



COLEGIO
LA COLINA

iSP International
Schools
Partnership

**PLAN DE ESTUDIOS
PRIMER TRIMESTRE
GRADO 7**



COLEGIO LA COLINA
PLAN DE ESTUDIOS
PRIMER TRIMESTRE



TABLA DE CONTENIDO

<u>Artistic Expression.....</u>	<u>3</u>
<u>Competencias Ciudadanas.....</u>	<u>6</u>
<u>Educación Física.....</u>	<u>8</u>
<u>English.....</u>	<u>10</u>
<u>Español y Literatura.....</u>	<u>14</u>
<u>Francés.....</u>	<u>16</u>
<u>Matemáticas.....</u>	<u>18</u>
<u>Science.....</u>	<u>19</u>
<u>Social Studies.....</u>	<u>21</u>
<u>Tecnología.....</u>	<u>24</u>



ÁREA	Arts
ASIGNATURA	Artistic Expression

Disciplina	META DE APRENDIZAJE (estándar)	OBJETIVO DE APRENDIZAJE (subproceso)	CONCEPTO ARTICULADOR
PLASTIC ARTS	2. The student uses their imagination and their own experiences as a source of inspiration to create works of art and makes use of other ways of artistic expression such as music, dance, performance, photography, poetry, literature, etc.	<p>2.1 (Art) Use other artistic expressions, both literary and musical, as references in their productions. By using his knowledge of other areas in his formal processes and from observation, the student is able to connect their creative proposals with other areas of knowledge.</p> <p>2.2 (Art) Use their own experiences to explore their identities within creative processes and uses different artistic languages to communicate their ideas .</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Multidisciplinary Integration • Identity Exploration
MUSIC	1. (Music) Students will demonstrate their ability to collaboratively create and perform a musical ensemble	- 1.1 (Music) Students will investigate and analyze various musical genres, identifying key characteristics, historical context, and influential	<ul style="list-style-type: none"> • Analytical Listening Skills • Contextual Understanding



COLEGIO LA COLINA
 PLAN DE ESTUDIOS
 PRIMER TRIMESTRE



	<p>piece that integrates multiple musical genres, showcasing their understanding of genre characteristics and ensemble dynamics.</p>	<p>artists. They will listen to and dissect representative pieces to understand genre-specific elements such as rhythm, melody, harmony, and instrumentation.</p> <p>- 1.2 (Music) Students will collaboratively compose or arrange a piece of music that fuses elements from at least two different genres. They will apply their knowledge of these genres to creatively blend musical styles and ensure that their composition reflects the unique features of each genre.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Comparative Genre Analysis • Influence of Key Artists • Genre Blending Techniques • Collaborative Composition Dynamics • Creative Synthesis of Styles
<p>TEATHER</p>	<p>1. The student effectively integrates body expression, spatial awareness, and character creation to enhance theatrical performances.</p>	<p>1.1 The student uses controlled and expressive movements to convey emotions and intentions, enhancing the clarity and impact of their performance.</p> <p>1.2 The student demonstrates an understanding of stage space and uses it strategically to create visual interest and support the narrative.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • American Theater



COLEGIO LA COLINA
 PLAN DE ESTUDIOS
 PRIMER TRIMESTRE



PHOTOGRAPHY	3. The student understand and explore the introduction of photography and their genres	3.1 Explore various photographic genres (portrait, landscape, macro, documentary). 3.2 Analyze examples of different genres to understand their characteristics and techniques.	<ul style="list-style-type: none"> • History of Photography • Basic Photography Techniques • Photography and Technology
DANZAS	1. (Danza) Descubrir y producir una comprensión de los conceptos de la danza a través de la implementación de coreografías y muestras artísticas en un escenario.	1.1 (Danza) Aplica técnicas de danza básicas como la posición correcta, la alineación y el control de movimiento. 2.1 (Danza) Crea secuencias de movimiento simples demostrando comprensión de las diferentes formas de expresión de la danza moderna como el hip hop y electrodance.	<ul style="list-style-type: none"> • Tiempo musical • Secuencias de desplazamiento • Formas de la danza



COLEGIO LA COLINA
PLAN DE ESTUDIOS
PRIMER TRIMESTRE



ÁREA	Humanities
ASIGNATURA	Competencias Ciudadanas

ESTÁNDAR NACIONAL Y/O INTERNACIONAL	META DE APRENDIZAJE	OBJETIVO DE APRENDIZAJE (subproceso)	CONCEPTO ARTICULADOR
Contribuyó, de manera constructiva, a la convivencia en mi medio escolar y en mi comunidad (barrio o vereda).	1. Analiza cómo en el escenario político democrático entran en juego intereses desde diferentes sectores sociales, políticos y económicos, los cuales deben ser dirimidos por los ciudadanos.	<p>1.1. Describe el origen de la ciudadanía, los cambios que ha tenido en el tiempo y su significado actual.</p> <p>1.2. Argumenta la importancia de participar activamente en la toma de decisiones para el bienestar colectivo en la sociedad, en el contexto de una democracia.</p> <p>1.3. Explica, a partir de ejemplos, las consecuencias que pueden tener, sobre sí mismo y sobre los demás, la no participación activa en las decisiones de una comunidad.</p> <p>1.4. Plantea razones que permitan comprender la importancia de respetar las opiniones ajenas y aportar constructivamente a las discusiones en el grupo.</p>	<p>1. Democracia</p> <p>2. Consejo Estudiantil</p> <p>3. Derechos Fundamentales</p>

ÁREA	Educación Física y Expresión Corporal
ASIGNATURA	Educación Física

ESTÁNDAR NACIONAL Y/O INTERNACIONAL	META DE APRENDIZAJE	OBJETIVO DE APRENDIZAJE (subproceso)	CONCEPTO ARTICULADOR
<p>MOTRIZ Motriz: habilidad para conocer y desarrollar el propio cuerpo, las condiciones físicas para enfrentar distintas tareas en situaciones diversas, las actitudes lúdicas que dan el carácter creativo y divertido a las actividades motrices, el aprendizaje y desarrollo de técnicas del cuerpo y de movimiento para ser eficientes ante cada situación.</p>	<p>1. Seleccionar técnicas de movimiento para perfeccionar la ejecución de los fundamentos deportivos.</p>	<p>1.1 Controla el movimiento en diversos espacios, al desplazarse y manipular objetos. 1.2 Combina diferentes movimientos técnicos en la realización de prácticas deportivas. 1.3 Realiza diferentes fundamentos técnicos aplicados a las prácticas deportivas.</p>	<p>FÚTBOL</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Superficies de contacto aplicadas ● Pase dirigido y largo ● Control ● Remate dinámico ● Fundamentación Arqueros <p>DEPORTE ALTERNATIVO</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Deportes de Raqueta ● Revisión de reglas y objetivos avanzados ● Técnica Avanzada de Golpes ● Empuñaduras avanzadas (Western) ● Golpes Avanzados: Topspin, Slice,

<p>EXPRESIVA CORPORAL El conocimiento se fundamenta en el aprendizaje y aplicación de formas de expresión corporal para la manifestación de emociones y pensamientos en un contexto determinado. En ella se presentan tres procesos: 1. Sensaciones y percepciones. 2. Emocionalidad 3. Lenguaje corporal. Entendiéndose como la respuesta corporal presente en toda acción motriz.</p>	<p>2. Comprender el valor que tiene la actividad física para la formación personal.</p>	<p>2.1 Comprende los conceptos de las pruebas que miden su capacidad física y hace aplicación de ellas. 2.2 Comprende la importancia de su tiempo para la actividad física y el juego.</p>	<p>Volea avanzada</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Ejercicios avanzados de velocidad y reflejos <p>ACONDICIONAMIENTO FÍSICO</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Entrenamiento Funcional ● Métodos de Entrenamiento ● Rehabilitación de lesiones ● Cx Worx ● Planificación Microciclo ● Test Físicos ● Salud y Bienestar Físico.
<p>AXIOLÓGICO CORPORAL Reconocer y valorar el cuerpo en su manifestación personal y relacional, desde una perspectiva personal a una grupal. En esta se integran dos componentes 1. El cuidado de sí 2. Interacción social.</p>	<p>3. Comprender diferentes técnicas de expresión corporal para la manifestación de emociones.</p>	<p>3.1 Desarrolla disciplina en la participación de actividades físicas, deportivas y recreativas, mostrando compromiso y constancia.</p>	



COLEGIO LA COLINA
PLAN DE ESTUDIOS
PRIMER TRIMESTRE



ÁREA	English
ASIGNATURA	English

ESTÁNDAR NACIONAL Y/O INTERNACIONAL	META DE APRENDIZAJE	OBJETIVO DE APRENDIZAJE (subproceso)	CONCEPTO ARTICULADOR
<p>1. LISTENING</p> <p>Can understand straightforward factual information about common everyday or job-related topics, identifying both general messages and specific details, provided people articulate clearly in a generally familiar variety.</p> <p>Can understand the main points made in clear standard language or a familiar variety on familiar matters regularly encountered at work, school, leisure, etc., including short narratives.</p>		<p>1.1 Can follow much of everyday conversation and discussion, provided it is clearly articulated in standard language or in a familiar variety.</p> <p>1.2 Can follow a lecture or talk within their own field, provided the subject matter is familiar and the presentation straightforward and clearly structured. Can distinguish between main ideas and supporting details in standard lectures on familiar subjects, provided these are delivered in clearly articulated standard language or a familiar variety.</p> <p>1.3 Can understand the information content of the majority of recorded or broadcast material on topics of personal interest delivered in clear standard language.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Talk about people's behavior using adverbs • Describe people's personalities using adverbs before adjectives • Use always with a continuous verb to describe habits • Use at least to point out the positive side of a situation • Read online student profiles • Write a personal profile



COLEGIO LA COLINA
PLAN DE ESTUDIOS
PRIMER TRIMESTRE



<p>2. SPEAKING</p> <p>Can understand straightforward factual information about common everyday or job-related topics, identifying both general messages and specific details, provided people articulate clearly in a generally familiar variety.</p> <p>Can understand the main points made in clear standard language or a familiar variety of familiar matters regularly encountered at work, school, leisure, etc., including short narratives.</p> <p>3. READING</p> <p>Can read straightforward factual texts on subjects related to their field of interest with a satisfactory level of comprehension.</p> <p>4. WRITING</p>	<p>1.4 Can understand the main ideas of propositionally and linguistically complex discourse on both concrete and abstract topics delivered in standard language or a familiar variety, including technical discussions in their field of specialization.</p>	
	<p>2.1 Can clearly express feelings about something experienced and give reasons to explain those feelings. Can explain the main points in an idea or problem with reasonable precision.</p> <p>2.2 Can describe how to do something, giving detailed instructions.</p> <p>2.3 Can develop an argument well enough to be followed without difficulty most of the time.</p> <p>2.4 Can give simple reasons to justify a viewpoint on a familiar topic.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Talk about experiences and secret dreams using the present perfect • Ask about unusual experiences using present perfect questions • Keep a conversation going • Show interest with Do you?, Have you?, etc. • Read a travel blog • Write a post for a travel blog



COLEGIO LA COLINA
PLAN DE ESTUDIOS
PRIMER TRIMESTRE



<p>Can produce straightforward connected texts on a range of familiar subjects within their field of interest, by linking a series of shorter discrete elements into a linear sequence.</p>	<p>3.1 Can scan longer texts in order to locate desired information, and gather information from different parts of a text, or from different texts in order to fulfill a specific task.</p> <p>3.2 Can scan through straightforward, factual texts in magazines, brochures or on the web, identify what they are about and decide whether they contain information that might be of practical use.</p> <p>3.3 Can understand straightforward, factual texts on subjects relating to their interests or studies.</p> <p>3.4 Can understand short texts on subjects that are familiar or of current interest, in which people give their points of view (e.g. critical contributions to an online discussion forum or readers' letters to the editor).</p> <p>3.5 Can identify the main conclusions in clearly signaled argumentative texts.</p> <p>3.6 Can recognise the line of argument in the treatment of the issue presented, though not necessarily in detail.</p>	<ul style="list-style-type: none">• Talk about the best, worst, and most beautiful things in your city and country• Describe natural features• Use short responses to be a supportive listener• Use superlatives for emphasis• Read an article about world records• Write a factual article about your country
---	--	---



COLEGIO LA COLINA
PLAN DE ESTUDIOS
PRIMER TRIMESTRE



	<p>4.1 Can clearly signal chronological sequence in narrative text.</p> <p>4.2 Can give a simple review of a film, book or TV programme using a limited range of language.</p> <p>4.3 Can produce short, simple essays on topics of interest.</p> <p>4.4 Can compose letters conveying degrees of emotion and highlighting the personal significance of events and experiences and commenting on the correspondent's news and views.</p> <p>4.5 Can use formality and conventions appropriate to the context when writing personal and professional letters and emails.</p>	<ul style="list-style-type: none">• Talk about family life using let, make, help, have, get, want, ask, and tell• Talk about your immediate and extended family• Describe memories using used to and would• Give opinions with expressions like If you ask me• Agree with opinions using expressions like Absolutely• Read a blog about family meals• Write a blog entry about a family memory
--	---	--



COLEGIO LA COLINA
 PLAN DE ESTUDIOS
 PRIMER TRIMESTRE



ÁREA	Español y Literatura
ASIGNATURA	Español y Literatura

ESTÁNDAR NACIONAL Y/O INTERNACIONAL	META DE APRENDIZAJE	OBJETIVO DE APRENDIZAJE	CONCEPTO ARTICULADOR
Producción oral Conozco y utilizo algunas estrategias argumentativas que posibilitan la construcción de textos orales en situaciones comunicativas auténticas.	7. Construye narraciones orales, para lo cual retoma las características de los géneros que quiere relatar y los contextos de circulación de su discurso.	7.1 Define la estructura y el contenido de una producción oral, atendiendo a la necesidad comunicativa de narrar en un contexto particular. Da cuenta de la intencionalidad narrativa con la que ha elaborado su producción textual oral.	Narración oral
		7.3 Narra oralmente un acontecimiento en consideración a los elementos que componen una narración (lugar, tiempo, personajes, acciones).	
		7.4 Articula los sonidos del discurso	



COLEGIO LA COLINA
 PLAN DE ESTUDIOS
 PRIMER TRIMESTRE



		para dar claridad y expresividad a la narración.	
Producción textual Produzco textos escritos que responden a necesidades específicas de comunicación, a procedimientos sistemáticos de elaboración y establecer nexos intertextuales y extratextuales.	8. Produce textos verbales y no verbales conforme a las características de una tipología seleccionada, a partir de un proceso de planificación textual.	8.4 Prepara esquemas previos a la escritura para estructurar jerárquicamente las ideas a desarrollar en su texto.	Narración oral
Comprensión textual Comprendo e interpreto diversos tipos de texto, para establecer sus relaciones internas y su clasificación en una tipología textual.	6. Interpreta textos informativos, expositivos, narrativos, líricos, argumentativos y descriptivos, y da cuenta de sus características formales y no formales.	6.2 Identifica elementos como temáticas, léxico especializado y estilo empleados en los textos.	Características de la epopeya
		6.3 Ubica el texto en una tipología particular de acuerdo con su estructura interna y las características formales empleadas.	Características de la epopeya
Literatura Reconozco la tradición oral como fuente de la conformación y desarrollo de la literatura.	3. Establece conexiones entre los elementos presentes en la literatura y los hechos históricos, culturales y sociales en los que se han producido.	3.1 Analiza el desarrollo de hechos históricos y conflictos sociales en historias presentes en obras literarias.	Aedos y rapsodas
		3.2 Comprende la realidad que circunda a las obras literarias a partir de los conflictos y hechos desarrollados en textos como novelas	El origen de los mitos



COLEGIO LA COLINA
 PLAN DE ESTUDIOS
 PRIMER TRIMESTRE



		y obras teatrales.	
Medios de comunicación y otros sistemas simbólicos Caracterizo los medios de comunicación masiva y selecciono la información que emiten para clasificarla y almacenarla.	1. Clasifica la información que circula en los medios de comunicación con los que interactúa y la retoma como referente para sus producciones discursivas.	1.2 Selecciona la información principal que encuentra en los diferentes medios de comunicación y la utiliza para apoyar sus producciones.	El origen de los mitos

ÁREA	Francés
ASIGNATURA	Francés

ESTÁNDAR NACIONAL Y/O INTERNACIONAL	META DE APRENDIZAJE (estándar)	OBJETIVO DE APRENDIZAJE (subproceso)	CONCEPTO ARTICULADOR
Est capable de comprendre et d'utiliser des expressions de vie fréquemment utilisées même si des phrases simples sont destinées à satisfaire les besoins immédiats. Vous pouvez vous présenter et présenter d'autres personnes, demander et donner des informations personnelles de base sur votre adresse, vos biens et les personnes que vous connaissez. Vous pouvez communiquer de manière élémentaire à tel point que votre interlocuteur parle	1. L'étudiant est capable de demander et dire la profession, exprimer un désir ou une intention et demander poliment quelque chose.	1.1 L'apprenant peut comprendre des enregistrements. 1.2 L'apprenant peut lire un article. 1.3 L'apprenant peut interagir avec des personnes. 1.4 L'apprenant peut écrire une annonce	<ul style="list-style-type: none"> • Les pronoms personnels COD • Les adjectifs démonstratifs • Les verbes entendre, lire et traduire. • Les professions • Le lieu de travail • Les Loisirs
	2. L'étudiant est capable de demander et donner son adresse et un chemin, dire ce que l'on sait faire et s'annoncer au téléphone.	2.1 L'apprenant peut comprendre des dialogues. 2.2 L'apprenant peut lire des annonces. 2.3 L'apprenant peut laisser un message sur un	<ul style="list-style-type: none"> • Les préposition de lieu (2) • L'impératif négatif • Les verbes savoir et voir au présent • Les verbes aller et prendre à l'impératif.



COLEGIO LA COLINA
 PLAN DE ESTUDIOS
 PRIMER TRIMESTRE



lentement et clairement et est prêt à coopérer.		répondeur. 2.4 L'apprenant peut rédiger un mail.	<ul style="list-style-type: none"> • La ville • Les adjectifs numéraux • Les sports.
	3. L'étudiant est capable d'acheter un produit , demander et dire un prix, et, exprimer des quantités.	3.1 L'apprenant peut comprendre un texte enregistré. 3.2 L'apprenant peut lire un petit mot. 3.3 L'apprenant peut dramatiser un dialogue. 3.4 L'apprenant peut écrire un petit mot.	<ul style="list-style-type: none"> • L'article partitif • Le pronom en • Les adverbes de quantité • Les verbes en -ayer, --oyer et -uyer. • Les aliments • Les quantités • Les commerces • Les commerçants



COLEGIO LA COLINA
 PLAN DE ESTUDIOS
 PRIMER TRIMESTRE



ÁREA	Matemáticas
ASIGNATURA	Matemáticas

ESTÁNDAR NACIONAL Y/O INTERNACIONAL	META DE APRENDIZAJE	OBJETIVO DE APRENDIZAJE (subproceso)	CONCEPTO ARTICULADOR
1. Reconoce y generaliza propiedades de los números enteros y de las relaciones entre ellos (simétrica, transitiva, etc) así como de las operaciones entre ellos (conmutativa, asociativa, etc).		1.1. Jerarquía de las operaciones en la solución de polinomios aritméticos en el conjunto de números enteros. 1.2. Planteamiento y solución de problemas en contextos significativos usando números enteros.	<ul style="list-style-type: none"> • Números enteros (jerarquía de las operaciones). • Solución de problemas con números enteros.
2. Resuelve y formula problemas utilizando propiedades básicas de la teoría de números, como las de la igualdad, las de las distintas formas de la desigualdad y las de adición, sustracción, multiplicación, división y potenciación utilizando números racionales.		2.1. Operaciones aditivas y multiplicativas de números racionales. 2.2. Operaciones de orden superior de números racionales. 2.3. Propiedades de potenciación y radicación. 2.4. Ubicación en la recta y plano cartesiano de números racionales.	<ul style="list-style-type: none"> • Números racionales (operaciones básicas y avanzadas). • Recta numérica. • Plano cartesiano.



COLEGIO LA COLINA
PLAN DE ESTUDIOS
PRIMER TRIMESTRE



3. Formula y resuelve problemas en situaciones aditivas y multiplicativas, en diferentes contextos y dominios numéricos.	3.1. Expresiones decimales y fraccionarias, representaciones. 3.2. Operaciones aditivas y multiplicativas con expresiones decimales y fraccionarias.	<ul style="list-style-type: none">• Operaciones básicas y avanzadas con números decimales.
14. Construyó igualdades y desigualdades numéricas como representación de relaciones entre distintos datos.	14.1. Introducción a ecuaciones e inecuaciones aritméticas: Uso de la letra.	<ul style="list-style-type: none">• Ecuaciones lineales con una incógnita.



COLEGIO LA COLINA
PLAN DE ESTUDIOS
PRIMER TRIMESTRE



ÁREA	Ciencias
ASIGNATURA	Science

ESTÁNDAR NACIONAL Y/O INTERNACIONAL	META DE APRENDIZAJE (estándar)	OBJETIVO DE APRENDIZAJE (subproceso)	CONCEPTO ARTICULADOR
Explico las funciones de los seres vivos a partir de las relaciones entre diferentes sistemas de órganos	Identifies and compares structures and organs of excretion in plants describing their functions and explaining how they have adapted to different habitats.	Recognizes and compares the functions and the structures of the excretory system in plants, animals and men.	Excretory system function
Clasifico organismos en grupos taxonómicos de acuerdo con las características de sus células.			Excretory system structure
Explico las funciones de los seres vivos a partir de las relaciones entre diferentes sistemas de órganos		Knows that affect the excretory and ways to prevent them some illnesses and external factors.	Plant adaptations
Explico las funciones de los seres vivos a partir de las relaciones entre diferentes sistemas de órganos		Analyses the functions of nutrition, respiration and circulation of plants and	Explains the functions of living beings from the relationships between different organ systems.



COLEGIO LA COLINA
 PLAN DE ESTUDIOS
 PRIMER TRIMESTRE



Clasifico organismos en grupos taxonómicos de acuerdo con las características de sus células.	relates it to the securing and transformation of energy.	Explains the process of photosynthesis and its requirements.	Photosynthesis
Explico las funciones de los seres vivos a partir de las relaciones entre diferentes sistemas de órganos		Relates the photosynthesis and transpiration processes and the organs involved.	Transpiration
		Studies the circulation process in vascular and non-vascular plants.	Plant vascularity
Explico las funciones de los seres vivos a partir de las relaciones entre diferentes sistemas de órganos	Analyses the functions of nutrition of animals and relates them to the securing and transformation of energy.	Compare the digestion processes of some animals.	Digestion
Clasifico organismos en grupos taxonómicos de acuerdo con las características de sus células.		Explains the process of mouth, stomach and intestinal digestion.	Digestive system anatomy
Explico las funciones de los seres vivos a partir de las relaciones entre diferentes sistemas de órganos		Classifies the food in accordance with its chemical characteristics.	Nutrition
			Food characteristics



COLEGIO LA COLINA
 PLAN DE ESTUDIOS
 PRIMER TRIMESTRE



ÁREA	Humanities
ASIGNATURA	Social Studies

ESTÁNDAR NACIONAL Y/O INTERNACIONAL	META DE APRENDIZAJE (estándar)	OBJETIVO DE APRENDIZAJE (subproceso)	CONCEPTO ARTICULADOR
Reconozco y valoro la presencia de diversos legados culturales de diferentes épocas y regiones para el desarrollo de la humanidad.	Analyzes the influence of the Roman Culture (monarchy, republic, principate, tetrarchy) on Western culture and its contributions in various fields such as literature, law, engineering, and everyday life.	Recognizes the Roman Empire as a political, military and economic system that exercised territorial control over much of Europe and influenced Latin American culture.	Roman organization (Roman Republic, Roman Monarchy, Sociopolitical order, Administrative order, Political and religious authorities, and architecture).
		Describes the cultural legacy of the Roman Empire in aspects such as the political system, the development of infrastructure (roads, aqueducts and ports) and trade in different parts of Europe, North Africa and Latin America.	
		Argues the reasons that led to the crisis of the Roman Empire, to identify the factors that can affect the decline of a state today.	
		Explains some activities of contemporary life that were invented in ancient Rome (playing public	



COLEGIO LA COLINA
 PLAN DE ESTUDIOS
 PRIMER TRIMESTRE



		games, marriage, gyms, use of public baths) and how these have been transformed over the centuries.	
--	--	---	--

<p>Reconozco la utilidad de las organizaciones político-administrativas y sus cambios a través del tiempo como resultado de acuerdos y conflictos.</p>	<p>Analyzes the Middle Ages as a historical period that gave rise to social, economic and political institutions in relation to the same period of pre-Columbian societies.</p>	<p>Describes the main events that identified European societies in the Middle Ages (struggle between empires, feudal economic model, economic and political power of the church, social inequality).</p>	<p>Middle Ages (sociopolitical order, feudalism, european and mesoamerican architecture, religious leaders, catholic church, obscurantism).</p>
		<p>Recognizes the social organization of pre-Columbian cultures in the classical and post-classical periods and points out similarities and differences with medieval European societies.</p>	
		<p>Compares social, cultural and economic characteristics of cities of the year 1000 in the world such as: Paris (Europe), Teotihuacán and Tikal (Central America), Damascus (Asia) and Cairo (Africa).</p>	
		<p>Argues the continuities of the political and social order established during the Middle Ages and the discontinuities in the development of pre-Columbian cultures with the arrival of Europeans in America.</p>	



COLEGIO LA COLINA
 PLAN DE ESTUDIOS
 PRIMER TRIMESTRE



ÁREA	Ciencias Naturales
ASIGNATURA	Tecnología

ESTÁNDAR NACIONAL Y/O INTERNACIONAL	META DE APRENDIZAJE	OBJETIVO DE APRENDIZAJE (subproceso)	CONCEPTO ARTICULADOR
1. It recognizes the principles and concepts of technology, as well as the moments in history that have allowed men to transform their environment to solve problems and satisfy needs. (OET- NET- 6-7)		1.1 Analyze and explain how the evolution of techniques, processes, tools, and materials has improved manufacturing devices and technological systems throughout history, and illustrate with examples the relationship between various factors (such as weight, cost, strength, and material) in technological developments.	<ul style="list-style-type: none"> • Evolution and Impact of Technology • Scientific Inquiry and Problem-Solving • Creative Use of ICT for Communication and Representation
2. Relates the performance of some devices, products, processes and technology systems with its proper safe operation. (OET- AUT- 6-7)		2.2. Makes use of scientific and logical knowledge to phenomena explanation from the inquiry. (LC) 2.2.1. Understands and uses ideas, concepts and theories of technology in solving problem questions. 2.2.2. Associates Natural phenomena with personal concepts of scientific knowledge problem questions. 2.2.3. Establishes the validity or consistency of a statement or an argument of a phenomenon or	



COLEGIO LA COLINA
 PLAN DE ESTUDIOS
 PRIMER TRIMESTRE



	scientific problem questions.	
3. Proposes strategies for technological solutions to problems in different contexts.	3.3. Performs three-dimensional graphical representations of ideas and designs.	
	3.5. Uses information and communication technologies to process information, communicate ideas creatively, work collaboratively and generate representations of reality (Data analysis in excel, identification of databases and variables that compose them). https://drive.google.com/file/d/1SNp0zQUw82BPGwtjplCvpmxg-pUkOizF/view?usp=drive_link	