



Colegio La Colina



**PLAN DE ESTUDIOS
TERCER TRIMESTRE
GRADO 7**



**COLEGIO LA COLINA
PLAN DE ESTUDIOS
TERCER TRIMESTRE**



TABLA DE CONTENIDO

Inglés.....	3
Visual Art.....	7
Matemáticas.....	10
Educación Física.....	12
Español y literatura.....	17
Tecnología.....	20
Science.....	22
Competencias Ciudadanas.....	23
Francés.....	25



**COLEGIO LA COLINA
PLAN DE ESTUDIOS
TERCER TRIMESTRE**



ÁREA	Inglés
ASIGNATURA	Inglés
GRADO	7mo

ESTANDAR NACIONAL Y/O INTERNACIONAL	META DE APRENDIZAJE (Estándar)	OBJETIVO DE APRENDIZAJE (Subproceso)	CONCEPTO ARTICULADOR
<p>Can understand the main ideas of complex text on both concrete and abstract topics, including technical discussions in his/her field of specialisation. Can interact with a degree of fluency and spontaneity that makes regular interaction with native speakers quite possible without strain for either party. Can produce clear, detailed text on a wide range of subjects and explain a viewpoint on a topical issue giving the advantages and disadvantages of various options.</p>	<p>Listening: 1. Can understand and recognize most specific information/opinion of the speaker in unsupported extended talk on a wide range of general and curricular topics.</p>	<p>1.4 Understands most of the implied meaning in unsupported extended talk on a wide range of general and curricular topics</p>	<p>Questions within sentences</p> <p>Separable phrasal verbs with objects</p> <p>Present perfect continuous vs. present perfect</p>
		<p>1.5 Understands the main points in unsupported extended talk on a wide range of general and curricular topics</p>	<p>News</p> <p>Entertainment</p> <p>Sports</p> <p>Sciences</p>



**COLEGIO LA COLINA
PLAN DE ESTUDIOS
TERCER TRIMESTRE**



			PET Exam Preparation
	Speaking: 2. Can modify their talk, explain advantages, disadvantages of ideas and compensate for gaps in vocabulary or grammatical knowledge.	2.5 Explains and justify their own point of view on a range of general and curricular topics	
		2.6 Uses a growing range of appropriate subject-specific vocabulary and syntax to talk about curricular topics	
	Reading: 3. Can read and understand the main points in texts from a growing range of extended fiction and non-fiction texts on familiar and unfamiliar, general and curricular topics with confidence and enjoyment.	3.5 Recognises inconsistencies in argument in short and some extended texts on a limited range of general and curricular subjects	



**COLEGIO LA COLINA
PLAN DE ESTUDIOS
TERCER TRIMESTRE**



		3.6 Understands implied meaning on a growing range of general and curricular topics, including some extended texts	
	Writing: 4. Can compose, edit and proofread with moderate grammatical accuracy, written work at text level, with limited support, on a range of general and curricular topics.	4.6 Develop coherent arguments, supported when necessary by reasons, examples and evidence, for a growing range of written genres on general and curricular topics	
		4.7 Punctuate, with accuracy, a range of written work on a range	



**COLEGIO LA COLINA
PLAN DE ESTUDIOS
TERCER TRIMESTRE**



		of general and curricular topics	
	Use of English: 5. Can spell and recognize typical features in a range of high-frequency vocabulary accurately on a range of general and curricular topics.	5. 4 Uses a growing range of prepositional verbs and a limited range of phrasal verbs on a range of general and curricular topics. 5.5 Use a wide range of active and passive simple present and past forms.	



**COLEGIO LA COLINA
PLAN DE ESTUDIOS
TERCER TRIMESTRE**



ÁREA	ARTS
ASIGNATURA	Visual Art
GRADO	7TH

ESTÁNDAR NACIONAL Y/O INTERNACIONAL	META DE APRENDIZAJE estándar	OBJETIVO DE APRENDIZAJE subproceso	CONCEPTO ARTICULADOR
Consulto la web para conocer sobre los procesos históricos y culturales que dieron origen a las producciones artísticas, caracterizando aspectos estilísticos, tanto de las culturas como en un autor.	3. The student get close to history and historical memory.	3.1 Explore the concept of aesthetics based on different philosophical postulates. 3.2 Explore historical memory and its evidence in modernity.	<ul style="list-style-type: none">- obras artísticas de hechos importantes de la vida del estudiante.
Comprendo las manifestaciones artísticas y culturales, en relación con los diversos contextos en donde se producen (académico, popular, tradicional y de masas)	6. Approaches to Baroque and Rococo Art through significant experiences that relate the past and the present, making use of related contemporary art references.	6.1 Be able to make installations and aesthetic experiences for a specific public based on the aesthetics (Tones, textures, color depth, asymmetry, opulence, etc.) of Baroque and Rococo.	<ul style="list-style-type: none">- módulos con texturas y colores.- diario de campo objetos cotidianos- diario de campo sobre gustos y hobbies.



**COLEGIO LA COLINA
PLAN DE ESTUDIOS
TERCER TRIMESTRE**



		6.2 While approaching to Baroque, Rococo and Contemporary art, systematize their proposals through field diaries, focus groups or other qualitative tools.	
Exploro los medios digitales como apoyo para manipular imágenes, explorar sonidos o imitar expresiones corporales.	9. The student explores the Sketchbook and ink as important resources in their creation process.	9.1 Be able to systematize their proposals through field diaries, focus groups or other qualitative tools. Explores different ways to build and use a sketch book. 9.2 Understand the difference between analog and digital media. 9.3 Understand the visual elements of drawing, painting and sketching (color, form, line, shape, space, texture, and value.)	<ul style="list-style-type: none">- dibujo básico de escenarios- dibujo básico de objetos.- ilustración de análogo a digital.- dibujo técnico
Aplico conocimientos, habilidades y actitudes, en la búsqueda de un método, técnica o práctica de estudio que contribuya a la interiorización, ejercitación y afianzamiento	10. The student demonstrates understanding matter, materiality and 3D by creating Installation and Modeling .	10.1 Demonstrate theoretical and practical knowledge within the argumentation of their material selection when making installations	<ul style="list-style-type: none">- Instalación con diferentes materiales y elementos.- Arte con materiales reciclables.- Arcilla en bajo relieve.



**COLEGIO LA COLINA
PLAN DE ESTUDIOS
TERCER TRIMESTRE**



<p>de la práctica musical, escénica y plástica/visual.</p>		<p>and aesthetic experiences for a specific public.</p> <p>10.2 Achieve the manipulation of "non-artistic" materials within an artistic context. and use different formats to materialize their aesthetic and conceptual objectives.</p> <p>10.3 Apply the creative possibilities of point, vanishing point, line, shape and form in the plane and combine them to compose their social project reflecting their imagination to create artistic proposals with materials of cultural and historical value.</p> <p>10.4 Explore the visual and plastic elements of sculpture (line, space, mass or volume, shape, value, color, rhythm or repetition, continuity, emphasis, balance, texture, and proportion).</p>	
--	--	---	--



**COLEGIO LA COLINA
PLAN DE ESTUDIOS
TERCER TRIMESTRE**



ÁREA	MATEMÁTICAS
ASIGNATURA	Matemáticas
GRADO	7TH
FECHAS	FEBRUARY # TO JUNE # 2024

ESTÁNDAR NACIONAL Y/O INTERNACIONAL	META DE APRENDIZAJE estándar	OBJETIVO DE APRENDIZAJE subproceso	CONCEPTO ARTICULADOR
Justifica el uso de representaciones y procedimientos en situaciones de proporcionalidad directa e inversa	4. Justifica el uso de representaciones y procedimientos en situaciones de proporcionalidad directa e inversa	4.1. Magnitud, razones y proporciones.	Magnitud, razón y proporción.
		4.2. Propiedades de las proporciones	Propiedades de las proporciones
		4.3. Magnitudes directa e inversamente correlacionadas.	Correlación de magnitudes.
		4.4. Magnitudes directa e inversamente proporcionales.	Magnitudes directa e inversamente proporcionales.
		4.5. Regla de tres simple y compuesta.	Regla de tres
Calcula áreas y volúmenes a través de composición y descomposición de figuras y cuerpos.	7. Calcula áreas y volúmenes a través de composición y descomposición de figuras y cuerpos.	7.1. Cálculo y comparación entre áreas.	Área de figuras
		7.2. Análisis del cálculo de volumen de figuras regulares.	Volumen de figuras
Analiza las propiedades de correlación positiva y negativa entre variables, de variación lineal o de proporcionalidad	13. Analiza las propiedades de correlación positiva y negativa entre variables, de variación lineal o de	13.1. Construcción y análisis de gráficas.	Construcción de gráficas
		13.2. Interpretación de situaciones problema sobre la relación entre magnitudes.	Magnitudes



**COLEGIO LA COLINA
PLAN DE ESTUDIOS
TERCER TRIMESTRE**



directa y de proporcionalidad inversa en contextos aritméticos y geométricos.	proporcionalidad directa y de proporcionalidad inversa en contextos aritméticos y geométricos.	13.3. Interpretación de las gráficas de proporcionalidad directa e inversa.	Gráficas y proporcionalidad
---	--	---	-----------------------------



**COLEGIO LA COLINA
PLAN DE ESTUDIOS
TERCER TRIMESTRE**



ÁREA	Educación Física y Expresión Corporal
ASIGNATURA	Educación Física
GRADO	Séptimo
FECHAS	FEBRUARY # TO JUNE # 2024

ESTÁNDAR NACIONAL Y/O INTERNACIONAL	META DE APRENDIZAJE estándar	OBJETIVO DE APRENDIZAJE subproceso	CONCEPTO ARTICULADOR
<p>MOTRIZ Motriz: habilidad para conocer y desarrollar el propio cuerpo, las condiciones físicas para enfrentar distintas tareas en situaciones diversas, las actitudes lúdicas que dan el carácter creativo y divertido a las actividades motrices, el aprendizaje y desarrollo de técnicas del cuerpo y de movimiento para ser eficientes ante cada situación.</p>	<p>1. Seleccionar técnicas de movimiento para perfeccionar la ejecución de los fundamentos deportivos.</p>	<p>1.7 Combino técnicas de tensión, relajación y control corporal. 1.8 Aplica conceptos de las pruebas y test que miden las capacidades físicas 1.9 Realiza diferentes fundamentos técnicos aplicados a las prácticas deportivas.</p>	<p>Desplazamientos Pase y recepción dinámicos Doble ritmo Dribling dinámico</p>
<p>EXPRESIVA CORPORAL El conocimiento se fundamenta en el y aplicación de formas de expresión</p>	<p>2. Comprender el valor que tiene la actividad física para la formación personal.</p>	<p>2.5 Identifico mis fortalezas y debilidades en la actividad física, para lograr mis metas y conservar la salud.</p>	<p>Entrenamiento Funcional I Métodos de Entrenamiento I Rehabilitación de lesiones Cx Worx</p>



**COLEGIO LA COLINA
PLAN DE ESTUDIOS
TERCER TRIMESTRE**



<p>corporal para la manifestación de emociones y pensamientos en un contexto determinado. En ella se presentan tres procesos:</p> <ol style="list-style-type: none">1. Sensaciones y percepciones.2. Emocionalidad3. Lenguaje corporal. Entendiéndose como la respuesta corporal presente en toda acción motriz.		<p>2.6 Reconozco procedimientos para realizar el calentamiento y recuperación en la actividad física.</p>	
<p>AXIOLÓGICO CORPORAL Reconocer y valorar el cuerpo en su manifestación personal y relacional, desde una perspectiva personal a una grupal. En esta se integran dos componentes</p> <ol style="list-style-type: none">1. El cuidado de sí2. Interacción social.	<p>3. Comprender diferentes técnicas de expresión corporal para la manifestación</p>	<p>3.3 Comprendo que la práctica física se refleja en mi calidad de vida.</p>	<p>Planificación Microciclo Test Físicos Nutrición y salud I</p>



**COLEGIO LA COLINA
PLAN DE ESTUDIOS
TERCER TRIMESTRE**



ÁREA	HUMANITIES
ASIGNATURA	Social Studies
GRADO	7TH

ESTÁNDAR NACIONAL Y/O INTERNACIONAL	META DE APRENDIZAJE estándar	OBJETIVO DE APRENDIZAJE subproceso	CONCEPTO ARTICULADOR
Reconozco la utilidad de las organizaciones político-administrativas y sus cambios a través del tiempo como resultado de acuerdos y conflictos.	5. Analyzes the Renaissance as a time that gave way in Europe to a new cultural configuration in fields such as science, politics, arts and literature.	5.1 Describes some events that gave way to Modernity and influenced a new political, social, economic and intellectual thought. 5.2 Interprets thematic maps in which he recognizes strategic cities of Europe in the context of the Renaissance, due to their economic and cultural importance. 5.3 Explains the political and economic implications of the Protestant Reformation for Europe and America. 5.4 Recognizes in the artistic expressions of the Renaissance (painting, sculpture and literature) daily	Renaissance (humanism, heliocentric and geocentric theories).



**COLEGIO LA COLINA
PLAN DE ESTUDIOS
TERCER TRIMESTRE**



		life and the social organization of peoples.	
Reconozco y valoro la presencia de diversos legados culturales de diferentes épocas y regiones para el desarrollo de la humanidad.	5. Evaluates the causes and consequences of the processes of European conquest and colonization given in America	<p>5.1 Describes the processes of conquest and colonization in America, carried out by Spanish, Portuguese, English, French and Dutch.</p> <p>5.3 Interprets the demographic, political and cultural consequences that the arrival of Europeans to the American continent had for the ancestral peoples.</p>	Conquest and colonization
Develops personal and social commitments.	3. Develops personal and social commitments.	3.1.Participates in academic discussions and debates, assuming a critical position in situations of discrimination and abuse due to disrespect to ideological positions and propose ways to change them.	



**COLEGIO LA COLINA
PLAN DE ESTUDIOS
TERCER TRIMESTRE**



<p>Reconozco algunas características físicas y culturales de mi entorno, su interacción y las consecuencias sociales, políticas y económicas que resultan de ellas.</p>	<p>6. Interprets the relationships between population growth, the development of urban centers and social problems"</p>	<p>6.2 Locate in areas of the city or municipality the concentration of social phenomena such as poverty, violence, informal settlements and explain the possible causes and consequences of these.</p> <p>6.4 Compare the most recurring urban problems of current cities (pollution, mobility, overpopulation, lack of decent housing, unemployment, insecurity and internal migration) with some similar ones in other historical periods.</p>	<p>Urban geographic</p>
---	---	---	-------------------------



**COLEGIO LA COLINA
PLAN DE ESTUDIOS
TERCER TRIMESTRE**



ÁREA	Español y literatura
ASIGNATURA	Español y literatura
GRADO	7mo
FECHAS	Febrero - Junio 2024

ESTÁNDAR NACIONAL Y/O INTERNACIONAL	META DE APRENDIZAJE (Estándar)	OBJETIVO DE APRENDIZAJE (Subproceso)	CONCEPTO ARTICULADOR
Caracterizo los medios de comunicación masiva y selecciono la información que emiten para clasificarla y almacenarla.	1. Clasifica la información que circula en los medios de comunicación con los que interactúa y la retoma como referente para sus producciones discursivas.	1.3 Analiza la estructura de la información que circula por los medios de comunicación y la emplea como soporte para sus producciones discursivas.	Reseñas literarias
Relaciono de manera intertextual obras que emplean el lenguaje no verbal y obras que emplean el lenguaje verbal.	2. Reconoce las diferencias y semejanzas entre sistemas verbales y no verbales para utilizarlos en contextos escolares y sociales.	2.2 Interpreta los mensajes difundidos por medio de sistemas verbales y no verbales del contexto. 2.4 Comprende que los gestos permiten complementar los mensajes y ayudan en la construcción de sentido	Vida de Gabriel García Márquez Cine de Gabriel García Márquez



**COLEGIO LA COLINA
PLAN DE ESTUDIOS
TERCER TRIMESTRE**



		por parte del interlocutor.	
Reconozco la tradición oral como fuente de la conformación y desarrollo de la literatura.	3. Establece conexiones entre los elementos presentes en la literatura y los hechos históricos, culturales y sociales en los que se han producido.	3.1 Analiza el desarrollo de hechos históricos y conflictos sociales en historias presentes en obras literarias.	Plan lector - Doce cuentos peregrinos
Comprendo obras literarias de diferentes géneros, propiciando así el desarrollo de mi capacidad crítica y creativa.	4. Clasifica las producciones literarias a partir del análisis de su contenido y estructura en diferentes géneros literarios.	4.1 Reconoce en los géneros literarios las visiones de mundo que imprimen los seres humanos en sus interacciones sociales. 4.2 Categoriza las temáticas de los textos literarios con los que interactúa y en función de ello establece el género al que pertenecen. 4.3 Analiza las características formales de los textos literarios con los que se relaciona, y a partir de ellas establece el género al	Plan lector - Doce cuentos peregrinos Temas literarios y realismo mágico La forma del cuento - Boom latinoamericano



**COLEGIO LA COLINA
PLAN DE ESTUDIOS
TERCER TRIMESTRE**



		que pertenecen y la época en que fueron escritos	
Reconozco, en situaciones comunicativas auténticas, la diversidad y el encuentro de culturas, con el fin de afianzar mis actitudes de respeto y tolerancia.	5. Comprende discursos orales producidos con un objetivo determinado en diversos contextos sociales y escolares.	5.1 Escucha los discursos orales de su entorno para deducir los propósitos comunicativos de un interlocutor. 5.4 Discrimina los sonidos que hay en el ambiente para comprender el contexto donde se produce un discurso oral.	Narraciones orales Narraciones orales
4. Clasifica las producciones literarias a partir del análisis de su contenido y estructura en diferentes géneros literarios.	7. Construye narraciones orales, para lo cual retoma las características de los géneros que quiere relatar y los contextos de circulación de su discurso.	7.3 Narra oralmente un acontecimiento en consideración a los elementos que componen una narración (lugar, tiempo, personajes, acciones).	Viajes memorables



**COLEGIO LA COLINA
PLAN DE ESTUDIOS
TERCER TRIMESTRE**



ÁREA	CIENCIAS
ASIGNATURA	Tecnología
GRADO	7mo.
FECHAS	23 de Febrero a 12 de Junio de 2024

ESTÁNDAR NACIONAL Y/O INTERNACIONAL	META DE APRENDIZAJE estándar	OBJETIVO DE APRENDIZAJE subproceso	CONCEPTO ARTICULADOR
3. Elaborar dispositivos mecatrónicos, domóticos y robóticos con Rockduino y arduino aplicados a diferentes teorías de automatización, con el objetivo de entender mejor teorías sobre machine learning e IoT.		3.1. Demuestra dominio avanzado en la utilización de las sentencias de programación en bloques específicos de Arduino, aplicandolas de manera efectiva y eficiente para controlar una amplia gama de sensores en entornos diversos y complejos.	- Sentencias de programación en bloques.
5. Desarrolla las competencias básicas que le permitirán entender el proceso de diseño aplicado a la programación por bloques y aplicándolos a la robótica permitiéndole generar procesos de desarrollo de prototipos robóticos.		5.1. Reconoce y hace uso de las técnicas y estrategias que le permiten el diseño de máquinas compuestas.	- Máquinas compuestas.
6. Desarrollar habilidades sólidas en el uso de los elementos conceptuales de la electrónica aplicados al diseño y ejecución de proyectos utilizando simuladores de Arduino, demostrando competencia en la comprensión de los principios fundamentales de la electrónica y su aplicación práctica en la programación y control de dispositivos a través de la plataforma Arduino.		6.2. Hace uso de los elementos conceptuales de la electrónica en el desarrollo de proyectos con simuladores de arduino.	- Uso de la electrónica.
7. Reconoce y hace uso de las herramientas de presentación y multimedia que le permita exponer, proyectar y publicar conceptos y proyectos interdisciplinarios usando componentes audiovisuales.		7.2 Desarrollar competencias avanzadas en programación mediante la utilización de diversas plataformas y entornos de desarrollo, con el fin de fortalecer el entendimiento y la aplicación efectiva de estructuras de control como los ciclos 'if', 'while' y 'do-while'.	- Uso de los comandos 'if', 'while' y 'do-while'.



**COLEGIO LA COLINA
PLAN DE ESTUDIOS
TERCER TRIMESTRE**



8. Propone estrategias para soluciones tecnológicas a problemas en diferentes contextos.	8.2. Propone y evalúa el uso de la tecnología para mejorar la productividad en pequeñas empresas	- Solución de problemas usando la tecnología.
	8.3. Evalúa y selecciona con argumentos sus propuestas y decisiones sobre un diseño.	
9. Relaciona la transformación de recursos naturales con el desarrollo tecnológico y su impacto en el bienestar de la sociedad.	9.3. Identifica e indaga sobre los problemas que afectan directamente a su comunidad como consecuencia de la implementación o retirada de bienes y servicios tecnológicos. Propone acciones orientadas a encontrar soluciones sostenibles dentro de un contexto participativo.	- Tecnología y sociedad.



**COLEGIO LA COLINA
PLAN DE ESTUDIOS
TERCER TRIMESTRE**



ÁREA	CIENCIAS
ASIGNATURA	Science
GRADO	7mo.
FECHAS	23 de Febrero a 12 de Junio de 2024

ESTÁNDAR NACIONAL Y/O INTERNACIONAL	META DE APRENDIZAJE	OBJETIVO DE APRENDIZAJE	CONCEPTO ARTICULADOR
Explains the general characteristics of the periodic table from the application of these concepts in the resolution of problems.		<ol style="list-style-type: none"> 1. Identifies groups and periods in the periodic table and classifies chemical elements such as metal and non-metal and respective families. 2. Recognizes some periodic properties of the chemical elements and uses correctly the information given by a periodic basic table. to predict chemical processes. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Periodic properties. ● Chemical processes.
I explain the functions of living beings from the relationships between different organ systems.	Analyses the functions of nutrition, respiration and circulation of plants and relates it to the securing and transformation of energy.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Explains the functions of living beings from the relationships between different organ systems. 2. Explains the process of photosynthesis and its requirements. 3. Relates the photosynthesis and transpiration processes and the organs involved. 4. Studies the circulation process in vascular and non-vascular plants. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Nutrition ● Respiration ● Circulation ● Energy transformation ● Photosynthesis
<p>I compare mechanisms of obtaining energy in living beings</p> <p>I explain the functions of living beings from the relationships between different organ systems</p>	Analyses the functions of nutrition of animals and relates them to the securing and transformation of energy.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Compare the digestion processes of some animals. 2. Explains the process of mouth, stomach and intestinal digestion. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Digestion process ● Ingestion process ● Excretion process



**COLEGIO LA COLINA
PLAN DE ESTUDIOS
TERCER TRIMESTRE**



I compare mechanisms of obtaining energy in living beings I explain the functions of living beings from the relationships between different organ systems	Identifies and compares structures and organs of excretion in plants describing their functions and explaining how they have adapted to different habitats.	1. Recognizes and compares the functions and the structures of the excretory system in plants, animals and men. 2. Knows that affect the excretory and ways to prevent them some illnesses and external factors.	<ul style="list-style-type: none">● Excretion process● Defense system
--	---	---	--

ÁREA	Humanidades
ASIGNATURA	Competencias Ciudadanas
GRADO	7mo
FECHAS	Febrero - Junio 2024



**COLEGIO LA COLINA
PLAN DE ESTUDIOS
TERCER TRIMESTRE**



ESTÁNDAR NACIONAL Y/O INTERNACIONAL	META DE APRENDIZAJE	OBJETIVO DE APRENDIZAJE	CONCEPTO ARTICULADOR
Identifico y rechazo las diversas formas de discriminación en mi medio escolar y en mi comunidad, y analizo críticamente las razones que pueden favorecer estas discriminaciones.	Comprende que en una sociedad democrática no es aceptable ninguna forma de discriminación por origen étnico, creencias religiosas, género, discapacidad y/o apariencia física.	3.1. Reconoce que las personas tenemos derecho a no ser discriminadas, a la luz de la Declaración Universal de los Derechos Humanos y de la Constitución Nacional de Colombia de 1991.	Discrimianción según la constitución política de Colombia y los Derechos Humanos.
		3.2. Argumenta cómo los derechos de las personas se basan en el principio de la igualdad ante la ley, aunque cada uno viva y se exprese de manera diferente.	Igualdad ante la ley colombiana.
		3.3. Reconoce a partir de situaciones de la vida cotidiana que el respeto hacia el otro es inherente a la condición humana.	Diversidad en Colombia
		3.4. Explica que pertenece a una sociedad multicultural y cómo ésta, ha contribuido a la construcción de su identidad (familia, colegio, barrio, región, país).	Identidad dentro la Sociedad Multicultural Colombiana.



**COLEGIO LA COLINA
PLAN DE ESTUDIOS
TERCER TRIMESTRE**



ÁREA	Francés
ASIGNATURA	Francés
GRADO	7mo
FECHAS	Febrero - Junio 2024

ESTÁNDAR NACIONAL Y/O INTERNACIONAL	META DE APRENDIZAJE	OBJETIVO DE APRENDIZAJE	CONCEPTO ARTICULADOR
L'étudiant est capable de comprendre et d'utiliser des expressions de vie fréquemment utilisées même si des phrases simples sont destinées à satisfaire les besoins immédiats. Vous pouvez vous présenter et présenter d'autres personnes, demander et donner des informations personnelles de base sur votre adresse, vos biens et les personnes que vous connaissez. Vous pouvez communiquer de manière élémentaire à tel point que votre interlocuteur parle lentement et clairement et est prêt à coopérer.	L'étudiant est capable de comprendre des textes courts et simples, rédigés dans un langage courant	L'apprenant peut comprendre les questions et les instructions et suivre des instructions courtes et simples.	<ul style="list-style-type: none"> - Les adjectifs à double forme - Les pronoms relatifs qui et que - Les exclamatifs - Le passé composé à la forme négative
	L'apprenant peut écouter une interview	L'apprenant peut comprendre des textes courts et simples qui contiennent des mots très courants, y compris certains mots internationaux d'usage courant.	<ul style="list-style-type: none"> - Les pronoms personnels COI - L'impératif et le passé composé avec les pronoms personnels
	L'apprenant peut comprendre les questions et les instructions et suivre des instructions courtes et simples.	<p>L'apprenant peut produire des phrases et des expressions faisant référence à des besoins immédiats et à propos de l'histoire.</p> <p>L'apprenant peut expliquer ce que j'aime ou ce que je n'aime pas dans quelque chose.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Chronologie