



***Colegio La Colina***



**PLAN DE ESTUDIOS  
TERCER TRIMESTRE  
GRADO 6**



**Colegio La Colina**



**PLAN DE ESTUDIOS  
TERCER TRIMESTRE**

**TABLA DE CONTENIDO**

<b>English.....</b>	<b>3</b>
<b>Social studies.....</b>	<b>5</b>
<b>Natural sciences.....</b>	<b>8</b>
<b>Visual Art.....</b>	<b>10</b>
<b>Francés.....</b>	<b>14</b>
<b>Matemáticas.....</b>	<b>17</b>
<b>Competencias Ciudadanas.....</b>	<b>19</b>
<b>Español.....</b>	<b>21</b>
<b>Tecnología.....</b>	<b>25</b>



# Colegio La Colina



## PLAN DE ESTUDIOS TERCER TRIMESTRE

<b>ÁREA</b>	ENGLISH
<b>ASIGNATURA</b>	English
<b>GRADO</b>	6TH

<b>META DE APRENDIZAJE estándar</b>	<b>OBJETIVO DE APRENDIZAJE subproceso</b>	<b>CONCEPTO ARTICULADOR</b>
Listening 1. Can understand and recognize, with little or no support, the main points in extended talk on a wide range of general and curricular topics.	1.5 Understand, with little or no support, the main points in extended talk on a wide range of general and curricular topics.	CONDITIONAL 1 CONDITIONAL 2 CONDITIONAL 3
Speaking 2. Can respond with some flexibility using appropriate subject-specific vocabulary and syntax to unexpected comments on a range of general and curricular topics.	2.4 Use appropriate subject-specific vocabulary and syntax to talk about a limited range of curricular topics	CONDITIONAL 1 CONDITIONAL 2 CONDITIONAL 3
Reading 3. Can understand specific information and main points in texts on a limited range of	3.5 Understand the main points in texts on a limited range of unfamiliar general and curricular topics, including some extended texts	CONDITIONAL 1 CONDITIONAL 2 CONDITIONAL 3



## PLAN DE ESTUDIOS TERCER TRIMESTRE

unfamiliar general and curricular topics, including some extended texts.		
<b>Writing</b> 4. Can compose, edit, proofread and punctuate, with accuracy, written work at text level, with some support, on a growing range of general and curricular topics.	4.4 Use, with some support, style and register appropriate to a limited range of written genres on general and curricular topics.  4.5 Punctuate, with accuracy, a growing range of written work on a range of general and curricular topics.	CONDITIONAL 1 CONDITIONAL 2 CONDITIONAL 3
<b>Use of English</b> 5. Has begun to recognize typical features at word, sentences and text level in a limited range of written and spoken genres.	5.3 Use if/unless/if only in second conditional clauses and wish [that] clauses [present reference] on a range of general and curricular topics.	CONDITIONAL 1 CONDITIONAL 2 CONDITIONAL 3



## PLAN DE ESTUDIOS TERCER TRIMESTRE

ÁREA	Humanidades
ASIGNATURA	Social studies
GRADO	6to.
FECHAS	23 de Febrero a 12 de Junio de 2024

ESTÁNDAR NACIONAL Y/O INTERNACIONAL	META DE APRENDIZAJE estándar	OBJETIVO DE APRENDIZAJE subproceso	CONCEPTO ARTICULADOR
<b>Reconozco algunos de los sistemas políticos que se establecieron en diferentes épocas y culturas y las principales ideas que buscan legitimarlos.</b>	<b>Analyzes the different forms of government exercised in antiquity and compares them with the exercise of political power in the contemporary world.</b>	Recognizes some forms of government that developed in ancient societies and identifies those that remain today.	<ul style="list-style-type: none"><li>- Forms of government.</li><li>- Athenian democracy.</li><li>- Feudal power.</li><li>- Absolutism.</li><li>- Parliamentary democracy.</li><li>- Theocracy.</li><li>- Aristocracy.</li><li>- Monarchy.</li><li>- Colombian democracy.</li></ul>
		Compares the characteristics of Athenian democracy, feudal power, absolutism and parliamentary democracy.	
		Explain how power was accessed in ancient times, how it was justified (divine origin), how it was maintained (use of force and creation of armies)	



## PLAN DE ESTUDIOS TERCER TRIMESTRE

		<p>and what was the role of people in choosing their rulers.</p>	
<p><b>Reconozco y valoro la presencia de diversos legados culturales –de diferentes épocas y regiones– para el desarrollo de la humanidad.</b></p>	<p><b>Analyzes the legacies that pre-Hispanic American societies left in various aspects.</b></p>	<p>Describes similarities and differences observed between Athenian democracy and current democracies, especially Colombia, to point out strengths, weaknesses and alternatives that lead to greater democratization.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Pre-Hispanic societies.</li> <li>- Domestication of foods.</li> </ul>
		<p>Represents and locates on a map the geographical spaces in which pre-Hispanic societies such as the Mayans, Aztecs, Incas, Chibchas or other ancestral groups developed.</p>	
		<p>Describes the technological and cultural contributions of pre-Hispanic societies such as the Mayan calendar, architecture, religious aspects, astronomy and farming techniques.</p>	



**Colegio La Colina**



**PLAN DE ESTUDIOS  
TERCER TRIMESTRE**

		<p>Compares the social, political and economic structure of pre-Hispanic societies, with current societies of the American continent, and establishes similarities and differences in their historical processes.</p>	
		<p>Explains the importance of domesticated foods in America such as corn, tomato and potato, in the gastronomy of the contemporary world.</p>	



## PLAN DE ESTUDIOS TERCER TRIMESTRE

<b>ÁREA</b>	Ciencias
<b>ASIGNATURA</b>	Natural sciences
<b>GRADO</b>	6TH
<b>FECHAS</b>	FEBRUARY 26 TO JUNE 15 2024

<b>ESTÁNDAR NACIONAL Y/O INTERNACIONAL</b>	<b>META DE APRENDIZAJE estándar</b>	<b>OBJETIVO DE APRENDIZAJE subproceso</b>	<b>CONCEPTO ARTICULADOR</b>
<p>I explain the structure of the cell and the basic functions of its components.</p> <p>I verify and explain the processes of osmosis and diffusion.</p> <p>Classify membranes of living beings according to their permeability to various substances.</p> <p>I classify organisms into taxonomic groups according to the characteristics of their cells.</p>	<p>5. Identifies and differentiates the functions of the cellular organelles and relates them to the processes of nutrition and reproduction.</p>	<p>5.1. Recognizes the cell as the minimal structural and functional unit of living beings and explains the function of some of the main organelles in a cell. and recognizes the main basic elements and biomolecules of life.</p> <p>5.2. Recognizes the role of the nucleus of the cell in heredity and makes a detailed description of the processes of mitosis and establishes some differences with meiosis.</p> <p>5.3. Recognizes the process of passive and active transportation across a membrane and differentiates the effect of ions concentration in the cytoplasm of cells: Isotonic, hypotonic and hypertonic</p>	<ul style="list-style-type: none"><li>● Biomolecules</li><li>● Organelles.</li><li>● Nutrition.</li><li>● Reproduction.</li><li>● Transport.</li></ul>





## PLAN DE ESTUDIOS TERCER TRIMESTRE

<p>I characterize ecosystems and analyze the dynamic balance between their populations.</p> <p>I establish the adaptations of some living beings in ecosystems of Colombia.</p>	<p>6. Identifies and compares the abiotic factors in aquatic and terrestrial ecosystems and explains the influence on the biotic factors.</p>	<p>6.1. Identifies the abiotic factors of different ecosystems and relates them in order to understand topography, climate and balance.</p> <p>6.2. Studies some interactions between the non-living elements and living organisms that conform an ecosystem in order to explain adaptations.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Abiotic factor</li> <li>● Biotic factor.</li> <li>● Ecosystem.</li> <li>● Adaptation.</li> <li>● Food chain.</li> <li>● Ecosystemic interaction.</li> </ul>
	<p>7. Analyzes and explains the flow of energy and its importance in the balance of the ecosystems.</p>	<p>7.1. Analyzes the manifestations of the circulation of the energy in food chains and webs taking into account the role of autotrophic, heterotrophic, and saprotrophic organisms.</p> <p>7.2. Analyzes the food chains and webs in order to explain the interactions present in an ecosystem (competition, predation and symbiosis).</p>	
<p>Justify the importance of water in sustaining life.</p> <p>I describe and relate the cycles of water, some elements and energy in ecosystems.</p> <p>I explain the function of the soil as a reservoir of nutrients</p>	<p>8. Analyzes and explains the cycles of: carbon, nitrogen, phosphorus and their importance in the balance of the ecosystems.</p>	<p>8.1. Studies the characteristics of the cycles for: carbon, nitrogen, and phosphorus and represent them graphically.</p> <p>8.3. Recognizes the importance of these cycles in the balance of the ecosystems.</p> <p>8.6. Justifies the importance of the water cycle in sustaining life.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Chemical cycle</li> <li>● Ecosystemic balance.</li> <li>● Sustainability.</li> </ul>



# Colegio La Colina



## PLAN DE ESTUDIOS TERCER TRIMESTRE

<b>ÁREA</b>	ARTS
<b>ASIGNATURA</b>	Visual Art
<b>GRADO</b>	6TH

<b>ESTÁNDAR NACIONAL Y/O INTERNACIONAL</b>	<b>META DE APRENDIZAJE estándar</b>	<b>OBJETIVO DE APRENDIZAJE subproceso</b>	<b>CONCEPTO ARTICULADOR</b>
Comprendo las manifestaciones artísticas y culturales, en relación con los diversos contextos en donde se producen (académico, popular, tradicional y de masas)	5. The student approaches Greek and Roman Art through significant experiences that relate the past and the present, making use of related contemporary art references.	5.1 Identify the general characteristics of Greek art (Naturalism, Idealization, mythological elements, symmetry and balance, etc.)  5.2 Identify the general characteristics of Roman art (Eclecticism and Assimilation, Realism and Portraiture, Monumental Architecture, Historical Narratives and Triumphal Art, Ornate Decoration and Luxurious Materials and Civic and Public Art).	<ul style="list-style-type: none"><li>- Arcilla</li><li>- retrato</li><li>- escultura</li><li>- ornamentación</li></ul>



## PLAN DE ESTUDIOS TERCER TRIMESTRE

<p>Aplico conocimientos, habilidades y actitudes, en la búsqueda de un método, técnica o práctica de estudio que contribuya a la interiorización, ejercitación y afianzamiento de la práctica musical, escénica y plástica/visual.</p>	<p>7. The students explores painting techniques through the use markers</p>	<p>7.1 Understand how to properly draw a line, a tone and how to mix colors with markers.</p> <p>7.2 Understand how to create a composition by using layers.</p> <p>7.3 Explore the visual elements of painting (color, form, line, shape, space, texture, and value. may be two-or three-dimensional, descriptive, implied, or abstract.)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Carta a capas.</li> <li>- rotuladores y combinación de color.</li> <li>- módulos armables.</li> <li>- elección de color y diseño.</li> <li>- texturas como elementos orgánicos.</li> </ul>
<p>Hago lecturas apreciativas de obras o prácticas artísticas en los diferentes lenguajes del arte, realizando asociaciones con mi experiencia y el modo como me impactan.</p>	<p>9. The student demonstrates understanding matter, materiality and 3D by creating Installation and assemblage.</p>	<p>9.1 Recognize the importance of organic materials in their plastic creations Experiencing different organizations and spatial assemblies with organic materials.</p> <p>9.2 Experience different organizations and spatial assemblies with synthetic and organic materials while identifying its properties.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- texturas con materiales orgánicos.</li> <li>- estampado con elementos orgánicos.</li> <li>- diferenciación con productos naturales y no naturales.</li> <li>- escultura romana.</li> </ul>



## PLAN DE ESTUDIOS TERCER TRIMESTRE

		<p>9.3 Understand the difference between organic and non organic materials and the possibilities of each one of them.</p> <p>9.4 Explore the visual and plastic elements of Sculpture ( line, space, mass or volume, shape, value, color, rhythm or repetition, continuity, emphasis, balance, texture, and proportion.)</p>	
<p>Desarrollo el control de elementos técnicos dirigidos a la expresión, según los parámetros compositivos que me ofrece cada lenguaje expresivo (manejo del movimiento o del texto teatral, de los matices de la música, o de los recursos con los que me expreso plásticamente).</p>	<p>11. The student gets close to the chromatic circle and each element of it .</p>	<p>11.1 Identify the relation between color and space and the concept of contrast using tints and shades to create a perspective effect.</p> <p>11.2 Approach to color schemes by use of hue, shade tint and tone (Use of primary, secondary and third grade colors purposely).</p>	<ul style="list-style-type: none"><li>- perspectiva con colores y puntos de fuga.</li><li>- obras en papel acetato.</li><li>- pintura con marcador y agua.</li></ul>



## PLAN DE ESTUDIOS TERCER TRIMESTRE

<b>ÁREA</b>	FRANCÉS
<b>ASIGNATURA</b>	Francés
<b>GRADO</b>	SEXTO
<b>FECHAS</b>	26 de febrero al 14 de junio de 2024

<b>ESTÁNDAR NACIONAL Y/O INTERNACIONAL</b>	<b>META DE APRENDIZAJE estándar</b>	<b>OBJETIVO DE APRENDIZAJE subproceso</b>	<b>CONCEPTO ARTICULADOR</b>
est capable de comprendre et d'utiliser des expressions de la vie courante très fréquemment utilisées ainsi que des phrases simples destinées à satisfaire des besoins immédiats. Vous pouvez vous présenter et présenter d'autres personnes, demander et donner des informations personnelles de base sur votre adresse, vos biens et les personnes que vous connaissez. Vous pouvez communiquer de manière élémentaire tant que votre interlocuteur parle lentement et clairement et est prêt à coopérer.	L'apprenant peut comprendre la structure de la formations des phrases simples en utilisant les verbes au présent de l'indicatif	L'apprenant peut identifier le topic centrale dans enregistrements où il peut reconnaît le vocabulaire à propos des vêtements, la nature et les animaux	- Les vêtements - La nature - Les animaux de la ferme  Verbes 1er, 2eme et 3eme groupe
		L'apprenant peut lire et comprendre textes simples en ordre du répondre questions à propos de ca.	
		L'apprenant peut décrire l'entour on utilisant le vocabulaire des vêtements, nature et les animaux	
		L'apprenant peut rédiger des messages ou lettres avec le vocabulaire appris.	



## PLAN DE ESTUDIOS TERCER TRIMESTRE

	L'apprenant peut faire des associations entre le présent et le passé composé en ordre de comprendre les temps de réalisation des activités	L'apprenant comprendre le sens communicative d'un message au passé	- les salutations - l'heure - les métiers - la nationalité Verbe être, verbe avoir La formation du passé participe
		L'apprenant peut comprendre l'information sur la nationalité des personnes écrite dans messages et magasins.	
		L'apprenant peut rencontrer événements passés et events récents en utilisant le structure grammaticale présent et passé composé	
		L'apprenant peut écrire messages où décrire les activités sur les temps de la journée	
	L'apprenant peut rencontre les histoires on utilisant le vocabulaire appris en films	L'apprenant peut comprendre le sens globale des films où ils doivent identifier le but et les personnages	- Le cinéma Verbes au présent de l'indicatif La formation au passé composé



**Colegio La Colina**



**PLAN DE ESTUDIOS  
TERCER TRIMESTRE**

		L'apprenant peut lire et comprendre les descriptions et les extraits de films	
		L'apprenant est capable de rencontrer les histoires déjà vu en classe, il doit utiliser le vocabulaire en présent et aussi au passé	
		L'apprenant peut compléter un tableau avec l'information extraite d'un film.	



## PLAN DE ESTUDIOS TERCER TRIMESTRE

<b>ÁREA</b>	MATEMÁTICAS
<b>ASIGNATURA</b>	Matemáticas
<b>GRADO</b>	SEXTO
<b>FECHAS</b>	26 de febrero al 14 de junio de 2024

<b>ESTÁNDAR NACIONAL Y/O INTERNACIONAL</b>	<b>META DE APRENDIZAJE estándar</b>	<b>OBJETIVO DE APRENDIZAJE subproceso</b>	<b>CONCEPTO ARTICULADOR</b>
Interpreta los números enteros con sus operaciones al resolver problemas de variación, repartos, particiones, estimaciones, etc. Reconoce y establece diferentes relaciones (de orden y equivalencia y las utiliza para argumentar procedimientos) en contextos significativos y problémicos.	Interpreta los números enteros con sus operaciones al resolver problemas de variación, repartos, particiones, estimaciones, etc. Reconoce y establece diferentes relaciones (de orden y equivalencia y las utiliza para argumentar procedimientos) en contextos significativos y problémicos.	Reconoce características y relaciones de los números enteros. Representa situaciones reales mediante números enteros.	Aritmética de números enteros
		Clasifica los números enteros. Representa números enteros en la recta numérica.	
		Efectúa y resuelve operaciones básicas con números enteros.	
Clasifica polígonos en relación con sus propiedades.	Clasifica polígonos en relación con sus propiedades.	Reconoce y clasifica adecuadamente polígonos, identificando elementos y características de los polígonos.	Geometría de polígonos
Calculo áreas y volúmenes a través de composición y descomposición de figuras y cuerpos.	Calculo áreas y volúmenes a través de composición y descomposición de figuras y cuerpos.	Estima la medida de longitudes, áreas y perímetros de diferentes figuras. Aplica correctamente el concepto de	Áreas y perímetros de figuras planas





## PLAN DE ESTUDIOS TERCER TRIMESTRE

		perímetro y área en la solución de problemas.	
Propone y desarrolla estrategias de estimación, medición y cálculo de diferentes cantidades (ángulos, longitudes, áreas, volúmenes, etc.) para resolver problemas.	Propone y desarrolla estrategias de estimación, medición y cálculo de diferentes cantidades (ángulos, longitudes, áreas, volúmenes, etc.) para resolver problemas.	Reconoce, identifica y traza rectas paralelas y perpendiculares.	
Reconoce el perímetro como un atributo medible de los polígonos en contextos significativos y problémicos.	Reconoce el perímetro como un atributo medible de los polígonos en contextos significativos y problémicos.	Identifica y convierte las unidades de medidas de longitud, haciendo uso de los múltiplos y submúltiplos del metro para medir distancias.	Conversión de unidades por regla de tres
Compara e interpreta datos provenientes de diversas fuentes (prensa, revistas, televisión, experimentos, consultas, entrevistas).	Compara e interpreta datos provenientes de diversas fuentes (prensa, revistas, televisión, experimentos, consultas, entrevistas).	Identifica y aplica comprensivamente los conceptos básicos de estadística, población y muestra.	Organización de datos en estadística
		Reconoce variables cualitativas y cuantitativas en un conjunto de datos.	



# Colegio La Colina



## PLAN DE ESTUDIOS TERCER TRIMESTRE

<b>ÁREA</b>	Humanidades
<b>ASIGNATURA</b>	Competencias Ciudadanas
<b>GRADO</b>	6
<b>FECHAS</b>	26 de febrero al 14 de junio de 2024

<b>ESTÁNDAR NACIONAL Y/O INTERNACIONAL</b>	<b>META DE APRENDIZAJE estándar</b>	<b>OBJETIVO DE APRENDIZAJE subproceso</b>	<b>CONCEPTO ARTICULADOR</b>
Identifico y rechazo las situaciones en las que se vulneran los derechos fundamentales y utilizo formas y mecanismos de participación democrática en mi medio escolar.	Identifico y rechazo las situaciones en las que se vulneran los derechos fundamentales y utilizo formas y mecanismos de participación democrática en mi medio escolar.	Reconoce que las personas tenemos derecho a no ser discriminadas, a la luz de la Declaración Universal de los Derechos Humanos y de la Constitución Nacional de Colombia de 1991.	Igualdad
		Argumenta cómo los derechos de las personas se basan en el principio de la igualdad ante la ley, aunque cada uno viva y se exprese de manera diferente.	Identidad
		Explica que pertenece a una sociedad multicultural y cómo ésta, ha contribuido a la construcción de su	Cultura



**Colegio La Colina**



**PLAN DE ESTUDIOS  
TERCER TRIMESTRE**

		identidad (familia, colegio, barrio, región,país).	
		Reconoce a partir de situaciones de la vida cotidiana que el respeto hacia el otro es inherente a la condición humana.	Diferencia



## PLAN DE ESTUDIOS TERCER TRIMESTRE

<b>ÁREA</b>	ESPAÑOL Y LITERATURA
<b>ASIGNATURA</b>	Español
<b>GRADO</b>	6
<b>FECHAS</b>	26 de febrero al 14 de junio de 2024

<b>ESTÁNDAR NACIONAL Y/O INTERNACIONAL</b>	<b>META DE APRENDIZAJE</b> <b>Estándar</b>	<b>OBJETIVO DE APRENDIZAJE</b> <b>Subproceso</b>	<b>CONCEPTO ARTICULADOR</b>
<b>PRODUCCIÓN TEXTUAL: ORAL</b>  Conozco y utilizo algunas estrategias argumentativas que posibilitan la construcción de textos orales en situaciones comunicativas auténticas.	7. Produzco discursos orales y los adecúo a las circunstancias del contexto: el público, la intención comunicativa y el tema a desarrollar.	7.1 Analiza el público a quien se dirige y las exigencias propias del contexto para producir textos orales. 7.2 Selecciona las ideas que emplea en un discurso oral. 7.3 Ordena su discurso de manera lógica para facilitar la comprensión de sus interlocutores. 7.4 Adecúa las cualidades de la voz (volumen, tono) para dar expresividad a sus producciones orales.	Expresión oral. Lenguaje NO verbal.



## PLAN DE ESTUDIOS TERCER TRIMESTRE

<p><b>PRODUCCIÓN TEXTUAL: ESCRITA</b></p> <p>Produzco textos escritos que responden a necesidades específicas de comunicación, a procedimientos sistemáticos de elaboración y establezco nexos intertextuales y extratextuales.</p>	<p>8. Produzco diversos tipos de texto atendiendo a los destinatarios, al medio en que se escribirá y a los propósitos comunicativos.</p>	<p>8.3 Tiene en cuenta las concordancias gramaticales entre los elementos de la oración (género, número) al momento de escribir textos.</p>	<p>Concordancias gramaticales.</p>
<p><b>COMPRENSIÓN E INTERPRETACIÓN TEXTUAL:</b></p> <p>Comprendo e interpreto diversos tipos de texto, para establecer sus relaciones internas y su clasificación en una tipología textual.</p>	<p>6. Comprendo diversos tipos de texto, a partir del análisis de sus contenidos, características formales e intenciones comunicativas.</p>	<p>6.1 Infiere la intención comunicativa de los textos (narrar, informar, exponer, argumentar, describir) a partir de las circunstancias en que han sido creados.</p> <p>6.2 Reconoce que los textos son el resultado de un grupo de párrafos que desarrollan ideas con diferente jerarquía y que están relacionados entre sí por un contenido general.</p>	<p>Tipos de textos. Intención comunicativa y estructura de cada uno de ellos.</p>
<p><b>LITERATURA:</b></p> <p>Reconozco la tradición oral como fuente de la conformación y desarrollo de la literatura.</p>	<p>3. Reconoce las obras literarias como una posibilidad de circulación del conocimiento y de desarrollo de su imaginación.</p>		



## PLAN DE ESTUDIOS TERCER TRIMESTRE

	4. Identifica algunas expresiones de diferentes regiones y contextos en las obras literarias.	4.4 Recita textos literarios en los que se emplean expresiones populares con diferentes matices de voz.	Acentos.
<b>Ética de la comunicación:</b> Reconozco, en situaciones comunicativas auténticas, la diversidad y el encuentro de culturas, con el fin de afianzar mis actitudes de respeto y tolerancia.	5. Interpreta obras de la tradición popular propias de su entorno.	5.2 Distingue los sentidos de expresiones literales y figuradas que circulan en obras de la tradición popular.	Dichos y tradiciones culturales de Colombia.
<b>6. MEDIOS DE COMUNICACIÓN Y OTROS SISTEMAS SIMBÓLICOS</b>  Caracterizo los medios de comunicación masiva y selecciono la información que emiten para clasificarla y almacenarla.	1. Utiliza la información ofrecida por los medios de comunicación, teniendo en cuenta el mensaje, los interlocutores, la intencionalidad y el contexto de producción, para participar en los procesos comunicativos de su entorno.	1.4 Retoma los formatos empleados por algunos medios de comunicación y los emplea como modelos para sus elaboraciones textuales.	Texto informativo.



## PLAN DE ESTUDIOS TERCER TRIMESTRE

	<p>2. Crea organizadores gráficos en los que integra signos verbales y no verbales para dar cuenta de sus conocimientos.</p>	<p>2.1 Utiliza los organizadores gráficos para procesar la información que encuentra en diferentes fuentes y exponer sus ideas en torno a un tema específico.</p> <p>2.2 Expone sus ideas en torno a un tema específico mediante organizadores gráficos.</p> <p>2.3 Interpreta signos no verbales presentes en algunos textos gráficos, tales como mapas de ideas, cuadros sinópticos, planos, infografías y esquemas.</p>	<p>Organizadores gráficos: Toma de apuntes:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Infografía</li><li>- Sketchnoting.</li><li>- Mapa conceptual.</li><li>- Diagramas causa-efecto o de Ishikawa.</li></ul>
--	--	--	---



## PLAN DE ESTUDIOS TERCER TRIMESTRE

ÁREA	CIENCIAS
ASIGNATURA	Tecnología
GRADO	6to.
FECHAS	23 de Febrero a 12 de Junio de 2024

ESTÁNDAR NACIONAL Y/O INTERNACIONAL	META DE APRENDIZAJE estándar	OBJETIVO DE APRENDIZAJE subproceso	CONCEPTO ARTICULADOR	
3. Reconoce características del funcionamiento de algunos productos tecnológicos en mi entorno y los utiliza de manera segura, dando soluciones de automatización basadas en modelos de programación.		3.1. Hace uso de las sentencias de programación en bloques de arduino para controlar diversos sensores.	<ul style="list-style-type: none"><li>- Programación en bloques de Arduino.</li><li>- Control de sensores.</li><li>- Integración de Hardware y Software.</li></ul>	
7. Reconoce y hace uso de las herramientas de presentación y multimedia que le permita exponer, proyectar y publicar conceptos y proyectos interdisciplinarios usando componentes audiovisuales.		7.1. Hace uso de los elementos y las sentencias de programación en bloques de arduino para controlar diversos sensores.	<ul style="list-style-type: none"><li>- Elementos y sentencias de Programación..</li><li>- Conceptos electrónicos en simuladores de Arduino.</li><li>- Desarrollo del pensamiento lógico a través de estructuras programables.</li><li>- Comprensión y codificación del Software en lenguajes de programación sencillos.</li></ul>	
		7.2. Hace uso de los elementos conceptuales de la electrónica en el desarrollo de proyectos con simuladores de arduino.		
		7.3. Reforzar el pensamiento lógico, utilizando estructuras sencillas y programables, para comprender la utilización y codificado del software en lenguajes de programación sencillos.		
6. Identifica y compara las ventajas y desventajas en el uso de artefactos y procesos tecnológicos.		6.1. Identifica la influencia de factores ambientales, sociales, culturales y económicos en la formulación y resolución de problemas ambientales susceptibles de ser solucionados mediante soluciones tecnológicas a través de procesos de innovación simples en su entorno, ya sea en productos, procesos o sistemas tecnológicos.	<ul style="list-style-type: none"><li>- Innovación Tecnológica.</li><li>- Adaptación Tecnológica</li></ul>	





# Colegio La Colina



## PLAN DE ESTUDIOS TERCER TRIMESTRE

	6.2. Reconoce y utiliza algunas formas de organización del trabajo para resolver problemas con la ayuda de la tecnología o adaptar soluciones tecnológicas a nuevas circunstancias y problemas.	
9. Identifica y menciona situaciones que muestran los efectos sociales y ambientales, producto del uso de procesos y artefactos de tecnología.	9.1. Se interesa por las tradiciones y valores de la comunidad, reconoce algunas actividades humanas que generan efectos positivos y negativos en el medio ambiente, e investiga posibles acciones para preservarlo (como la recolección de materiales reciclables, días de vacunación, bazares, festivales, etc.), de acuerdo con normas y regulaciones. También explica la importancia de seguir algunos hábitos que ayudan a evitar o disminuir el impacto ambiental de ciertas actividades humanas.	- Tecnología y sociedad.



# Colegio La Colina



## PLAN DE ESTUDIOS TERCER TRIMESTRE

<b>ÁREA</b>	Educación Física y Expresión Corporal
<b>ASIGNATURA</b>	Educación Física
<b>GRADO</b>	Sexto
<b>FECHAS</b>	FEBRUARY # TO JUNE # 2024

<b>ESTÁNDAR NACIONAL Y/O INTERNACIONAL</b>	<b>META DE APRENDIZAJE estándar</b>	<b>OBJETIVO DE APRENDIZAJE subproceso</b>	<b>CONCEPTO ARTICULADOR</b>
<b>MOTRIZ</b> Motriz: Habilidad para conocer y desarrollar el propio cuerpo, las condiciones físicas para enfrentar distintas tareas en situaciones diversas, las actitudes lúdicas que dan el carácter creativo y divertido a las actividades motrices, el aprendizaje y	1. Seleccionar técnicas de movimiento para perfeccionar la ejecución de los fundamentos deportivos.	1.7 Combino técnicas de tensión, relajación y control corporal. 1.8 Aplica conceptos de las pruebas y test que miden las capacidades físicas 1.9 Realiza diferentes fundamentos técnicos aplicados a las prácticas deportivas.	Ejercicios de Gimnasia Desplazamientos Pase y recepción dinámicos Doble ritmo Dribling dinámico Juegos tradicionales Deportes tradicionales



## PLAN DE ESTUDIOS TERCER TRIMESTRE

<p>desarrollo de técnicas del cuerpo y de movimiento para ser eficientes ante cada situación.</p>			
<p><b>EXPRESIVA CORPORAL</b> El conocimiento se fundamenta en el y aplicación de formas de expresión corporal para la manifestación de emociones y pensamientos en un contexto determinado. En ella se presentan tres procesos: 1. Sensaciones y percepciones. 2. Emocionalidad 3. Lenguaje corporal. Entendiéndose como la respuesta corporal presente en toda acción motriz.</p>	<p>2. Comprender el valor que tiene la actividad física para la formación personal.</p>	<p>2.5 Identifico mis fortalezas y debilidades en la actividad física, para lograr mis metas y conservar la salud. 2.6 Reconozco procedimientos para realizar el calentamiento y recuperación en la actividad física.</p>	<p>Rugby Dodgeball Gimnasia Danza Boxeo kickboxing Juegos tradicionales</p>
<p><b>AXIOLÓGICO CORPORAL</b> Reconocer y valorar el cuerpo en su manifestación personal y relacional, desde una perspectiva personal a una grupal. En esta se integran dos componentes</p>	<p>3. Comprender diferentes técnicas de expresión corporal para la manifestación</p>	<p>3.3 Comprendo que la práctica física se refleja en mi calidad de vida.</p>	<p>Trabajos de respiración Ejercicios de estiramientos Seguimiento de instrucciones Uniformidad dentro de la clase</p>



**Colegio La Colina**



**PLAN DE ESTUDIOS  
TERCER TRIMESTRE**

1. El cuidado de sí 2. Interacción social.			
---	--	--	--