



Colegio La Colina



**PLAN DE ESTUDIOS
TERCER TRIMESTRE
GRADO TERCERO**

PLAN DE ESTUDIOS TERCER TRIMESTRE

Science	3
Competencias Ciudadanas	5
Tecnología	7
Social Studies	9
English	12
Math	14
Technology	16
Español y Literatura	17
MUSIC	20
Francés	23
Physical Education	26
Danzas	28
Visual Arts	30

PLAN DE ESTUDIOS TERCER TRIMESTRE

ÁREA	Ciencias
ASIGNATURA	Science
GRADO	3
FECHAS	23 de Febrero - 13 de Junio

ESTÁNDAR NACIONAL Y/O INTERNACIONAL	META DE APRENDIZAJE estándar	OBJETIVO DE APRENDIZAJE subproceso	CONCEPTO ARTICULADOR
Identifies and names the structures that have functions that are vital in organisms and explains the adaptation of these structures to the surrounding environment.	4. Identifies and names the structures that have functions that are vital in organisms and explains the adaptation of these structures to the surrounding environment.	4.1. Names some structures that help animals to develop their vital function.	<ul style="list-style-type: none"> ● Reproductive systems in plants and animals. ● Human respiratory system. ● Human health.
		4.2. Identifies the anatomy and physiology of the reproductive system in plants and animals.	
		4.3. Identifies the anatomy and physiology of the digestive system.	
		4.4. Recognizes the parts and functions of the human respiratory system.	
		4.5. Identifies needs to take care of his/her own body and other people's bodies.	
Identifies the conditions that allow physical	5. Identifies the conditions that allow physical changes in	5.1. Identifies heat as a form of energy.	Forms of energy: heat

**PLAN DE ESTUDIOS
TERCER TRIMESTRE**

changes in matter in terms of heat and temperature.	matter in terms of heat and temperature.	5.2. Identifies different sources of heat and their uses.	
		5.3. Explains the changes that heat produces in the stages of matter and its volume (dilatation and contraction).	
		5.4. Identifies and describes examples of physical changes in states of matter produced by heating and cooling.	

PLAN DE ESTUDIOS TERCER TRIMESTRE

ÁREA	Humanidades
ASIGNATURA	Competencias Ciudadanas
GRADO	3
FECHAS	23 Febrero - 13 de Junio

ESTÁNDAR NACIONAL Y/O INTERNACIONAL	META DE APRENDIZAJE estándar	OBJETIVO DE APRENDIZAJE subproceso	CONCEPTO ARTICULADOR
Comprendo la importancia de valores básicos de la convivencia ciudadana como la solidaridad, el cuidado, el buen trato y el respeto por mí mismo y por los demás, y los practico en mi contexto cercano (hogar, salón de clase, recreo, etc.).	Maneja autónomamente los conflictos con sus compañeros, sin agresión, y actúan frente a los conflictos de otros para promover su desescalamiento y resolución.	-Reconozco las emociones básicas (alegría, tristeza, rabia, temor) en mí y en las otras personas y expreso mis sentimientos y emociones mediante distintas formas y lenguajes (gestos, palabras, pintura, teatro, juegos, etc.).	Inteligencia emocional
		-Reconozco que las acciones se relacionan con las emociones y que puedo aprender a manejar mis emociones para no hacer daño a otras personas y comprendo que mis acciones pueden afectar a la gente cercana y que las acciones de	Responsabilidad emocional

**PLAN DE ESTUDIOS
TERCER TRIMESTRE**

		la gente cercana pueden afectarme a mí.	
		-Comprendo que nada justifica el maltrato de niñas y niños y que todo maltrato se puede evitar. Por eso actuo frente al maltrato identificando las situaciones de maltrato que se dan en mi entorno (conmigo y con otras personas) y sé a quiénes acudir para pedir ayuda y protección.	Consciencia
		-Conozco y uso estrategias sencillas de resolución pacífica de conflictos. (¿Cómo establecer un acuerdo creativo para usar nuestro único balón en los recreos... sin jugar siempre al mismo juego?).	Resolución de conflictos

**PLAN DE ESTUDIOS
TERCER TRIMESTRE**

ÁREA	Humanidades
ASIGNATURA	Social Studies
GRADO	3
FECHAS	23 de Febrero - 13 de Junio

ESTÁNDAR NACIONAL Y/O INTERNACIONAL	META DE APRENDIZAJE estándar	OBJETIVO DE APRENDIZAJE subproceso	CONCEPTO ARTICULADOR
Me reconozco como ser social e histórico, miembro de un país con diversas etnias y culturas, con un legado que genera identidad nacional.	Understands the importance of time in the organization of social, economic, and cultural activities in their community and identifies ways to use time (hours, days, years...), and relates them to people's activities.	Describes the time spent in your family on activities such as working, studying, traveling, playing, practicing sports, and reading. And organizes personal and family activities based on the use of the calendar.	Calendar Schedules Timelines
		Compares the school, family and free time activities carried out last year with those currently carried	

**PLAN DE ESTUDIOS
TERCER TRIMESTRE**

		<p>out and expresses those that he wants to do next year.</p>	
		<p>Develops time schedules to organize his/her own time (daily and weekly).</p>	
		<p>Develops timelines to organize his/her country's time, highlighting important dates, persons, and events.</p>	
	<p>Understands the legacy of human groups in the gastronomy, music and landscape of the region, municipality, reservation or place where they live.</p>	<p>Identifies some historical objects, tools, devices, constructions, and documents in their environment that provide information about the past of their region.</p>	<p>Colombia's regions: History Traditions Culture</p>
		<p>Describes some customs and traditions that allow you to recognize yourself as a member of a population group and a nation through oral history with your grandparents.</p>	

**PLAN DE ESTUDIOS
TERCER TRIMESTRE**

		<p>Compare the festivals that are celebrated in different municipalities of your department, in aspects such as origin, purpose, duration, and participants.</p>	
		<p>Describes the diversity in the gastronomy of different regions or provinces that make up your department.</p>	

**PLAN DE ESTUDIOS
TERCER TRIMESTRE**

ÁREA	English
ASIGNATURA	English
GRADO	Third Grade
FECHAS	February 23rd- June 13th

META DE APRENDIZAJE estándar	OBJETIVO DE APRENDIZAJE subproceso	CONCEPTO ARTICULADOR
Listening: Understand, with support, most of the main points of short talk.	Understand, with support, an increasing range of questions which ask for information. Recognise, with little or no support, the opinions of the speaker(s) in short talk.	Prepositions of Place There is- There are Sequence of Events Using but and then
Speaking: Express, with support, opinions and feelings, basic information about themselves and others in a short sequence of simple sentences using a limited range of connectives.	Use some simple grammatical structures and sentence patterns correctly, allowing for some basic mistakes. Initiate, maintain and conclude interaction, with some support, in an increasing range of Exchanges.	Sequence of Events Using but and then Use Comparatives and superlatives with simple past How much, How Many Would you like?... Some and Any

**PLAN DE ESTUDIOS
TERCER TRIMESTRE**

<p>Reading: Understand, with support, some of the main points of short, simple fiction and non-fiction texts, and read an increasing range of such texts with confidence and enjoyment.</p>	<p>Explore words with common roots and derivations, including links to words in their first language.</p> <p>Recognise, with little or no support, the opinions of the writer(s) in short, simple texts.</p>	<p>Cardinal and Ordinal Numbers (Long)</p>
<p>Writing: Use basic grammatical structures, plan and write short paragraphs, describe people, places, objects, and routine actions, and connect sentences with limited connectors, all with varying degrees of support or assistance.</p>	<p>Write, with support, a short sequence of simple sentences which describe people, places and objects, and routine past and present actions and events.</p> <p>Link, with support, a short sequence of simple sentences using a limited range of connectives to create a paragraph.</p>	<p>Cardinal and Ordinal Numbers (Long)</p> <p>Sequence of Events Using but and then</p>
<p>Use of language: The student demonstrates knowledge of the grammatical structures and conventions of the English language.</p>	<p>Use past simple regular and irregular forms using comparatives and superlative adjectives.</p> <p>Use simple present with countable and uncountable nouns.</p>	<p>Countable and Uncountable nouns</p> <p>Prepositions of Place</p> <p>There is- There are</p> <p>Comparative and superlative adjectives</p>

**PLAN DE ESTUDIOS
TERCER TRIMESTRE**

ÁREA	Matemáticas
ASIGNATURA	Math
GRADO	Third Grade
FECHAS	February 23rd- June 13th

ESTÁNDAR NACIONAL Y/O INTERNACIONAL	META DE APRENDIZAJE estándar	OBJETIVO DE APRENDIZAJE subproceso	CONCEPTO ARTICULADOR
1. NUMBERS AND OPERATIONS	Numbers and Operations	1.14. Divide hundreds, a 3 digit number or tens by a 1- and 10 digits number	Division
		1.15. Write the sum of a whole number and a proper fraction as a mixed number	Fractions
		1.16. Add and subtract a fraction from a whole number	Fractions Addition
		1.17. Write an improper fraction as a whole number or a mixed number	Mixed and whole numbers
		1.18. Write an improper fraction as a whole number or a mixed number	Proper and improper names.
		1.19. Add and subtract a fraction from a whole number	Addition of whole numbers with a fraction.

**PLAN DE ESTUDIOS
TERCER TRIMESTRE**

ESTÁNDAR NACIONAL Y/O INTERNACIONAL	META DE APRENDIZAJE estándar	OBJETIVO DE APRENDIZAJE subproceso	CONCEPTO ARTICULADOR
2. Measurement	Measurement	2.3. Compare the areas of figures made up of unit squares and half squares and compare the areas of figures made up of unit squares and half squares	Measurement of area
3. GEOMETRY	Geometry	3.4. Identify, describe and draw different types of prisms in the environment and art	Prisms and Polygons
4. DATA ANALYSIS	Data Analysis	4.1. Identify, collect and present data in an appropriate data display	Survey and graphic data
4. DATA ANALYSIS	Data Analysis	4.2.Sort data in Venn diagrams with 3 criteria	Venn Diagram

PLAN DE ESTUDIOS TERCER TRIMESTRE

ÁREA	Science
ASIGNATURA	Technology
GRADO	Third Grade
FECHAS	February 23rd- June 13th

ESTÁNDAR NACIONAL Y/O INTERNACIONAL	META DE APRENDIZAJE estándar	OBJETIVO DE APRENDIZAJE subproceso	CONCEPTO ARTICULADOR
3. Identifies and compares advantages and disadvantages in use of artifacts and technological processes in.		3.5. Reflects on their own activity and the results of their work through descriptions, comparisons, drawings, measurements and explanations.	<ul style="list-style-type: none"> ● Code programming. ● Scratch. ● 3d Minecraft Character.
4. Identifies and mentions situations in which show the social and environmental effects, product of the use of processes and artifacts of technology.		4.2. Participate in work teams to develop and test projects involving some technological components.	<ul style="list-style-type: none"> ● Video game consoles and History.

PLAN DE ESTUDIOS TERCER TRIMESTRE

ÁREA	Español y Literatura
ASIGNATURA	Español y Literatura
GRADO	3
FECHAS	23 de Febrero - 13 de Junio

ESTÁNDAR NACIONAL Y/O INTERNACIONAL	META DE APRENDIZAJE estándar	OBJETIVO DE APRENDIZAJE subproceso	CONCEPTO ARTICULADOR
<p>Produzco textos orales que responden a distintos propósitos comunicativos.</p> <p>Produzco textos escritos que responden a diversas necesidades comunicativas.</p>	<p>1. Produzco textos orales breves de diferente tipo ajustando el volumen, el tono de la voz, los movimientos corporales y los gestos, al tema y a la situación comunicativa.</p> <p>3. Produzco textos verbales y no verbales en los que tiene en cuenta aspectos gramaticales y ortográficos.</p>	<p>1.6 Realiza cambios en la modulación de la voz para acompañar el sentido de lo que comunica. Elabora juegos de palabras atendiendo a la pronunciación de la sílaba inicial o final de las palabras.</p>	<p>Modulación de voz</p> <p>Juego de palabras</p>
		<p>1.7 Expone y defiende mis ideas en función de la situación comunicativa.</p>	<p>Comunicación</p>
		<p>3.2 Escribe diversos tipos de texto (como cartas, afiches, pancartas, plegables, cuentos, entre otros) para expresar sus opiniones frente</p>	<p>Cartas afiches pancartas cuentos</p>

PLAN DE ESTUDIOS TERCER TRIMESTRE

<p>Comprendo textos que tienen diferentes formatos y finalidades.</p> <p>Comprendo textos literarios para propiciar el desarrollo de mi capacidad creativa y lúdica.</p> <p>Identifico los principales elementos y roles de la comunicación para enriquecer procesos comunicativos auténticos.</p> <p>Reconozco los medios de comunicación masiva y caracterizo la información que difunden.</p>	<p>4. Interpreto el contenido y la estructura del texto, respondiendo preguntas de orden inferencial y crítico.</p> <p>5. Reconozco algunas características de los textos narrativos, tales como el concepto de narrador y estructura narrativa, a partir de la recreación y disfrute de los mismos</p> <p>6. Identifico el papel del emisor y el receptor y sus propósitos comunicativos en una situación específica.</p> <p>7. Comprendo las funciones que cumplen los medios de comunicación propios de su contexto.</p>	<p>a una problemática de su entorno local.</p>	<p>Estructuras de textos</p>
		<p>4.6 Reconoce las diferencias en las estructuras de diferentes tipos de escrito.</p>	<p>Títeres - guiones</p>
		<p>5.7 Participa en la elaboración de guiones para teatro de títeres.</p>	<p>Características</p>
		<p>6.5 Deduce información de un emisor (como la edad, el sexo o la actitud) a partir de las características de su voz.</p> <p>7.4 Diferencia los formatos en los que se presentan los medios de comunicación a los que tiene acceso.</p> <p>7.5 Utiliza los medios de comunicación masiva para adquirir información e incorporarla de manera significativa a mis esquemas de conocimiento.</p>	<p>Formatos de medios de comunicación</p> <p>esquemas de conocimiento</p> <p>manifestaciones artísticas</p> <p>Sonidos</p>

**PLAN DE ESTUDIOS
TERCER TRIMESTRE**

<p>Comprendo la información que circula a través de algunos sistemas de comunicación no verbal.</p>	<p>8. Comprendo que algunos escritos y manifestaciones artísticas pueden estar compuestos por texto, sonido e imágenes</p>	<p>8.5 Analiza los sonidos que se emplean en diferentes manifestaciones artísticas.</p> <p>8.6 Relaciona gráficas con texto escrito, ya sea completándolas o explicándolas.</p>	<p>gráficas textos</p>
---	--	---	----------------------------

**PLAN DE ESTUDIOS
TERCER TRIMESTRE**

ÁREA	ARTS
ASIGNATURA	MUSIC
GRADO	3
FECHAS	23 de Febrero - 13 de Junio

ESTÁNDAR NACIONAL Y/O INTERNACIONAL	META DE APRENDIZAJE estándar	OBJETIVO DE APRENDIZAJE subproceso	CONCEPTO ARTICULADOR
<p>roceso Contemplativo, Imaginativo, Selectivo Logros Esperados: - Desarrollo perceptivo de las propias evocaciones y fantasías sonoras, de las cualidades sonoras de las propuestas musicales de los otros y de la producción musical del contexto particular. - Apertura al diálogo pedagógico, cambios y generación de actitudes hacia el mundo sonoro y musical.</p>	<p>6. The student appropriates elements of musical language related to melody, makes use of musical notation and uses those resources when playing the recorder and the melodica.</p>	<p>6.1. Interact playfully with music and demonstrate listening through physical reaction: accompanying with the body and playing and imitating musical statements.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Appropriation of Elements of Musical Language Related to Melody. - Use of Musical Notation - Application of Resources when Playing Instruments
		<p>6.2. Play the melodica correctly, with expression, in the range of F3-F5, along with an accompaniment.</p>	
		<p>6.3. Is able to read musical notes on the staff on treble clef, emphasizing the notes available on the C, G, D major scales.</p>	
		<p>6.4. Is able to write simple melodies on the staff on treble clef,</p>	

**PLAN DE ESTUDIOS
TERCER TRIMESTRE**

		emphasizing the notes available on the C, G, D major scales.	
<p>Proceso de Transformación Simbólica de la Interacción con el Mundo Logros Esperados: - Desarrollo expresivo de sensaciones, sentimientos e ideas a través de metáforas y símbolos musicales mediante la expresión corporal, vocal, instrumental, gráfica y tecnológica. - Desarrollo de habilidades musicales comunicativas y auditivas que impliquen dominio técnico y tecnológico</p>	<p>3. The student appreciates and recognizes major works of the world canon and associates them with their specific contexts.</p> <p>9. The student experiences music artistic expressions both as active audience and skillful practitioner, showing respect in both scenarios.</p>	3.1. Recognize and appreciate Colombian music as a primal representation of its country's culture (specifically that of the Pacific Region).	<ul style="list-style-type: none"> - Appreciation of Major Works - Recognition within the World Canon - Association with Specific Contexts - Experiencing Music as Active Audience - Experiencing Music as Skillful Practitioner - Showing Respect in Both Scenarios
		3.2. Approach music with respect and appreciation for cultural diversity in relation with classical music (Romantic period).	
		9.1. Behave as an audience in different musical environments and venues.	
		9.2. Participate in artistic venues in both institutional and cultural events as while participating in different roles related to the music	

**PLAN DE ESTUDIOS
TERCER TRIMESTRE**

		art (singers, musicians, sound assistant, etc.).	
--	--	--	--

PLAN DE ESTUDIOS TERCER TRIMESTRE

ÁREA	Francés
ASIGNATURA	Francés
GRADO	3
FECHAS	23 de Febrero - 13 de Junio

ESTÁNDAR NACIONAL Y/O INTERNACIONAL	META DE APRENDIZAJE estándar	OBJETIVO DE APRENDIZAJE subproceso	CONCEPTO ARTICULADOR
L'apprenant est capable de comprendre et d'utiliser des expressions de la vie courante très fréquemment utilisées ainsi que des phrases simples destinées à satisfaire des besoins immédiats.	L'apprenant peut identifier les sons ouverts et les sons fermés	L'apprenant comprend les dialogues et peut identifier l'information essentiell	<ul style="list-style-type: none"> - Matériels pour la salle de classe - Les règles de politesse. - Le verbe être - Le verbe avoir - L'alphabet - Les voyelles
		L'apprenant est capable de lire et comprendre des messages avec les mots connus.	
		L'apprenant peut épeler les mots avec bonne prononciation	
		L'apprenant est capable rédiger messages le plus petits avec le vocabulaire essentielle et les pronoms sujets correctement	

**PLAN DE ESTUDIOS
TERCER TRIMESTRE**

	<p>L'apprenant est capable de identifier et répondre les questions sur l'heure, les lieux et les activités</p>	<p>L'apprenant peut identifier la prononciation des heures, identifier les pays, les villes et la nationalité dans dialogues de la vie quotidienne</p>	<p>Les chiffres: 1- 60 Il y a... Verbes: pratiquer, faire, être et avoir Formes interrogatives: où? quand?</p>
		<p>L'apprenant est capable de comprendre des instructions écrites sur les activités à faire.</p>	
		<p>L'apprenant est capable de poser des questions sur l'heure, les lieux, les activités avec la bonne prononciation de sons ouvertes et fermés</p>	
		<p>L'apprenant est capable de décrire un événement de sa vie par un dialogue ou texte</p>	
	<p>L'apprenant reconnaît le vocabulaire sur les temps de la journée, les aliments et finalement les animaux</p>	<p>L'apprenant peut reconnaître le vocabulaire connu dans petits dialogues</p>	<p>Le présent de l'indicatif L'impératif Les adjectifs possessifs Les adjectifs La forme interrogative: où? est-ce que...? qu'est-ce que...?</p>

**PLAN DE ESTUDIOS
TERCER TRIMESTRE**

		L'apprenant comprendre l'intention et les points très importants dans textes	
		L'apprenant peut prononcer et nombrer le vocabulaire avec aides visuelles	
		L'apprenant peut classifier le vocabulaire dans les catégories, il peut écrire chaque mot correctement	

PLAN DE ESTUDIOS TERCER TRIMESTRE

ÁREA	P.E
ASIGNATURA	Physical Education
GRADO	3ro
FECHAS	February 23 - June 14

ESTÁNDAR NACIONAL Y/O INTERNACIONAL	META DE APRENDIZAJE estándar	OBJETIVO DE APRENDIZAJE subproceso	CONCEPTO ARTICULADOR
Grado 3°: Afianzar el desarrollo integral del estudiante, utilizando la irradiación deportiva como elemento que promueva la práctica regular de actividades físicas, el fortalecimiento de las relaciones interpersonales y el autocuidado; consolidando sus capacidades físicas condicionales y coordinativas a través de pruebas básicas.	1. Explorar sus capacidades físicas condicionales y coordinativas con el fin de adquirir las bases de movimientos complejos aplicados a formas jugadas y sus combinaciones.	1.7 Explora formas básicas de movimiento aplicados a formas y modalidades de gimnásticas 1.8 Emplea movimientos y actividades de calentamiento y recuperación en la actividad física. 1.9 Realiza pruebas que le indiquen el estado de sus Habilidades físicas y registra los resultados.	A - GIMNASIA / COO. MANUAL Ejercicios de Flexibilidad pruebas Trabajo de Equilibrio por parejas Gimnasia Escolar/ Parada de Cabeza Coordinación con diferentes objetos
	2. Reconoce el esquema corporal a través de sus capacidades físicas condicionales y coordinativas que potencializan su memorización de secuencias.	2.7 Interpreta su flexibilidad aplicándola en su actividad física. 2.6 Interpreta que son las pruebas de medición de diferentes capacidades físicas.	B - LÚDICAS / COO. GENERAL Coordinación viso Manual Lanzamientos, golpes, pateo Pruebas de velocidad, fuerza, resistencia, velocidad Capacidades Físicas

**PLAN DE ESTUDIOS
TERCER TRIMESTRE**

	<p>"3. Identifico las normas y principios establecidos para la realización de las prácticas propias de la actividad física."</p>	<p>3.1 Fomenta la autonomía a través del juego o actividades lúdico-deportiva que le permitan afianzar sus valores.</p> <p>3.2 Aplica las recomendaciones sobre higiene corporal antes, durante y después de la actividad física.</p> <p>3.3 Atiende las indicaciones del profesor sobre la forma correcta de realizar los ejercicios y el cumplimiento de las normas de la clase.</p>	<p>C - ATLETISMO / COO. PÉDICA</p> <p>Ejercicios oculo-pédicos</p> <p>Dominio de balón</p> <p>Relevos</p> <p>Inducción Salto largo</p>
--	--	--	--

**PLAN DE ESTUDIOS
TERCER TRIMESTRE**

ÁREA	Danzas
ASIGNATURA	Danzas
GRADO	3
FECHAS	23 Febrero - 13 de Junio

ESTÁNDAR NACIONAL Y/O INTERNACIONAL	META DE APRENDIZAJE estándar	OBJETIVO DE APRENDIZAJE subproceso	CONCEPTO ARTICULADOR
Fomentar la relación lúdica entre la música, la danza y las artes escénicas, promoviendo el desarrollo motriz corporal a través de movimientos rítmicos y gestos corporales.	1. Relaciona lúdicamente la música, la danza y artes escénicas y lo demuestra a partir del desarrollo motriz corporal a través de movimientos rítmicos y gestos corporales.	1.3 Memoriza movimientos de acuerdo con los diferentes ritmos y posiciones, manejando velocidades, alturas y figuras geométricas en la escena o coreografías. 1.4 Crea movimientos dancísticos a partir de instrucciones, como expresión de la creación coreográfica o por su propia necesidad de expresión lúdica.	<ul style="list-style-type: none"> ● Exploración del Cuerpo y Movimiento ● Armonía Corporal y Uso de Elementos ● Asociación del Ritmo con Figuras Coreográficas ● Festival de la danza

**PLAN DE ESTUDIOS
TERCER TRIMESTRE**

	<p>2. Reconoce el esquema corporal a través de sus habilidades motrices que potencializan su memorización de secuencias basadas en figuras dancísticas de acuerdo con el ritmo a ejecutar.</p>	<p>2.5 Conoce y crea pruebas coordinativas que le indiquen el estado de sus capacidades dancísticas.</p>	
	<p>3. Identificar las normas y principios establecidos para la realización de las sesiones propias de la expresión artística - danza. "</p>	<p>3.3 Seguir y acatar las normas dadas para el uso del salón de danzas.</p> <p>3.4 Identificar hábitos de comportamiento saludable para el adecuado desarrollo de la actividad física.</p>	

PLAN DE ESTUDIOS TERCER TRIMESTRE

ÁREA	Artes
ASIGNATURA	Visual Arts
GRADO	Tercero
FECHAS	23 de Febrero 2023 al 14 de junio

ESTÁNDAR NACIONAL Y/O INTERNACIONAL	META DE APRENDIZAJE estándar	OBJETIVO DE APRENDIZAJE subproceso	CONCEPTO ARTICULADOR
<ul style="list-style-type: none"> - Formación del juicio apreciativo. - Comprensión de los sentidos estético y de pertenencia cultural. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. The student participates in a variety of meaningful artistic experiences and approaches art as a human expression that relates to him and to others. 	<ol style="list-style-type: none"> 1.1 Be able to describe and give an adequate critique of the artwork and the work of others. 1.2 Show independence in the artwork by accomplishing a final art piece according to the guidelines provided by the teacher and deciding when it is finished. 	<p>“My favorite piece of art”</p>

PLAN DE ESTUDIOS TERCER TRIMESTRE

<ul style="list-style-type: none"> - Desarrollo expresivo de sensaciones, sentimientos e ideas a través de metáforas y símbolos. - Desarrollo de habilidades comunicativas que implican dominio técnico y tecnológico. - Desarrollo de habilidades comunicativas que implican dominio técnico y tecnológico. 	<p>2. The student uses his imagination, his own experiences and the experiences of others as a source of inspiration to create works of art.</p> <p>7. The student approaches to concepts from color theory.</p>	<p>1.3 Showcase teamwork capabilities and contribute accordingly to the activities presented by the teacher.</p>	
		<p>2.1 Get inspired by paintings, stories and narrations to create illustrations and artworks and recognize art as a free and personal expression.</p> <p>2.2 Combine a variety of formal elements (composition, use of color, shape language, etc.) to communicate ideas and feelings.</p> <p>2.3 Develop observation skills in various ways, thus showcasing precision and</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Image and storytelling

**PLAN DE ESTUDIOS
TERCER TRIMESTRE**

		creativity, through imitating reality.	
		7.1 Approach to the color sphere to create contrasts and dynamic color schemes in their compositions.. 7.2 Use primary, secondary and third grade colors with intent and precision.	- color theory