



Colegio La Colina



**PLAN DE ESTUDIOS
TERCER TRIMESTRE
GRADO 4**



**COLEGIO LA COLINA
PLAN DE ESTUDIOS
TERCER TRIMESTRE**



TABLA DE CONTENIDO

Matemáticas.....	3
Español.....	6
Social Studies.....	13
Música.....	16
Competencias Ciudadanas.....	19
English.....	21
Technology.....	23
Science.....	25
Francés.....	27
Danzas.....	30
Educación Física.....	32
Visual Arts.....	34
Danzas.....	37
Visual Arts.....	39



COLEGIO LA COLINA
PLAN DE ESTUDIOS
TERCER TRIMESTRE



ÁREA	Matemáticas
ASIGNATURA	Matemáticas
GRADO	4
FECHAS	26 de febrero al 14 de junio de 2024

ESTÁNDAR NACIONAL Y/O INTERNACIONAL	META DE APRENDIZAJE estándar	OBJETIVO DE APRENDIZAJE subproceso	CONCEPTO ARTICULADOR
<p>Resuelve operaciones con números fraccionarios.</p> <p>Describe y justifica diferentes estrategias para representar, operar y hacer estimaciones con números naturales y números racionales (fraccionarios), expresados como fracción o como decimal.</p> <p>Justifica el valor de posición en el sistema de numeración decimal en relación con el conteo recurrente de unidades.</p>	5. Resuelve operaciones con números fraccionarios.	5.3. Multiplica números fraccionarios.	<ul style="list-style-type: none"> - Multiplicación de fracciones - División de fracciones - Fracción decimal y su relación con los decimales - Lectura y escritura de decimales - Identificación de la décima, centésima y milésima. - Orden de decimales - Suma de decimales - Resta de decimales - Multiplicación entre decimales.
		5.4. Divide números fraccionarios.	
	6. Describe y justifica diferentes estrategias para representar, operar y hacer estimaciones con números naturales y números racionales (fraccionarios), expresados como fracción o como decimal.	6.1. Expresa fracciones decimales como números decimales.	
		6.2. Identifica los números decimales como fracciones.	
		6.3. Convierte números decimales en fracciones decimales.	
		7.1. Lee y escribe números decimales.	
7. Justifica el valor de posición en el sistema de numeración decimal en relación con el conteo recurrente de unidades.			



COLEGIO LA COLINA
PLAN DE ESTUDIOS
TERCER TRIMESTRE



Resuelve operaciones con números decimales.	8. Resuelve operaciones con números decimales.	7.2. Identifica la décima, la centésima y la milésima.	
		7.3. Establece relaciones de orden entre números decimales.	
		8.1. Resuelve adiciones con números decimales.	
		8.2. Resuelve sustracciones con números decimales.	
		8.3. Resuelve multiplicaciones entre un número natural y un número decimal.	
		8.4. Resuelve multiplicaciones entre números decimales.	
		8.5. Resuelve multiplicaciones de números decimales por potencias de 10.	
Conjetura y pone a prueba predicciones acerca de la posibilidad de ocurrencia de eventos.	12. Conjetura y pone a prueba predicciones acerca de la posibilidad de ocurrencia de eventos.	12.1 Establece la posibilidad de ocurrencia de un evento.	<ul style="list-style-type: none">- Posibilidad de ocurrencia de eventos.- Espacio muestral- Experimento aleatorio- Experimento determinista- Anticipa los resultados de un experimento.
		12.2. Encuentra el número total de elementos del espacio muestral de un experimento aleatorio.	



COLEGIO LA COLINA
PLAN DE ESTUDIOS
TERCER TRIMESTRE



Encuentra el espacio muestral de un experimento aleatorio.	13. Encuentra el espacio muestral de un experimento aleatorio.	12.3. Representa como una fracción la probabilidad de un suceso.	<ul style="list-style-type: none">- Permutaciones de un conjunto de datos- Combinaciones de un conjunto de datos
		12.4. Enuncia diferencias entre situaciones aleatorias y deterministas.	
		12.5. Usa adecuadamente expresiones como azar o posibilidad, aleatoriedad, determinístico.	
		12.6. Anticipa los posibles resultados de una situación aleatoria.	
		13.1. Encuentra las diferentes permutaciones en un conjunto de datos.	
		13.2. Encuentra las diferentes combinaciones en un conjunto de datos.	
		13.3. Deduce cuál es la técnica de conteo apropiada para hallar el número de elementos del espacio muestral, en diferentes tipos de experimentos aleatorios.	



COLEGIO LA COLINA
PLAN DE ESTUDIOS
TERCER TRIMESTRE



ÁREA	ESPAÑOL Y LITERATURA
ASIGNATURA	Español
GRADO	4
FECHAS	26 de febrero al 14 de junio de 2024

ESTÁNDAR NACIONAL Y/O INTERNACIONAL	META DE APRENDIZAJE Estándar	OBJETIVO DE APRENDIZAJE Subproceso	CONCEPTO ARTICULADOR
PRODUCCIÓN TEXTUAL: ORAL Produzco textos orales, en situaciones comunicativas que permiten evidenciar el uso significativo de la entonación y la pertinencia articuladora.	2. Escribo textos a partir de información dispuesta en imágenes, fotografías, manifestaciones artísticas o conversaciones cotidianas.	2.5 Complementa sus producciones orales por medio de secuencias de imágenes o dibujos.	Evolución de la escritura. Pictogramas. Tipos de escritura.
	7. Participó en espacios de discusión en los que adapto mis emisiones a los requerimientos de la situación comunicativa.	7.6 Participa en espacios discursivos orales en los que socializa con otros los textos que crea, e incorpora efectos sonoros para acompañar la narración.	Expresión oral (entonación).



COLEGIO LA COLINA
PLAN DE ESTUDIOS
TERCER TRIMESTRE



<p>PRODUCCIÓN TEXTUAL: ESCRITA</p> <p>Produzco textos escritos que responden a diversas necesidades comunicativas y que siguen un procedimiento estratégico para su elaboración.</p>	<p>8. Produzco textos atendiendo a elementos como el tipo de público al que va dirigido, el contexto de circulación, sus saberes previos y la diversidad de formatos de la que dispone para su presentación.</p>	<p>8.5 Consulta diversos tipos de fuentes antes de redactar un texto.</p> <p>8.6 Complementa el sentido de sus producciones escritas, mediante el uso consciente de recursos de puntuación, como la exclamación y la interrogación.</p>	<p>Signos de puntuación (coma, punto, punto y coma, signos de exclamación e interrogación).</p>
<p>COMPRENSIÓN E INTERPRETACIÓN TEXTUAL:</p> <p>Comprendo diversos tipos de texto, utilizando algunas estrategias de búsqueda, organización y almacenamiento de la información.</p>	<p>6. Organizo la información que encuentro en los textos que leo, utilizando técnicas para el procesamiento de la información que me facilitan el proceso de comprensión e interpretación textual.</p>	<p>6.8 Emplea algunas estrategias de comprensión lectora como la relectura, el subrayado de información y la recapitulación de contenidos.</p>	<p>Resumen.</p>
<p>LITERATURA:</p> <p>Elaboro hipótesis de lectura acerca de las relaciones entre los elementos constitutivos de un texto literario, y entre éste y el contexto.</p>	<p>9. Elaboro hipótesis de lectura acerca de las relaciones entre los elementos constitutivos de un texto literario, y entre éste y el contexto.</p>	<p>9.1 Lee textos literarios como poemas, cuentos, fábulas, leyendas, mitos e historietas, y los diferencia de los no literarios.</p> <p>9.2 Reconoce, en los textos literarios que lee, elementos tales como tiempo, espacio, acción, personajes.</p>	<p>Textos literarios y NO literarios.</p>



COLEGIO LA COLINA
PLAN DE ESTUDIOS
TERCER TRIMESTRE



<p>ÉTICA DE LA COMUNICACIÓN: Conozco y analizo los elementos, roles, relaciones y reglas básicas de la comunicación, para inferir las intenciones y expectativas de mis interlocutores y hacer más eficaces mis procesos comunicativos.</p>	<p>5. Interpreto el tono del discurso de mi interlocutor, a partir de las características de la voz, del ritmo, de las pausas y de la entonación.</p>	<p>5.1 Identifica los elementos constitutivos de la comunicación: interlocutores, código, canal, mensaje y contextos. 5.2 Comprende los temas tratados en espacios de discusión y los incorpora en su discurso para apoyarlos o criticarlos.</p>	<p>Elementos de la comunicación.</p>
<p>MEDIOS DE COMUNICACIÓN Y OTROS SISTEMAS SIMBÓLICOS Caracterizo los medios de comunicación masiva y selecciono la información que emiten, para utilizarla en la creación de nuevos textos.</p>	<p>1. Analizo la información presentada por los diferentes medios de comunicación con los cuales interactúo.</p>	<p>1.1. Caracteriza los roles desempeñados por los sujetos que participan del proceso comunicativo. 1.5 Dialoga sobre el contenido de los textos informativos con claridad y fluidez en la pronunciación.</p>	<p>Elementos de la comunicación.</p>
	<p>10. Caracterizo el funcionamiento de algunos códigos no verbales con miras a su uso en situaciones comunicativas auténticas.</p>	<p>10.2 Da cuenta de algunas estrategias empleadas para comunicar a través del lenguaje no verbal.</p>	<p>Expresión corporal.</p>



COLEGIO LA COLINA
PLAN DE ESTUDIOS
TERCER TRIMESTRE



ÁREA	Humanidades
ASIGNATURA	Social Studies
GRADO	4
FECHAS	26 de febrero al 14 de junio de 2024

ESTÁNDAR NACIONAL Y/O INTERNACIONAL	META DE APRENDIZAJE estándar	OBJETIVO DE APRENDIZAJE subproceso	CONCEPTO ARTICULADOR
Recognize the geographical characteristics of the urban and rural areas, through the recognition of the concentration of the population and the use of the land, which occurs in them.	Recognize the geographical characteristics of the urban and rural areas, through the recognition of the concentration of the population and the use of the land, which occurs in them.	5.1. Recognizes the land uses of cities (commercial, industrial, housing, sports and educational, and others) and those of the countryside (agricultural, livestock, mining, forestry and tourism, among others) from the reading of thematic maps.	Geography in Colombia
		5.2. Identifies changes generated in land use in Colombian cities and rural areas in the last decade.	
		5.3. Compare the number of inhabitants living in Colombian cities with the population located in rural sectors (based on information from the last population census carried out in the country or from another source).	
		5.4. Express the reasons why the population is currently more concentrated in the cities than in the countryside.	



COLEGIO LA COLINA
PLAN DE ESTUDIOS
TERCER TRIMESTRE



Understand the reasons for some sociocultural changes in Colombia, motivated in the last years by the use of technology.	Understand the reasons for some sociocultural changes in Colombia, motivated in the last years by the use of technology.	6.1. Explains what life was like in the villages when there was no electricity, water, sewage and telephone service, among others.	Technology in Colombia
		6.2. Relates access to health technologies such as hospitals, vaccines, and medicines to the well-being of families.	
		6.3. Describes the importance of the media in the development of politics and civic culture in the country.	
		6.4. Expresses their opinions about the changes generated in their family relationships, from the use of the telephone, TV and the telephone, TV and the Internet, among other technologies. and deduces the effects thehad on people's lives.	



COLEGIO LA COLINA
PLAN DE ESTUDIOS
TERCER TRIMESTRE



ÁREA	Arte
ASIGNATURA	Música
GRADO	4
FECHAS	26 de febrero al 14 de junio de 2024

ESTÁNDAR NACIONAL Y/O INTERNACIONAL	META DE APRENDIZAJE estándar	OBJETIVO DE APRENDIZAJE subproceso	CONCEPTO ARTICULADOR
<p>Me relaciono con algunas historias de músicos, compositores, agrupaciones musicales, de mi entorno cultural.</p> <p>Identifico características de algunos ritmos musicales: tradicionales, urbanos, entre otros.</p>	<p>The student appreciates and contrasts major works of the world canon and associates them with their specific contexts.</p>	<p>Recognize and appreciate Colombian music as a primal representation of its country's culture (specifically that of the Caribbean Region).</p> <p>Approach music with respect and appreciation for cultural diversity in relation with classical music (Post-Romantic period) and Jazz and Fusion.</p>	<p>Musical appreciation Cultural expressions</p> <p>Cultural appreciation Understanding of contexts</p>
<p>Aplico aspectos técnicos básicos, orientados a la ejecución adecuada de un ejercicio (en un instrumento específico, con un fin comunicativo determinado).</p>	<p>The student appropriates elements of musical language related to melody, makes use of musical notation and uses those resources when playing the ukulele.</p>	<p>Interact playfully with music and demonstrates listening through physical reaction: accompanying with the body and playing and imitating musical statements.</p> <p>Play the ukulele with expression and be able to play simple melodic lines with it.</p>	<p>Musical sensibility Active listening</p>



COLEGIO LA COLINA
PLAN DE ESTUDIOS
TERCER TRIMESTRE



		Develop fingerpicking skills for melodies and patterns.	Fingerpicking
Soy consciente de mis emociones en experiencias relacionadas con el universo sonoro, y las expresiones musicales que se escuchan en mi entorno social, cultural, natural, tecnológico.	The student uses the practice of art as a sensitive and creative experience of interaction with the social and cultural world, in which they enjoy, transform, value, signify and integrate the sound world.	<p>Understand and appreciate musical practice as a means of communication of life experiences, feelings and ideas.</p> <p>Share to their classmates their knowledge and opinions about different musical genres.</p> <p>Sing and show dignity and respect towards the National Anthem.</p> <p>Sing and show dignity and respect towards the School Anthem (Sing it completely by heart).</p>	<p>Musical communication</p> <p>Context understanding</p> <p>Musical experience</p> <p>Hearing sensibility</p> <p>Respect for symbols</p>



COLEGIO LA COLINA
PLAN DE ESTUDIOS
TERCER TRIMESTRE



ÁREA	Humanidades
ASIGNATURA	Competencias Ciudadanas
GRADO	4
FECHAS	26 de febrero al 14 de junio de 2024

ESTÁNDAR NACIONAL Y/O INTERNACIONAL	META DE APRENDIZAJE estándar	OBJETIVO DE APRENDIZAJE subproceso	CONCEPTO ARTICULADOR
4. Asumo, de manera pacífica y constructiva, los conflictos cotidianos en mi vida escolar y familiar y contribuyo a la protección de los derechos de las niñas y los niños.	4. Propone acciones de convivencia basadas en la confianza, la valoración de la diversidad y la resolución de conflictos.	4.1 Entiendo que los conflictos son parte de las relaciones, pero que tener conflictos no significa que dejemos de ser amigos o querernos. Por eso conozco la diferencia entre conflicto y agresión, y comprendo que la agresión (no los conflictos) es lo que puede hacerle daño a las relaciones.	Resolución de conflictos
		4.2 Identifico las ocasiones en que actúo en contra de los derechos de otras personas y comprendo por qué esas acciones vulneran sus derechos. Para solucionarlo identifico los puntos de vista de la gente con la que tengo conflictos poniéndome en su lugar e identificando múltiples opciones para manejar mis conflictos y veo las posibles consecuencias de cada opción.	



COLEGIO LA COLINA
PLAN DE ESTUDIOS
TERCER TRIMESTRE



		<p>4.3 Expongo mis posiciones y escucho las posiciones ajenas, en situaciones de conflicto.</p>	
		<p>4.4 Uso diversas estrategias para solucionar un conflicto como: actuar en forma asertiva (es decir, sin agresión pero con claridad y eficacia) para frenar situaciones de abuso en mi vida escolar. (Por ejemplo, cuando se maltrata repetidamente a algún compañero indefenso). Usando mecanismos para manejar mi rabia. (Ideas para tranquilizarme: respirar profundo, alejarme de la situación, contar hasta diez o...) y también aprendiendo a pedir disculpas a quienes he hecho daño (así no haya tenido intención) y logro perdonar cuando me ofenden.</p>	



COLEGIO LA COLINA
PLAN DE ESTUDIOS
TERCER TRIMESTRE



ÁREA	English
ASIGNATURA	English
GRADO	4
FECHAS	26 de febrero al 14 de junio de 2024

ESTÁNDAR NACIONAL Y/O INTERNACIONAL	META DE APRENDIZAJE estándar	OBJETIVO DE APRENDIZAJE subproceso	CONCEPTO ARTICULADOR
1. To understand the main points made in clear standard language or a familiar variety on familiar matters regularly encountered at work, school, leisure, etc., including short narratives.	To understand the main points made in clear standard language or a familiar variety on familiar matters regularly encountered at work, school, leisure, etc., including short narratives.	1.8 Understand a range of instructions which ask for detailed information. 1.9 Understand a range of questions	Food and cooking Technology and gadgets Environmental issues Jobs and careers Art and culture Health and wellness Cultural diversity Globalisation
Can adequately sustain a straightforward description of one of a variety of subjects within their field of interest, presenting it as a linear sequence of points.	Can adequately sustain a straightforward description of one of a variety of subjects within their field of interest, presenting it as a linear sequence of points.	2.8 Describe people, places and objects, and routine past and present actions and events. 2.9 Express opinions, feelings and reactions.	Food and cooking Technology and gadgets Environmental issues Jobs and careers Art and culture Health and wellness Cultural diversity Globalisation



COLEGIO LA COLINA
PLAN DE ESTUDIOS
TERCER TRIMESTRE



<p>Can read straightforward factual texts on subjects related to their field of interest with an average level of comprehension.</p>	<p>Can read straightforward factual texts on subjects related to their field of interest with an average level of comprehension.</p>	<p>3.8 Read independently a range of short, simple fiction and non-fiction texts with confidence and enjoyment.</p>	<p>Food and cooking Technology and gadgets Environmental issues Jobs and careers Art and culture Health and wellness Cultural diversity Globalisation</p>
<p>Can produce basic connected texts on a range of familiar subjects within their field of interest, by linking a series of shorter discrete elements into a linear sequence.</p>	<p>Can produce basic connected texts on a range of familiar subjects within their field of interest, by linking a series of shorter discrete elements into a linear sequence.</p>	<p>4.7 Spell most familiar words accurately on a range of familiar topics when writing independently.</p>	<p>Food and cooking Technology and gadgets Environmental issues Jobs and careers Art and culture Health and wellness Cultural diversity Globalisation</p>
<p>Uses some simple structures correctly, but still systematically makes basic mistakes; nevertheless, it is usually clear what they are trying to say</p>	<p>Can use present simple and past simple to describe routines, habits and states, and present continuous with present and future meaning</p>	<p>5.3 Use a range of quantifiers, indefinite pronouns and defining relative clauses to give personal information and details.</p>	<p>Food and cooking Technology and gadgets Environmental issues Jobs and careers Art and culture Health and wellness Cultural diversity Globalisation</p>



COLEGIO LA COLINA
PLAN DE ESTUDIOS
TERCER TRIMESTRE



ÁREA	Science
ASIGNATURA	Technology
GRADO	4to
FECHAS	February 23 - June 14

ESTÁNDAR NACIONAL Y/O INTERNACIONAL	META DE APRENDIZAJE estándar	OBJETIVO DE APRENDIZAJE subproceso	CONCEPTO ARTICULADOR
2. Recognizes characteristics of the operation of some technological products in my environment and I use them safely (OET- AUT- 4-5) E		2.4. Uses hand tools to perform measuring, scribing, cutting, folding and gluing processes safely to build simple machines to solve everyday problems.	Machines
		2.6. Using creative thinking and innovative processes to construct knowledge and develop digital products, establishes algorithmic thinking to develop a sequence of steps to solve daily life problems.	Programming: intermediate level
3. Identifies and compare advantages and disadvantages in use of artifacts and technological processes in.		3.1. Designs and builds technological solutions using models or prototypes, as well as adapts or repairs simple artifacts, reusing domestic materials to satisfy personal interests.	Machines
		3.2. Identify situations in history in which, in the absence of powerful engines, simple machines were used and how they are applied to everyday objects and describe their usefulness.	Simple Machines



COLEGIO LA COLINA
PLAN DE ESTUDIOS
TERCER TRIMESTRE



<p>4. Identifies and mentions situations in which show the social and environmental effects, product of the use of processes and artifacts of technology.</p>	<p>4.3. Engages in technological projects related to the good use of natural resources and the proper disposal of waste in the context in which he/she lives; and uses different sources of information and media to support his/her ideas.</p>	<p>Technology and the environment</p>
---	---	---------------------------------------



COLEGIO LA COLINA
PLAN DE ESTUDIOS
TERCER TRIMESTRE



ÁREA	Science
ASIGNATURA	Science
GRADO	4
FECHAS	26 de febrero al 14 de junio de 2024

ESTÁNDAR NACIONAL Y/O INTERNACIONAL	META DE APRENDIZAJE estándar	OBJETIVO DE APRENDIZAJE subproceso	CONCEPTO ARTICULADOR
I identify structures in living beings that allow them to develop in an environment and that I can use as criteria for classification.	5. Explains the different layers that make up the Earth, connecting them to the states of matter, and describes how they interact with living organisms.	5.1. Establishes relationships between tides, ocean currents, tectonic plate movement, landscape and relief shapes, and the forces that generate them.	Relationship between tides, ocean currents, and landscape shapes.
		5.2. Describes the physical characteristics of the Earth, its atmosphere, and the specific materials forming the hydrosphere, lithosphere, atmosphere, and biosphere	Earth's atmosphere.
		5.3. Explains the existing relation between the layers of the Earth and the states of matter.	Earth's layers and their characteristics.
		5.4. Identifying tectonic plates, including the shock produced by their separation, and understanding the consequences of their movement on Earth's crust.	Tectonic plate movements and their effects on Earth's surface.
		5.5. Understanding the conformation on the bottom of the oceans and the formation of waves, tides, and their relation to ocean currents.	Oceanography: ocean floor features, waves, and tides.
		5.6. Analyzing the main factors affecting the ozone layer and its significance in Earth's atmosphere.	Importance of the ozone layer.



COLEGIO LA COLINA
PLAN DE ESTUDIOS
TERCER TRIMESTRE



ÁREA	Francés
ASIGNATURA	Francés
GRADO	4°
FECHAS	23 de febrero al 14 de junio

ESTÁNDAR NACIONAL Y/O INTERNACIONAL	META DE APRENDIZAJE estándar	OBJETIVO DE APRENDIZAJE subproceso	CONCEPTO ARTICULADOR
Peut se présenter et présenter d'autres personnes, en demandant et en donnant des informations personnelles de base sur son adresse, ses biens et les personnes qu'il connaît.	L'apprenant est capable d'utiliser le vocabulaire sur les vêtements, les aliments et les sports dans petits dialogues	L'apprenant peut comprendre l'information essentielle et les instructions dans petits phrases ou dialogues	<ul style="list-style-type: none">● Les temps de la journée● Les vêtements● Les aliments
		L'apprenant peut faire des exercices ou les activités on utilisant la lecture comme aide pour comprendre l'objectif de l'activité	



COLEGIO LA COLINA
PLAN DE ESTUDIOS
TERCER TRIMESTRE



		L'apprenant peut prononcer correctement les sons nasales et occlusives dans petits activités d'épellation	
		L'apprenant peut décrire sa journée on utilisant le vocabulaire sur les vêtements, les aliments et les sports	
	L'apprenant peut utiliser les nombres dans sa vie quotidienne pour décrire la quantité	L'apprenant est capable de comprendre les nombres dans petits dialogues	Les nombres 70- 100 Les nombres 100, 200, etc..
		L'apprenant peut comprendre et identifier quantités dans petits textes	
		L'apprenant peut lire et prononcer nombres avec les sons nasales, occlusives et fricatives	



COLEGIO LA COLINA
PLAN DE ESTUDIOS
TERCER TRIMESTRE



		L'apprenant est capable d'écrire les quantités donnés avec chiffres et lettres	
	L'apprenant est capable d'identifier les mots contraires et utiliser-t-ils dans dialogues orales et écrites	L'apprenant compris mots contraires dans vidéos et dialogues	Verbe être Adjectifs Les contraires
		L'apprenant peut identifier vocabulaire écrite avec l'aide des textes et images	
		L'apprenant mentionne correctement les mots contraires en jeux des rôles	
		L'apprenant est capable de compléter phrases avec les mots contraires	



**COLEGIO LA COLINA
PLAN DE ESTUDIOS
TERCER TRIMESTRE**



ÁREA	Danzas
ASIGNATURA	Danzas
GRADO	4
FECHAS	23 de febrero al 14 de junio

ESTÁNDAR NACIONAL Y/O INTERNACIONAL	META DE APRENDIZAJE estándar	OBJETIVO DE APRENDIZAJE subproceso	CONCEPTO ARTICULADOR
Reconocer y aplicar los fundamentos básicos de las técnicas danzadas en diversas situaciones y esquemas corporales, desarrollando habilidades de movimiento y expresión corporal.	1. Reconocer los fundamentos básicos de las técnicas danzadas dadas por el movimiento en diversas situaciones y esquemas corporales.	1.4 Materializa un proceso de creación coreográfica para la aplicación de las técnicas de la danza. 1.6 Práctica y propone trabajos coreográficos que favorezcan el trabajo individual y colectivo.	<ul style="list-style-type: none"> + Creación coreográfica de danzas zoomorfas + Festival de la danza + Cualidades de movimiento + Hábitos saludables
	2. Identifica las diferentes formas de expresión corporal que llevan a un trabajo coreográfico para evidenciar cómo se evoca una manifestación socio - cultural por medio del cuerpo.	2.3 Genera una memoria coreográfica dada por la práctica.	
	3. Reflexionar frente a un proceso participativo, empático y de valor encausado	3.3 Desarrolla la autonomía a través de actividades artísticas que le permitan afianzar sus valores.	



COLEGIO LA COLINA
PLAN DE ESTUDIOS
TERCER TRIMESTRE



	al desarrollo personal a través de las expresiones dadas en la danza.	3.4 Dar el valor a cada uno de los aportes de sus compañeros dentro de un trabajo danzado.	
--	---	--	--



**COLEGIO LA COLINA
PLAN DE ESTUDIOS
TERCER TRIMESTRE**



ÁREA	EDUCACIÓN FÍSICA Y DANZAS
ASIGNATURA	Educación Física
GRADO	Cuarto
FECHAS	Tercer Periodo

ESTÁNDAR NACIONAL Y/O INTERNACIONAL	META DE APRENDIZAJE estándar	OBJETIVO DE APRENDIZAJE subproceso	CONCEPTO ARTICULADOR
Desarrolla las cualidades físicas, la exploración de habilidades en juegos predeportivos, se fomenta la participación activa y se promueven hábitos de vida saludable a través de la implementación de retos físicos específicos y acciones concretas de movimiento.	Aplica los fundamentos básicos de las técnicas del movimiento y esquemas corporales, en diversas situaciones y contextos.	Controlo formas y duración de movimientos predeportivos.	Superficies de contacto Control de balón Carreras con obstáculos Salto triple Agilidad Flexibilidad Equilibrio Gimnasia Escolar/ Parada de cabeza Predeportivos de voleibol Golpes dedos y antebrazo Tipos de lanzamientos y recepciones Desplazamientos
		Realiza posturas corporales propias de las técnicas de movimiento.	
		Realiza pruebas que le indiquen el estado de sus capacidades físicas y registra los resultados.	
Incentiva la comprensión de normas deportivas y reglas, fortaleciendo la coordinación con ejercicios. Promover la adaptación cognitiva a situaciones deportivas, resolviendo problemas tácticos para irradiar	Identifica los tipos de movimientos que se ajustan a las diferentes capacidades físicas y juegos pre- deportivos para ir consolidando un constructo desde el conocimiento.	Distingue, compara y discrimina propiedades sonoras, visuales y de movimiento empleando el vocabulario propio de la disciplina.	Golpe dedos Posición Saque Parada de Manos Trabajo cooperativo (fundamentación) Fomentar el desarrollo del aparato locomotor
Identifica los cambios fisiológicos que se presentan entre actividad física-pausa-actividad física.			



COLEGIO LA COLINA
PLAN DE ESTUDIOS
TERCER TRIMESTRE



habilidades deportivas en el niño.			
Promover valores positivos a través de ejercicios que fortalezcan la coordinación, buscando la adaptación cognitiva a situaciones deportivas y la resolución ética de problemas tácticos para cultivar valores deportivos en el niño	Analizar su proceso participativo, empático y de desarrollo personal a través de los lineamientos dados en la educación física.	Identifica hábitos de comportamiento saludable para el adecuado desarrollo de la actividad física.	Uso uniforme Participación Cumplimiento Comportamiento



COLEGIO LA COLINA
PLAN DE ESTUDIOS
TERCER TRIMESTRE



ÁREA	Artes
ASIGNATURA	Visual Arts
GRADO	Cuarto
FECHAS	23 de Febrero 2023 al 14 de junio

ESTÁNDAR NACIONAL Y/O INTERNACIONAL	META DE APRENDIZAJE estándar	OBJETIVO DE APRENDIZAJE subproceso	CONCEPTO ARTICULADOR
<ul style="list-style-type: none">- Formación del juicio apreciativo.- Comprensión de los sentidos estético y de pertenencia cultural.	<ol style="list-style-type: none">1. The student participates in a variety of meaningful artistic experiences and approaches art as a human expression that relates to him and to others.	<ol style="list-style-type: none">1.1 Be able to describe and give an adequate critique of the artwork and the work of others.1.2 Be able to accomplish a final work and decide when it is done according to the guidelines provided by the teacher.	<ul style="list-style-type: none">- Art critique- Master study inspiration.



COLEGIO LA COLINA
PLAN DE ESTUDIOS
TERCER TRIMESTRE



<ul style="list-style-type: none"> - Desarrollo expresivo de sensaciones, sentimientos e ideas a través de metáforas y símbolos. - Desarrollo de habilidades comunicativas que implican dominio técnico y tecnológico. 	<p>2. The student uses his imagination, his own experiences and the experiences of others as a source of inspiration to create works of art.</p>	<p>1.3 Develop artistic dynamics that require teamwork and role-based collaboration.</p> <p>1.4 Approach the concept of art auction and propose different alternatives to value art.</p>	
		<p>2.1 Get inspired by music, soundtracks, music videos and other sound works to create illustrations and artworks and recognize art as a free and personal expression.</p> <p>2.2 Combine a variety of formal elements (composition, use of color, shape language, etc.) to communicate dream imagery</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Art inspired by music



COLEGIO LA COLINA
PLAN DE ESTUDIOS
TERCER TRIMESTRE



<p>- Desarrollo de habilidades comunicativas que implican dominio técnico y tecnológico.</p>	<p>5. The student explores a variety of materials in several ways in their artwork.</p>	<p>and new ways to interpret reality.</p> <p>2.3 Develop their own observation skills in various ways, thus showcasing precision and creativity, through reinterpreting reality.</p>	
		<p>5.1 Approach the plasticity of different materials in some of their artworks.</p> <p>5.2 Give reasons for their decisions on the chosen materials in the creative process.</p> <p>5.3 Explore different ways to build and use a sketchbook.</p>	<p>- Character Design</p>