



**PLAN DE ESTUDIOS
PRIMER TRIMESTRE
GRADO 5**



COLEGIO LA COLINA
PLAN DE ESTUDIOS
PRIMER TRIMESTRE



ÁREA	Matemáticas
ASIGNATURA	Matemáticas
GRADO	Quinto
FECHAS	Primer trimestre

ESTÁNDAR NACIONAL Y/O INTERNACIONAL	META DE APRENDIZAJE estándar	OBJETIVO DE APRENDIZAJE subproceso	CONCEPTO ARTICULADOR
1. Resuelve y formula problemas cuya estrategia de solución requiera de las relaciones y propiedades de los números naturales y sus operaciones e identifica la potenciación y la radicación en contextos matemáticos y no matemáticos.	1. Resuelve y formula problemas cuya estrategia de solución requiera de las relaciones y propiedades de los números naturales y sus operaciones e identifica la potenciación y la radicación en contextos matemáticos y no matemáticos.	1.1. Resuelve situaciones que requieren ordenar números naturales.	VALOR POSICIONAL
		1.2. Compone y descompone números naturales mayores a siete cifras.	TABLAS DE VALOR POSICIONAL
		1.3. Lee y escribe números naturales mayores a siete cifras.	LECTURA Y ESCRITURA DE NÚMEROS
		1.4. Realiza operaciones entre números naturales y	



COLEGIO LA COLINA
PLAN DE ESTUDIOS
PRIMER TRIMESTRE



		las aplica en la solución de problemas.	RESOLUCIÓN DE PROBLEMAS MATEMÁTICOS
		1.5. Establece la relación entre adición y sustracción reconociendo sus propiedades.	PROPIEDADES DE LA ADICIÓN
		1.6. Aplica el algoritmo de división entre números naturales.	DIVISIÓN
		1.7. Soluciona problemas usando operaciones entre números naturales.	RESOLUCIÓN DE PROBLEMAS MATEMÁTICOS INVOLUCRANDO OPERACIONES BÁSICAS
2. Justifica regularidades y propiedades de los números, sus	2. Justifica regularidades y propiedades de los números, sus relaciones y operaciones.	2.1. Halla los múltiplos y los divisores de un número.	MÚLTIPLOS Y DIVISORES



COLEGIO LA COLINA
PLAN DE ESTUDIOS
PRIMER TRIMESTRE



relaciones y operaciones.		2.2. Diferencia los números primos y los números compuestos.	NÚMEROS PRIMOS Y COMPUESTOS
		2.3. Halla el mcm y el mcd por descomposición factorial.	MÍNIMO COMÚN MÚLTIPLO Y MÁXIMO COMÚN DIVISOR
		2.5. Analiza y resuelve preguntas problémicas desde las competencias interpretativa, argumentativa y propositiva.	RESOLUCIÓN DE PROBLEMAS MATEMÁTICOS
3. Interpreta las fracciones en diferentes contextos: situaciones de medición, relaciones parte todo, cociente, razones y	3. Interpreta las fracciones en diferentes contextos: situaciones de medición, relaciones parte todo, cociente, razones y proporciones en contextos significativos y problémicos.	3.1. Representa fracciones en la recta numérica.	RECTA NUMÉRICA
		3.2. Diferencia las fracciones propias y las impropias.	FRACCIONES PROPIAS E IMPROPIAS
		3.3. Representa las fracciones impropias	NÚMEROS MIXTOS



COLEGIO LA COLINA
PLAN DE ESTUDIOS
PRIMER TRIMESTRE



proporciones en contextos significativos y problémicos.		como números mixtos.	
		3.4. Usa la complicación y la simplificación para obtener fracciones equivalentes.	COMPLICACIÓN Y SIMPLIFICACIÓN
4. Interpreta y utiliza los números naturales y racionales en su representación fraccionaria para formular y resolver problemas aditivos, multiplicativos y que involucren operaciones de potenciación.	4. Interpreta y utiliza los números naturales y racionales en su representación fraccionaria para formular y resolver problemas aditivos, multiplicativos y que involucren operaciones de potenciación.	4.1. Realiza adiciones y sustracciones de fracciones homogéneas y heterogéneas.	ADICIÓN DE FRACCIONES
		4.2. Calcula la fracción de un número.	FRACCIÓN DE UN NÚMERO
		4.3. Halla productos y cocientes entre fracciones.	PRODUCTOS Y COCIENTES DE FRACCIONES
		4.4. Resuelve problemas mediante operaciones entre fracciones.	RESOLUCIÓN DE PROBLEMAS MATEMÁTICOS INVOLUCRANDO FRACCIONES



COLEGIO LA COLINA
PLAN DE ESTUDIOS
PRIMER TRIMESTRE



ÁREA	Humanidades
ASIGNATURA	Competencias Ciudadanas
GRADO	Quinto
FECHAS	

ESTÁNDAR NACIONAL Y/O INTERNACIONAL	META DE APRENDIZAJE estándar	OBJETIVO DE APRENDIZAJE subproceso	CONCEPTO ARTICULADOR
<p>Participo, en mi contexto cercano (con mi familia y compañeros), en la construcción de acuerdos básicos sobre normas para el logro de metas comunes y las cumplo.</p>	<p>Comprende que en la sociedad colombiana existen derechos, deberes, principios y acciones para orientar y regular la convivencia de las personas. (DBA 7)</p>	<p>-Expresa sus ideas, sentimientos e intereses en el salón y escucha respetuosamente los de los demás miembros del grupo. Así como manifiesta su punto de vista cuando se toman decisiones colectivas en la casa y en la vida escolar.</p> <p>-Describe los beneficios o ventajas que conlleva vivir en un Estado democrático a través del estudio de la Constitución de 1991. E identifica los derechos fundamentales contemplados en la Constitución (Título II, capítulo 1), y su aplicabilidad en la vida cotidiana a partir del análisis de casos.</p> <p>- Compara los derechos y</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Estado democrático - Participación Ciudadana - Derechos de las Niñas y Niños - Vulneración de Derechos - Mecanismos de Defensa de DDHH.



COLEGIO LA COLINA
PLAN DE ESTUDIOS
PRIMER TRIMESTRE



		<p>deberes planteados en la Constitución Política del país con los derechos y deberes contemplados en el manual de convivencia de su institución educativa.</p> <p>- Explica el valor que tiene conocer los derechos y los mecanismos constitucionales para reclamar su debido cumplimiento.</p>	
--	--	--	--



COLEGIO LA COLINA
PLAN DE ESTUDIOS
PRIMER TRIMESTRE



ÁREA	Humanidades
ASIGNATURA	Ciencias Sociales
GRADO	Quinto
FECHAS	

ESTÁNDAR NACIONAL Y/O INTERNACIONAL	META DE APRENDIZAJE estándar	OBJETIVO DE APRENDIZAJE subproceso	CONCEPTO ARTICULADOR
Reconozco la utilidad de las organizaciones político-administrativas y sus cambios a través del tiempo como resultado de acuerdos y conflictos	Analyzes the colonial period in New Granada Granada from its political, economic and social organizations. (DBA 4)	<ul style="list-style-type: none">- Compares the role of political and administrative organizations such as the Supreme Council of the Indies, the Casa de Contratación of Seville, the Royal Audiencia, the Cabildos, the Royal Treasury and the and the Viceroyalty with the current institutions in Colombia.- Differentiate the organizational forms of labor in (the encomienda, the mita and the resguardo) and their transformations and its transformations in the current economic system in Colombia.- Explain the differences between the social groups that existed in New Granada during	<ul style="list-style-type: none">- Conquista- Colonia- Organización social de la Nueva Granada- Religión durante la Colonia



COLEGIO LA COLINA
PLAN DE ESTUDIOS
PRIMER TRIMESTRE



		<p>the colonial period and the implications it had on the stratification of the Colombian population.</p> <ul style="list-style-type: none">- Examines the role of the Catholic religion and its impact on the daily life during the colonial period through the use of various sources of information	
	<p>Analyzes the origin and consolidation of Colombia as a republic as a republic and its political, economic and social changes, economic and social changes. (DBA 5)</p>	<ul style="list-style-type: none">- Asks questions about the antecedents that influenced the influenced Colombia's independence process of Colombia (revolution of the comuneros, Napoleonic invasions, among others)- Explain the events that led to the birth of the Republic and how they influenced the economic and social life of Colombia.- Recognizes the changes in borders that Colombia has experienced from the beginning of the 19th century to the present (La Gran Colombia, la República de la Nueva Granada, la Confederación Granadina, los Estados Unidos	<ul style="list-style-type: none">- Independencia de Colombia- República de Colombia- Configuración territorial en la historia



COLEGIO LA COLINA
PLAN DE ESTUDIOS
PRIMER TRIMESTRE



		<p>de Colombia y la República de Colombia) by reading thematic maps.</p> <ul style="list-style-type: none">- Relates the emergence of political parties in Colombia with the ideological struggles that took place throughout the 19th century.	
--	--	---	--



COLEGIO LA COLINA
PLAN DE ESTUDIOS
PRIMER TRIMESTRE



ÁREA	Francés
ASIGNATURA	Francés
GRADO	Quinto
FECHAS	Primer trimestre

ESTÁNDAR INTERNACIONAL MCRE	META DE APRENDIZAJE estándar	OBJETIVO DE APRENDIZAJE subproceso	CONCEPTO ARTICULADOR
<p>Peut communiquer de manière élémentaire en communiquant des expressions de tous les jours, en se présentant, en demandant et en donnant des informations de base tant que l'autre personne parle lentement et clairement et est disposée à coopérer.</p>	<p>L'étudiant est capable de demander et de dire la profession de quelqu'un, d'exprimer un souhait ou une intention et de demander poliment quelque chose et de répondre.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - L'apprenant peut comprendre des enregistrement - L'apprenant peut lire un article - L'apprenant peut se présenter, présenter sa famille - L'apprenant peut écrire une annonce 	<ul style="list-style-type: none"> - Les pronoms personnels - Les adjectifs démonstratifs - Les présentatifs <i>c'est</i> et <i>il est</i> - Les verbes <i>entendre, lire et traduire</i>
	<p>L'étudiant est capable de demander et donner son adresse, indiquer un chemin, dire ce que l'on sait faire et s'annoncer au téléphone</p>	<ul style="list-style-type: none"> - L'apprenant peut écouter un dialogue - L'apprenant peut lire des annonces - L'apprenant peut laisser un message sur un répondeur 	<ul style="list-style-type: none"> - La ville - Les adjectifs numé a dixième raux de premier - Les sports



COLEGIO LA COLINA
PLAN DE ESTUDIOS
PRIMER TRIMESTRE



		<ul style="list-style-type: none">- L'apprenant peut rédiger un mail	
	<p>Plan lecteur: L'étudiant est capable de comprendre l'idée générale de textes courts et simples et de descriptions simples, surtout s'ils contiennent des illustrations qui aident à expliquer le texte.</p>	<ul style="list-style-type: none">- L'apprenant peut suivre un discours lent et clairement articulé, avec de longues pauses pour comprendre le sens- L'apprenant peut identifier l'idée principale d'un texte court et le vocabulaire utilisé dans ce texte.- L'apprenant peut écrire des expressions simples isolées et des phrases liées à l'histoire qu'il vient de lire- L'apprenant peut interagir avec des expressions habituelles se référant à des besoins quotidiens simples, si elles sont dites clairement, lentement et plus d'une fois.	<ul style="list-style-type: none">- La ferme- Les pièces de la maison- La forêt



COLEGIO LA COLINA
PLAN DE ESTUDIOS
PRIMER TRIMESTRE



ÁREA	English
ASIGNATURA	English
GRADO	Quinto
FECHAS	

ESTÁNDAR NACIONAL Y/O INTERNACIONAL International Standard	META DE APRENDIZAJE estándar / English Standard	OBJETIVO DE APRENDIZAJE subproceso	CONCEPTO ARTICULADOR / Topic ideas
<p>Can understand the main points of clear standard input on familiar matters regularly encountered in work, school, leisure, etc. Can deal with most situations likely to arise whilst travelling in an area where the language is spoken. Can produce simple connected text on topics which are familiar or of personal interest. Can describe experiences and events, dreams, hopes and ambitions and briefly give reasons and explanations for opinions and plans.</p>	<p>LISTENING: Firstly, can understand the main points made in clear standard language or a variety of familiar matters regularly encountered at work, school, leisure, etc., including short narratives. After, the student can understand straightforward factual information about common everyday or job-related topics, identifying both general messages and specific details, provided people articulate clearly in a generally familiar variety.</p>	<p>1.1 Can generally follow the main points of extended discussion around them, provided it is clearly articulated in standard language or a familiar variety. 1.2 Can follow a straightforward conference presentation or demonstration with visual support (e.g. slides, handouts) on a topic or product within their field, understanding explanations given. 1.3 Can understand the main points of what is said in a</p>	<p>A quick recap of topics they have had beforehand Accents and Language Expansion on future simple future continuous comparative superlative On how to write a better story Politeness: May/Shall/Might Extreme Weather</p>



COLEGIO LA COLINA
PLAN DE ESTUDIOS
PRIMER TRIMESTRE



		<p>straightforward monologue (e.g. a guided tour), provided the delivery is clear and relatively slow.</p> <p>1.4 Can understand public announcements at airports, stations and on planes, buses and trains, provided these are clearly articulated with minimum interference from [auditory/visual] background noise.</p> <p>1.5 Can use telecommunications to have relatively simple but extended conversations with people they know personally.</p>	<p>Climate Change</p> <p>A small Project</p>
	<p>SPEAKING: At the start the ss can generally follow the main points of extended discussion around them, provided it is clearly articulated in standard language or a familiar variety. Later they need to be able to start to follow much of everyday</p>	<p>2.1 Can describe dreams, hopes and ambitions.</p> <p>2.2 Can describe events, real or imagined.</p> <p>2.3 Can narrate a story.</p> <p>2.4 Can explain whether or not they approve of what someone has done and give reasons to justify this opinion.</p> <p>2.5 Can deliver short,</p>	



COLEGIO LA COLINA
PLAN DE ESTUDIOS
PRIMER TRIMESTRE



	<p>conversation and discussion, provided it is clearly articulated in standard language or in a familiar variety.</p>	<p>rehearsed announcements on a topic pertinent to everyday occurrences in their field which, despite possible problems with stress and intonation (= non-manuals in a sign language), are nevertheless clearly intelligible.</p> <p>2.6 Can take follow-up questions, but may have to ask for repetition if the delivery is rapid.</p>	
	<p>READING: Can read straightforward factual texts on subjects related to their field of interest with a satisfactory level of comprehension.</p>	<p>3.1 Can understand straightforward personal letters, e-mails or postings giving a relatively detailed account of events and experiences.</p> <p>3.2 Can assess whether an article, report or review is on the required topic.</p> <p>3.3 Can understand the important information in simple, clearly drafted adverts in newspapers or magazines, provided there are not too many abbreviations.</p> <p>3.4 Can understand most</p>	



COLEGIO LA COLINA
PLAN DE ESTUDIOS
PRIMER TRIMESTRE



		<p>factual information that they are likely to come across on familiar subjects of interest, provided they have sufficient time for rereading.</p> <p>3.5 Can understand most short safety instructions, (e.g. on public transport or in manuals for the use of electrical equipment).</p> <p>3.6 Can follow the plot of stories, simple novels and comics with a clear linear storyline and high frequency everyday language, given regular use of a dictionary.</p>	
	<p>WRITING: First and foremost they need to be able to follow a line of argumentation or the sequence of events in a story, by focusing on common logical connectors (e.g. however, because) and temporal connectors (e.g. after that, beforehand). Plus, using the timeforms in a way to write a coherent text.</p>	<p>4.1 Can give a description of an event, a recent trip – real or imagined. Can present a topic in a short report or poster, using photographs and short blocks of text.</p> <p>4.2 Can narrate a story.</p> <p>4.3 Can use a simple word/sign meaning something similar to the concept they want to convey and invite “correction”.</p> <p>4.4 Can ask for confirmation that a form used is correct.</p>	



COLEGIO LA COLINA
PLAN DE ESTUDIOS
PRIMER TRIMESTRE



		<p>4.5 Can start again using a different tactic when communication breaks down.</p> <p>4.6 Can compose personal letters describing experiences, feelings and events in some detail. Can compose basic e-mails/letters of a factual nature (e.g. to request information or to ask for and give confirmation).</p>	
--	--	--	--



COLEGIO LA COLINA
PLAN DE ESTUDIOS
PRIMER TRIMESTRE



ÁREA	Educación Física y Danzas
ASIGNATURA	Educación Física
GRADO	Quinto
FECHAS	Primer trimestre

ESTÁNDAR NACIONAL Y/O INTERNACIONAL	META DE APRENDIZAJE estándar	OBJETIVO DE APRENDIZAJE subproceso	CONCEPTO ARTICULADOR
<p>Motriz: habilidad para conocer y desarrollar el propio cuerpo, las condiciones físicas para enfrentar distintas tareas en situaciones diversas, las actitudes lúdicas que dan el carácter creativo y divertido a las actividades motrices, el aprendizaje y desarrollo de técnicas del cuerpo y de movimiento para ser eficientes ante cada situación.</p>	<p>1. Aplicar los fundamentos básicos de las técnicas del movimiento y esquemas corporales, en diversas situaciones y contextos.</p>	<p>1.1 Emplea movimientos y actividades de calentamiento y recuperación en la actividad física 1.2 Aplica formas básicas de movimiento en la realización de diferentes prácticas deportivas 1.3 Demuestra de forma global y segmentaria, la realización de movimientos técnicos en un tiempo y espacio determinado. 2.1 Examina e interpreta los tipos de movimientos</p>	<p>Calentamiento- recuperación Formas básicas Movimientos técnicos. Gestos deportivos Secuencias Autonomía</p>



COLEGIO LA COLINA
PLAN DE ESTUDIOS
PRIMER TRIMESTRE



		<p>que se ajustan a los diferentes gestos deportivos</p> <p>2.2 Identifico secuencias de movimientos con música, aplicando los tres ejes del cuerpo: adelante atrás, arriba- abajo, izquierda-derecha, de forma individual y grupal.</p> <p>3.1 Desarrolla la autonomía a través del juego o actividades lúdicas que le permitan afianzar sus valores.</p>	
<p>Expresiva corporal: se fundamenta en el conocimiento y aplicación de formas de expresión corporal para la manifestación de emociones y pensamientos en un contexto determinado. En ella se presentan tres procesos:</p> <ol style="list-style-type: none">1. Sensaciones y percepciones.2. Emocionalidad	<p>2. Identifica los tipos de movimientos que se ajustan a las diferentes capacidades físicas y juegos pre- deportivos para ir consolidando un constructo desde el conocimiento.</p>	<p>2.1 Examina e interpreta los tipos de movimientos que se ajustan a los diferentes gestos deportivos.</p> <p>2.2 Identifico secuencias de movimientos con música, aplicando los tres ejes del cuerpo: adelante atrás, arriba- abajo,</p>	<p>Ritmo Gesto deportivo Memoria</p>



COLEGIO LA COLINA
PLAN DE ESTUDIOS
PRIMER TRIMESTRE



<p>3. Lenguaje corporal. Entendiéndose como la respuesta corporal presente en toda acción motriz.</p>		<p>izquierda-derecha, de forma individual y grupal.</p>	
<p>Axiológica corporal: se fundamenta en reconocer y valorar el cuerpo en su manifestación personal y relacional, desde una perspectiva personal a una grupal. En esta se integran dos componentes</p> <ol style="list-style-type: none">1. El cuidado de sí2. Interacción social.	<p>3. Analizar su proceso participativo, empático y de desarrollo personal a través de los lineamientos dados en la educación física y la danza.</p>	<p>3.1 Desarrolla la autonomía a través del juego o actividades lúdicas que le permitan afianzar sus valores.</p>	<p>Autonomía- juego Normas</p>



COLEGIO LA COLINA
PLAN DE ESTUDIOS
PRIMER TRIMESTRE



ÁREA	Educación Física y Danzas
ASIGNATURA	Danzas
GRADO	Quinto
FECHAS	

ESTÁNDAR NACIONAL Y/O INTERNACIONAL	META DE APRENDIZAJE estándar	OBJETIVO DE APRENDIZAJE subproceso	CONCEPTO ARTICULADOR
<p>Motriz: habilidad para conocer y desarrollar el propio cuerpo, las condiciones físicas para enfrentar distintas tareas en situaciones diversas, las actitudes lúdicas que dan el carácter creativo y divertido a las actividades motrices, el aprendizaje y desarrollo de técnicas del cuerpo y de movimiento para ser eficientes ante cada situación.</p>	<p>1. Reconocer los fundamentos básicos de las técnicas danzadas dadas por el movimiento en diversas situaciones y esquemas corporales.</p>	<p>1.2 Desempeña procesos coordinativos propios de una armonía escénica. 1.5 Ejecuta movimientos, actividades de calentamiento y recuperación en la actividad motriz.</p>	<p>Coordinación Esquema corporal Técnica danzada</p>
<p>Expresiva corporal: se fundamenta en el conocimiento y aplicación de formas de expresión corporal para la manifestación de emociones y pensamientos en un contexto determinado.</p>	<p>2. Identifica las diferentes formas de expresión corporal que llevan a un trabajo coreográfico para evidenciar cómo se evoca</p>	<p>2.1 Identifica técnicas de expresión corporal que llevan a la regulación emocional en situaciones de creación coreográfica.</p>	<p>Expresión corporal Coreografía Capacidades físicas</p>



COLEGIO LA COLINA
PLAN DE ESTUDIOS
PRIMER TRIMESTRE



<p>En ella se presentan tres procesos: 1. Sensaciones y percepciones. 2. Emocionalidad 3. Lenguaje corporal. Entendiéndose como la respuesta corporal presente en toda acción motriz.</p>	<p>una manifestación socio - cultural por medio del cuerpo.</p>	<p>2.4 Identifica pruebas coordinativas que le indiquen el estado de sus capacidades físicas.</p>	
<p>Axiológica corporal: se fundamenta en reconocer y valorar el cuerpo en su manifestación personal y relacional, desde una perspectiva personal a una grupal. En esta se integran dos componentes 1. El cuidado de sí 2. Interacción social.</p>	<p>3. Reflexionar frente a un proceso participativo, empático y de valor encausado al desarrollo personal a través de las expresiones dadas en la danza.</p>	<p>3.1 Realizar trabajos danzados dando el respeto pertinente al cuerpo trabajado.</p>	<p>Empatía Desarrollo personal Expresión</p>



COLEGIO LA COLINA
PLAN DE ESTUDIOS
PRIMER TRIMESTRE



ÁREA	ESPAÑOL
ASIGNATURA	Español y literatura
GRADO	QUINTO
FECHAS	Primer trimestre

ESTANDAR NACIONAL Y/O INTERNACIONAL	META DE APRENDIZAJE estándar	OBJETIVO DE APRENDIZAJE subproceso	CONCEPTO ARTICULADOR
PRODUCCIÓN TEXTUAL: ORAL		Adecua la entonación y la pronunciación a las exigencias de las situaciones comunicativas en que participa.	Entonación, pronunciación y adecuación comunicativa.



COLEGIO LA COLINA
PLAN DE ESTUDIOS
PRIMER TRIMESTRE



Produzco textos orales, en situaciones comunicativas que permiten evidenciar el uso significativo de la entonación y la pertinencia articuladora.	2. Interpreto mensajes directos e indirectos en algunas imágenes, símbolos o gestos.	Infiere el significado del lenguaje gestual y corporal de emoticones, gestos, fotografías y movimientos del cuerpo presentes en las situaciones comunicativas en las cuales participa.	Lenguaje gestual y corporal.
	7. Construyo textos orales atendiendo a los contextos de uso, a los posibles interlocutores y a las líneas temáticas pertinentes con el propósito comunicativo en el que se enmarca el discurso.	Reconoce los momentos adecuados para intervenir y para dar la palabra a los interlocutores de acuerdo con la situación y el propósito comunicativo.	Conducción y participación en espacios de discusión.



COLEGIO LA COLINA
PLAN DE ESTUDIOS
PRIMER TRIMESTRE



PRODUCCIÓN TEXTUAL: ESCRITA Produzco textos escritos que responden a diversas necesidades comunicativas y que siguen un procedimiento estratégico para su elaboración.	8. Produzco textos verbales y no verbales a partir de los planes textuales que elaboro según la tipología a desarrollar.	Reescribe el texto a partir de las propuestas de corrección formuladas por sus compañeros y por sí mismo.	Revisión y corrección de textos propios.
		Establece relaciones de coherencia entre los conceptos a tratar, el tipo de texto a utilizar y la intención comunicativa que media su producción.	Coherencia e intención comunicativa en diferentes tipos de textos.
		Planea la escritura de un texto a partir del tema que va a desarrollar, la estructura que va a emplear, el propósito que cumplirá al hacerlo y el	Planeación de la escritura.



COLEGIO LA COLINA
PLAN DE ESTUDIOS
PRIMER TRIMESTRE



		destinatario al que va dirigido.	
COMPRENSIÓN E INTERPRETACIÓN TEXTUAL Comprendo diversos tipos de texto, utilizando algunas estrategias de búsqueda, organización y almacenamiento de la información.	6. Identifico la intención comunicativa de los textos con los que interactúo a partir del análisis de su contenido y estructura.	Reconoce la función social de los textos que lee y las visiones de mundo que proponen.	Función social de los textos literarios.
LITERATURA	3. Comprendo los roles que asumen los personajes en las obras literarias y su relación con la temática y la época en las que estas se desarrollan.	Identifica las características de los géneros literarios y establece nexos entre sus elementos constitutivos.	Características de los géneros literarios.



COLEGIO LA COLINA
PLAN DE ESTUDIOS
PRIMER TRIMESTRE



Elaboro hipótesis de lectura acerca de las relaciones entre los elementos constitutivos de un texto literario, y entre éste y el contexto.		Reconoce las temáticas de los textos literarios que lee para relacionarlas con su contexto cotidiano.	Literatura, realidad y cotidianidad.
	4. Reconozco en la lectura de los distintos géneros literarios diferentes posibilidades de recrear y ampliar mi visión del mundo.	Conoce diferentes culturas a partir de la lectura de textos literarios.	Literatura y cultura universal.
		Deduce las semejanzas y diferencias de los géneros literarios a través de los textos que lee y escribe.	Producción textual y géneros literarios.
ÉTICA DE LA COMUNICACIÓN Conozco y analizo los elementos, roles,		Identifica en situaciones comunicativas reales los roles, las intenciones de los interlocutores y	Principios de la comunicación: intencionalidad y roles.



COLEGIO LA COLINA
PLAN DE ESTUDIOS
PRIMER TRIMESTRE



relaciones y reglas básicas de la comunicación, para inferir las intenciones y expectativas de mis interlocutores y hacer más eficaces mis procesos comunicativos.	5. Comprendo el sentido global de los mensajes, a partir de la relación entre la información explícita e implícita.	el respeto por los principios básicos de la comunicación.	
		Tiene en cuenta, en sus interacciones comunicativas, principios básicos de la comunicación: reconocimiento del otro en tanto interlocutor válido y respeto por los turnos conversacionales.	Comunicación y respeto.
		Prevé los contenidos del mensaje de un emisor a partir de sus entonaciones y la manera como organiza un discurso.	Análisis del discurso oral: estructura y contenido.



COLEGIO LA COLINA
PLAN DE ESTUDIOS
PRIMER TRIMESTRE



<p>MEDIOS DE COMUNICACIÓN Y OTROS SISTEMAS SIMBÓLICOS</p> <p>Caracterizo los medios de comunicación masiva y selecciono la información que emiten, para utilizarla en la creación de nuevos textos.</p>	<p>Caracterizo los medios de comunicación masiva y selecciono la información que emiten, para utilizarla en la creación de nuevos textos.</p>	<p>Produce textos orales y escritos con base en planes en los que utiliza la información recogida de los medios.</p>	<p>Producción textual y medios de comunicación.</p>
<p>MEDIOS DE COMUNICACIÓN Y OTROS SISTEMAS SIMBÓLICOS</p> <p>Caracterizo el funcionamiento de algunos códigos no verbales con miras a su uso en situaciones</p>	<p>Caracterizo el funcionamiento de algunos códigos no verbales con miras a su uso en situaciones comunicativas auténticas.</p>	<p>Reconoce los roles desempeñados por los sujetos que participan en las emisiones de los medios de comunicación.</p>	<p>Roles de los sujetos del proceso comunicativo.</p>
<p>Caracterizo el funcionamiento de algunos códigos no verbales con miras a su uso en situaciones</p>		<p>Reconoce y usa códigos no verbales en situaciones comunicativas auténticas.</p>	<p>Análisis de mensajes no verbales.</p>



COLEGIO LA COLINA
PLAN DE ESTUDIOS
PRIMER TRIMESTRE



comunicativas auténticas.			
------------------------------	--	--	--



COLEGIO LA COLINA
PLAN DE ESTUDIOS
PRIMER TRIMESTRE



ÁREA	Arts
ASIGNATURA	Visual Arts
GRADO	Quinto
FECHAS	

ESTÁNDAR NACIONAL Y/O INTERNACIONAL	META DE APRENDIZAJE estándar	OBJETIVO DE APRENDIZAJE subproceso	CONCEPTO ARTICULADOR
Conozco Los Relatos, mitos o hechos históricos que permiten pensar el origen de las prácticas artísticas.	The student gets acquainted with contemporary aesthetics in illustration and relates them to experiences significant to them.	<ul style="list-style-type: none"> - Appropriate the formal elements of contemporary illustrations in order to convey ideas, feelings or messages. - Recognize the work of different contemporary illustrators such as Shimizu Yuko, Kim Jung gi, Ahmed Aldoori, etc... and appropriate their techniques in order to convey a relevant message. 	<ul style="list-style-type: none"> - Contemporary Illustration - Composition - Narrative illustration
Realizo demostraciones de canto, dancísticas o plásticas	Explores drawing and painting in a variety of ways as a means of artistic expression.	<ul style="list-style-type: none"> - Create representations of fauna, flora and other elements of nature through different 	<ul style="list-style-type: none"> - Landscape painting - Live drawing sessions - Expressive Botanical Illustration



COLEGIO LA COLINA
PLAN DE ESTUDIOS
PRIMER TRIMESTRE



a partir del repertorios sugeridos en clase		mediums and techniques and is not afraid to combine different media as they see fit. <ul style="list-style-type: none">- Approach to Landscape through chalk and quick sketching.- Approach to Landscape through advanced painting techniques.	
Manifiesto pensamientos, sentimientos e impresiones mediante la expresión artística.	Explores drawing in a variety of ways as a means of artistic expression.	<ul style="list-style-type: none">- Experiment with different materials to discover new drawing techniques that better suit the interests of the student.- Approach proportion in human figure through anatomy studies.	<ul style="list-style-type: none">- Human Anatomy- Blocking- Character Design



COLEGIO LA COLINA
PLAN DE ESTUDIOS
PRIMER TRIMESTRE



ÁREA	Arts
ASIGNATURA	Music
GRADO	Quinto
FECHAS	Primer trimestre

ESTÁNDAR NACIONAL Y/O INTERNACIONAL	META DE APRENDIZAJE estándar	OBJETIVO DE APRENDIZAJE subproceso	CONCEPTO ARTICULADOR
Discrimino valoraciones comparativas de las características de la música (altura, intensidad, duración y timbre) en ejemplos de canciones y piezas musicales.	The student investigates and ponders the traditional notions of sound in art, exploring new possibilities for expression	Describe, compare and make debates about sound and its properties (Pitch, timbre, dynamics).	Pitch Timbre Volume / Dynamics
		Engage in artistic activities that involve sound, such as creating simple musical compositions or sound collages.	Sound Collage
Soy consciente de mis emociones en experiencias relacionadas con el universo sonoro, y las expresiones musicales que se escuchan en mi	The student develops an appreciation for the sound world and its role in artistic expression and understands and appreciates the cultural and social significance of sound in different contexts.	Understand and appreciate the cultural and social significance of sound in different contexts.	National Anthem of Colombia School Anthem Music Genres
		Discuss in groups informed opinions about different musical genres.	
		Sing and show dignity and respect towards the National	



COLEGIO LA COLINA
PLAN DE ESTUDIOS
PRIMER TRIMESTRE



<p>entorno social, cultural, natural, tecnológico.</p> <p>Me relaciono con algunas historias de músicos, compositores, agrupaciones musicales, de mi entorno cultural.</p>		<p>Anthem (Sings Chorus and at least 2 stanzas by heart).</p>	
<p>Propongo ejercicios de creación e improvisación, tales como secuencias rítmico-melódicos (música) a nivel individual y colectivo.</p>	<p>The student makes use of musical language elements related to form and structure and reads and writes music in conventional and non-conventional notation.</p>	<p>Establish and demonstrate knowledge of the concepts of beat, accent, and measures.</p> <p>Explore and read music written in different time signatures (3/4, 4/4, 2/2, 6/8, 3/8).</p>	<p>Beat Accent Measure Time signatures</p>



COLEGIO LA COLINA
PLAN DE ESTUDIOS
PRIMER TRIMESTRE



ÁREA	Science
ASIGNATURA	Science
GRADO	5th

ESTANDAR NACIONAL Y/O INTERNACIONAL	META DE APRENDIZAJE estándar	OBJETIVO DE APRENDIZAJE subproceso	CONCEPTO ARTICULADOR
Explico la importancia de la célula como unidad básica de los seres vivos. Identifico los niveles de organización celular de los seres vivos. Explico la importancia de la célula como unidad básica de los seres vivos.	1. Identifies fundamental parts of the cell such as the membrane, nucleus and cytoplasm and the functions that each of them have in nutrition, circulation and respiration of the cell.	1.1. Explains the importance of the cell as the basic unit of living beings. FC-EV4-5 E	Cells
		1.2. Identifies the characteristics of prokaryotic and eukaryotic cells and gives examples. FC-EV6-7E	Types of cells (Prokaryotic and Eukaryotic cells)
		1.3. Knows the types of organelles and the functions that each one has. FC-EV6-7 E	Cellular organelles and their functions
		1.4. Explains the importance of the organelles in the nutrition, circulation, and respiration in cells. E	



COLEGIO LA COLINA
PLAN DE ESTUDIOS
PRIMER TRIMESTRE



		1.5. Describes in general from the processes that cells use to absorb nutrients. FC-EV6-7 E	
		1.6. Knows the differences between animal cells and plant cells. FC-EV6-7 E	Eukaryotic cells (Animal and Plant cells)
		1.7. Identifies the levels of cellular organization of living things.	Levels or cellular organization
		1.8. Explains the characteristics of the cells and tissues.	Tissues
Clasifico seres vivos en diversos grupos taxonómicos (plantas, animales, microorganismos...).	6. Classifies living things in the different taxonomical groups (plants, animals, and microorganisms). FC-EV4-5	6.1 Inquires about the industrial use of microorganisms that inhabit extreme environments. FC-CTS6-7	Use of microorganisms



COLEGIO LA COLINA
PLAN DE ESTUDIOS
PRIMER TRIMESTRE



ÁREA	Science
ASIGNATURA	Technology
GRADO	5th

ESTANDAR NACIONAL Y/O INTERNACIONAL	META DE APRENDIZAJE estándar	OBJETIVO DE APRENDIZAJE subproceso	CONCEPTO ARTICULADOR
<p>Explico la diferencia entre un artefacto y un proceso mediante ejemplos.</p> <p>Identifico y doy ejemplos de artefactos que involucran en su funcionamiento tecnologías de la información.</p>	<p>2. It recognizes the principles and concepts of technology, as well as the moments in history that have allowed men to transform their environment to solve problems and satisfy needs.</p>	<p>2.1. y 2.5. Identify and give examples of artifacts that involve information technology in their operation and explain the difference between an artifact and a process using examples</p>	<p><i>Artifact vs Process.</i> <i>Information technology.</i></p>
<p>Describo productos tecnológicos mediante el uso de diferentes formas de representación tales como esquemas, dibujos y diagramas, entre otros.</p>	<p>3. Relates the performance of some devices, products, processes and technology systems with its proper safe operation.</p>	<p>3.2. Describes technological products using different forms of representation such as schemes, drawings and diagrams, among others.</p>	<p><i>Technical Drawing</i> <i>3D Models</i> <i>Sketches</i> <i>Diagrams</i></p>



COLEGIO LA COLINA
PLAN DE ESTUDIOS
PRIMER TRIMESTRE



<p>Indico la importancia de acatar las normas para la prevención de enfermedades y accidentes y promuevo su cumplimiento.</p>	<p>5. Relates the transformation of natural resources with technological development and its impact on the welfare of society.</p>	<p>5.1. Indicates the importance of complying with the rules for the prevention of diseases and accidents and promotes compliance.</p>	<p><i>Appliance user manuals.</i></p>
<p>Participo en discusiones que involucran predicciones sobre los posibles efectos relacionados con el uso o no de artefactos, procesos y productos tecnológicos en mi entorno y argumento mis planteamientos (energía, agricultura, antibióticos, etc.)</p>	<p>5. Relates the transformation of natural resources with technological development and its impact on the welfare of society.</p>	<p>5.3. Y 5.4. Participate in debates involving predictions about possible positive or negative effects related to the use or non-use of technological artifacts, processes and products in the transformation of their environment and argue their approaches (energy, agriculture, antibiotics, etc.).</p>	<p><i>Differences and relationships between technological artifacts, processes and products.</i></p> <p><i>Impact of the use of technological artifacts, processes and products.</i></p>