



#### PLAN DE ESTUDIOS SEGUNDO TRIMESTRE GRADO KINDER 4





ÁREA	ARTE
ASIGNATURA	MÚSICA
GRADO	K4
FECHAS	Del 7 Noviembre al 22 de Febrero 2024

ESTÁNDAR NACIONAL Y/O INTERNACIONAL	META DE APRENDIZAJE estándar	OBJETIVO DE APRENDIZAJE subproceso	CONCEPTO ARTICULADOR
Identify the note C on the treble clef. Create a 3 note melody using do, re, mi.	The student develops musical skills by using their body.	<ul> <li> With guidance from the teacher, explore the notion of beat and steady beat.</li> <li>Identify, visually and through listening, the note C using colors, sound and other fixed labels and distinguish it from other sounds and musical notes.</li> </ul>	Body percussion playing instruments Playing bells ( prodigies ) dynamics
		With guidance, explores and demonstrates awareness of music contrasts (such as fast/slow, high/low, loud/soft, same/different) in a variety of music excerpts and games.	
Discern patterns of long and short using Beet and Mel-on.	The student explores the notions of speed, tempo, rhythm and duration from concrete exercises linked to movement.	Explore through experience rhythmic patterns of long and short durations and demonstrate long and short notes using their body Recognize and perform basic rhythm exercises through imitation and proposition while approaching	keep the beat Imatiation Rhythm singing in tune





		graphic notation (Graphic notation from the Music Prodigies program: Beat, cherry, etc.).  - Explore simple beat patterns by means of body percussion.  Sing in pitch at least one Colombian song in Spanish.  Sing in pitch nursery rhymes in English.  Play percussion instruments individually and as a band.  Play properly the notes DO,RE,MI on the xylophone.	
Identify the note C on the treble clef. Create a 3 note melody using do, re, mi.	The student sings and/or plays simple songs with a drone or accompaniment that supports the melody.	With help from the teacher, identify and sing in proper tune the first three notes of the scale: DO, RE, MI.  With help from the teacher, identify and sing in proper tune the first three notes of the scale: DO, RE, MI.	Singing in tune Musical notes





ÁREA	HUMANIDADES
ASIGNATURA	SOCIAL THINKING
GRADO	Kinder 4
FECHAS	November 7th /February 22 2024

META DE APRENDIZAJE estándar	OBJETIVO DE APRENDIZAJE subproceso	CONCEPTO ARTICULADOR
2. To relate culture, family and community.	2.1 Describes family members, their roles, and relationships.	Family and community
	2.2 Recognizes and identifies parents' jobs and careers.	Jobs Careers
	2.3 Adopts roles of family and community helpers, responsibilities, rules/consequences, rights of self and others.	Roles/Responsibilities Community helpers
	2.4 Recognizes classroom and community rules	Classroom rules





ÁREA	SCIENCE
<b>ASIGNATURA</b>	PHYSICAL THINKING
GRADO	KINDER 4
FECHAS	November 7th/February 22 2024

META DE APRENDIZAJE estándar	OBJETIVO DE APRENDIZAJE subproceso	CONCEPTO ARTICULADOR
3 To understand that there is a wide variety of materials and that these are used for different	3.2 Identifies each material and their own properties.	Properties
purposes.	3.3 Describes objects by observing and comparing their physical properties:size, shape, color, weight, and textures	
4. To identify the states of matter and the interaction between them.	4.1 Experiments, observes, and describes how matter can change from one form to another.(solids, liquids, gasses).	Matter
5. To explore the movement of objects in the environment.	5.1 Identifies push and pull forces by using them every day.	Forces
	5.2 Identifies things that move in different ways.	
	5.3 Mentions changes in movement (slow down, speed up)	





ÁREA	Mathematics
ASIGNATURA	LOGICAL THINKING
GRADO	KINDER 4
FECHAS	November 7th /February 22 2024

META DE APRENDIZAJE estándar	OBJETIVO DE APRENDIZAJE subproceso	CONCEPTO ARTICULADOR
3. GEOMETRY	3.1 Recognizes and names five basic plane	Shapes
	shapes: circle, triangle, square, and rectangle.	
	3.2 Build awareness of attributes: shape, size and color.	Color - shape - size
	3.3 Sort and group according to attributes: shape,	
	size, and color.	
	3.4 Describes the location of plane shapes using positional and directional words.	
	3.5 Identifies plane shapes on real-world objects.	
	3.6 Use plane shapes to create a new shape, and items commonly found in the environment.	
	3.7. Recognize and name basic solid shapes: sphere and cube.	





		Counting
<ol> <li>NUMBERS AND OPERATIONS</li> </ol>	1.9 Make 4 to 9 with two parts	

ÁREA	ENGLISH
ASIGNATURA	ENGLISH
GRADO	KINDER 4
FECHAS	November 7th/February 22 2024

	META DE APRENDIZAJE estándar	OBJETIVO DE APRENDIZAJE subproceso	CONCEPTO ARTICULADOR
1.	Can recognizes every day familiar words/signs, provided they are delivered clearly and slowly in a clearly familiar everyday context. Can recognizes numbers prices, dates and days of the week provided they delivered slowly and clearly in a defined familiar everyday context.	<ul><li>1.3 Listens attentively and responds to stories read.</li><li>1.4 Listens attentively to stories and answers literal questions.</li></ul>	Listening
2.	Can produce short phrases about	2.4 Uses commands to express needs.	Speaking
	themselves, giving basic personal information ( eg. name, address, family, nationality).	2.5 Answers yes/no questions and wh questions (What-Where)	
3.	Can recognize familiar words/signs accompanied by pictures, such as a fast food restaurant menu illustrated with photos or a picture book using familiar vocabulary.	3.6 Reads pictograms	Reading





4.	Can give basic personal information (e.g name address, nationally), perhaps with the use of a dictionary.	4.2 Copies short sentences from the board.	Writing
5.	Overall standard of the year. Being able to express in simple terms in form of listening, speaking, reading, writing to others in the most basic concepts.	5.1 Demostrates understanding of spoken simple commands by following directions.	Use of language





ÁREA	EDUCACIÓN FÍSICA
ASIGNATURA	EDUCACIÓN FÍSICA
GRADO	k4
FECHAS	November 7th/February 22 2024

META DE APRE estánda		OBJETIVO DE APRENDIZAJE subproceso	CONCEPTO ARTICULADOR
1. Explorar su cue diferentes posil movimiento, se nociones de es a través del jue	bilidades de nsaciones, pacio y tiempo	1.4 Refleja en sus movimientos un mejor reconocimiento de su cuerpo y mejoras constantes en su motricidad gruesa y/o motricidad fina.	Cuerpo y movimiento corporalidad motricidad gruesa y fina
interacción con		1.5 Realiza desplazamientos por el espacio teniendo en cuenta la ubicación de su cuerpo, los objetos y demás estímulos del entorno.	Ubicación y estructura del movimiento en relación al tiempo- espacio-cuerpo- objeto
		1. 6 Explora movimientos donde combina la marcha con saltos, carreras y lanzamientos sin perder el equilibrio mientras se dirige a un objetivo previamente planificado.	Tareas motrices basicas Equilibrio
2. Identifica su cu que lo compon posibilidades d en relación con	en y sus e movimiento	2.3 Encuentra en el espacio un escenario propicio para llevar a cabo desplazamientos con cambios de dirección permitiéndole con ello continuar desarrollando su sentido de orientación y ubicación	cuerpo Ubicación temporo-espacial
		2.4 Plantee cuestionamientos sobre su imagen	Imagen y percepción corporal





	corporal en relación con la de los otros (es alto, es gordo, es flaco) y la función corporal (¿qué hay debajo de la piel?, ¿cómo respiramos?	
,	3.2 Participa y se integra en juegos y actividades grupales que permiten reafirmar su yo.	Participación activa





ÁREA	EDUCACIÓN FÍSICA
ASIGNATURA	EXPRESIÓN CORPORAL
GRADO	K4
FECHAS	November 7th/February 22 /2024

META DE APRENDIZAJE estándar	OBJETIVO DE APRENDIZAJE subproceso	CONCEPTO ARTICULADOR
Reconoce armónicamente su cuerpo a través de experiencias motoras individuales y grupales percibiendo y expresando las sensaciones y emociones del propio cuerpo.	-Imita movimientos del docente con su cuerpo y de las partes de este a través de actividades que implican coordinación motriz fina y gruesa.	Imitación y movimiento
	-Reconoce el cuerpo como instrumento de expresión y de relación con el medio que lo rodea.	Reconocimiento cuerpo
	-Sigue las instrucciones dadas por el docente. Participa en la elaboración de normas para la convivencia y se adhiere a ellas.	Participación y normas.





ÁREA	Español y literatura
ASIGNATURA	Lengua materna
GRADO	Kinder 4
FECHAS	Noviembre 7 2023 / Febrero 22 2024

META DE APRENDIZAJE	OBJETIVO DE APRENDIZAJE	CONCEPTO ARTICULADOR
estándar	subproceso	
Produzco textos orales que responden a distintos propósitos comunicativos.	<ul> <li>Describe verbalmente láminas y situaciones reales, atendiendo a las acciones que los personajes realizan, los lugares, animales y cosas, para reconocer características de cada uno dentro de un contexto (proyecto, revistas, imágenes, cuentos, láminas de buen comportamiento, parque, ludoteca).</li> <li>Participación en juegos interactivos para el aprendizaje de adivinanzas.</li> <li>Asocia sonidos con imágenes dadas, estimulando el reconocimiento de las vocales dentro de las palabras (conciencia fonológica).</li> <li>Reconoce relaciones sonoras identificando palabras que riman en juegos, canciones, rondas, poesía, entre otros.</li> </ul>	Descripción de láminas atendiendo a acciones.  Asociación de sonidos con imágenes de las vocales(conciencia fonológica)





	<ul> <li>Lee pictogramas con distintos propósitos de acuerdo al contexto.</li> <li>Recupera información explícita en el</li> </ul>	
	contenido del texto: secuencias de acciones o proceso, hechos, eventos, pasos, etapas e instrucciones.	
Comprende textos que atienden a	• Identifica los personajes de un texto y lo que realiza cada uno.	Lectura de pictogramas
diferentes formatos y finalidades		Identificación de personajes y lo que realiza.
Produzco textos escritos que responden a diversas necesidades	• Expresa a través de dibujos lo ocurrido en diferentes rondas, cuentos y canciones.	Identificación de las vocales.
comunicativas.	• Discrimina visualmente las vocales en diferentes contextos.	Reconocimiento del nombre.
	• Realiza con habilidad y precisión ejercicios	Copia de palabras.
	pre-gráficos y hace uso del dibujo para producir sencillos escritos.	Escritura de vocales.
	Identifica las vocales y su sonido inicial.	
	• Reconoce los grafemas y fonemas de las vocales.	
	• Reconocimiento y visualización del nombre.	
	· Identifica dentro de un conjunto de nombres el suyo dentro de contextos significativos y documentos de identificación	





	(registro civil, pasaporte, invitaciones de cumpleaños).	
	• Resuelve preguntas problemáticas en diferentes contextos mediante el análisis, la interpretación y la proposición.	
	• Interpreta canciones infantiles sobre las vocales asociando las imágenes de las palabras y su grafía.	
	Copia palabras, oraciones, textos cortos en diferentes contextos (proyectos, recetas, menús, partes del cuerpo).	
	• Escribe las vocales en diferentes contextos.	
Interpreta textos orales que responden a distintos propósitos comunicativos.	• Emplea un lenguaje coherente en las situaciones comunicativas en las que participa.	Oralidad
	Organiza sus ideas para dar claridad a los textos orales que produce.	
Comprendo textos literarios para propiciar el desarrollo de mi capacidad creativa y lúdica.	• Elabora sencillas hipótesis acerca del sentido global de los textos, antes y durante el proceso de lectura; para el afecto se apoya en los conocimientos previos, las imágenes y los títulos.	Comprensión de lectura
Realiza ejercicios de aprestamiento:	• Realiza correctamente el rasgado de tiras y	Picado
trazos libres, seguimiento de caminos, laberintos, manipulación de material	pedazos de papel para estimular la motricidad fina.	Plegado





didáctico para el desarrollo de la motricidad fina.	<ul> <li>Realiza correctamente el arrugado de bolas pequeñas y grandes</li> <li>Realiza correctamente la secuencia del picado teniendo en cuenta: picado libre, límite derecho, arriba, abajo, cuarto de hoja, octavo de hoja hasta llegar a lo que corresponde el renglón, desarrollando el agarre de pinza trípode.</li> <li>Reproduce gráficamente o por medio de dramatizaciones los textos que se leen.</li> <li>Realiza diferentes plegados con base en cuadros y círculos a partir de dos dobleces para desarrollar la coordinación óculo-</li> </ul>	
	<ul> <li>Realiza moldeados de plastilina, arcilla, papel entre otros.</li> <li>Realizar trazos libres sobre diferentes texturas.</li> </ul>	
Comprendo la información que circula a través de algunos sistemas de comunicación no verbal	• Interpreta y comprende pictogramas con distintos propósitos de acuerdo al contexto.	Interpretación de pictogramas





ÁREA	SOCIAL BEHAVIOR
ASIGNATURA	Social Behavior
GRADO	K4
FECHAS	Primer trimestre

META DE APRENDIZAJE estándar	OBJETIVO DE APRENDIZAJE subproceso	CONCEPTO ARTICULADOR
Logra reconocer con apoyo del adulto puntos en común en la expresión de emociones, sentires y habilidades entre sí mismo y otros.  Demuestra interés por adoptar una actitud de escucha y receptividad durante la comunicación con pares y adultos en actividades en grupo y espacios recreativos.	Reconoce y expresa con modelamiento y apoyo del adulto sus emociones de manera efectiva. Se aproxima al desarrollo de la habilidad para controlar sus propias emociones.	Gestión emocional y comunicación asertiva.
	Logra generar paulatinamente y con orientación del adulto vínculos positivos que le permiten generar una sana convivencia por medio de valores, fomentando la empatía para que haya un impacto individual y grupal.	Empatía y relaciones interpersonales.