



***Colegio La Colina***



**PLAN DE ESTUDIOS  
TERCER TRIMESTRE  
GRADO 10**



**Colegio La Colina**



**PLAN DE ESTUDIOS  
TERCER TRIMESTRE**

**TABLA DE CONTENIDOS**

<b>Español.....</b>	<b>3</b>
<b>Filosofía.....</b>	<b>6</b>
<b>English.....</b>	<b>8</b>
<b>Química.....</b>	<b>11</b>
<b>Biología.....</b>	<b>13</b>
<b>Matemáticas.....</b>	<b>16</b>
<b>Educación Física.....</b>	<b>18</b>
<b>Social Studies.....</b>	<b>22</b>
<b>Competencias Ciudadanas.....</b>	<b>24</b>



## PLAN DE ESTUDIOS TERCER TRIMESTRE

ÁREA	Español
ASIGNATURA	Español
GRADO	Décimo
FECHAS	Tercer trimestre

ESTÁNDAR NACIONAL Y/O INTERNACIONAL	META DE APRENDIZAJE estándar	OBJETIVO DE APRENDIZAJE subproceso	CONCEPTO ARTICULADOR
Producción oral: Produzco textos argumentativos que evidencian mi conocimiento de la lengua y el control sobre el uso que hago de ella en contextos comunicativos orales y escritos.	7. Produce textos orales como ponencias, comentarios, relatorías o entrevistas, atendiendo a la progresión temática, a los interlocutores, al propósito y a la situación comunicativa.	7.5 Interviene oralmente empleando aspectos no verbales de la comunicación como la impostación, el volumen y el tono de voz.	-La poesía, el teatro y la narrativa de Cervantes.
Comprensión e interpretación textual: Comprendo e interpreto textos con actitud crítica y capacidad argumentativa	6. Comprende diversos tipos de texto, asumiendo una actitud crítica y argumentando sus puntos de vista frente a lo leído.	6.1 Deduce referentes sociales, culturales o ideológicos presentes en las voces que hablan en el texto y argumenta su posición al respecto.	El gran teatro del mundo (Barroco)-Pedro Calderon De La Barca



## PLAN DE ESTUDIOS TERCER TRIMESTRE

<p>Ética de la comunicación: Expreso respeto por la diversidad cultural y social del mundo contemporáneo, en las situaciones comunicativas en las que intervengo.</p>	<p>5. Participa en discursos orales en los que evalúa aspectos relacionados con la progresión temática, manejo de la voz, tono, estilo y puntos de vista sobre temas sociales, culturales, políticos y científicos.</p>	<p>5.4 Infiere datos de sus interlocutores como carácter, actitud, propósito comunicativo a partir de las modulaciones de voz que estos emplean.</p>	<p>El cine ¿Arte o industria ? -Origen del cine -El cine como industria -Películas y consumidores -Las compañías cinematográficas</p>
		<p>5.3 Comprende contenidos que no se dicen explícitamente por medio de ambigüedades o dobles sentidos.</p>	<p>El sentido del texto: -La interpretación y construcción del sentido -¿Quién es el emisor del mensaje? -¿Qué importancia tiene el emisor? -Hacer lo que se dice -Pluralidad de voces</p>
<p>Analizo crítica y creativamente diferentes manifestaciones literarias del contexto universal.</p>	<p>4. Formula puntos de encuentro entre la literatura y las artes plásticas y visuales</p>	<p>4.2 Reconoce las diferencias formales entre las obras literarias y las artes plásticas o visuales</p>	<p>Literatura del Barroco</p>
		<p>4.3 Identifica las estructuras propias de cada género literario.</p>	<p>Lirica y teatro Barroco</p>
<p>Medio de comunicación y otros sistemas simbólicos.  Retomo críticamente los lenguajes no verbales para</p>	<p>2. Planea la producción de textos audiovisuales en los que articula</p>	<p>2.3 Elabora guiones para la producción de textos audiovisuales, como cortos o películas, en los que integra recursos no verbales.</p>	<p>Las hilanderas o La Fábula de Aracne, de Velázquez. Dibujo, luz y color (Arte Barroco)</p>



**Colegio La Colina**



**PLAN DE ESTUDIOS  
TERCER TRIMESTRE**

desarrollar procesos comunicativos intencionados	elementos verbales y no verbales de la comunicación para desarrollar un tema o una historia.		
--	--	--	--



# Colegio La Colina



## PLAN DE ESTUDIOS TERCER TRIMESTRE

ÁREA	Humanidades
ASIGNATURA	Filosofía
GRADO	10°.
FECHAS	23 de Febrero a 12 de Junio de 2024

META DE APRENDIZAJE estándar	OBJETIVO DE APRENDIZAJE subproceso	CONCEPTO ARTICULADOR
<b>Reconoce el contexto político y cultural que dio lugar al pensamiento filosófico moderno.</b>	Comprende, evalúa y organiza cronológicamente las condiciones históricas que precedieron la aparición de la filosofía moderna: Revolución Francesa.	<ul style="list-style-type: none"><li>- Revolución francesa.</li><li>- Racionalismo.</li><li>- Empirismo.</li><li>- Ilustración.</li><li>- Kant.</li><li>- Hegel.</li><li>- Enciclopedistas.</li></ul>
	Traza un acercamiento teórico con la filosofía de la Ilustración, el contrato social y el pensamiento liberal, acudiendo a la producción textual como forma crítica de expresión.	
	Revisa y resume la maduración del pensamiento moderno a través del análisis de la ética, la política y la teoría del conocimiento de la obra de Kant.	
	Reconoce la importancia que tuvo la dialéctica hegeliana en el proceso de construcción conceptual y cultural del pensamiento moderno.	



## PLAN DE ESTUDIOS TERCER TRIMESTRE

ÁREA	English
ASIGNATURA	English
GRADO	10º
FECHA	Tercer trimestre

ESTÁNDAR NACIONAL Y/O INTERNACIONAL	META DE APRENDIZAJE estándar	OBJETIVO DE APRENDIZAJE subproceso	CONCEPTO ARTICULADOR
Can understand a wide range of demanding, longer texts, and recognise implicit meaning. Can express him/ herself fluently and spontaneously without much obvious searching for expressions. Can use language flexibly and effectively for social, academic and professional purposes. Can produce clear, well-structured, detailed text on complex subjects, showing controlled use of organizational patterns, connectors and	Listening: 1. Can identify, understand and select relevant information, ideas, opinions and attitudes, what is implied but not directly stated.	1.7 shows understanding of the connections between ideas, opinions, feelings and attitudes in a range of spoken contexts and from a variety of sources  1.8 shows understanding of what is implied but not directly stated	Inversion: Adding emphasis  Future in the past: Would + Infinitive Was/Were Going to + Infinitive Past Continuous  Narrative tenses: Past Simple Past Continuous Past perfect



## PLAN DE ESTUDIOS TERCER TRIMESTRE

cohesive devices.			
	Speaking: 2. Can communicate opinions clearly, accurately and effectively, developing responses and linking ideas using a range of appropriate grammatical structures and vocabulary, showing control of pronunciation and intonation patterns.	2.7 produces responses using a range of grammatical and lexical structures  2.8 communicates showing control of pronunciation and intonation	
	Reading: 3. Can identify and select relevant information, understand ideas, opinions and attitudes, showing understanding of the connections and what is implied but not directly stated.	3.8 understands what is implied but not directly stated  3.9 selects relevant details when reading for a specific purpose	
	Writing: 4. Can communicate, organize, use a range of grammatical structures and vocabulary, information, ideas,	4.6 selects and organizes relevant information and ideas into coherent text using appropriate linking devices	



## PLAN DE ESTUDIOS TERCER TRIMESTRE

	and opinions clearly, accurately and effectively into coherent paragraphs, showing control of punctuation and spelling.	4.7 produces written texts with a range of grammatical and lexical structures.  4.8 responds to a written stimulus and use appropriate register, style and format for the given purpose and audience	
	Use of English: 5. Can express themselves clearly without much sign of having to restrict what they want to say, selecting an appropriate formulation from a broad range of language. Their text creation is concise	C Makes effective use of linguistic modality to signal the strength of a claim, an argument or a position.	



## PLAN DE ESTUDIOS TERCER TRIMESTRE

<b>ÁREA</b>	Ciencias naturales
<b>ASIGNATURA</b>	Química
<b>GRADO</b>	10°
<b>FECHAS</b>	23 de Febrero al 14 de Junio

<b>ESTÁNDAR NACIONAL Y/O INTERNACIONAL</b>	<b>META DE APRENDIZAJE</b>	<b>OBJETIVO DE APRENDIZAJE</b>	<b>CONCEPTO ARTICULADOR</b>
3. Explica el comportamiento de los gases, según las variables que intervienen en ellos, prediciendo las situaciones que ocurrirán con los gases		3.1. Compara las características de los gases con las de los líquidos y los sólidos, para predecir su comportamiento en condiciones específicas, describiendo las propiedades de cada estado y los cambios que cada uno puede sufrir. Reconoce que un gas se comporta de acuerdo a los principios de la Teoría Cinético – Molecular y con base en ellos explica la diferencia entre un gas real y un gas ideal.	<ul style="list-style-type: none"><li>● Cinética Molecular</li><li>● Estado Gaseoso</li></ul>
		3.2 Explica el comportamiento del estado gaseoso, teniendo en cuenta las leyes que lo rigen, para solucionar problemas cuantitativos, haciendo uso de determinadas ecuaciones en situaciones cotidianas. Analiza y elabora gráficas con diferentes tipos de variables para adquirir habilidades y destrezas en la solución de ejercicios.	<ul style="list-style-type: none"><li>● Ley [ Boyle, Charles, Gay-Lussac, Combinada, Dalton, Ideales]</li></ul>



# Colegio La Colina



## PLAN DE ESTUDIOS TERCER TRIMESTRE

	3.3 Interpreta los resultados de experimentos en los cuales analiza el comportamiento de un gas ideal al variar su temperatura, volumen, presión y cantidad de gas, explicando cómo influyen estas variables en el comportamiento observado.	<ul style="list-style-type: none"><li>• Variables</li></ul>
	3.4. Describe los procesos físicos y químicos de la contaminación atmosférica y los relaciona con la realidad de su entorno.	<ul style="list-style-type: none"><li>• Química Ambiental</li></ul>



## PLAN DE ESTUDIOS TERCER TRIMESTRE

<b>ÁREA</b>	Ciencias naturales
<b>ASIGNATURA</b>	Biología
<b>GRADO</b>	10°
<b>FECHAS</b>	23 de Febrero a 30 de Junio 2023

<b>ESTÁNDAR NACIONAL Y/O INTERNACIONAL</b>	<b>META DE APRENDIZAJE estándar</b>	<b>OBJETIVO DE APRENDIZAJE subproceso</b>	<b>CONCEPTO ARTICULADOR</b>
Explico la importancia de las hormonas en la regulación de las funciones en el ser humano.	7. Diferencia la morfología del sistema nervioso y el sistema endocrino, explica su funcionamiento relacionándolos con las adaptaciones de algunos animales y su hábitat.	7.1. Explica la correlación entre el sistema nervioso y endocrino, estableciendo cómo las hormonas interfieren en los procesos de sinapsis y el desarrollo de un organismo.	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Sistema Endocrino</li> <li>● Sistema Nervioso</li> <li>● Neurotransmisores</li> <li>● Hormonas</li> </ul>
		7.2. Reconoce el funcionamiento y la estructura del sistema nervioso en el hombre.	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Sistema Nervioso Simpático y Parasimpático.</li> <li>● Sistema Nervioso Central</li> </ul>
		7.3. Explico el funcionamiento de neuronas a partir de modelos químicos y eléctricos.	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Tipos de Neuronas</li> </ul>
		7.4. Conoce algunas enfermedades y factores externos que afectan el sistema nervioso y la forma de prevenirlos.	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Enfermedades Mentales</li> <li>● Neurotransmisores</li> <li>● Enfermedades</li> <li>● Neurodegenerativas</li> </ul>
Explico la relación entre el ADN, el ambiente y la	8. Define el papel del núcleo celular, en el proceso reproductivo y establece	8.1. Explica la importancia de los organelos y el tamaño de la información genética en la reproducción humana.	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Tamaño del genoma</li> </ul>



## PLAN DE ESTUDIOS TERCER TRIMESTRE

<p>diversidad de los seres vivos.</p> <p>Comparo diferentes sistemas de reproducción.</p> <p>Establezco la relación entre el ciclo menstrual y la reproducción humana.</p> <p>Describo factores culturales y tecnológicos que inciden en la sexualidad y la reproducción humanas.</p>	<p>qué factores condicionan el desarrollo de un modelo biológico.</p>	<p>8.2. Correlaciona los procesos de división celular con la complejidad de un organismo y con las características relacionadas con su proceso de reproducción y desarrollo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• División celular: Mitosis y meiosis .</li> <li>• Reproducción Sexual y Asexual.</li> </ul>
		<p>8.3. Observa las estructuras reproductoras en el humano y estudia su componente anatómico, fisiológico y como los neurotransmisores y hormonas regulan el comportamiento, desarrollo del individuo y proceso de reproducción.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sistema Reprodutor.</li> <li>• Hormonas reproductivas.</li> </ul>
		<p>8.4. Conoce algunas enfermedades de transmisión sexual , como afectan el sistema nervioso y humano así como los mecanismos de prevención y tratamiento para las patologías en cuestión.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Enfermedades de transmisión sexual.</li> </ul>
<p>9. Presenta productos para la divulgación científica basándose en las observaciones empíricas de un protocolo en ciencias, así como en la literatura científica</p>		<p>9.1. Comunica el proceso de investigación y los resultados obtenidos, relacionando las conclusiones con las de otros autores y planteando nuevas preguntas y utiliza herramientas como gráficas, tablas, ecuaciones aritméticas y algebraicas para representar datos y facilitar la comprensión de la información.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Construcción de literatura científica.</li> </ul>



## PLAN DE ESTUDIOS TERCER TRIMESTRE

<b>ÁREA</b>	Ciencias Naturales
<b>ASIGNATURA</b>	Física
<b>GRADO</b>	Décimo
<b>FECHAS</b>	23 de febrero a 12 de junio de 2024

<b>ESTÁNDAR NACIONAL Y/O INTERNACIONAL</b>	<b>META DE APRENDIZAJE estándar</b>	<b>OBJETIVO DE APRENDIZAJE subproceso</b>	<b>CONCEPTO ARTICULADOR</b>
7. Analiza la generación de sonido y su propagación en los diferentes tipos de medios para poder transmitir eficientemente los sonidos a través de los diferentes medios y no afectar el oído humano respetando los límites de decibeles permitidos.		7.1. Caracteriza la armonía de sonido y ruido, distinguiéndose por tono y timbre, y desarrolla el concepto de intensidad, calculando su nivel y relacionándolo con el umbral de audición humano. Además, define el efecto Doppler y realiza ejercicios de aplicación con objetos en movimiento relativo.	Ondas de sonido
8. Identifica la naturaleza de la luz y la asocia con sus diferentes teorías a través de la modernidad para poder utilizar los efectos visuales en el mejoramiento de la calidad debida de los seres humanos como la polarización y refracción de rayos perjudiciales para la salud.		8.1. Comprende el comportamiento dual de la luz como onda y partícula, describe las clasificaciones en el espectro electromagnético basadas en frecuencia, longitud de onda y energía, y define la intensidad luminosa, desarrollando ejercicios de aplicación.	Luz. Ondas electromagnéticas



## PLAN DE ESTUDIOS TERCER TRIMESTRE

<p>9. Establece el principio de reflexión básico para el diseño de espejos planos y curvos para posibilitar la visión más exacta y efectiva de imágenes en diferentes contextos de la vida diaria como el aumento o disminución de imágenes.</p>	<p>9.1. Comprende y aplica los principios de reflexión en espejos, incluyendo las leyes de reflexión para espejos planos, la descripción de imágenes (reales o virtuales), distancia focal, radio de curvatura, tamaño del objeto e imagen, así como las diferencias entre espejos cóncavos y convexos. Desarrolla habilidades prácticas mediante ejercicios de aplicación para observar y analizar objetos reflejados en diferentes tipos de espejos.</p>	<p>Fenómenos de ondas. Espejos. Leyes de reflexión.</p>
<p>10. Observa y explica la aplicación de fenómenos de refracción, interferencia, difracción y polarización en la industria actual.</p>	<p>10.1. Comprende y aplica los conceptos fundamentales de la refracción de la luz, incluyendo la definición del índice de refracción y el establecimiento de las leyes de la luz refractada. Utiliza la ley de Snell para resolver una variedad de problemas relacionados con la refracción.</p>	<p>Refracción. Interferencia.</p>



## PLAN DE ESTUDIOS TERCER TRIMESTRE

	<p>10.2. Define el concepto de interferencia constructiva y destructiva, comprendiendo cómo estos fenómenos resultan de la superposición de ondas. Explora ejemplos y aplicaciones de la interferencia en diversos contextos, como la óptica, la acústica y la física cuántica, y analiza cómo estos fenómenos afectan la percepción y el comportamiento de la luz y el sonido en diferentes situaciones.</p>	
	<p>10.3. Entiende y explica el experimento de Young, que demuestra el fenómeno de la interferencia de la luz. Comprende los principios básicos del experimento, incluyendo la difracción de la luz y la formación de patrones de interferencia.</p>	
<p>11. Compara los lentes convergentes y divergentes asociando su uso en la corrección de defectos visuales como miopía, astigmatismo y otros defectos del ojo humano.</p>	<p>11.1. Comprende y analiza las características de los lentes, incluyendo su forma y curvatura, así como la formación de imágenes en lentes convergentes y divergentes. Aplica estos conocimientos para calcular la posición y el aumento de las imágenes al interactuar con lentes, demostrando comprensión sólida de los principios fundamentales de la óptica geométrica.</p>	<p>Lentes convergentes. Lentes divergentes.</p>



## PLAN DE ESTUDIOS TERCER TRIMESTRE

<b>ÁREA</b>	Matemáticas
<b>ASIGNATURA</b>	Matemáticas
<b>GRADO</b>	Décimo
<b>FECHAS</b>	23 de Febrero a 12 de Junio de 2024

<b>ESTÁNDAR NACIONAL Y/O INTERNACIONAL</b>	<b>META DE APRENDIZAJE estándar</b>	<b>OBJETIVO DE APRENDIZAJE subproceso</b>	<b>CONCEPTO ARTICULADOR</b>
4. Resuelve ecuaciones trigonométricas en contextos significativos y problémicos.	4. Resuelve ecuaciones trigonométricas en contextos significativos y problémicos.	4.2. Soluciona ecuaciones trigonométricas.	Ecuaciones trigonométricas
9. Identifica correctamente la representación analítica de una parábola en contextos significativos y problémicos.	9. Identifica correctamente la representación analítica de una parábola en contextos significativos y problémicos.	9.1. Reconoce, a partir de la ecuación, la forma en la cual abre una parábola.	Cónicas (parábola)
9. Identifica correctamente la representación analítica de una parábola en contextos significativos y problémicos.	9. Identifica correctamente la representación analítica de una parábola en contextos significativos y problémicos.	9.4. Halla la ecuación de una parábola dadas algunas condiciones.	Cónicas (parábola)
10. Identifica con claridad la representación analítica de una elipse en contextos significativos y problémicos.	10. Identifica con claridad la representación analítica de una elipse en contextos significativos y problémicos.	10.2. Determina los elementos de una elipse.	Cónicas (elipse)



## PLAN DE ESTUDIOS TERCER TRIMESTRE

10. Identifica con claridad la representación analítica de una elipse en contextos significativos y problémicos.	10. Identifica con claridad la representación analítica de una elipse en contextos significativos y problémicos.	10.4. Gráfica una elipse a partir de su ecuación general.	Cónicas (elipse)
11. Identifica correctamente la representación analítica de una hipérbola en contextos significativos y problémicos	11. Identifica correctamente la representación analítica de una hipérbola en contextos significativos y problémicos	11.1. Determina los elementos de una hipérbola.	Cónicas (hipérbola)
11. Identifica correctamente la representación analítica de una hipérbola en contextos significativos y problémicos	11. Identifica correctamente la representación analítica de una hipérbola en contextos significativos y problémicos	11.4. Resuelve y formula problemas en los que se usan las propiedades geométricas de figuras cónicas.	Cónicas (hipérbola)
11. Identifica correctamente la representación analítica de una hipérbola en contextos significativos y problémicos	11. Identifica correctamente la representación analítica de una hipérbola en contextos significativos y problémicos	11.5. Halla la ecuación de una hipérbola dadas algunas condiciones.	Cónicas (hipérbola)
12. Identifica con precisión la representación analítica de una circunferencia en contextos significativos y problémicos	12. Identifica con precisión la representación analítica de una circunferencia en contextos significativos y problémicos	12.1. Gráfica una circunferencia dados el centro y el radio.	Cónicas (circunferencia)
12. Identifica con precisión la representación analítica de una circunferencia en contextos significativos y problémicos	12. Identifica con precisión la representación analítica de una circunferencia en contextos significativos y problémicos	12.2. Halla la ecuación canónica y general de una circunferencia a partir de una gráfica.	Cónicas (circunferencia)



## PLAN DE ESTUDIOS TERCER TRIMESTRE

<b>ÁREA</b>	EDUCACIÓN FÍSICA Y EXPRESIÓN CORPORAL
<b>ASIGNATURA</b>	Educación Física
<b>GRADO</b>	Décimo
<b>FECHAS</b>	23 de Febrero a 12 de Junio de 2024

<b>ESTÁNDAR NACIONAL Y/O INTERNACIONAL</b>	<b>META DE APRENDIZAJE estándar</b>	<b>OBJETIVO DE APRENDIZAJE subproceso</b>	<b>CONCEPTO ARTICULADOR</b>
<p>DIMENSIÓN MOTRIZ</p> <p>Habilidades de Conocimiento y Comprensión</p> <p>Proyección de sus capacidades corporales a un fin.</p> <p>Calidad y eficiencia en diseño de movimientos corporales</p>	<p>1. Aplicar a mi proyecto de actividad física fundamentos técnicos y tácticos para su ejecución.</p>	<p>1.3 Aplico a mi vida cotidiana prácticas corporales alternativas siguiendo parámetros técnicos, físicos, de seguridad y ecológicos.</p> <p>1.5 Aplico en mi vida cotidiana prácticas de actividad física y hábitos saludables.</p>	<p><b>BALONCESTO</b></p> <p>Técnicas aplicadas triple amenaza - pase y corto</p> <p>Sistemas ofensivos 4x1 y 3x2</p> <p>Sistemas defensivos: Individual con ayudas</p> <p>Reglamentación deportiva</p> <p><b>DEPORTE ALTERNATIVO</b></p> <p>Técnica Deportiva</p> <p>Sistemas complejos de juego</p> <p>Estrategias</p> <p>Reglamentación deportiva</p>
<p>DIMENSIÓN EXPRESIVA - CORPORAL</p> <p>Habilidades de Aplicación y Creatividad</p>	<p>2. Proponer fundamentos de la actividad física que favorecen el cuidado de sí mismo.</p>	<p>2.1 Selecciono técnicas de movimiento para mi proyecto de actividad física.</p> <p>2.4 Organizo y elaboro mi plan de condición física teniendo en cuenta</p>	<p><b>ACONDICIONAMIENTO FÍSICO</b></p> <p>Entrenamiento Funcional IV</p> <p>Métodos de Entrenamiento IV</p>



# Colegio La Colina



## PLAN DE ESTUDIOS TERCER TRIMESTRE

Adecuación del tiempo y el espacio a construcciones corporales.		fundamentos fisiológicos, técnicos y metodológicos de acuerdo con mis intereses y concepción sobre salud y calidad de vida	Gimnasia Deportes alternativos Test Físicos Nutrición y salud IV
<b>DIMENSIÓN AXIOLÓGICA</b>  Habilidades Sociales  Comparación de diversas prácticas corporales y su significación cultural.  Construcción de composiciones y organizaciones desde los diferentes campos.	3. Elaborar diferentes estructuras de movimiento a partir del uso de expresión corporal para la manifestación de emociones y pensamientos.	3.3 Asumo la educación física como una práctica diaria para contrarrestar la influencia nociva de la vida sedentaria y el estrés.	Clases grupales con música Mesociclo kitboxing Caminata



# Colegio La Colina



## PLAN DE ESTUDIOS TERCER TRIMESTRE

<b>ÁREA</b>	Humanidades
<b>ASIGNATURA</b>	Social Studies
<b>GRADO</b>	Décimo
<b>FECHAS</b>	23 de Febrero a 12 de Junio de 2024

<b>ESTÁNDAR NACIONAL Y/O INTERNACIONAL</b>	<b>META DE APRENDIZAJE estándar</b>	<b>OBJETIVO DE APRENDIZAJE subproceso</b>	<b>CONCEPTO ARTICULADOR</b>
	Develop personal and social commitments	Participate in academic discussions and debates, assuming a critical position in situations of discrimination and abuse due to disrespect for ideological positions and proposing ways to change them.	CLCMUNXIII
Understand the role of international organisms as forms of alliance and organization between States and who respond to interests between countries.		Recognizes the role of multilateral organizations in the formulation of economic policies, legal, environmental, and educational for the countries who are part of these organizations.	CLCMUNXIII Multilateral Organizations United Nations Sustainable Development International Cooperation
		Argues the role played by national organizations and institutions international, in the maintenance of well-being, the peace of States, and Human Rights.	



## PLAN DE ESTUDIOS TERCER TRIMESTRE

<p>Analyzes the armed conflicts present in contemporary societies, their causes and consequences as well as their impact on the daily life of the people.</p>	<p>Describes the historical development of wars worldwide and the social consequences that these confrontations provoked for humanity.</p>	<p>Second World War Blitzkrieg Blitz Attrition warfare (Fall of France, The Battle of Britain, Operation Barbarossa, Stalingrad, Pacific War, D Day, Holocaust, Atomic Bomb)</p>
	<p>Recognizes military, technological, and scientists that the powers used during the two World Wars and other conflicts occurred in the 20th century and assumes a position of criticism against them.</p>	<p>Holocaust Atomic Bomb Radar Sonar Computer</p>
<p>Evaluate the causes and consequences of the violence in the second half of the 20th century in Colombia and its incidence in the areas of social, political, economic, and cultural.</p>	<p>Compares the different types of violence (direct, structural, and cultural) generated by the actor's armed groups and their repercussions on national life.</p>	<p>Johan Galtung Theory of Conflict Colombia's armed conflict actors "Comisión de la Verdad"</p>
	<p>Explains the characteristics of the violence perpetrated in the context of the armed conflict in Colombia and how it affects social life and culture.</p>	<p>"Comisión de la Verdad" Structural Violence</p>
<p>Analyze conflicts that arise in the Colombian territory originating from environmental degradation, poor development economic, and political instability.</p>	<p>Describes the environmental, economic, and social impact and politician who has had legal and illegal mining, based on case studies from different sources of information.</p>	<p>"Comisión de la Verdad" The Territory as conflict victim</p>



## PLAN DE ESTUDIOS TERCER TRIMESTRE

<b>ÁREA</b>	Humanidades
<b>ASIGNATURA</b>	Competencias Ciudadanas
<b>GRADO</b>	Décimo
<b>FECHAS</b>	23 de Febrero a 12 de Junio de 2024

<b>ESTÁNDAR NACIONAL Y/O INTERNACIONAL</b>	<b>META DE APRENDIZAJE estándar</b>	<b>OBJETIVO DE APRENDIZAJE subproceso</b>	<b>CONCEPTO ARTICULADOR</b>
Desarrolla compromisos personales y sociales		Participa en discusiones y debates académicos, asumiendo una posición crítica frente a situaciones de discriminación y abuso por irrespeto a las posiciones ideológicas y propongo formas de cambiarlas.	Modelo Naciones Unidas CLCMUNXIII
Reconozco, evito y controvierto la exclusión o discriminación social, política, económica o cultural		Construyo una posición crítica frente a las situaciones de discriminación y exclusión social que resultan de las relaciones desiguales entre personas, culturas y naciones.	Discriminación Racismo y violencia Estructural Trato Colonial
"		Reconozco las situaciones de discriminación y exclusión más agudas que se presentan ahora, o se presentaron en el pasado, tanto en el orden nacional como en el internacional; las relaciono con las discriminaciones que observo en mi vida cotidiana.	
		Comprendo que el respeto por la diferencia no significa aceptar que otras personas o grupos vulneren derechos humanos o normas constitucionales.	



***Colegio La Colina***



PLAN DE ESTUDIOS  
TERCER TRIMESTRE