



***Colegio La Colina***



**PLAN DE ESTUDIOS  
TERCER TRIMESTRE  
GRADO 5**



**COLEGIO LA COLINA  
PLAN DE ESTUDIOS  
TERCER TRIMESTRE**



**TABLA DE CONTENIDO**

|                                     |           |
|-------------------------------------|-----------|
| <b>Inglés.....</b>                  | <b>3</b>  |
| <b>Matemáticas.....</b>             | <b>5</b>  |
| <b>Ciencias.....</b>                | <b>8</b>  |
| <b>Social Studies.....</b>          | <b>10</b> |
| <b>Música.....</b>                  | <b>12</b> |
| <b>Francés.....</b>                 | <b>14</b> |
| <b>Español y literatura.....</b>    | <b>17</b> |
| <b>Technology.....</b>              | <b>22</b> |
| <b>Competencias Ciudadanas.....</b> | <b>23</b> |
| <b>Danzas.....</b>                  | <b>25</b> |
| <b>Educación Física.....</b>        | <b>27</b> |
| <b>Visual Arts.....</b>             | <b>29</b> |



COLEGIO LA COLINA  
PLAN DE ESTUDIOS  
TERCER TRIMESTRE



|                   |                                      |
|-------------------|--------------------------------------|
| <b>ÁREA</b>       | Inglés                               |
| <b>ASIGNATURA</b> | Inglés                               |
| <b>GRADO</b>      | 5                                    |
| <b>FECHAS</b>     | 26 de febrero al 14 de junio de 2024 |

| <b>META DE APRENDIZAJE estándar</b>   | <b>OBJETIVO DE APRENDIZAJE subproceso</b>   | <b>CONCEPTO ARTICULADOR</b>  |
|---|---|--|
| Listening: 1. Can understand and deduce meaning, with support from context, main points of short and extended talk.   | 1.4 Understand, with support, most of the detail of an argument in short and extended talk.                       | Cause and effect<br>Suppositions and hypothetical situations<br>Regrets<br>Reading plan ( <i>esto es lo que se alcanza a leer en la malla, está solo lectura y comparando con otros cursos no hay coherencia</i> ) |
| Speaking: 2. Can pronounce familiar words and phrases clearly using intonation, stress at word, phrase and sentence level appropriately, using an appropriate range of connectives. | 2.5 Briefly summarise what others say, with support, in a range of exchanges in order to achieve a shared outcome | Cause and effect<br>Suppositions and hypothetical situations<br>Regrets<br>Reading plan  |
| Reading: 1. Can read independently and understand with support short, simple fiction and non-fiction texts with confidence and enjoyment.   | 3.4 Understand, with support, most of the detail of an argument in short and extended texts.                      | Cause and effect<br>Suppositions and hypothetical situations<br>Regrets<br>Reading plan  |



COLEGIO LA COLINA  
PLAN DE ESTUDIOS  
TERCER TRIMESTRE



|  |  |   |
|--|--|---|
| <p>Writing: 1. Can use grammatical structures and write with support short texts to describe people, places, objects, actions and events</p> | <p>4.4 Write a sequence of instructions.</p>   | <p>Cause and effect<br/>Suppositions and hypothetical situations<br/>Regrets<br/>Reading plan</p> |
| <p>Use of English: 1. Can use the patterns verb + object + infinitive, using a limited range of abstract nouns and compound nouns.</p>       | <p>5.3 Use reciprocal pronouns (each other, one another) and a range of indefinite pronouns.</p> | <p>Cause and effect<br/>Suppositions and hypothetical situations<br/>Regrets<br/>Reading plan</p> |



COLEGIO LA COLINA  
PLAN DE ESTUDIOS  
TERCER TRIMESTRE



|                   |                                      |
|-------------------|--------------------------------------|
| <b>ÁREA</b>       | Matemáticas                          |
| <b>ASIGNATURA</b> | Matemáticas                          |
| <b>GRADO</b>      | 5                                    |
| <b>FECHAS</b>     | 26 de febrero al 14 de junio de 2024 |

| <b>ESTÁNDAR NACIONAL Y/O INTERNACIONAL</b>  | <b>META DE APRENDIZAJE estándar</b>   | <b>OBJETIVO DE APRENDIZAJE subproceso</b>   | <b>CONCEPTO ARTICULADOR</b>  |
|---|---|---|--|
| Utiliza sistemas de coordenadas para especificar localizaciones y describir relaciones espaciales.<br><br>Identifica, representa y utiliza ángulos en giros, aberturas, inclinaciones, figuras, puntas y esquinas en situaciones estáticas y dinámicas expresados como fracción o como decimal. | 7. Utiliza sistemas de coordenadas para especificar localizaciones y describir relaciones espaciales.<br><br>8. Identifica, representa y utiliza ángulos en giros, aberturas, inclinaciones, figuras, puntas y esquinas en situaciones estáticas y dinámicas expresados como fracción o como decimal. | 7.1. Reconoce el plano cartesiano como una representación gráfica en dos dimensiones. | <ul style="list-style-type: none"><li>- Plano cartesiano y sus elementos.</li><li>- Coordenadas cartesianas.</li><li>- Ubicación de puntos en el plano.</li><li>- Ángulos.</li><li>- Elementos de los ángulos.</li><li>- Clasificación de ángulos.</li></ul> |
|   |   | 7.2. Diferencia los dos ejes de coordenadas.  |  |
|   |   | 7.3. Ubica puntos en el plano cartesiano.   |  |
|   |   | 8.1. Identifica ángulos en contextos matemáticos y en otros contextos.                |  |
|   |   | 8.2. Reconoce los elementos de un ángulo.   |  |



COLEGIO LA COLINA  
PLAN DE ESTUDIOS  
TERCER TRIMESTRE



|   |  |  |  |
|---|--|--|--|
|   |  | 8.3. Nombra ángulos en diferentes posiciones.  |  |
| Selecciono unidades, tanto convencionales como estandarizadas, apropiadas para diferentes mediciones. | 9. Selecciono unidades, tanto convencionales como estandarizadas, apropiadas para diferentes mediciones. | 9.1. Usa instrumentos de medición para determinar la amplitud de un ángulo.                      | <ul style="list-style-type: none"><li>- Medida de ángulos</li><li>- Construcción de ángulos.</li></ul>   |
|   |  | 9.2. Utiliza instrumentos de medición para construir ángulos.                                    |  |
|   |  | 9.3. Mide ángulos y los clasifica.   |  |
| Modela situaciones de dependencia mediante la proporcionalidad directa e inversa.                     | 10. Modela situaciones de dependencia mediante la proporcionalidad directa e inversa.                    | 10.1. Reconoce relaciones de proporcionalidad entre magnitudes en diferentes contextos.          | <ul style="list-style-type: none"><li>- Magnitudes.</li><li>- Proporcionalidad</li><li>- Magnitudes directamente proporcionales</li><li>- Magnitudes inversamente proporcionales</li></ul> |
|   |  | 10.2. Determina si dos magnitudes son directamente proporcionales o inversamente proporcionales. |  |
| Describo e interpreto variaciones representadas en gráficos.  | 11. Describo e interpreto variaciones representadas en gráficos.   | 11.1. Completa tablas para mostrar relaciones de proporcionalidad entre magnitudes.              | <ul style="list-style-type: none"><li>- Tablas de proporcionalidad.</li></ul>  |



**COLEGIO LA COLINA  
PLAN DE ESTUDIOS  
TERCER TRIMESTRE**



|                   |                                      |
|-------------------|--------------------------------------|
| <b>ÁREA</b>       | Science                              |
| <b>ASIGNATURA</b> | Science                              |
| <b>GRADO</b>      | Quinto                               |
| <b>FECHAS</b>     | 26 de febrero al 14 de junio de 2024 |

| <b>ESTÁNDAR NACIONAL Y/O INTERNACIONAL</b>   | <b>META DE APRENDIZAJE estándar</b>  | <b>OBJETIVO DE APRENDIZAJE subproceso</b>   | <b>CONCEPTO ARTICULADOR</b>  |
|--|--|---|--|
| I identify transformations in my environment through the application of certain physical, chemical, and biological principles that enable the development of technologies. | 5. Understands that the magnitude and direction in which a force is applied can produce changes in the way objects move (direction and speed). | 5.1. Describes the characteristics of forces (magnitude and direction) necessary to produce a given effect (stop, accelerate, change direction), and identifies situations, starting from small-scale experiences, where applied forces do not result in changes to the object's state of rest, motion, or direction. | - Characteristics of forces.   |
|  |  | 5.2. Communicate results regarding the effects of friction force on object movement, comparing surfaces with different friction levels, and predict and explain in various moving object situations across different surfaces (rugged, smooth) which one will sustain motion for the longest duration.                | - The friction force.<br>- Friction force experiments, formulating hypotheses. |
|  |  | 5.3. Relates the state of rest or motion of an object with the forces applied to it and connects the concept of energy to movement.   | - Applications of forces.<br>- Energy and movement.                            |



COLEGIO LA COLINA  
PLAN DE ESTUDIOS  
TERCER TRIMESTRE



|   |  |   |   |
|---|--|---|---|
| I locate myself in the universe and on Earth, identifying characteristics of matter, physical phenomena, and manifestations of energy in the environment. | 7. Differentiates and describes the layers that constitute the Earth, relating them to the states of the matter, and describing its function with living things. | 7.1. Establishes relations between greenhouse effect, acid rain, and the weakening of the ozone layer with atmospheric pollution. | - Links greenhouse effect, acid rain, and ozone layer depletion to pollution. |
|   |  | 7.2. Analyzes environmental characteristics of my surroundings and threats of it.   | - Environmental risk assessment   |
|   | 8. Understands the organization of the Universe.   | 8.1. Inquires about the scientific and technological advances that have made the exploration of the universe possible.            | - Organization of the Universe  |



COLEGIO LA COLINA  
PLAN DE ESTUDIOS  
TERCER TRIMESTRE



|                   |                                      |
|-------------------|--------------------------------------|
| <b>ÁREA</b>       | Humanidades                          |
| <b>ASIGNATURA</b> | Social Studies                       |
| <b>GRADO</b>      | 5                                    |
| <b>FECHAS</b>     | 26 de febrero al 14 de junio de 2024 |

| <b>ESTÁNDAR NACIONAL Y/O INTERNACIONAL</b>   | <b>META DE APRENDIZAJE estándar</b>  | <b>OBJETIVO DE APRENDIZAJE subproceso</b>   | <b>CONCEPTO ARTICULADOR</b>                    |
|--|--|---|--|
| Reconozco algunas características físicas y culturales de mi entorno, su interacción y las consecuencias sociales, políticas y económicas que resultan de ellas. | Understand the advantages of Colombia's geographical position in relation to the national economy. | 6.1. Identify the geographic and astronomical position of the country, its limits and extension of its land and maritime borders, through the reading of thematic maps. | Advantages of Colombia's geographical position |
|  |  | 6.2. Establishes relationships between latitude, longitude, altitude and proximity to the sea, with the diversity of climates in Colombia.                              |  |
|  |  | 6.3. Explain the presence of the geostationary orbit and its importance for telecommunications in the country.  |  |
|  |  | 6.4. Asks questions that allow you to recognize the importance for the  |  |



COLEGIO LA COLINA  
PLAN DE ESTUDIOS  
TERCER TRIMESTRE



|  |  |   |   |
|--|--|---|---|
|  |  | Colombian territory and the national economy, the fact of having two oceans.  |   |
| Reconozco algunas características físicas y culturales de mi entorno, su interacción y las consecuencias sociales, políticas y económicas que resultan de ellas. | Understands that the changes in communication originated by technological advances have generated transformations in the way people relate to each other in today's society. | 7.1. Explain the importance of communication for Colombian society in the 20th and 21st centuries.  | Changes in communication originated by technological advances |
|  |  | 7.2. Compares the characteristics of the media used by his parents (when they were children), with those he uses nowadays.                                      |   |
|  |  | 7.3. Argues from evidence how the use of different media facilitates access to information and learning.  |   |
|  |  | 7.4. Participates in discussions on the appropriate and respectful use of the media in building relationships with other people, social groups or institutions. |   |



COLEGIO LA COLINA  
PLAN DE ESTUDIOS  
TERCER TRIMESTRE



|            |                                      |
|------------|--------------------------------------|
| ÁREA       | Arte                                 |
| ASIGNATURA | Música                               |
| GRADO      | Quinto                               |
| FECHAS     | 26 de febrero al 14 de junio de 2024 |

| ESTÁNDAR NACIONAL Y/O INTERNACIONAL   | META DE APRENDIZAJE estándar   | OBJETIVO DE APRENDIZAJE subproceso  | CONCEPTO ARTICULADOR  |
|---|--|---|---|
| <p>Me relaciono con algunas historias de músicos, compositores, agrupaciones musicales, de mi entorno cultural.</p> <p>Identifico características de algunos ritmos musicales: tradicionales, urbanos, entre otros.</p> | <b>The student appreciates and analyzes major works of the world canon and associates them with their specific contexts.</b>                         | <p>Recognize and appreciate Colombian music as a primal representation of its country's culture (specifically that of the Plains Region (Región Llanera).</p> <p>Approach World Music with respect and appreciation for cultural diversity in relation with Modern music (Contemporary, folk, incidental and film music).</p> | <p>Musical appreciation<br/>Cultural expressions</p> <p>Cultural appreciation<br/>Understanding of contexts</p> |
| <p>Aplico aspectos técnicos básicos, orientados a la ejecución adecuada de un ejercicio (en un</p>  | <b>Appropriates elements of musical language related to melody, makes use of musical notation and uses those resources when playing the ukulele.</b> | <p>Develop basic sight-reading skills through practice, both in singing and playing instruments.</p>  | <p>Musical sensibility<br/>Active listening</p>   |



COLEGIO LA COLINA  
PLAN DE ESTUDIOS  
TERCER TRIMESTRE



|   |  |   |   |
|---|--|---|---|
| <p>instrumento específico, con un fin comunicativo determinado.</p> |  | <p>Play the ukulele with expression and is able to play simple melodic lines with it.</p> <p>Develop fingerpicking skills for melodies and patterns</p> | <p>Fingerpicking</p> <p>Fingerpicking</p> |
|---|--|---|---|



COLEGIO LA COLINA  
PLAN DE ESTUDIOS  
TERCER TRIMESTRE



|                   |                                      |
|-------------------|--------------------------------------|
| <b>ÁREA</b>       | Francés                              |
| <b>ASIGNATURA</b> | Francés                              |
| <b>GRADO</b>      | Quinto                               |
| <b>FECHAS</b>     | 26 de febrero al 14 de junio de 2024 |

| <b>ESTÁNDAR NACIONAL Y/O INTERNACIONAL</b>   | <b>META DE APRENDIZAJE estándar</b>   | <b>OBJETIVO DE APRENDIZAJE subproceso</b>   | <b>CONCEPTO ARTICULADOR</b>   |
|--|---|---|---|
| Peut communiquer de manière élémentaire en communiquant des expressions de tous les jours, en se présentant, en demandant et en donnant des informations de base tant que l'autre personne parle lentement et clairement et est disposée à coopérer. | L'apprenant peut décrire ses aliments de la journée avec l'aide des chiffres et tailles | L'apprenant identifie le vocabulaire des tailles dans petits enregistrement qui expriment les aliments pour les temps de la journée | Les chiffres: 1- 100<br>Les chiffres: 100-900<br>Les aliments<br>Les tailles<br><br>Formation des questions: où?<br>Quand? Qu'est-ce que?<br>Combien? |
|  |   | L'apprenant peut lire les instructions et suivre les indications pour acheter des aliments au supermarché                           |   |
|  |   | L'apprenant peut dramatiser un jeu des rôle où montre la compréhension des tailles et aliments en la vie quotidienne                |   |



COLEGIO LA COLINA  
PLAN DE ESTUDIOS  
TERCER TRIMESTRE



|  |   |   |  |
|--|---|---|--|
|  |   | L'apprenant est capable d'écrire un liste des aliments avec les tailles pour aller au supermarché   |  |
|  | L'apprenant peut faire descriptions des animaux avec les adjectifs vu   | L'apprenant peut comprendre les caractéristiques animaux dans enregistrements   | Les animaux<br>Les adjectifs<br><br>un, une, des<br>Verbe être<br>Verbes du mouvement. |
|  |   | L'apprenant peut comprendre textes avec le vocabulaire des adjectifs et animaux, il peut répondre questions sur l'information contenu dans le texte |  |
|  |   | L'apprenant peut décrire les habiletés des animaux à travers de présentations orales où il exprime le vocabulaire appris                            |  |
|  |   | L'apprenant peut identifier-t-il son animal totem et décrire les habiletés, aussi il peut faire les associations avec sa personnalité               |  |
|  | L'apprenant est capable de décrire sa routine avec le vocabulaire des activités de la journée aussi il peut donner l'information spécifique de ses sports favoris | L'apprenant peut identifier les temps de la journée et ses activités à travers des enregistrements où il peut comprendre dialogues                  | Les activités de la journée<br>Les sports<br>Verbes irréguliers                        |



COLEGIO LA COLINA  
PLAN DE ESTUDIOS  
TERCER TRIMESTRE



|  |  |  |  |
|--|--|--|--|
|  |  | L'apprenant peut comprendre textes et dialogues écrites et il peut répondre des questions à partir de contenu extrait          |  |
|  |  | L'apprenant peut dramatiser les différents temps de la journée on utilisant le vocabulaire de la routine et ses sports favoris |  |
|  |  | L'apprenant peut écrire des messages où il exprime ses activités de la journée   |  |



COLEGIO LA COLINA  
PLAN DE ESTUDIOS  
TERCER TRIMESTRE



|            |                       |
|------------|-----------------------|
| ÁREA       | ESPAÑOL               |
| ASIGNATURA | Español y literatura  |
| GRADO      | QUINTO                |
| FECHAS     | Febrero 23 a junio 13 |

| ESTÁNDAR NACIONAL Y/O INTERNACIONAL  | META DE APRENDIZAJE estándar   | OBJETIVO DE APRENDIZAJE subproceso  | CONCEPTO ARTICULADOR                         |
|--|--|---|--|
| <b>PRODUCCIÓN TEXTUAL: ORAL</b><br><br>Produzco textos orales, en situaciones comunicativas que permiten evidenciar el uso significativo de la entonación y la pertinencia articuladora. | 7. Construyo textos orales atendiendo a los contextos de uso, a los posibles interlocutores y a las líneas temáticas pertinentes con el propósito comunicativo en el que se enmarca el discurso. | 7.2 Construye saberes con otros a través de espacios de intercambio oral en los que comparte sus ideas y sus experiencias de formación. | El diálogo y la construcción de conocimiento |
|  |  | 7.4 Articula con claridad los sonidos del discurso y lee de manera fluida.  | La lectura en voz alta                       |



COLEGIO LA COLINA  
PLAN DE ESTUDIOS  
TERCER TRIMESTRE



|   |   |   |   |
|---|---|---|---|
| <p><b>PRODUCCIÓN TEXTUAL:<br/>ESCRITA</b></p> <p>Produzco textos escritos que responden a diversas necesidades comunicativas y que siguen un procedimiento estratégico para su elaboración.</p> | <p>8. Produzco textos verbales y no verbales a partir de los planes textuales que elaboro, según la tipología a desarrollar.</p>        | <p>8.6 Edita los textos que escribe garantizando la comunicabilidad del texto (presentación, desarrollo de contenidos, ortografía, etc.).</p> | <p>Edición textual</p>                                      |
|   |   | <p>8.8 Escribe textos con letra clara y buena ortografía consciente de que deben ser comprendidos por otros.</p>                              | <p>Corrección gramatical y ortográfica de la escritura.</p> |
| <p><b>COMPRENSIÓN E<br/>INTERPRETACIÓN TEXTUAL</b></p> <p>Comprendo diversos tipos de texto, utilizando algunas estrategias de búsqueda, organización y almacenamiento de la información.</p>   | <p>6. Identifico la intención comunicativa de los textos con los que interactúo a partir del análisis de su contenido y estructura.</p> | <p>6.3 Organiza de forma jerárquica los contenidos de un texto en relación con la forma en que son presentados.</p>                           | <p>Estructura jerárquica de los textos.</p>                 |



COLEGIO LA COLINA  
PLAN DE ESTUDIOS  
TERCER TRIMESTRE



|   |  |  |  |
|---|--|--|--|
| <b>LITERATURA</b><br><br>Elaboro hipótesis de lectura acerca de las relaciones entre los elementos constitutivos de un texto literario, y entre éste y el contexto.   | 3. Comprendo los roles que asumen los personajes en las obras literarias y su relación con la temática y la época en las que estas se desarrollan. | 3.1 Relaciona las hipótesis predictivas que surgen de los textos que lee, con su contexto y con otros textos, sean literarios o no.      | Interpretación y comparación literaria     |
|   | 4. Reconozco en la lectura de los distintos géneros literarios diferentes posibilidades de recrear y ampliar mi visión del mundo.                  | 4.1 Expresa en sus escritos y enunciaciones la experiencia literaria que ha consolidado a partir de los textos con los que se relaciona. | La literatura y el mundo del lector.       |
| <b>ÉTICA DE LA COMUNICACIÓN</b><br><br>Conozco y analizo los elementos, roles, relaciones y reglas básicas de la comunicación, para inferir las intenciones y expectativas de mis interlocutores y hacer más eficaces mis procesos comunicativos. | 5. Comprendo el sentido global de los mensajes, a partir de la relación entre la información explícita e implícita.                                | 5.3 Asume una postura crítica y respetuosa frente a los mensajes que circulan en su medio.   | Lectura crítica de medios de comunicación. |



COLEGIO LA COLINA  
PLAN DE ESTUDIOS  
TERCER TRIMESTRE



|   |   |   |                                 |
|---|---|---|---------------------------------|
|   |   | 5.5 Comprende la diferencia de diversos espacios de expresión oral, como la mesa redonda, el panel, el foro y el debate, atendiendo a su respectiva estructura. | Espacios de discusión oral      |
| <b>MEDIOS DE COMUNICACIÓN Y OTROS SISTEMAS SIMBÓLICOS</b><br><br>Caracterizo los medios de comunicación masiva y selecciono la información que emiten, para utilizarla en la creación de nuevos textos. | 1. Caracterizo los medios de comunicación masiva y selecciono la información que emiten, para utilizarla en la creación de nuevos textos. | 1.5 Dialoga con sus compañeros sobre el sentido de los mensajes emitidos por los medios de comunicación masiva.   | Comunicación masiva y sociedad. |



**COLEGIO LA COLINA**  
**PLAN DE ESTUDIOS**  
**TERCER TRIMESTRE**



|                   |                                      |
|-------------------|--------------------------------------|
| <b>ÁREA</b>       | Science                              |
| <b>ASIGNATURA</b> | Technology                           |
| <b>GRADO</b>      | 5to                                  |
| <b>FECHAS</b>     | 26 de febrero al 14 de junio de 2024 |

| <b>ESTÁNDAR NACIONAL Y/O INTERNACIONAL</b>  | <b>META DE APRENDIZAJE</b> | <b>OBJETIVO DE APRENDIZAJE subproceso</b>  | <b>CONCEPTO ARTICULADOR</b>   |
|---|----------------------------|--|---|
| 3. Identifies and compares advantages and disadvantages in use of artifacts and technological processes in. |                            | 3.1. Faced with new challenges, proposes several possible solutions indicating how I have arrived at them and what are the advantages and disadvantages of each one, as well as formulates analogies or adaptations of existing solutions and identifies and compares advantages and disadvantages of different technological solutions to the same problem. | Technological solutions   |
|   |                            | 3.2. Uses scientific knowledge to explain phenomena of inquiry: Understands and uses notions, concepts and theories of technology in the resolution of problematic issues.   |   |
|   |                            | 3.3. Learn about copyright and the scope of the regulations on plagiarism.   | Copyright   |
|   |                            | 3.4. Knows and uses the different applications of the office package.  | Microsoft Word: basic level<br>Excel: basic level<br>Power Point: basic level |



COLEGIO LA COLINA  
PLAN DE ESTUDIOS  
TERCER TRIMESTRE



|                   |                         |
|-------------------|-------------------------|
| <b>ÁREA</b>       | Humanidades             |
| <b>ASIGNATURA</b> | Competencias Ciudadanas |
| <b>GRADO</b>      | 5                       |
| <b>FECHAS</b>     | Tercer trimestre        |

| <b>ESTÁNDAR NACIONAL Y/O INTERNACIONAL</b>  | <b>META DE APRENDIZAJE estándar</b>   | <b>OBJETIVO DE APRENDIZAJE subproceso</b>   | <b>CONCEPTO ARTICULADOR</b>  |
|---|---|---|--|
| <b>Reconozco y rechazo las situaciones de exclusión o discriminación en mi medio escolar.</b> | <b>Propone acciones de convivencia basadas en la confianza, la valoración de la diversidad y la resolución de conflictos.</b> | -Identifico mi origen cultural y reconozco y respeto las semejanzas y diferencias con el origen cultural de otra gente.   | - Identidad personal.<br>- Pluralidad y diversidad cultural en Colombia. |
|   |   | -Identifico algunas formas de discriminación en mi escuela (por género, religión, etnia, edad, cultura, aspectos económicos o sociales, capacidades o limitaciones individuales) y colaboro con acciones, normas o acuerdos para evitarlas. | - Desigualdad de oportunidades en el país.                               |
|   |   | -Identifico mis sentimientos cuando me excluyen o discriminan y entiendo lo que pueden sentir otras personas en esas mismas situaciones.  | -Estereotipos en Colombia entre el campo y la ciudad.                    |



COLEGIO LA COLINA  
PLAN DE ESTUDIOS  
TERCER TRIMESTRE



|  |  |  |  |
|--|--|--|--|
|  |  | - Expreso empatía (sentimientos parecidos o compatibles con los de otros) frente a personas excluidas o discriminadas. (Competencias emocionales). | - La empatía, inclusión vs. exclusión. |
|--|--|--|--|



COLEGIO LA COLINA  
PLAN DE ESTUDIOS  
TERCER TRIMESTRE



|                   |                                      |
|-------------------|--------------------------------------|
| <b>ÁREA</b>       | EDUCACIÓN FÍSICA Y DANZAS            |
| <b>ASIGNATURA</b> | Danzas                               |
| <b>GRADO</b>      | Quinto                               |
| <b>FECHAS</b>     | 26 de febrero al 14 de junio de 2024 |

| <b>ESTÁNDAR NACIONAL Y/O INTERNACIONAL</b>   | <b>META DE APRENDIZAJE estándar</b>  | <b>OBJETIVO DE APRENDIZAJE subproceso</b>   | <b>CONCEPTO ARTICULADOR</b>  |
|--|--|---|--|
| Conocer y explorar las diferentes formas de expresión corporal que llevan al trabajo coreográfico, evidenciando cómo el cuerpo evoca manifestaciones socio-culturales, desarrollando la capacidad de crear y comunicar mensajes a través del movimiento. | <b>1. Reconocer los fundamentos básicos de las técnicas dancadas dadas por el movimiento en diversas situaciones y esquemas corporales.</b>  | 1.4 Materializa un proceso de creación coreográfica alta complejidad para la aplicación de las técnicas de la danza y teatro<br>1.6 Práctica y propone trabajos coreográficos que favorezcan el trabajo individual y colectivo. en relación a su capacidad de comunicación. | -Festival de la danza<br>-Planimetrías complejas<br>-Creatividad y Expresión Coreográfica.<br>-Trabajo Individual y Colectivo<br>-Hábitos saludables |
|  | <b>2. Identifica las diferentes formas de expresión corporal que llevan a un trabajo coreográfico para evidenciar cómo se evoca una manifestación socio - cultural por medio del cuerpo.</b> | 2.3 Genera una memoria coreográfica dada por la práctica y lo aplica en la realización de planimetrías.   |  |



COLEGIO LA COLINA  
PLAN DE ESTUDIOS  
TERCER TRIMESTRE



|  |   |  |  |
|--|---|--|--|
|  | <p><b>3. Reflexionar frente a un proceso participativo, empático y de valor encausado al desarrollo personal a través de las expresiones dadas en la danza.</b></p> | <p>3.3 Desarrolla la autonomía a través de actividades artísticas que le permitan afianzar sus valores.<br/>3.4 Dar el valor a cada uno de los aportes de sus compañeros dentro de un trabajo danzado.</p> |  |
|--|---|--|--|



**COLEGIO LA COLINA  
PLAN DE ESTUDIOS  
TERCER TRIMESTRE**



|                   |                           |
|-------------------|---------------------------|
| <b>ÁREA</b>       | EDUCACIÓN FÍSICA Y DANZAS |
| <b>ASIGNATURA</b> | Educación Física          |
| <b>GRADO</b>      | Quinto                    |
| <b>FECHAS</b>     | Tercer Periodo            |

| <b>ESTÁNDAR NACIONAL Y/O INTERNACIONAL</b>  | <b>META DE APRENDIZAJE estándar</b>  | <b>OBJETIVO DE APRENDIZAJE subproceso</b>   | <b>CONCEPTO ARTICULADOR</b>   |
|---|--|---|---|
| Fomenta la mejora de las aptitudes físicas, explorando habilidades en juegos predeportivos, promoviendo una participación activa y cultivando hábitos de vida saludable se logra mediante la aplicación de desafíos físicos específicos y acciones concretas de movimiento. | Aplica los fundamentos básicos de las técnicas del movimiento y esquemas corporales, en diversas situaciones y contextos.  | Controlo formas y duración de movimientos predeportivos.  | Superficies de contacto aplicadas (fundamentación)<br>Circuitos de atletismo<br>Salto con vallas<br>Agilidad<br>Flexibilidad<br>Equilibrio<br>Gimnasia Escolar/ Parada de Manos<br>Desplazamientos<br>Coordinación viso manual<br>Doble ritmo |
|   |  | Realiza posturas corporales propias de las técnicas de movimiento.  |   |
|   |  | Realiza pruebas que le indiquen el estado de sus capacidades físicas y registra los resultados.                                 |   |
| Se enfatiza la comprensión de reglas y conceptos tácticos, junto con la integración de ejercicios específicos para fortalecer la coordinación motora, adaptando el desarrollo cognitivo a situaciones deportivas y la resolución de problemas tácticos, con el objetivo de  | Identifica los tipos de movimientos que se ajustan a las diferentes capacidades físicas y juegos pre- deportivos para ir consolidando un constructo desde el conocimiento. | Distingue, compara y discrimina propiedades sonoras, visuales y de movimiento empleando el vocabulario propio de la disciplina. | Formas jugadas en fútbol<br>Desarrollo inicial de Capacidade Físicas<br>Golpes dedos y antebrazo<br>Fomentar el desarrollo del aparato locomotor<br>Tipos de lanzamientos y recepciones   |
|   |  | Identifica los cambios fisiológicos que se presentan entre actividad física-pausa-actividad física.                             |   |



COLEGIO LA COLINA  
PLAN DE ESTUDIOS  
TERCER TRIMESTRE



|  |   |  |   |
|--|---|--|---|
| facilitar la transferencia de habilidades de los predeportivos a las disciplinas deportivas designadas.  |   |  |   |
| Se promueve la ética deportiva y el respeto hacia compañeros instaurando principios de juego limpio y responsabilidad. Se fomenta la colaboración y el trabajo en equipo, reconociendo la importancia de la solidaridad. Además, se busca desarrollar la autodisciplina y autonomía a través de metas personales y la toma de decisiones individual. | Analizar su proceso participativo, empático y de desarrollo personal a través de los lineamientos dados en la educación física. | Identifica hábitos de comportamiento saludable para el adecuado desarrollo de la actividad física. | Uso uniforme<br>Participación<br>Cumplimiento Actividades<br>Comportamiento |



COLEGIO LA COLINA  
PLAN DE ESTUDIOS  
TERCER TRIMESTRE



|                   |                                   |
|-------------------|-----------------------------------|
| <b>ÁREA</b>       | Artes                             |
| <b>ASIGNATURA</b> | Visual Arts                       |
| <b>GRADO</b>      | Quinto                            |
| <b>FECHAS</b>     | 23 de Febrero 2023 al 14 de junio |

| <b>ESTÁNDAR NACIONAL Y/O INTERNACIONAL</b>  | <b>META DE APRENDIZAJE estándar</b>   | <b>OBJETIVO DE APRENDIZAJE subproceso</b>   | <b>CONCEPTO ARTICULADOR</b>   |
|---|---|---|---|
| <ul style="list-style-type: none"><li>- Formación del juicio apreciativo.</li><li>- Comprensión de los sentidos estético y de pertenencia cultural.</li></ul> | <ol style="list-style-type: none"><li>1. The student participates in a variety of meaningful artistic experiences and approaches art as a human expression that relates to him and to others.</li></ol> | <ol style="list-style-type: none"><li>1.1 Be able to describe and give an adequate critique of the artwork and give informed opinions on various works of art.</li><li>1.2 Be able to accomplish a final work and decide when done according to the guidelines provided by the teacher and the criteria</li></ol> | <ul style="list-style-type: none"><li>- Art critique presentation<ul style="list-style-type: none"><li>- Art Exhibition</li></ul></li></ul> |



COLEGIO LA COLINA  
PLAN DE ESTUDIOS  
TERCER TRIMESTRE



|   |  |  |  |
|---|--|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"><li>- Desarrollo expresivo de sensaciones, sentimientos e ideas a través de metáforas y símbolos.</li><li>- Desarrollo de habilidades comunicativas que implican dominio técnico y tecnológico.</li></ul> | <p>2. The student uses his imagination, his own experiences and the experiences of others as a source of inspiration to create works of art.</p> | <p>established by their own standards.</p> <p>1.3 Participate in artistic dynamics that require teamwork and role-based collaboration.</p> <p>1.4 Approach the concept of art auction and propose different alternatives to value art.</p>           |  |
|   |  | <p>2.1 Get inspired by varied sources (stories, poems, music, taste, etc.) to create illustrations and artworks and recognize art as a free and personal expression.</p> <p>2.2 Combine a variety of formal elements (composition, use of color,</p> | <ul style="list-style-type: none"><li>- Story interpretation</li></ul> |



COLEGIO LA COLINA  
PLAN DE ESTUDIOS  
TERCER TRIMESTRE



|  |   |   |                          |
|--|---|---|--------------------------|
| <p>- Desarrollo de habilidades comunicativas que implican dominio técnico y tecnológico.</p> | <p>5. The student explores and interacts with art elements.</p> | <p>shape language, etc.) to communicate the feelings and emotions present in imagination.</p> <p>2.3 Use imagination and experiences as a source of inspiration to create works of art.</p>               |                          |
|  |   | <p>5.1 Explore different ways to convey ideas and feeling through the accurate usage of composition principles.</p> <p>5.2 Appropriate the materials in a way that allows to materialize their ideas.</p> | <p>- Image composing</p> |