



COLEGIO
LA COLINA

iSP International
Schools
Partnership

**PLAN DE ESTUDIOS
PRIMER TRIMESTRE
GRADO 4**



COLEGIO LA COLINA
PLAN DE ESTUDIOS
PRIMER TRIMESTRE



TABLA DE CONTENIDO

Competencias Ciudadanas	3
Danzas	4
Educación Física	6
English	8
Español y Literatura	17
Francés	22
Matemáticas	24
Music	25
Science	27
Social Studies	29
Tecnología	30
Visual Arts	32



ÁREA	Humanities
ASIGNATURA	Competencias Ciudadanas

ESTÁNDAR NACIONAL Y/O INTERNACIONAL	META DE APRENDIZAJE (estándar)	OBJETIVO DE APRENDIZAJE (subproceso)	CONCEPTO ARTICULADOR
Participo constructivamente en procesos democráticos en mi salón y en el medio escolar	Evalúa la importancia de satisfacer las necesidades básicas para el bienestar individual, familiar y colectivo.	Se identifica como un sujeto de derechos con unos deberes para con la comunidad educativa desde su participación en diferentes eventos escolares. (Como las elecciones para representantes)	<ul style="list-style-type: none"> • Gobierno escolar • Derechos de las Niñas y Niños. • Vulneración de Derechos • Empatía y apoyo.
		Describe los derechos de la niñez y asume una posición crítica frente a situaciones de discriminación, exclusión y abuso por irrespeto a rasgos individuales de las personas. Y propone posibles soluciones para resolverlas.	

		<p>Identifica las ocasiones en las que actúa en contra de los Derechos de las personas y comprende porque esas acciones vulneran los Derechos.</p>	
		<p>Reconoce las personas, instituciones y autoridades a las que puede acudir para la protección y defensa de los derechos de la niñez y explica cómo buscar apoyo de ser necesario, en la personería estudiantil, el comité de convivencia escolar, la comisaría de familia, el Instituto Colombiano de Bienestar Familiar (ICBF) y/o la Policía Nacional.</p>	
<p>Reconozco y rechazo las situaciones de exclusión o discriminación en mi medio escolar</p>	<p>Analiza los derechos que protegen la niñez y los deberes que deben cumplirse en una sociedad democrática para el desarrollo de una sana convivencia.</p>	<p>Identifica las necesidades básicas de todo ser humano (vivienda, alimentación, salud, educación y empleo) y explica si se satisfacen en su comunidad.</p> <p>Clasifica en orden de importancia las necesidades básicas que presentan los habitantes del territorio colombiano en la actualidad.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Necesidades humanas básicas ● Sociedad democrática ● Desigualdad en la distribución de recursos en Colombia. ● Rol de cada uno para mejorar la situación de desigualdad en el contexto cercano.



COLEGIO LA COLINA
PLAN DE ESTUDIOS
PRIMER TRIMESTRE



		<p>Reconoce los factores económicos, sociales y políticos que influyen en la satisfacción de las necesidades básicas de las personas en la sociedad colombiana.</p>	
		<p>Expresa la responsabilidad que conlleva ser parte de una comunidad y sugiere posibles actuaciones en la búsqueda de la satisfacción de las necesidades básicas. Ejemplo: A partir del diálogo con sus padres, realiza un listado de las necesidades básicas de la familia, las jerarquiza, diferencia los costos de los servicios básicos que requieren y elabora conclusiones de lo estudiado.</p>	

ÁREA	Arts
ASIGNATURA	Danzas

ESTÁNDAR NACIONAL Y/O INTERNACIONAL	META DE APRENDIZAJE (estándar)	OBJETIVO DE APRENDIZAJE (subproceso)	CONCEPTO ARTICULADOR
Demuestra la apropiación de algunos elementos básicos de la danza: los identifica y compara en sus propias evocaciones y fantasías motoras y danzarías, en las formas y movimientos de la naturaleza, en lo que bailan los mayores, en lo que se baila en su contexto social y en las danzas de otras culturas.	1. Reconocer los fundamentos básicos de las técnicas danzadas dadas por el movimiento en diversas situaciones y esquemas corporales.	1.1 Desempeña procesos coordinativos propios de una armonía escénica. 1.2 Ejecuta movimientos, actividades de calentamiento y recuperación en la actividad motriz.	<ul style="list-style-type: none"> ● Coordinación ● Armonía ● Preparación Física
Ajusta el movimiento a componentes del lenguaje musical e identifica su importancia en sus expresiones dancísticas y en las de los demás.	2. Identifica las diferentes formas de expresión corporal que llevan a un trabajo coreográfico para evidenciar cómo se evoca una	2.1 Reconoce y aplica técnicas de expresión corporal que facilitan la regulación emocional durante la creación coreográfica, analizando cómo diferentes métodos de movimiento pueden	<ul style="list-style-type: none"> ● Regulación emocional ● Autoevaluación ● Técnica y expresión ● Proceso creativo



COLEGIO LA COLINA
 PLAN DE ESTUDIOS
 PRIMER TRIMESTRE



	manifestación socio - cultural por medio del cuerpo.	influir en el estado emocional 2.2 Utiliza pruebas coordinativas detalladas para evaluar el estado de sus capacidades dancísticas, identificando áreas de mejora. Desarrollando estrategias personalizadas para optimizar su rendimiento dancístico.	
Es capaz de identificar, explicar y asumir sus éxitos y equivocaciones; de escuchar y formular críticas respetuosamente	3. Reflexionar frente a un proceso participativo, empático y de valor encausado al desarrollo personal a través de las expresiones dadas en la danza.	3.1 Realizar trabajos danzados dando el respeto pertinente al cuerpo trabajado.	<ul style="list-style-type: none"> • Autocuidado • Cuerpo

ÁREA	Educación Física y Expresión Corporal
ASIGNATURA	Educación Física

ESTÁNDAR NACIONAL Y/O INTERNACIONAL	META DE APRENDIZAJE estándar	OBJETIVO DE APRENDIZAJE subproceso	CONCEPTO ARTICULADOR
Reconozco los fundamentos básicos de las técnicas de movimiento en diversas situaciones y contextos.	1. Usar las técnicas básicas de movimiento y control corporal en diferentes situaciones y contextos.	1.1 Usa ejercicios de calentamiento y enfriamiento en la actividad física. 1.2 Utiliza movimientos básicos en diferentes deportes. 1.3 Realiza movimientos técnicos correctamente en tiempo y espacio.	A - ATLETISMO / FÚTBOL Superficies de contacto (fundamentación) Control de balón Carreras con obstáculos Salto triple
Identifico diferentes técnicas expresivas para la manifestación emocional.	2. Reconocer los movimientos adecuados para diferentes capacidades físicas y juegos predeportivos para construir conocimiento.	2.1 Analiza y comprende los movimientos adecuados para distintos gestos deportivos. 2.2 Reconoce secuencias de movimientos con música, usando los tres ejes del cuerpo (adelante-atrás, arriba-abajo, izquierda-derecha) individualmente y en grupo 2.3 Conoce pruebas de coordinación que muestran su estado físico.	B - GIMNASIA / VOLEIBOL Agilidad Flexibilidad Equilibrio Introducción a Media Luna y Parada de manos Predeportivos de voleibol Golpes dedos y antebrazo C - COORDINACIÓN / BALONCESTO



COLEGIO LA COLINA
PLAN DE ESTUDIOS
PRIMER TRIMESTRE



<p>Reflexiono acerca del valor de la actividad física para la formación personal.</p>	<p>3. Evaluar su participación, empatía y desarrollo personal en educación física.</p>	<p>3.1 Fomenta la autonomía mediante juegos que refuercen sus valores. 3.2 Reconoce la importancia de la condición física para la salud. 3.3 Identifica hábitos saludables para una adecuada actividad física.</p>	<p>Fomentar el desarrollo del aparato locomotor Tipos de lanzamientos y recepciones Desplazamientos Trabajo cooperativo Coordinación viso manual</p>
---	--	--	--



COLEGIO LA COLINA
PLAN DE ESTUDIOS
PRIMER TRIMESTRE



ÁREA	English
ASIGNATURA	English

ESTÁNDAR NACIONAL Y/O INTERNACIONAL	META DE APRENDIZAJE	OBJETIVO DE APRENDIZAJE (subproceso)	CONCEPTO ARTICULADOR
Listening: 1. Can understand and recognize with little support the main points and the opinions of the speaker(s) in short talk.		5Lm.01 Understand, with little or no support, most of the main points of short talk.	Vocabulary: Shopping, traveling, daily activities and routines.
			Time expressions commonly used with present simple and present continuous.
		5Ld.01 Understand with little, or no support, a range of instructions.	Vocabulary: Shopping, traveling, daily activities and routines.
			Time expressions commonly used with past simple and past continuous.
		5Ld.02 Understand a range of questions which ask for information.	Giving directions and instructions: Imperative form, directional and location phrases.
			Personal relationships and interactions.



COLEGIO LA COLINA
PLAN DE ESTUDIOS
PRIMER TRIMESTRE



	5Ld.03 Deduce meaning from context of short talk.	Giving directions and instructions: Imperative form, directional and location phrases.
		Tourist attractions.
	5Ld.04 Understand specific information and details of short talk.	Quantifiers: Definition and purpose, Types and
	5Lo.01 Recognise the opinions of the speaker(s) in short talk.	Relative pronouns: Common relative pronouns.
Speaking: 1. Can use and express with little support: opinions, feelings and simple grammatical structures and sentence patterns correctly, allowing basic mistakes.	5Sc.01 Give more detailed information about themselves and others using a sequence of sentences.	Usage of present continuous tense.
	5Sc.02 Describe people, places and objects, and routine past and present actions and events, using a sequence of sentences.	Forming of adjectives and adverbs.
		Action verbs.
		Giving directions and instructions: Imperative form, directional and location phrases.
	5Sc.03 Ask questions to find out general information on a range of topics and respond accordingly.	



COLEGIO LA COLINA
PLAN DE ESTUDIOS
PRIMER TRIMESTRE



	5Sc.06 Produce a sequence of sentences to maintain a range of exchanges, allowing for some hesitation, false starts and reformulation.	Usage of past continuous tense.
	5So.01 Express, with little or no support, opinions and feelings.	Giving directions and instructions: Sequencing words.
	5Sor.01 Link, with little or no support, a short sequence of simple sentences in an increasing range of connectives.	Relative pronouns: Definition and purpose, structure and omission.
	5Sor.02 Initiate, maintain and conclude interaction, with little or no support, in a range of exchanges.	Usage of simple present and simple past tense.
Reading: 1. Can understand with little support, most of the main points in simple fiction and non-fiction short texts.	5Rm.01 Understand, with little or no support, most of the main points of short texts.	Time expressions commonly used with present simple and present continuous.
		Third person singular rules.
		Verb "to be"
		Reading plan: The one and only Ivan



COLEGIO LA COLINA
 PLAN DE ESTUDIOS
 PRIMER TRIMESTRE



	5Rm.02 Read, with little or no support, a range of short, simple fiction and non-fiction texts with confidence and enjoyment.	Reading plan: The one and only Ivan.
	5Rd.01 Understand most specific information and detail in short texts.	Reading plan: Charlie and the chocolate factory.
		Jobs and careers.
	5Rd.02 Read and follow a range of instructions.	Time expressions commonly used with past simple and past continuous.
		Regular and irregular verbs.
		Verb "to be"
	5Rd.03 Deduce meaning from context in short texts.	Reading plan: Charlie and the chocolate factory.
	5Rd.04 Identify and explore words with common roots and compare their meanings.	Vocabulary: personal relationships and interactions.
		Vocabulary: Tourist attractions.
	5Ro.01 Recognise the opinions of the writer(s) in short texts.	Reading plan: Charlie and the chocolate factory.
		Food and cooking.



COLEGIO LA COLINA
PLAN DE ESTUDIOS
PRIMER TRIMESTRE



		Technology and gadgets.
Writing: 1. Can use and link with little support simple grammatical structures and sentence patterns correctly, using an appropriate range of connectives to create short text paragraphs.	5Wca.01 Use legible handwriting in written work with increasing speed and fluency.	Forming the simple present and the continuous present tense: Affirmative sentences, Negative sentences and questions.
	5Wca.02 Spell high-frequency words accurately on an increasing range of familiar topics when writing independently.	Forming of adjectives.
		Forming of adverbs.
	5Wor.02 Link, with little or no support, a short sequence of sentences using an increasing range of connectives to create a short text organized into paragraphs.	Quantifiers: Forming of adjectives.
Defining relative clauses: Omission.		
5Wor.03 Use, with little or no support, appropriate layout for a limited range of written genres.	Forming the simple past and the continuous past tense: Affirmative sentences, Negative sentences and questions.	



COLEGIO LA COLINA
 PLAN DE ESTUDIOS
 PRIMER TRIMESTRE



	5Wc.01 Write, with little or no support, a short sequence of instructions.	Adjectives: Forming comparatives and superlatives.
		Adverbs: Forming comparatives and superlatives.
	5Wc.02 Write, with little or no support, a short sequence of simple sentences which describe people, places and objects, and routine past and present actions and events.	Quantifiers: Forming of adjectives.
		Relative pronouns: Common relative pronouns.
	5Wc.03 Express, with little or no support, opinions and feelings.	Giving directions and instructions
		Vocabulary: Food and cooking, Technology and gadgets, Environmental issues and, Jobs and careers.
Quantifiers: Definition and purpose, Forming of adjectives and Types.		
Use of English: 1. Can use present simple and past simple to describe routines, habits and states, and	5Ug.02 Use imperative forms with direct and indirect object forms to	Third person singular rules.



COLEGIO LA COLINA
 PLAN DE ESTUDIOS
 PRIMER TRIMESTRE



present continuous with present and future meaning.	give a short sequence of commands and instructions.	Time expressions commonly used with simple present and simple past tense.
	5Ug.09 Begin to use if clauses in zero conditionals.	Defining relative clauses: Structure.
		Forming the simple past and the continuous past tense: Affirmative sentences, Negative sentences and questions.
	5Ug.11 Use a range of adjectives, including common participle adjectives (e.g. bored/boring) and comparative and superlative adjectives in the correct order in front of nouns.	Adjectives: Definition and purpose, types, order and position
		Adverbs: Definition and purpose, types, order and position
		Comparative and superlatives: definition and purpose.
		Prepositions of place.



ÁREA	Español y Literatura
ASIGNATURA	Español y Literatura

ESTÁNDAR NACIONAL Y/O INTERNACIONAL	META DE APRENDIZAJE estándar	OBJETIVO DE APRENDIZAJE subproceso	CONCEPTO ARTICULADOR
PRODUCCIÓN TEXTUAL: ORAL Produzco textos orales, en situaciones comunicativas que permiten evidenciar el uso significativo de la entonación y la pertinencia articuladora.	2. Escribo textos a partir de información dispuesta en imágenes, fotografías, manifestaciones artísticas o conversaciones cotidianas.	Organiza sus ideas para producir un texto oral, teniendo en cuenta su realidad y propias experiencias.	Oralidad y experiencia personal.
		Elabora un plan para la exposición de sus ideas.	Plan de exposición oral.
		Adecua la entonación y la pronunciación a las exigencias de las situaciones comunicativas en que participa.	Adecuación comunicativa: entonación y pronunciación
	7. Participó en espacios de discusión en los que adapto mis emisiones a los requerimientos de la situación comunicativa.	Conduce los temas de los discursos de acuerdo con el posible desarrollo de los mismos.	Conducción y participación en espacios de discusión.

		Selecciona el léxico apropiado y acomoda su estilo al plan de exposición, así como al contexto comunicativo.	Léxico y estilo en la oralidad.
<p>PRODUCCIÓN TEXTUAL: ESCRITA</p> <p>Produzco textos escritos que responden a diversas necesidades comunicativas y que siguen un procedimiento estratégico para su elaboración.</p>	<p>8. Produzco textos atendiendo a elementos como el tipo de público al que va dirigido, el contexto de circulación, sus saberes previos y la diversidad de formatos de la que dispone para su presentación.</p>	Elige un tema para producir un texto escrito, teniendo en cuenta un propósito, las características del interlocutor y las exigencias del contexto.	Elección de tema de escritura
		Define la tipología textual que se emplea en la producción de un escrito a partir del análisis del propósito comunicativo.	Tipologías textuales y propósito comunicativo
		Marca la tilde en las palabras agudas, graves y esdrújulas.	Acentuación ortográfica
<p>COMPRENSIÓN E INTERPRETACIÓN TEXTUAL</p> <p>Comprendo diversos tipos de texto, utilizando algunas estrategias de búsqueda, organización y almacenamiento de la información.</p>	<p>6. Organizó la información que encuentro en los textos que leo, utilizando técnicas para el procesamiento de la información que me facilitan el proceso de comprensión e interpretación textual.</p>	Lee diversos tipos de texto: descriptivo, informativo, narrativo, explicativo y argumentativo.	Comparación y análisis de diferentes tipos de textos.
		Comprende la intención comunicativa de diferentes tipos de texto.	Intención comunicativa y tipologías textuales



COLEGIO LA COLINA
PLAN DE ESTUDIOS
PRIMER TRIMESTRE



		Infiere las temáticas que desarrolla un texto a partir de la información que contiene y el contexto de circulación en que se ubica.	Temáticas textuales: contenido y contexto.
		Establece la diferencia entre el autor y el narrador en textos literarios.	Autor y/o narrador
LITERATURA Elaboro hipótesis de lectura acerca de las relaciones entre los elementos constitutivos de un texto literario, y entre éste y el contexto.	3. Creo textos literarios en los que articulo lecturas previas e impresiones sobre un tema o situación.	Propone hipótesis predictivas acerca de un texto literario, partiendo de aspectos como título, tipo de texto, época de la producción, etc.	Predicción literaria
	Elaboro hipótesis de lectura acerca de las relaciones entre los elementos constitutivos de un texto literario, y entre éste y el contexto.	Reconoce los temas que aborda un texto literario y sus vínculos con la vida cotidiana y escolar.	Literatura y realidad
		Identifica el contexto en que se crea una obra literaria y lo relaciona con los conocimientos que tiene sobre él.	La literatura y su contexto de creación.

<p>ÉTICA DE LA COMUNICACIÓN</p> <p>Conozco y analizo los elementos, roles, relaciones y reglas básicas de la comunicación, para inferir las intenciones y expectativas de mis interlocutores y hacer más eficaces mis procesos comunicativos.</p>	<p>5. Interpreto el tono del discurso de mi interlocutor, a partir de las características de la voz, del ritmo, de las pausas y de la entonación.</p>	<p>Establece intercambios en discursos orales a partir de lecturas previas, discusiones con sus compañeros y sus experiencias de formación escolar.</p>	<p>Participación en espacios de discusión grupal</p>
		<p>Nota el tono y el estado de ánimo del emisor a partir del ritmo, las pausas y la velocidad de su discurso.</p>	<p>Análisis del discurso oral: tono, estado de ánimo.</p>
<p>MEDIOS DE COMUNICACIÓN Y OTROS SISTEMAS SIMBÓLICOS</p> <p>Caracterizo los medios de comunicación masiva y selecciono la información que emiten, para utilizarla en la creación de nuevos textos.</p>	<p>1. Analizo la información presentada por los diferentes medios de comunicación con los cuales interactúo.</p>	<p>Compara la información presentada por diversos medios de comunicación (como la radio y la televisión) sobre una misma noticia.</p>	<p>Los medios de comunicación y la información.</p>
		<p>Dialoga sobre el contenido de los textos informativos con claridad y fluidez en la pronunciación.</p>	<p>Análisis oral de información: claridad y fluidez.</p>

ÁREA	Francés
ASIGNATURA	Francés

ESTÁNDAR NACIONAL Y/O INTERNACIONAL	META DE APRENDIZAJE (estándar)	OBJETIVO DE APRENDIZAJE (subproceso)	CONCEPTO ARTICULADOR
<p>Peut se présenter et présenter d'autres personnes, en demandant et en donnant des informations personnelles de base sur son adresse, ses biens et les personnes qu'il connaît.</p>	<p>1. L'apprenant est capable de proposer ou demander quelque chose et répondre. Décrire les vêtements, exprimer des sensations et demander la permission et répondre</p>	<p>1.1 L'apprenant peut écouter des dialogues et des annonces. 1.2 L'apprenant peut lire des catalogues. 1.3 L'apprenant peut interagir avec un camarade et parler sur des émotions. 1.4 L'apprenant peut rédiger un petit mot.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Verbes réguliers (-er -ir) • Verbes pronominaux • Préférer (je, tu/il / elle/on) • Verbe être • Les vêtements • Les couleurs • Les émotions
	<p>2. L'apprenant est capable de présenter sa famille, décrire sa maison, dire à quelqu'un de faire quelque chose.</p>	<p>2.1 L'apprenant peut écouter des annonces plus compliquées et localiser son objectif. 2.2 L'apprenant peut lire des annonces.. 2.3 L'apprenant peut décrire des maisons.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Les prépositions du lieu (en haut, en bas, à droite) • Les prépositions avec, chez • Adjectif possessifs • La famille • La maison

		2.4 L'apprenant peut rédiger des annonces.	<ul style="list-style-type: none"> • Les meubles et pièces de la maison • Les affaires de la maison
	3. L'apprenant est capable de dire et demander ce qu'on va faire et repérer un événement dans le calendrier.	<p>3.1 L'apprenant peut écouter un ou plusieurs messages à propos des activités à faire.</p> <p>3.2 L'apprenant peut lire et repérer un événement.</p> <p>3.3 L'apprenant peut dire et demander ce qu'il faut pour faire une recette.</p> <p>3.4 L'apprenant peut écrire une recette.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Les prépositions avec les noms de pays ou de ville • Le futur proche • Les verbes venir, revenir, partir, mentir, sentir et sortir • Il faut + nom. • Les nombres jusqu' à 80 • Les mois de l'année • Les ustensiles de cuisine. • Des Ingrédients.



ÁREA	Matemáticas
ASIGNATURA	Matemáticas

ESTÁNDAR NACIONAL Y/O INTERNACIONAL	META DE APRENDIZAJE	OBJETIVO DE APRENDIZAJE (subproceso)	CONCEPTO ARTICULADOR
1. Resuelve y formula problemas cuya estrategia de solución requiera de las relaciones y propiedades de los números naturales y sus operaciones.		1.1. Lee y ubica números naturales hasta de seis cifras en la tabla de valor de posición. 1.2. Compone y descompone números naturales. 1.3. Establece relaciones de orden entre números naturales.	<ul style="list-style-type: none"> • Escritura y lectura de números naturales (hasta seis cifras). • Relaciones de orden de números naturales
2. Resuelve y formula problemas en situaciones aditivas de composición, transformación, comparación e igualación.		2.1. Resuelve adiciones y sustracciones y problemas de adición y sustracción entre números naturales.	<ul style="list-style-type: none"> • Solución de problemas con sumas y restas de números naturales
3. Usa diversas estrategias de cálculo y de estimación para resolver problemas en situaciones aditivas y multiplicativas		3.1. Identifica los términos de la multiplicación, una división y lo aplica a la solución de problemas. 3.2. Identifica números primos y compuestos a partir de los múltiplos, divisores y así establecer los criterios de divisibilidad.	<ul style="list-style-type: none"> • Solución de problemas con multiplicación. • Solución de problemas con división. • Números primos (múltiplos y divisores).



COLEGIO LA COLINA
PLAN DE ESTUDIOS
PRIMER TRIMESTRE



	3.3. Encuentra el mínimo común múltiplo y el máximo común divisor de un conjunto de números.	<ul style="list-style-type: none">• Mínimo común múltiplo• Máximo común divisor
14. Identifica, documenta e interpreta variaciones de dependencia entre cantidades en diferentes fenómenos (en las matemáticas y en otras ciencias) y los representa por medio de gráficas.	14.1. Representa datos en tablas de frecuencia, gráficos de líneas, diagramas de barras y circulares. 14.2. Diferencia entre una variable cualitativa y una variable cuantitativa. 14.3. Encuentra la moda y mediana en un conjunto de datos.	<ul style="list-style-type: none">• Estadística (tablas de frecuencias).• Gráficas estadísticas.• medidas de tendencia central (media, mediana y moda)



COLEGIO LA COLINA
PLAN DE ESTUDIOS
PRIMER TRIMESTRE



ÁREA	Arts
ASIGNATURA	Music

ESTÁNDAR NACIONAL Y/O INTERNACIONAL	META DE APRENDIZAJE (estándar)	OBJETIVO DE APRENDIZAJE (subproceso)	CONCEPTO ARTICULADOR
Me adapto a las indicaciones que tienen que ver con la expresión del lenguaje artístico; por ejemplo, aprendo a relacionar los gestos y señales del director con referencia al tiempo, el matiz; a controlar las variaciones del tono de voz, del movimiento, etc.	The student explores and values the sound environment in diverse spaces of their surroundings.	<ul style="list-style-type: none"> • Explore and experiment with various sounds and their properties, such as pitch, timbre, and dynamics. • Identify, classify and compare constituent elements of the sound world in their immediate surroundings. 	<ul style="list-style-type: none"> • Soundscapes • Acoustic Awareness • Environmental Listening • Sound Identity
Entiendo la práctica musical, escénica y plástica como medio de comunicación de vivencias, sentimientos e ideas. (C. B .1)	The student appropriates and integrates elements of musical language related to form and structure and makes use of both conventional and	<ul style="list-style-type: none"> • Establish and demonstrate relationships among the notions of beat, accent, and measures. • Explore and read music 	<ul style="list-style-type: none"> • Musical Form • Musical Notation • Structural Awareness



COLEGIO LA COLINA
 PLAN DE ESTUDIOS
 PRIMER TRIMESTRE



	non-conventional notation in simple musical exercises.	written in different time signatures (3/4, 4/4, 2/2, 6/8).	
Realizó demostraciones de canto, dancísticas o plásticas a partir de los repertorios sugeridos en clase. (C.B .1)	The student appropriates elements of musical language related to harmony and makes use of both conventional and notation in simple musical exercises while playing the ukulele.	<ul style="list-style-type: none"> • Explore the concept of harmonic tension in music by using chords with tonic, subdominant and dominant functions. • Play the ukulele with expression and is able to play chords: C major, C7, G major, F major, A minor. • Play, memorize and perform songs with varied difficulty in the Ukulele. 	<ul style="list-style-type: none"> • Chord Progressions • Notation Skills • Tension and release • Playing from memory



COLEGIO LA COLINA
PLAN DE ESTUDIOS
PRIMER TRIMESTRE



ÁREA	Ciencias
ASIGNATURA	Science

ESTÁNDAR NACIONAL Y/O INTERNACIONAL	META DE APRENDIZAJE (estándar)	OBJETIVO DE APRENDIZAJE (subproceso)	CONCEPTO ARTICULADOR
Represento los diversos sistemas de órganos del ser humano y explico su función.	1. Identifies and names the structures that have functions that are vital in organisms and explains the adaptation of these structures to the surrounding environment.	1.1. Recognizes the function and the different parts of the urinary system. (FC-EV-4°-5°) E	<ul style="list-style-type: none"> • Parts of the Urinary System • Functions of the Urinary System
		1.2. Names some diseases and risk factors that affect the urinary system. (FC-EV-4°-5°) E	<ul style="list-style-type: none"> • Diseases Affecting the Urinary System • Risk Factors for Urinary System Diseases
Represento los diversos sistemas de órganos del ser humano y explico su función.	2. Identifies and names the structures that fulfill vital functions in organisms and explains the adaptations of these structures.	2.1. Knows the parts and the functions that shape the circulatory system in plants and animals. (Entorno vivo 4-5)	<ul style="list-style-type: none"> • Parts and function of the Circulatory System in Animals. • Parts and function of the Circulatory System in Plants
		2.2. Enumerates some diseases and external factors of risk that affect the	<ul style="list-style-type: none"> • Diseases Affecting the Circulatory System • Risk Factors for Circulatory



COLEGIO LA COLINA
 PLAN DE ESTUDIOS
 PRIMER TRIMESTRE



<p>Reconozco los efectos nocivos del exceso en el consumo de cafeína, tabaco, drogas y licores. Establezco relaciones entre deporte y salud física y mental.</p>		<p>circulatory systems in plants and animals.</p>	<p>System Diseases</p>
		<p>2.3. Recognizes the harmful effects of excessive caffeine, tobacco, drugs and liquor consumption. (CTS 4-5)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Harmful Effects of Substances
<p>Establezco relaciones entre deporte y salud física y mental.</p>		<p>2.4. Establishes relationships between mental and physical health and sports.(CTS 4-5)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Relationship Between Mental and Physical Health and Sports
		<p>2.5. Explains the importance of the structures of living things for the adaptation to different environments, and gives examples of some adaptations that are used for survival.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Adaptations for Survival



ÁREA	Humanities
ASIGNATURA	Social Studies

ESTÁNDAR NACIONAL Y/O INTERNACIONAL	META DE APRENDIZAJE	OBJETIVO DE APRENDIZAJE (subproceso)	CONCEPTO ARTICULADOR
Reconozco la utilidad de las organizaciones político-administrativas y sus cambios a través del tiempo como resultado de acuerdos y conflictos.	Understand the importance of the division of powers in a democracy and how it works in Colombia.	<p>1.1. Knows and uses student participation mechanisms guaranteed in the school environment through the “Manual de Convivencia”.</p> <p>1.2. Identifies the function and importance of the power State branches (legislative, judicial and executive) in order to understand and describe the power equilibrium system.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Democracy ● State and its organization ● Participation mechanisms ● State control institutions ● Diversity ● Costumes and tradition ● Cosmovisions and idiosyncrasy ● Multiculturalism



COLEGIO LA COLINA
PLAN DE ESTUDIOS
PRIMER TRIMESTRE



		<p>1.3. Recognizes the importance of popular vote as a participation mechanism in order to promote democracy in Colombia. Explain the responsibility to the next position in the democracy. (personeros, representantes estudiantiles, alcaldes, concejales, gobernadores, diputados, congresistas, presidente de la república).</p>	
		<p>1.4. Describes the role of control bodies (procuraduría, contraloría y la defensoría del pueblo), for the functioning of democracy and the balance of powers.</p>	
<p>Reconozco que tanto los individuos como las organizaciones sociales se transforman con el tiempo, construyen un legado y dejan huellas que permanecen en las sociedades actuales.</p>	<p>2. Evaluates the ethnic and cultural diversity of the Colombian people based on the recognition of the human groups existing in the country: Afro-descendants, Raizal, Mestizo, indigenous and whites.</p>	<p>2.1. Identifies the characteristics of the different human groups present in the national territory.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Linguistic indigenous families ● Geography in Colombia. ● Economic stages ● Department and capitals ● Colombia borders
		<p>2.2. Explains traditions and customs of the different human groups of the country regarding food, housing and their worldview.</p>	
		<p>2.3. Describes the exchange of knowledge that has historically taken place among the diverse cultures existing in Colombia and their contributions to the construction of the Colombian idiosyncrasy.</p>	



COLEGIO LA COLINA
PLAN DE ESTUDIOS
PRIMER TRIMESTRE



		2.4. Recognizes the importance of preserving and promoting the cultural manifestations of the different human groups present in the national territory and that contribute to build a more just society.	
--	--	--	--



ÁREA	Ciencias
ASIGNATURA	Tecnología

ESTÁNDAR NACIONAL Y/O INTERNACIONAL	META DE APRENDIZAJE	OBJETIVO DE APRENDIZAJE (subproceso)	CONCEPTO ARTICULADOR
1. Recognizes artifacts created by man to meet his needs, relate them to the production processes and with the natural resources involved.		1.1. Mention inventions and innovations that have contributed to Colombian development, which responded to particular needs in social, economic and cultural contexts.	<ul style="list-style-type: none"> • Exploring Technological Impact in History and Society • Design, Construction, and Safe Use of Artifacts • Social and Environmental Responsibility
2. Recognizes characteristics of the operation of some technological products in my environment and I use them safely (OET- AUT-4-5) E		2.2. Differentiates technological products from natural products, taking into account the resources and processes involved; and recognizes the characteristics of technological products in their environment and uses them appropriately.	
4. Identifies and mentions situations in which show the social and environmental effects, product of the use of processes and artifacts of technology.		4.1. Identifies and analyzes situations in which social and environmental effects are evident, and recognizes which are derived from the use of technological products and artifacts. 4.2. Identifies some goods and services offered by their community and ensures their care and proper	



COLEGIO LA COLINA
PLAN DE ESTUDIOS
PRIMER TRIMESTRE



	<p>use, valuing their social benefit; and recognizes the institutions and authorities to which they can turn to request the protection of the goods and services of their community.</p> <p>4.4. Differentiate the interests of the person who manufactures, sells or buys a product, good or service and I am interested in obtaining quality assurance.</p>	
--	---	--



ÁREA	Arts
ASIGNATURA	Visual Arts

ESTÁNDAR NACIONAL Y/O INTERNACIONAL	META DE APRENDIZAJE	OBJETIVO DE APRENDIZAJE (subproceso)	CONCEPTO ARTICULADOR
Indago en la Web para conocer sobre autores y características del contexto en que realizaron las producciones artísticas plásticas/visuales que interpreto.	3. The student gets acquainted with surrealism and relates them to experiences significant to them.	<p>3.1. Acquire knowledge to appreciate the relation between experimentation, vanguardism and surrealistic art.</p> <p>3.2. Recognize some artworks from surrealism artists such as Paul Klee, Salvador Dali and Frida Kahlo.</p>	<p>Surrealism Exquisite corpse Metaphor in painting Fantasy in: Leonora Carrington and Remedios Varo Trompe-l'oeil and op-art</p>
Me aproximo a la naturaleza y a las producciones en contextos culturales desde la contemplación y el	6. Explores drawing and painting in a variety of ways as a means of artistic	<p>6.1. Create representations of fauna and flora using illustration.</p> <p>6.2. Approach to Landscape through chalk and quicksketching.</p> <p>6.3. Approach to Landscape through painting techniques.</p>	<p>Landscape Botanic illustration: hatching Sketching landscape Landscape in studio Landscape from nature</p>



COLEGIO LA COLINA
 PLAN DE ESTUDIOS
 PRIMER TRIMESTRE



disfrute.	expression.		
Apropio elementos conceptuales y técnicos básicos abordados en clase en mis producciones artísticas.	9. The student approaches to concepts from color theory.	9.1. Approach to the color sphere to create textures and perspective on their art compositions. 9.2. Recognize the different color schemes: Complementary, Analogous and triadic, and uses them to create artworks.	Indoor painting Indoor vanishing point Props: hatching Indoor illumination in painting Indoor composition