



**PLAN DE ESTUDIOS
PRIMER TRIMESTRE
GRADO
TRANSICIÓN**



COLEGIO LA COLINA
PLAN DE ESTUDIOS
PRIMER TRIMESTRE



ÁREA	Matemáticas
ASIGNATURA	Logical Thinking
GRADO	Transición
FECHAS	

META DE APRENDIZAJE estándar	OBJETIVO DE APRENDIZAJE subproceso	CONCEPTO ARTICULADOR
1. NUMBERS AND OPERATIONS	1.1. Read and write 0 to 30 - the numeral and the corresponding number word.	Reading and writing of numbers
	1.2. Identify the last number counted as the number of objects in the group.	Number-quantity relationship
	1.3. Count on and backwards within 30.	Counting and Comparing
	1.4. Count groups of up to 30 objects in different arrangements.	Counting and Comparing
	1.5. Compare the number of objects in two groups.	Counting and Comparing
	1.6. Compare and order numbers within 30.	Counting and Comparing
	1.7. Understand that the number that comes next is 1 more.	Counting and Comparing
	1.8. Write a number bond for 4 to 30.	Counting and Comparing



COLEGIO LA COLINA
PLAN DE ESTUDIOS
PRIMER TRIMESTRE



	1.9. Use ordinal numbers 1st to 10th to indicate position.	Ordinal numbers and positions
	1.10. Estimate the number of objects in a group of fewer than 12 objects.	Counting and Comparing
	1.11. Compose and decompose numbers to 30.	Counting and Comparing
	1.12. Add or subtract within 30.	Addition/Subtraction
	1.13. Act out addition and subtraction stories to illustrate the meanings of addition and subtraction.	Addition/Subtraction
	1.14. Make addition or subtraction stories with the given illustrations.	Addition/Subtraction
	1.15. Count all to add two quantities within 30.	Addition/Subtraction
	1.16. Illustrate addition and subtraction stories and problems with number bonds.	Addition/Subtraction
	1.17. Use drawings to represent addition and subtraction stories.	Addition/Subtraction
	1.18. Count on to add or count backwards to subtract within 30.	Addition/Subtraction
	1.19. Write a number sentence for an addition or subtraction problem.	Addition/Subtraction



COLEGIO LA COLINA
PLAN DE ESTUDIOS
PRIMER TRIMESTRE



ÁREA	Social Studies
ASIGNATURA	Social Thinking
GRADO	Transition
FECHAS	

META DE APRENDIZAJE estándar	OBJETIVO DE APRENDIZAJE subproceso	CONCEPTO ARTICULADOR
1. To understand time and historical events.	1.1 Compares different situations and events taking into account logical time sequences applied to itself (own growth). Timeline.	Daily Routines
	1.2 Acknowledges important events related to himself to understand the sequence of time.	Daily Routines
2. To practice responsible behavior essential for being a good citizen.	2.1 Demonstrates respect for culture, traditions, and ethnicity. Identifies La Colina's symbols (anthem and flag).	School
	2.2 Participates in responsible activities that contribute to the school and neighborhood.	School
	2.3 Communicates positive feelings and ideas of him/herself (e.g., positive self-image, good friend, helper, honest.)	School



COLEGIO LA COLINA
PLAN DE ESTUDIOS
PRIMER TRIMESTRE



ÁREA	Science
ASIGNATURA	Physical Thinking
GRADO	Transition
FECHAS	

META DE APRENDIZAJE estándar	OBJETIVO DE APRENDIZAJE subproceso	CONCEPTO ARTICULADOR
1. To demonstrate personal care and hygiene skills.	1.1 Understands the importance of maintaining the cleanliness and organization of the physical spaces used.	Personal care
	1.2 Recognizes the importance of good nutrition, water, rest, and sleep in order to be healthy.	Personal care
	1.3 Demonstrates awareness and understanding of healthy habits. And identifies healthy and unhealthy food.	Personal care
2. To understand that senses help to perceive the world.	2.1 Uses senses to gather, explore, and interpret information.	The senses
	2.2 Names and comprehend the senses and their organs.	The Senses



COLEGIO LA COLINA
PLAN DE ESTUDIOS
PRIMER TRIMESTRE



ÁREA	ESPAÑOL Y LITERATURA
ASIGNATURA	LENGUA MATERNA
GRADO	TRANSICIÓN
FECHAS	

META DE APRENDIZAJE estándar	OBJETIVO DE APRENDIZAJE subproceso	CONCEPTO ARTICULADOR
<ul style="list-style-type: none">• Produzco textos orales que responden a distintos propósitos comunicativos.• Comprende textos que atienden a diferentes formatos y finalidades	<ul style="list-style-type: none">• Discrimina los fonemas (m-s-p-l-t)• Identifica palabras que riman en juegos con la música, las rondas, la poesía, juegos corporales, entre otros.• Lee imágenes, hace preguntas y formula ideas.• Lee con los fonemas (m-s-p-l-t).• Crea historias a propósito de lo que percibe en diferentes registros (textos escritos, pinturas, aplicaciones, páginas web, entre otros)• Utiliza la comunicación como medio para conocer, argumentar y proponer en diversas situaciones.• Usa un vocabulario adecuado, argumentando las ideas de forma lógica.• Comparte sus impresiones sobre los textos literarios y las relaciona con situaciones que se dan en los contextos donde vive.• Describe con multiplicidad de detalles personas, animales y objetos dentro de un contexto y diferentes situaciones.• Sigue y construye juegos de segmentación de palabras orales a través de las palmas, el zapateo, y otras estrategias.• Participa en juegos de palabras (anagramas y abecegramas)• Identifica y reconoce características generales de una fábula.• Reconoce la temática general en diferentes textos.	<p>Rimas Lectura de palabras Fábula (características) Conciencia fonológica Lectura de imágenes Descripción Segmentación de palabras</p>



COLEGIO LA COLINA
PLAN DE ESTUDIOS
PRIMER TRIMESTRE



<ul style="list-style-type: none">• Produzco textos escritos que responden a diversas necesidades comunicativas	<ul style="list-style-type: none">• Establece la relación entre palabras, imágenes y gráficos en un texto.• Se interesa por saber cómo se escriben las palabras que escucha.• Escribe palabras con los grafemas (m-s-p-l-t)• Escribe letras y palabras atendiendo a criterios, direccionalidad, legibilidad y rasgos característicos..	Escritura de palabras
<ul style="list-style-type: none">• Interpreta textos orales que responden a distintos propósitos comunicativos.	<ul style="list-style-type: none">• Expresa con sus propias palabras la información brindada en el texto.	
<ul style="list-style-type: none">• Comprendo textos literarios para propiciar el desarrollo de mi capacidad creativa y lúdica	<ul style="list-style-type: none">• Ubica en un texto escrito información puntual sobre: ¿Qué?, ¿Quiénes?, ¿Cuándo?, ¿Dónde?• Elabora hipótesis predictivas acerca del contenido de los textos• Recrea cuentos cambiando personajes, ambientes y hechos.	Comprensión e interpretación de lectura
<ul style="list-style-type: none">• Realiza ejercicios de aprestamiento: trazos libres, seguimiento de caminos, laberintos, manipulación de material didáctico para el desarrollo de la motricidad fina	<ul style="list-style-type: none">• Participa en canciones, rondas juegos tradicionales haciendo aportes personales de manera espontánea.• Pica el contorno de una línea. • Recorta con tijeras diversas figuras.• Realiza plegados siguiendo las instrucciones adecuadamente con más de 4 dobleces.	Picado Plegados
<ul style="list-style-type: none">• Comprendo la información que circula a través de algunos sistemas de comunicación no verbal.	<ul style="list-style-type: none">• Realiza algunas señales que servirán en su entorno escolar para él y sus compañeros, estimulando el lenguaje icónico.• Construye significados a partir de la interpretación de gestos (alegría, tristeza, enojo, etc.) en diferentes contextos (hospital, cine).	Señales Interpretación de emociones



**COLEGIO LA COLINA
PLAN DE ESTUDIOS
PRIMER TRIMESTRE**



ÁREA	ENGLISH
ASIGNATURA	ENGLISH
GRADO	TRANSITION
FECHAS	

META DE APRENDIZAJE estándar	OBJETIVO DE APRENDIZAJE subproceso	CONCEPTO ARTICULADOR
<p>Listening</p> <p>To construct meaning from oral presentations and literary and informational text through grade-appropriate listening.</p>	<p>-Understands short, simple instructions for actions such as "Stop", "Close the door", etc., provided they are delivered slowly face-to-face, accompanied by pictures or manual gestures and repeated if necessary.</p>	<p>Hello, what is your name?</p> <p>What do you like about school?</p> <p>What color is the sky?</p>
<p>Speaking</p> <p>To deliver brief recitations and oral presentations about familiar experiences or</p>	<p>- Produce short phrases about themselves, giving basic personal information (e.g. name, address, family, nationality).</p> <p>- Sings short songs.</p>	<p>Hello, what is your name?</p> <p>What do you like about school?</p> <p>What color is the sky?</p>



COLEGIO LA COLINA
PLAN DE ESTUDIOS
PRIMER TRIMESTRE



interests, demonstrating command of the organization.		
Reading To know about letters, words, and sounds. To apply this knowledge to read simple sentences.	-Deduces the meaning of a word/sign from an accompanying picture or icon. -Understands very short, simple, instructions used in familiar everyday contexts	Hello, What is your name? What do you like about school? What color is the sky?
Writing To write words and brief sentences that are legible.	-Produces simple phrases and sentences about themselves and imaginary people, where they live and what they do.	Hello, what is your name? What do you like about school? What color is the sky?
Use of language Demonstrates understanding of spoken simple commands by following directions	- Understand spoken simple commands by following directions.	Hello, what is your name? What do you like about school? What color is the sky?



COLEGIO LA COLINA
PLAN DE ESTUDIOS
PRIMER TRIMESTRE



ÁREA	EDUCACIÓN FÍSICA
ASIGNATURA	EXPRESIÓN CORPORAL
GRADO	TRANSICIÓN
FECHAS	

META DE APRENDIZAJE estándar	OBJETIVO DE APRENDIZAJE subproceso	CONCEPTO ARTICULADOR
<p>Muestra armonía corporal en la ejecución de las formas básicas de movimiento y tareas motrices y las refleja en su participación dinámica en las actividades de grupo.</p> <p><i>Ejecuta movimientos de coordinación a través de actividades ritmico-corporales.</i></p> <p><i>Participa en canciones, rondas y danzas tradicionales haciendo aportes personales de manera espontánea.</i></p>	<p>-Demuestra ejercicios de control postural para complementar la disociación, la flexibilidad y el ritmo para iniciar su noción dancística.</p> <p>-Identifica algunos ejercicios y nociones dancísticas teniendo en cuenta su memoria y su ubicación espacio temporal.</p> <p>-Muestra una actitud de respeto frente al trabajo en grupo.</p>	<p>Noción de cuerpo</p> <p>Secuencia de movimientos</p> <p>Expresión corporal</p> <p>Ritmo</p>



COLEGIO LA COLINA
PLAN DE ESTUDIOS
PRIMER TRIMESTRE



ÁREA	EDUCACIÓN FÍSICA
ASIGNATURA	EDUCACIÓN FÍSICA
GRADO	TRANSITION
FECHAS	

META DE APRENDIZAJE estándar	OBJETIVO DE APRENDIZAJE subproceso	CONCEPTO ARTICULADOR
<p>1. Expresa su noción de cuerpo en relación al objeto, ritmo, espacio, tiempo y medida a través de experiencias corporales y habilidades motrices básicas.</p> <p>2. Comprende su noción de cuerpo, sus habilidades motrices básicas, su ubicación temporo espacial y sus posibilidades de</p>	<p>1 Realiza movimientos y tareas motrices que involucran los patrones básicos de movimiento y sus posibles combinaciones, siendo un poco más conscientes de la existencia de estos y del cuerpo.</p> <p>2 Realiza movimientos de disociación a partir del conocimiento de su lateralidad y coordenadas espaciales, fortaleciendo su esquema corporal.</p> <p>3 Realiza pases y recepciones de objetos que permiten desarrollar la coordinación viso manual y viso pedal.</p> <p>4. Comprende las posibilidades y finalidades del movimiento a partir de sus habilidades físicas y sentidos rítmicos.</p>	<p>Noción de cuerpo</p> <p>Habilidades motrices básicas</p> <p>Expresión corporal</p> <p>Estructuración temporo espacial</p> <p>Ritmo</p>



COLEGIO LA COLINA
PLAN DE ESTUDIOS
PRIMER TRIMESTRE



ÁREA	Arte
ASIGNATURA	Música
GRADO	TR
FECHAS	

META DE APRENDIZAJE estándar	OBJETIVO DE APRENDIZAJE subproceso	CONCEPTO ARTICULADOR
1. The student approaches and explores the sound environment in diverse spaces of their surroundings.	<ul style="list-style-type: none"> -With substantial guidance from the teacher, identify the constituent elements of the sound world, the sounds of their body (breathing, heartbeat, etc.). -Describe the difference between noise and music. -Identify musical notes against other sounds (pitch and unpitched sounds). -Explore and perceive different timbres of sound objects with the body and senses. 	Singing and playing musical games Nursery rhymes Playing percussion instruments Playing xilophone Vocal technique
2. The student identifies and compares properties of sound and musical events in contexts proper to their context and their environment.	<ul style="list-style-type: none"> -With help from the teacher, derive and communicate their emotions from their daily sound routine (sounds from home, school, TV, etc.), by means of corporal and vocal expression (e.g. joy, happiness, sadness, etc.). -Use the media as a tool for the acquisition of musical notions that enrich their personal taste (radio, television, internet). -Show appreciation for the sound recollections, perceptions and imaginary of oneself and of others. 	Playing musical games Ritmograma Listening Music Platform



COLEGIO LA COLINA
PLAN DE ESTUDIOS
PRIMER TRIMESTRE



ÁREA	ARTS
ASIGNATURA	VISUAL ARTS
GRADO	TRANSITION
FECHAS	

META DE APRENDIZAJE estándar	OBJETIVO DE APRENDIZAJE subproceso	CONCEPTO ARTICULADOR
1.The student approaches art through nature appreciation and reinterpretation, allowing their experiences of their immediate contexts (school, home, etc.) connect with visual artistic references.	<ul style="list-style-type: none"> - Approach to image reproduction through different techniques as stamping, engraving and collagraph inspired by nature.. - Create artworks inspired by nature and visual artistic references as Landscape, European cave paintings and Still life. 	<ul style="list-style-type: none"> - Engraving - Stamping - Collagraph - Cubism - Figurativism
2.The student gets acquainted with abstract art (geometric shapes and colors) and relates it to experiences significant to them.	<ul style="list-style-type: none"> - Create optical illusions composing with regular and irregular geometric shapes and lines. - Recognize some artworks from abstract artists such as Alexander Calder, Wassily Kandinsky and Jackson Pollock to acquire knowledge to enhance their relationship with Abstract Art. 	<ul style="list-style-type: none"> - Handprint - Mirror image painting - Frottage - Math and Art - Abstract composition - Paper building techniques - Kinetic mobile
3. The student explores concepts from color theory, following the color sphere, to create dichromatic and polychromatic compositions.	<ul style="list-style-type: none"> - Create dichromatic compositions. - Approach to the color sphere to create art compositions. - Explore, learn about and use secondary colors purposely. 	-Color Wheel: Primary and secondary colors.



COLEGIO LA COLINA
PLAN DE ESTUDIOS
PRIMER TRIMESTRE



ÁREA	Sociales
ASIGNATURA	Social behavior
GRADO	Transition
FECHAS	

META DE APRENDIZAJE estándar	OBJETIVO DE APRENDIZAJE subproceso	CONCEPTO ARTICULADOR
Logra realizar con independencia paulatina y con ocasional orientación verbal del adulto, rutinas de autocuidado y autorregulación (activación o vuelta a la calma) propias de su edad y de su entorno, verbalizando con orientación del adulto y de forma asertiva sus sensaciones, necesidades y emociones a los miembros de su red de apoyo en el colegio (docentes, auxiliares, compañeros entre otros).	<p>Reconoce, evoca y ejecuta con ocasional orientación verbal acciones de autocuidado y rutinas de autorregulación (vuelta a la calma y activación) de acuerdo a las sensaciones, emociones y necesidades que ha identificado a través de la conexión con su cuerpo y entorno.</p> <p>Usa con orientación del adulto vocabulario y expresiones asertivas para comunicar a otros su sentir y acordar con ellos espacios para realizar rutinas de autorregulación.</p>	Personal care