he was baptized, participation in ceremonies, recognizing that these make him belong to a community.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Days of the week</li> <li>- Months of the year</li> </ul>
	2. Recognizes the notion of change based on the transformations experienced in recent years at a personal level, in his family and in the neighborhood, village or place where he lives	2.1 Relates to the main social events occurring in the classroom, for example, the beginning of school life, the celebration of the children, the flag-raising or the celebration birthday, among others, differentiating the before and now.	<p>Community</p> <p>Family</p> <p>School</p>





**COLEGIO LA COLINA  
PLAN DE ESTUDIOS  
PRIMER TRIMESTRE**



		2.2 Describe social organizations like family, school and neighborhood..	
--	--	--	--



COLEGIO LA COLINA  
**PLAN DE ESTUDIOS**  
**PRIMER TRIMESTRE**



<b>ÁREA</b>	ENGLISH
<b>ASIGNATURA</b>	ENGLISH
<b>GRADO</b>	PRIMERO
<b>FECHAS</b>	Primer trimestre

<b>ESTÁNDAR NACIONAL Y/O INTERNACIONAL</b>	<b>OBJETIVO DE APRENDIZAJE subproceso</b>	<b>CONCEPTO ARTICULADOR</b>
<p>OVERALL ORAL COMPREHENSION: Can follow language, which is very slow and carefully articulated, with long pauses for them to assimilate meaning. CEFR Can recognize concrete information (e.g., places and times) on familiar topics encountered in everyday life, provided it is delivered slowly and clearly.</p>	Can understand some expressions when people are discussing them, family, school, hobbies, or surroundings, provided the delivery is slow and clear.	<p>family members: Father, mother, sister, brother, grandfather, grandmother, aunt, uncle.            Personal pronouns: She, he, I, you.</p> <p>Preposition of place: On, in, in front of ,behind ,between,next to, under, by, above, around</p>
	Can understand instructions addressed carefully and slowly to them and follow short, simple directions	
	Can pick out concrete information (e.g., places and times) from short recordings on familiar everyday topics, provided they are delivered very slowly and clearly.	
<p>OVERALL ORAL PRODUCTION: Can produce simple, mainly isolated phrases about people and places.</p>	Can name an object and indicate its shape and colour while showing it to others using basic words/signs, phrases, and formulaic expressions, provided they can prepare in advance	<p>H-F-W: a, but, have, her, is, more, my, no, , that, the, to.</p> <p>Adjectives: tall, small, colors, big, short, dark, light, clean, dirty</p> <p>PHONICALLY DECODABLE WORDS</p>
	Can describe themselves, what they do and where they live.	
	Can make contributions in class discussions	



COLEGIO LA COLINA  
**PLAN DE ESTUDIOS**  
**PRIMER TRIMESTRE**



	Can recite and responds to familiar stories, poems, rhymes relate information to own life and songs	am, Sam, at, bat, cat, fat, mat, sat
<b>OVERALL READING COMPREHENSION:</b> Can understand very short, simple texts a single phrase at a time, picking up familiar, words	Can recognize familiar names, words/signs and very basic phrases on simple notices in the most common everyday situations.	Sounds:  a, b, c, f, i, m, s, t, l, r
	Can find and understand simple, important information in advertisements, programmes for special events	
	Can get an idea of the content of simpler informational material and short, simple descriptions, especially if there is visual support.	sh, th
	Can identify key ideas, details, and facts in nonfiction texts.	
<b>OVERALL WRITTEN INTERACTION:</b> Can give information about matters of personal relevance (e.g. likes and dislikes, family, pets) using simple words/signs and basic expressions. Can produce simple isolated phrases and sentences.	Can describe in very simple language what a room looks like.	
	Can compose messages of very short sentences about hobbies and likes/ dislikes, using simple words and formulaic expressions,	
	Can fill in numbers and dates, own name, nationality, address, age, date of birth or arrival in the country, etc., e.g., on a hotel registration form.	



COLEGIO LA COLINA  
PLAN DE ESTUDIOS  
PRIMER TRIMESTRE



<b>ÁREA</b>	ESPAÑOL Y LITERATURA
<b>ASIGNATURA</b>	ESPAÑOL
<b>GRADO</b>	PRIMERO
<b>FECHAS</b>	2023 - 2024

<b>META DE APRENDIZAJE estándar</b>	<b>OBJETIVO DE APRENDIZAJE subproceso</b>	<b>CONCEPTO ARTICULADOR</b>
Produzco textos orales que responden a distintos propósitos comunicativos	<ul style="list-style-type: none"><li>- Produce diferentes tipos de texto para atender a un propósito comunicativo particular.</li><li>-Expresa en forma clara las ideas y sentimientos, según lo amerite la situación comunicativa.</li><li>- Lee y escribe palabras con grupos consonánticos como dl, fl, cl,pl, gl, br, cr, gr,pr, dr.</li><li>- Expresa sus ideas con claridad, teniendo en cuenta el orden de las palabras en los textos orales que produce</li><li>- Practica las palabras que representan dificultades en su pronunciación y se autocorriga cuando las articula erróneamente en sus discursos</li><li>- Adecúa el volumen de la voz teniendo en cuenta a su interlocutor y si el espacio en el que se encuentra es abierto o cerrado</li><li>- Pregunta o indaga en diferentes fuentes el significado de las palabras que no conoce.</li></ul>	Lectura de palabras con grupos consonánticos. Escritura de textos Vocabulario



**COLEGIO LA COLINA**  
**PLAN DE ESTUDIOS**  
**PRIMER TRIMESTRE**



<p>Produzco textos escritos que responden a diversas necesidades comunicativas</p>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Reconoce, lee y escribe correctamente el abecedario.</li><li>- Toma diferentes dictados.</li><li>- Reconoce y usa las palabras según su función en la oración sustantivos: propios y comunes. Adjetivos y verbos. Género: masculino y femenino. Número: singular y plural.</li><li>- Elige el tipo de texto que requiere el propósito comunicativo.</li><li>- Construye textos cortos para relatar, comunicar ideas o sugerencias y hacer peticiones al interior del contexto en el que interactúa.</li><li>- Escribe palabras que le permiten comunicar sus ideas, preferencias y aprendizajes.</li><li>- Elabora listas de palabras parecidas y reconoce las diferencias que guardan entre sí (luna, lupa, lucha; casa, caza, taza; pelo, peso, perro)</li><li>- Participa en la elaboración de escritos simples.</li><li>- Escribe palabras con estructuras silábicas complejas.</li></ul>	<p>Abecedario Dictados Sustantivos (propios y comunes) Producción de textos</p>
<p>Comprendo textos que tienen diferentes formatos y finalidades</p>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Lee diferentes clases de textos: manuales, tarjetas, afiches, cartas, periódicos, etc.</li><li>- Reconoce la función social de los diversos tipos de textos que lee.</li><li>- Comprende las temáticas tratadas en diferentes textos que escucha.</li><li>- Comprende el propósito de los textos que</li></ul>	<p>Lectura Sinónimos Antónimos Comprensión de textos</p>



COLEGIO LA COLINA  
PLAN DE ESTUDIOS  
PRIMER TRIMESTRE



	<p>lee, apoyándose en sus títulos, imágenes e ilustraciones.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Explica las semejanzas y diferencias que encuentra entre lo que dice un texto y lo que muestran las imágenes o ilustraciones que lo acompañan.</li><li>- Establece diferencias entre palabras que son sinónimos y antónimos. .</li></ul>	
<p>Comprendo textos literarios para propiciar el desarrollo de mi capacidad creativa y lúdica</p>	<ul style="list-style-type: none"><li>-Comparte sus impresiones sobre los textos literarios y las relaciona con situaciones que se dan en los contextos donde vive.</li><li>-Emplea las imágenes o ilustraciones de los textos literarios para comprenderlos.</li><li>- Elabora y socializa hipótesis predictivas acerca del contenido de los textos.</li></ul>	<p>Comprensión de lectura y análisis.</p>
<p>Reconozco los medios de comunicación masiva y caracterizo la información que difunden.</p>	<ul style="list-style-type: none"><li>-Utiliza los diversos medios de comunicación masiva con los que interactúa.</li><li>-Distingue los medios de comunicación para reconocer los posibles usos que tienen en su entorno</li><li>- Describe los diferentes tipos de voz que se usan en los programas radiales y televisivos para dar una noticia, narrar un partido de fútbol o leer un texto escrito.</li></ul>	<p>Medios de comunicación (características de la noticia)</p>
<p>Comprendo la información que circula a través de algunos sistemas de comunicación no verbal</p>	<ul style="list-style-type: none"><li>-Interpreta ilustraciones e imágenes en relación a sus colores, formas y tamaños.</li></ul>	



COLEGIO LA COLINA  
**PLAN DE ESTUDIOS**  
**PRIMER TRIMESTRE**



<b>ÁREA</b>	CIENCIA NATURALES
<b>ASIGNATURA</b>	SCIENCE
<b>GRADO</b>	PRIMERO
<b>FECHAS</b>	Primer trimestre

<b>ESTÁNDAR NACIONAL Y/O INTERNACIONAL</b>	<b>META DE APRENDIZAJE estándar</b>	<b>OBJETIVO DE APRENDIZAJE subproceso</b>	<b>CONCEPTO ARTICULADOR</b>
I identify myself as a living being which shares some features with other living beings and that is related to them in an environment where everyone develops.	Identifies, names, and compares the external structure of the human body, plants and animals as well as explaining how these parts relate with the environment.	Recognizes the five senses, the importance of these, and how to take care of them.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Parts of the body</li> <li>• Five senses</li> <li>• Living things (Needs and functions) – non-living things.</li> <li>• Physical changes and characteristics</li> </ul>
		Establishes relationships between the functions of the five senses.	
		Proposes and verifies the needs of living organisms.	
		Understands that living beings have common characteristics (they feed, breathe, have a life cycle, and respond to the environment)	
		Identifies the care needs of my body and that of other people.	
		Compares and describes changes in temperatures (hotter, similar, less hot) using touch on various objects.	
I identify myself as a living being which shares some features with other living beings and that is related to them in an environment where everyone develops.	Understands body constant changes over time and recognizes from comparisons that body has similar and different characteristics from	Describes and records physical similarities and differences between boys and girls, recognizing each.	
		Records physical changes that have occurred in their body during growth, such	



**COLEGIO LA COLINA**  
**PLAN DE ESTUDIOS**  
**PRIMER TRIMESTRE**



	parents and peers.	as weight, height, length of arms, legs, feet and hands, as well as some characteristics that do not vary such as the color of eyes, skin and hair.	
		Establishes hereditary relationships from the physical characteristics of their parents, describing differences and similarities.	





COLEGIO LA COLINA  
PLAN DE ESTUDIOS  
PRIMER TRIMESTRE



<b>ÁREA</b>	Sociales
<b>ASIGNATURA</b>	Social behavior
<b>GRADO</b>	PRIMERO
<b>FECHAS</b>	Primer trimestre

<b>META DE APRENDIZAJE estándar</b>	<b>OBJETIVO DE APRENDIZAJE subproceso</b>	<b>CONCEPTO ARTICULADOR</b>
Logra realizar con independencia rutinas de autocuidado y autorregulación (activación o vuelta a la calma) propias de su edad y de su entorno, verbalizando con orientación del adulto y de forma asertiva sus sensaciones, necesidades y emociones a los miembros de su red de apoyo en el colegio (docentes, auxiliares, compañeros entre otros).	Reconoce, evoca y ejecuta acciones de autocuidado y rutinas de autorregulación (vuelta a la calma y activación) de acuerdo a las sensaciones, emociones y necesidades que ha identificado a través de la conexión con su cuerpo y entorno.	autocuidado y autorregulación
	Usa con ocasional orientación del adulto vocabulario y expresiones asertivas para comunicar a otros su sentir y acordar con ellos espacios para realizar rutinas de autorregulación.	



COLEGIO LA COLINA  
**PLAN DE ESTUDIOS**  
**PRIMER TRIMESTRE**



<b>ÁREA</b>	Art
<b>ASIGNATURA</b>	Visual Arts
<b>GRADO</b>	PRIMERO
<b>FECHAS</b>	Primer trimestre

<b>META DE APRENDIZAJE estándar</b>	<b>OBJETIVO DE APRENDIZAJE subproceso</b>	<b>CONCEPTO ARTICULADOR</b>
1. The student approaches art through nature appreciation and reinterpretation on their own, inspired by the school.	<p>1.1 Get acquainted with botanical illustration made by Jose Celestino Mutis and Alexander Von Humboldt and relate it to experiences significant to theirs.</p> <p>1.2 Imitate and reinterpret masterpieces by Vicent Van Gogh and Edward Monet</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Botanical Illustration by Jose Celestino Mutis and Humboldt</li> <li>● Artwork reproduction inspired by Vicent Van Gogh and Edward Monet</li> <li>● Pointillism and impressionism techniques</li> </ul>
The student creatively explores various techniques in drawing and painting, utilizing them as diverse pathways to illustrate landscape, self-portraits and fauna and flora.	<p>2.1 Create representations of fauna and flora using schematic art tracing.</p> <p>2.2 Explore the concept of self-portrait and self-knowledge.</p> <p>2.3 Experiment with different materials to discover new drawing and painting techniques such as stippling, stencil, watercolor, transfer, pencil, rubbing, stamping, scratching, color, hatching etc...</p> <p>2.4 Approach to Landscape from painting and</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● One continuous line drawing</li> <li>● Leaf rubbing</li> <li>● Basic animation (Thaumatrope)</li> <li>● Image composition</li> <li>● Creative portrait inspired in Giuseppe Arcimboldo</li> <li>● Drawing techniques (stippling, hatching and color)</li> <li>● Real time drawings</li> </ul>



COLEGIO LA COLINA  
PLAN DE ESTUDIOS  
PRIMER TRIMESTRE



	drawing techniques.	
The student explores concepts from color theory, following the color sphere, to explore shade of colors, cold and warm colors and perspective on her/his compositions.	3.1 Explore levels of gray and shades of colors.  3.2 Approach to the color sphere to develop perspective on their art compositions  3.3 Explore and learn about cold-warm colors and use them purposely.	<ul style="list-style-type: none"><li>• Color wheel: Primary, secondary and third grade colors</li><li>• Levels of gray</li><li>• Shades of Colors</li><li>• Complementary colors</li><li>• Cold and warm color</li></ul>



COLEGIO LA COLINA  
**PLAN DE ESTUDIOS**  
**PRIMER TRIMESTRE**



<b>ÁREA</b>	Art
<b>ASIGNATURA</b>	Music
<b>GRADO</b>	PRIMERO
<b>FECHAS</b>	Primer trimestre

<b>META DE APRENDIZAJE estándar</b>	<b>OBJETIVO DE APRENDIZAJE subproceso</b>	<b>CONCEPTO ARTICULADOR</b>
1. The student approaches, explores and compares the sound environment in diverse spaces of their surroundings.	<p>1.1 Imagine and explore the origin and sound production process of musical instruments.</p> <p>1.2 Identify constituent elements of the sound world in their immediate surroundings.</p> <p>1.3 Talk about their musical taste and value their own musical expressions and from others. Furthermore, they demonstrate respect, concentration and appreciation at listening to music.</p> <p>1.4 Explore and perceive with different body senses timbres of sound objects.</p>	<p>Music world</p> <p>Elements of music</p> <p>Music appreciation</p> <p>Timbre</p>
2. The student explores the practice of art as a sensitive and creative experience of interaction with the social and cultural world, in which he/she enjoys, transforms, values and signifies the sound world.	<p>2.1 Understand musical practice as a medium for communication of life experiences, feelings and ideas.</p> <p>2.2 Use the media as a tool for the acquisition of musical notions that enrich their personal taste (radio, television, internet).</p> <p>2.3 Show appreciation for the sound recollections, perceptions and imaginary of oneself and of others, and share their opinions respectfully about them.</p>	<p>Music and feelings</p> <p>Media</p> <p>Music appreciation</p> <p>Music behaviour</p>



**COLEGIO LA COLINA  
PLAN DE ESTUDIOS  
PRIMER TRIMESTRE**



	2.4 Behave as an audience according to different musical environments.	