



PLAN DE ESTUDIOS SEGUNDO TRIMESTRE GRADO TRANSICIÓN



COLEGIO LA COLINA
PLAN DE ESTUDIOS
SEGUNDO TRIMESTRE



ÁREA	ARTES
ASIGNATURA	MÚSICA
GRADO	TRANSICIÓN
FECHAS	Del 7 Noviembre al 22 de Febrero 2023

ESTÁNDAR NACIONAL Y/O INTERNACIONAL	META DE APRENDIZAJE estándar	OBJETIVO DE APRENDIZAJE subproceso	CONCEPTO ARTICULADOR
Perform a steady beat. Recognize different beat patterns. Make steady beats using various body percussion.	The student appropriates elements of musical language and makes use of non-conventional notation.	<ul style="list-style-type: none">- Establish relationships among the notions of pulse, accent, and binary meter.- With help from the teacher, explore and feel pulse and stressed beats in music.	Pulse beat
Discern patterns of long and short using Beet and Mel-on. Demonstrate long and short sounds using Beet & Melon.	The student explores the notions of speed, tempo, rhythm and duration from concrete exercises linked to movement.	<ul style="list-style-type: none">- Experience silence in music and distinguish a beat from a rest (quarter note and corresponding rest).- Perform and create basic rhythm exercises using half notes, quarter notes and eighth notes while reading non-conventional notation.- Perform patterns of quarter notes and corresponding rests.	Rest Rhythm



COLEGIO LA COLINA
PLAN DE ESTUDIOS
SEGUNDO TRIMESTRE



<p>Create music with vocals. Repeat in an echo.</p>	<p>The student sings in tune and plays melodic patterns along with musical accompaniment.</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Sing in pitch Colombian songs in .-Spanish. - Sing in pitch nursery rhymes in English. .-Play percussion instruments individually and as a band. .-Play properly the notes DO, RE, MI , FA and SOL on the melodica. 	<p>Vocal technique Band Playing melódica</p>
<p>Identify each of the Solfege handsigns. Perform each of the Solfege hand-signs.</p>	<p>The student sings or plays simple songs with a drone or accompaniment that supports the melody.</p>	<ul style="list-style-type: none"> .-With help from the teacher, identify and sing in proper tune the first three notes of the scale: DO, RE, MI, FA and SOL. .- With help from the teacher, identify the correct musical Curwen hand signs, the first three notes of the scale: DO, RE, MI, FA and SOL. .- Identify and play the arpeggio of C major (DO, MI, SOL) on the melodica. .- With help from the teacher, identify musical pre-reading signs (Curwen hand signs), using the eighth notes from the C major scale (DO, RE, MI, FA, 	<p>Curwen hand sign intonation</p>



COLEGIO LA COLINA
PLAN DE ESTUDIOS
SEGUNDO TRIMESTRE



		SOL, LA, TI and DO). and arpeggio .	
--	--	-------------------------------------	--



COLEGIO LA COLINA
PLAN DE ESTUDIOS
SEGUNDO TRIMESTRE



ÁREA	EDUCACIÓN FÍSICA
ASIGNATURA	EXPRESIÓN CORPORAL
GRADO	TRANSICIÓN
FECHAS	De 7 Noviembre al 22 de Febrero / 2024

META DE APRENDIZAJE estándar	OBJETIVO DE APRENDIZAJE subproceso	CONCEPTO ARTICULADOR
Ejecuta movimientos de coordinación a través de actividades rítmico-corporales.	-Realiza movimientos de disociación a partir del conocimiento de su lateralidad y coordenadas espaciales manteniendo su espacio corporal.	Disociación y lateralidad
	-Reconoce algunos movimientos secuenciales de acuerdo a un ritmo determinado o una indicación sonora o visual.	Movimientos secuenciales
	-Disfruta de la danza como medio de expresión corporal.	Expresión Corporal



COLEGIO LA COLINA
PLAN DE ESTUDIOS
SEGUNDO TRIMESTRE



ÁREA	EDUCACIÓN FÍSICA
ASIGNATURA	EDUCACIÓN FÍSICA
GRADO	Transición
FECHAS	November 7th/February 22 2024

META DE APRENDIZAJE estándar	OBJETIVO DE APRENDIZAJE subproceso	CONCEPTO ARTICULADOR
<i>1. Expresa su noción de cuerpo en relación al objeto, espacio, tiempo y medida a través de experiencias corporales y habilidades motrices básicas.</i>	1.4 Ejecuta movimientos donde combina la marcha con saltos, carreras y lanzamientos sin perder el equilibrio mientras se dirige a un objetivo previamente planificado	Cuerpo y movimiento Coordinación Corporalidad Motricidad gruesa y fina cuerpo-objeto y cuerpo-objeto-objeto.
	1.5 Realiza movimientos más complejos en relación a la estructuración : cuerpo-objeto y cuerpo-objeto-objeto.	Ubicación y estructura del movimiento en relación al tiempo- espacio-cuerpo-objeto
	1.5 Realiza movimientos más complejos en relación a la estructuración : cuerpo-objeto-objeto y cuerpo-objeto estático y dinámico, ajustando su lógica estructural interna.	Tareas motrices basicas Equilibrio lógica estructural interna del movimiento
2. Comprende su noción de cuerpo, sus habilidades motrices básicas, su ubicación temporo espacial y sus	2.3 Reconoce que a través del movimiento puede descubrir muchos aspectos de su corporalidad lo que le permite adquirir aprendizajes de su entorno y de sí mismo.	cuerpo Ubicacion temporo-espacial



COLEGIO LA COLINA
PLAN DE ESTUDIOS
SEGUNDO TRIMESTRE



posibilidades de interacción en relación al movimiento.		
	2.4 Crea movimientos en un juego o tarea motriz, teniendo en cuenta su creatividad, imaginación, memoria y su ubicación espacio temporal.	Imagen y percepción corporal
3. Fortalece su noción de autoconcepto, en relación con las normas y principios establecidos para la interacción social y la realización de las prácticas corporales.	3.5 Atiendo las indicaciones del profesor sobre la forma correcta de realizar los ejercicios y asume actitudes colaborativas y solidarias en las actividades lúdicas en las que participa.	Hábitos de higiene Participación activa



COLEGIO LA COLINA
PLAN DE ESTUDIOS
SEGUNDO TRIMESTRE



ÁREA	Humanidades
ASIGNATURA	Social Thinking
GRADO	Transition
FECHAS	De 7 Noviembre al 22 de Febrero / 2024

META DE APRENDIZAJE estándar	OBJETIVO DE APRENDIZAJE subproceso	CONCEPTO ARTICULADOR
To demonstrate a sense of self-identity within the community.	<ul style="list-style-type: none">- Recognizes what a community is to better understand his surroundings.- Compares characteristics among urban, suburbs, and rural areas. Compares characteristics among urban, suburbs, and rural areas. <ul style="list-style-type: none">- Identifies different community helpers to recognize whom to ask for help and main community places.	Communities and community helpers
To explain how goods and services meet people's needs.	<ul style="list-style-type: none">- Understands the way people perform jobs, earn money and exchange goods and services.- Recognizes the different characteristics and the value of Colombian currency (types of coins, bills, characters on them).	Needs, goods, jobs Money

ÁREA	Ciencias
------	----------



COLEGIO LA COLINA
PLAN DE ESTUDIOS
SEGUNDO TRIMESTRE



ASIGNATURA	Physical Thinking
GRADO	Transition
FECHAS	De 7 Noviembre al 22 de Febrero / 2024

META DE APRENDIZAJE estándar	OBJETIVO DE APRENDIZAJE subproceso	CONCEPTO ARTICULADOR
To understand that there is a wide variety of materials and that these are used for different purposes.	<ul style="list-style-type: none">- Recognizes that objects can be described using materials they are made of (clay, cloth, paper).- Classifies materials from characteristics and some properties (buoyancy, absorbency, and texture).	Materials Characteristics
To identify the states of matter and the interactions between them.	<ul style="list-style-type: none">- Identifies, explores and classifies objects in the environment according to their state (solids, liquids, or gasses).- Explains the differences between the three states of matter (general).	States of matter
To explore the movement of objects in the environment.	<ul style="list-style-type: none">- Identifies the effects push and pull forces have on the movement of objects.- Identifies different types of movement: zig zag, straight line, rotation.	Push and pull Forces
To understand the changes that occur in the earth and sky.	<ul style="list-style-type: none">- Explains how the day and night are produced.- Identifies the concept of rotation and revolution using the globe in the solar system.	Day and night



COLEGIO LA COLINA
PLAN DE ESTUDIOS
SEGUNDO TRIMESTRE



ÁREA	English
ASIGNATURA	English
GRADO	Transition
FECHAS	De 7 Noviembre al 22 de Febrero / 2024

OBJETIVO DE APRENDIZAJE subproceso	CONCEPTO ARTICULADOR
<p><u>LISTENING FOR DETAIL</u></p> <p>1.3 Recognise a limited range of simple words that are spelled out slowly and clearly.</p> <p>1.4 Understand, with support, a limited range of short, simple questions which ask for simple information.</p>	<p>HIGH FREQUENCY WORDS: This, here, she, run, off, so, want, do, and, what, little</p> <p>His, two, love, but, all, saw, said, there, him, that, got</p> <p>Not, too, why, first, new, he, as, look, with, they, three</p> <p>TOPICS</p> <p>Every kind of family (My family)</p> <p>How are we the same or different? (My body)</p> <p>What's your favorite toy? (toys)</p> <p>Where am I? (My house)</p>
<p><u>COMMUNICATION</u></p>	



COLEGIO LA COLINA
PLAN DE ESTUDIOS
SEGUNDO TRIMESTRE



<p>2.3 Ask simple questions about classroom routines and to find out a limited range of personal information and respond accordingly.</p> <p>2.4 Reproduce correctly a limited range of sounds in simple, familiar words and phrases.</p>	<p>HIGH FREQUENCY WORDS: This, here, she, run, off, so, want, do, and, what, little</p> <p>His, two, love, but, all, saw, said, there, him, that, got</p> <p>Not, too, why, first, new, he, as, look, with, they, three</p> <p>TOPICS</p> <p>Every kind of family (My family)</p> <p>How are we the same or different? (My body)</p> <p>What's your favorite toy? (toys)</p> <p>Where am I? (My house)</p>
<p><u>READING FOR DETAIL</u></p> <p>3.2 Recognise, identify and blend sounds in individual words (e.g 'th', 'ch', 'sh').</p> <p>3.3 Understand, with support, simple words and phrases in short, simple, illustrated texts."</p>	<p>HIGH FREQUENCY WORDS: This, here, she, run, off, so, want, do, and, what, little</p> <p>His, two, love, but, all, saw, said, there, him, that, got</p> <p>Not, too, why, first, new, he, as, look, with, they, three</p> <p>TOPICS</p> <p>Every kind of family (My family)</p> <p>How are we the same or different? (My body)</p> <p>What's your favorite toy? (toys)</p> <p>Where am I? (My house)</p>



COLEGIO LA COLINA
PLAN DE ESTUDIOS
SEGUNDO TRIMESTRE



	READING PLAN Hooray for the holidays
<u>COMMUNICATIVE ACHIEVEMENT</u> 4.1 Spell some simple, high-frequency words accurately during guided writing activities. 4.2 Write familiar words.	HIGH FREQUENCY WORDS: This, here, she, run, off, so, want, do, and, what, little His, two, love, but, all, saw, said, there, him, that, got Not, too, why, first, new, he, as, look, with, they, three TOPICS Every kind of family (My family) How are we the same or different? (My body) What's your favorite toy? (toys) Where am I? (My house)
5.1 Use common adjectives, including colors, to say what someone/something is or has. 5.2 Use common adverbs of place (e.g. here, there) to indicate where things are.	USE OF LANGUAGE This/That and These/Those Lesson 1 This/That Lesson 2 These/Those Lesson 3 Using My/Your/ Her/ His More on To Be Verb Lesson 1 Be+Preposition+Noun



COLEGIO LA COLINA
PLAN DE ESTUDIOS
SEGUNDO TRIMESTRE



	<p>TOPICS</p> <p>How are we the same or different? (body)</p> <p>What's your favorite toy? (toys)</p> <p>Where am I? (house)</p>
--	--

ÁREA

Español y literatura



COLEGIO LA COLINA
PLAN DE ESTUDIOS
SEGUNDO TRIMESTRE



ASIGNATURA	Lengua materna
GRADO	Transición
FECHAS	Noviembre 7 2023 /Febrero 22 2024

META DE APRENDIZAJE estándar	OBJETIVO DE APRENDIZAJE subproceso	CONCEPTO ARTICULADOR
<p>Produzco textos orales que responden a distintos propósitos comunicativos.</p> <p>Comprende textos que atienden a diferentes formatos y finalidades.</p>	<ul style="list-style-type: none">• Identifica y construye fábulas a partir de diferentes tipos de elementos, imágenes, pinturas, juguetes, entre otros siguiendo la estructura del mismo.• Explora diferentes tipos de texto y reconoce su propósito (recetarios, libro álbum, cuento, diccionarios ilustrados, enciclopedias infantiles, cancioneros, entre otros).• Identifica en un texto narrativo inicio - nudo y desenlace, personajes principales – secundarios y espacio (abierto, cerrado) cambia y mezcla las partes dándole sentido lógico al texto.<ul style="list-style-type: none">• Identifica que es un texto descriptivo y sus características para estimular la construcción textual e identificar su propósito comunicativo.• Expresa y sustenta sus puntos de vista en diálogos desde diferentes contextos en función de la situación comunicativa	<p>Fábula (identificación y construcción)</p> <p>Tipología textual (texto de proceso - Recetas)</p> <p>Narración (Personajes principales y secundarios)</p> <p>Tipología textual (texto descriptivo-características)</p> <p>Oralidad</p> <p>Lectura (d - n- r- f- v-j- b- ñ- g-h- ch).</p> <p>Comprensión de lectura</p>



COLEGIO LA COLINA
PLAN DE ESTUDIOS
SEGUNDO TRIMESTRE



	<p>(proyecto, cuentos, fábulas).</p> <ul style="list-style-type: none">• Lee con los fonemas (r-f- v-j- b- ñ- g- h- ch).• Identifica la idea global de un texto.	
<p>Produzco textos escritos que responden a diversas necesidades comunicativas.</p>	<ul style="list-style-type: none">• Escribe letras y palabras atendiendo a criterios, direccionalidad, legibilidad y rasgos característicos.• Reconoce que las palabras están compuestas por sílabas y pueden separarlas para formar nuevas o cuando cambia de renglón.• Identifica letras que le son cotidianas y las asocia en diferentes tipos de textos (pancartas, avisos publicitarios, libros álbum, revistas, entre otros).• Identifica y asocia los sonidos de las letras que escucha en las lecturas y los vincula con sus propias grafías o pseudoletas para escribir lo que quiere o necesita expresar (una historia, una invitación, una carta, una receta, etc).• Toma diferentes dictados para adquirir velocidad en la escritura.• Escribe su nombre y apellido con las letras que conoce.	<p>Escritura de palabras (d- n- r - f - v-j- b- ñ- g-h- ch).</p> <p>Conciencia fonológica identificación y asociación de los sonidos de las letras (r-f- v-j- b- ñ- g-h- ch).</p> <p>Escritura del nombre</p> <p>Dictado</p>



COLEGIO LA COLINA
PLAN DE ESTUDIOS
SEGUNDO TRIMESTRE



	<ul style="list-style-type: none">• Escribe palabras con los grafemas (r- f- v-j- b- ñ- g-h- ch).• Identifica que es un texto de proceso y sus características.• Escribe textos de proceso para estimular la construcción textual.	
Interpreta textos orales que responden a distintos propósitos comunicativos	<ul style="list-style-type: none">• Expresa con sus propias palabras la información brindada en el texto.	Oralidad
Comprendo textos literarios para propiciar el desarrollo de mi capacidad creativa y lúdica.	<ul style="list-style-type: none">• Analiza en un texto escrito información puntual sobre: ¿Qué pasa cuando?, ¿Qué diferencia hay entre?, ¿A qué se parece?• Elabora hipótesis predictivas acerca del contenido de los textos.• Recrea cuentos cambiando personajes, ambientes y hechos.	Análisis de texto
Realiza ejercicios de aprestamiento: trazos libres, seguimiento de caminos, laberintos, manipulación de material didáctico para el desarrollo de la motricidad fina	<ul style="list-style-type: none">• Dramatiza diálogos con sus juguetes y otros elementos del ambiente con los que dibuja, arma o construye muñecos.• Representa y simboliza diferentes roles y actividades al usar los objetos que encuentra a su alrededor.• Realiza plegados siguiendo las	Motricidad fina (plegado)



COLEGIO LA COLINA
PLAN DE ESTUDIOS
SEGUNDO TRIMESTRE



	instrucciones adecuadamente con más de 4 dobleces.	
Comprendo la información que circula a través de algunos sistemas de comunicación no verbal.	• Lee la información difundida en textos no verbales: caricaturas, tiras cómicas, historietas, anuncios publicitarios y otros medios de expresión gráfica.	Lectura de caricaturas

ÁREA	Matemáticas
ASIGNATURA	Logical Thinking
GRADO	Transition
FECHAS	Noviembre 7 2023 /Febrero 22 2024



COLEGIO LA COLINA
PLAN DE ESTUDIOS
SEGUNDO TRIMESTRE



META DE APRENDIZAJE estándar	OBJETIVO DE APRENDIZAJE subproceso	CONCEPTO ARTICULADOR
1. Numbers and Operations	1.6 Add or subtract within 30.. 1.9. Count on to add or count backwards to subtract within 30.	1. Addition and Subtraction
1. Numbers and Operations	1.10. Use ordinal numbers 1st to 10th to indicate position.	2. Ordinal Numbers
3. Geometry	3.1. Recognize and name basic plane shapes and solids. 3.2. Count the sides and corners of a shape.	3. Plane shapes and Solids
3. Geometry	3.8. Describe, copy and extend AB, ABC and AAB shape, sound and action patterns.	4. Patterns
2. Measurement	2.1. Describe an object using long and short / heavy and light. 2.3. Measure with a pan balance using up to 10 nonstandard units. .	5. Length , Mass and Height
4. Data Analysis	4.2. Make and read a tally chart. 4.4. Read and interpret a picture graph.	6. Graphs