



COLEGIO
LA COLINA

iSP International
Schools
Partnership

**PLAN DE ESTUDIOS
PRIMER TRIMESTRE
GRADO 6**



COLEGIO LA COLINA
PLAN DE ESTUDIOS
PRIMER TRIMESTRE



TABLA DE CONTENIDO

<u>Artistic Expression.....</u>	<u>3</u>
<u>Competencias Ciudadanas.....</u>	<u>6</u>
<u>Educación Física.....</u>	<u>7</u>
<u>English.....</u>	<u>9</u>
<u>Español y Literatura.....</u>	<u>12</u>
<u>Francés.....</u>	<u>15</u>
<u>Matemáticas.....</u>	<u>17</u>
<u>Science.....</u>	<u>19</u>
<u>Social Studies.....</u>	<u>21</u>
<u>Tecnología.....</u>	<u>23</u>



ÁREA	Arts
ASIGNATURA	Artistic Expression

Disciplina	META DE APRENDIZAJE (estándar)	OBJETIVO DE APRENDIZAJE (subproceso)	CONCEPTO ARTICULADOR
PLASTIC ARTS	2. (Art) The student uses their imagination and their own experiences as a source of inspiration to create works of art. And use elements of visual arts linked to other ways of artistic expression such as music, dance, performance , photography, poetry,literature.	2.1 (Art) Recognize the plastic and conceptual differences of their creation in reference to their national context. 2.2 (Art) Recognize the cultural implications of an artistic exhibition in Colombia and in international contexts.	<ul style="list-style-type: none"> Contextual Awareness Cultural Significance
MUSIC	1. (Music) Students will demonstrate their ability to collaboratively create and perform a musical ensemble piece that integrates multiple musical genres, showcasing their understanding of	1.1 (Music) Students will investigate and analyze various musical genres, identifying key characteristics, historical context, and influential artists. They will listen to and dissect representative pieces to understand genre-specific	<ul style="list-style-type: none"> Analytical Listening Skills Contextual Understanding Comparative Genre Analysis Influence of Key Artists



COLEGIO LA COLINA
 PLAN DE ESTUDIOS
 PRIMER TRIMESTRE



	genre characteristics and ensemble dynamics.	elements such as rhythm, melody, harmony, and instrumentation. 1.2 (Music) Students will collaboratively compose or arrange a piece of music that fuses elements from at least two different genres. They will apply their knowledge of these genres to creatively blend musical styles and ensure that their composition reflects the unique features of each genre.	<ul style="list-style-type: none"> • Genre Blending Techniques • Collaborative Composition Dynamics • Creative Synthesis of Styles
TEATHER	1. The student effectively integrates body expression, spatial awareness, and character creation to enhance theatrical performances.	1.1 The student uses controlled and expressive movements to convey emotions and intentions, enhancing the clarity and impact of their performance. 1.2 The student demonstrates an understanding of stage space and uses it strategically to create visual interest and support the narrative.	<ul style="list-style-type: none"> • American Theater
PHOTOGRAPHY	3. The student understand and explore the introduction of photography and their genres	3.1 Explore various photographic genres (portrait, landscape, macro, documentary). 3.2 Analyze examples of different genres to understand their characteristics and techniques.	<ul style="list-style-type: none"> • History of Photography • Basic Photography Techniques • Photography and Technology



COLEGIO LA COLINA
PLAN DE ESTUDIOS
PRIMER TRIMESTRE



DANZAS	1. (Danza) Descubrir y producir una comprensión de los conceptos de la danza a través de la implementación de coreografías y muestras artísticas en un escenario.	1.1 (Danza) Aplica técnicas de danza básicas como la posición correcta, la alineación y el control de movimientos. 2.1 (Danza) Crea secuencias de movimiento simples demostrando comprensión de las diferentes formas de expresión en la danza tradicional del folclor colombiano.	<ul style="list-style-type: none">• Tiempo musical• Secuencias de desplazamiento• Formas de la danza
--------	---	---	--



ÁREA	Humanities
ASIGNATURA	Competencias Ciudadanas

ESTÁNDAR NACIONAL Y/O INTERNACIONAL	META DE APRENDIZAJE	OBJETIVO DE APRENDIZAJE (subproceso)	CONCEPTO ARTICULADOR
Evalúa cómo todo conflicto puede solucionarse mediante acuerdos en que las personas ponen de su parte para superar las diferencias.		Explica las consecuencias de aquellas acciones que pueden causar sufrimiento a otras personas.	<ul style="list-style-type: none"> • Responsabilidad y conciencia del impacto de las acciones • Resolución pacífica de conflictos
		Analiza los conflictos entre grupos con el fin de proponer alternativas de solución.	
		Plantea argumentos sobre los discursos que legitiman la violencia con el fin de rechazarlos como alternativa a la solución de los conflictos.	
		Propone alternativas para la solución de conflictos que ocurren en las relaciones, incluyendo las de pareja, y que se pueden resolver a partir de la escucha y comprensión de los diferentes puntos de vista.	

ÁREA	Educación Física y Expresión Corporal
ASIGNATURA	Educación Física

ESTÁNDAR NACIONAL Y/O INTERNACIONAL	META DE APRENDIZAJE (estándar)	OBJETIVO DE APRENDIZAJE (subproceso)	CONCEPTO ARTICULADOR
<p>MOTRIZ: Habilidad para conocer y desarrollar el propio cuerpo, las condiciones físicas para enfrentar distintas tareas en situaciones diversas, las actitudes lúdicas que dan el carácter creativo y divertido a las actividades motrices, el aprendizaje y desarrollo de técnicas del cuerpo y de movimiento para ser eficientes ante cada situación.</p>	<p>1. Seleccionar y aplicar técnicas de movimiento para mejorar y evaluar habilidades deportivas.</p>	<p>1.1 Controla movimientos en diferentes espacios y al manipular objetos. 1.2 Combina movimientos técnicos en prácticas deportivas. 1.3 Aplica fundamentos técnicos en deportes.</p>	<p>FÚTBOL</p> <ul style="list-style-type: none"> • Superficies de contacto • Pases corto, medio • Recepción • Remate estático • Fundamentación Arqueros
<p>EXPRESIVA CORPORAL El conocimiento se fundamenta en el aprendizaje y aplicación de formas de expresión corporal para la</p>	<p>2. Comprender y explicar la importancia de la actividad física para el desarrollo personal.</p>	<p>2.1 Comprende y aplica pruebas que miden su capacidad física</p>	<p>DEPORTE ALTERNATIVO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Intro a los Deportes de Raqueta • Historia y reglas básicas

<p>manifestación de emociones y pensamientos en un contexto determinado.</p> <p>En ella se presentan tres procesos:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Sensaciones y percepciones. 2. Emocionalidad 3. Lenguaje corporal. Entendiéndose como la respuesta corporal presente en toda acción motriz. 		<p>2.2 Reflexiona sobre la importancia de jugar y hacer ejercicio.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Técnica Básica de Golpes • Empuñaduras básicas (Continental, Eastern) • Golpes Básicos: Drive, Revés, Saque • Ejercicios básicos de agilidad y resistencia
<p>AXIOLÓGICO CORPORAL</p> <p>Reconocer y valorar el cuerpo en su manifestación personal y relacional, desde una perspectiva personal a una grupal. En esta se integran dos componentes</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. El cuidado de sí 2. Interacción social. 	<p>3. Entender técnicas de expresión corporal para mostrar emociones.</p>	<p>3.1 Demuestra disciplina en la participación de actividades físicas, deportivas y recreativas.</p>	<p>ACONDICIONAMIENTO FÍSICO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Recolección de datos • Trabajos iniciales de fuerza • Trabajos iniciales de velocidad • Trabajos iniciales de resistencia • Trabajos iniciales de flexibilidad • Juegos aplicados • Conceptos Básicos de Salud



COLEGIO LA COLINA
PLAN DE ESTUDIOS
PRIMER TRIMESTRE



ÁREA	English
ASIGNATURA	English

ESTÁNDAR NACIONAL Y/O INTERNACIONAL	META DE APRENDIZAJE (estándar)	OBJETIVO DE APRENDIZAJE (subproceso)	CONCEPTO ARTICULADOR
<p>1. Listening: Learners develop the ability to understand both the main points and specific details of short and extended texts. This includes identifying the topic or theme, the speaker, the target audience, and the speaker's purpose. Additionally, learners enhance their skills in deducing meaning from context, following a line of argument, and distinguishing between fact and opinion, including recognizing bias and the opinions of the speaker(s).</p>		<p>7Lm.01 Understand, with little or no support, most of the main points of short and extended talk.</p>	<p>Conversations with Friends and Media Consumption.</p>
<p>2. Reading: Learners develop the ability to understand the main points and specific details of short and extended texts, including fiction and non-fiction. This involves identifying the topic or theme, the author, the target reader, and the author's purpose, as well as deducing meaning from context and following a line of argument. Additionally, learners build confidence in reading a variety of texts and enhance their ability to recognize the opinions of the writer(s), distinguishing between fact and opinion, including identifying bias.</p>		<p>7Rm.01 Understand, with little or no support, most of the main points of short and extended texts.</p>	<p>Reading for Information and Entertainment</p>



COLEGIO LA COLINA
PLAN DE ESTUDIOS
PRIMER TRIMESTRE



<p>3. Speaking: Learners develop the ability to deliver clear descriptive accounts or narratives, expanding and supporting their points with examples. They enhance their range and accuracy of vocabulary and grammatical structures, as well as their spoken fluency. Additionally, learners improve their use of connectives to link ideas into coherent, extended speech, and to summarize and respond effectively to others. As they progress, learners also develop the ability to express their opinions, justify their viewpoints, and, by Stage 9, evaluate the opinions of others.</p>	<p>7Sc.01 Describe people, places and objects, and past and present actions and events [real and imagined].</p>	<p>Storytelling and Sharing Experiences</p>
<p>4. Writing: Learners develop the ability to generate ideas, plan, and edit their written work, using style and register appropriate for different genres. They enhance their grammatical accuracy and their ability to identify and correct their own errors. Additionally, learners improve their use of connectives to link ideas into coherent, extended text, and employ appropriate layouts for various written genres. As they progress, they develop a range of language skills to write for different purposes, expressing opinions and constructing coherent arguments supported by reasons, examples, and evidence.</p>	<p>7Wca.01 Spell familiar words accurately on an increasing range of topics. 7Wca.02 Generate ideas, plan, write, edit and proofread extended texts, with support.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Writing about Personal Interests. • Creating Projects and Essays.
<p>5. Use of English: Learners develop their knowledge and use of vocabulary and word classes in increasingly complex contexts. They also enhance their understanding and application of grammatical conventions to enable effective communication. Additionally,</p>	<p>7Ug.01 Use an increasing range of verb forms to ask questions to develop ideas and extend understanding.</p>	<p>Reporting Information and Making Statements.</p>



COLEGIO LA COLINA
PLAN DE ESTUDIOS
PRIMER TRIMESTRE



<p>learners improve their ability to organize sentences accurately and connect ideas for clarity and coherence.</p>	<p>7Ug.02 Use a range of present simple active forms and an increasing range of passive forms.</p>	
---	---	--

ÁREA	Español y Literatura
ASIGNATURA	Español y Literatura

ESTÁNDAR NACIONAL Y/O INTERNACIONAL	META DE APRENDIZAJE: Estándar	OBJETIVO DE APRENDIZAJE Subproceso	CONCEPTO ARTICULADOR
<p>Producción oral Conozco y utilizo algunas estrategias argumentativas que posibilitan la construcción de textos orales en situaciones comunicativas auténticas.</p>	<p>7. Produce discursos orales y los adecúa a las circunstancias del contexto: el público, la intención comunicativa y el tema a desarrollar.</p>	<p>7.1 Analiza el público a quien se dirige y las exigencias propias del contexto para producir textos orales</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Expresión oral: Exposición. • Plan lector: pensar sobre el tiempo.
		<p>7.2 Selecciona las ideas que emplea en un discurso oral.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Organización y planeación de ideas. • Plan lector: pensar sobre el tiempo.
<p>Producción escrita Produzco textos escritos que responden a necesidades específicas de comunicación, a</p>	<p>8. Produce diversos tipos de texto atendiendo a los destinatarios, al medio en que se escribirá y a los propósitos comunicativos.</p>	<p>8.1 Elige, entre diversos tipos de texto, aquel que mejor se adecúa al propósito comunicativo del texto que debe escribir.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Texto narrativo y concordancias gramaticales. • El cuento. • La amistad de Momo

<p>procedimientos sistemáticos de elaboración y establezco nexos intertextuales y extratextuales.</p>			
<p>Comprensión e interpretación textual Comprendo e interpreto diversos tipos de texto, para establecer sus relaciones internas y su clasificación en una tipología textual.</p>	<p>6. Comprendo diversos tipos de texto, a partir del análisis de sus contenidos, características formales e intenciones comunicativas.</p>	<p>6.1 Infiere la intención comunicativa de los textos (narrar, informar, exponer, argumentar, describir) a partir de las circunstancias en que han sido creados.</p> <p>6.2 Reconoce que los textos son el resultado de un grupo de párrafos que desarrollan ideas con diferente jerarquía y que están relacionados entre sí por un contenido general.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Tipologías textuales, características formales y relación entre forma y contenido. • La comunicación y el silencio • Estructura e intención comunicativa de textos. • La comunicación y el silencio
<p>Literatura Reconozco la tradición oral como fuente de la conformación y desarrollo de la literatura.</p>	<p>3. Reconoce las obras literarias como una posibilidad de circulación del conocimiento y de desarrollo de su imaginación.</p>	<p>3.2 Interpreta los argumentos y temáticas que se enuncian en las obras literarias para crear nuevos textos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Temas y discursos de la literatura. • El espacio real y el espacio imaginado en Momo

		3.3 Define elementos literarios tales como personajes, lugar, tiempo, sentimientos y acciones al interior de una obra literaria.	<ul style="list-style-type: none"> • El espacio real y el espacio imaginado en Momo
<p>Medios de comunicación y otros sistemas simbólicos</p> <p>Relaciono de manera intertextual obras que emplean el lenguaje no verbal y obras que emplean el lenguaje verbal.</p>	<p>1. Utiliza la información ofrecida por los medios de comunicación, teniendo en cuenta el mensaje, los interlocutores, la intencionalidad y el contexto de producción, para participar en los procesos comunicativos de su entorno.</p> <p>2. Crea organizadores gráficos en los que integra signos verbales y no verbales para dar cuenta de sus conocimientos.</p>	<p>1.4 Retoma los formatos empleados por algunos medios de comunicación y los emplea como modelos para sus elaboraciones textuales.</p> <p>2.1 Utiliza los organizadores gráficos para procesar la información que encuentra en diferentes fuentes y exponer sus ideas en torno a un tema específico.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Texto informativo. • Organizadores Gráficos: MAPA MENTAL - CONCEPTUAL.
		<p>2.2 Expone sus ideas en torno a un tema específico mediante organizadores gráficos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Exposición de organizadores gráficos.

ÁREA	Francés
ASIGNATURA	Francés

ESTÁNDAR NACIONAL Y/O INTERNACIONAL	META DE APRENDIZAJE (estándar)	OBJETIVO DE APRENDIZAJE (subproceso)	CONCEPTO ARTICULADOR
est capable de comprendre et d'utiliser des expressions de la vie courante très fréquemment utilisées ainsi que des phrases simples destinées à satisfaire des besoins immédiats. Vous pouvez vous présenter et présenter d'autres personnes, demander et donner des informations personnelles de base sur votre adresse, vos biens et les personnes que vous connaissez. Vous pouvez communiquer de	1. L'apprenant est capable d'épeler des mots, identifier des personnes et présenter quelqu'un avec la grammaire et le contenu lexical.	1.1 L'apprenant peut identifier des prénoms dans un message enregistré.. 1.2 L'apprenant peut lire et comprendre une publicité. 1.3 L'apprenant peut épeler un nom et participer à une simple conversation. 1.4 L'apprenant peut entrer en contact et rédiger une carte (lettre)	<ul style="list-style-type: none"> ● L'alphabet ● Les pronom personnels ● Articles indéfinis et définis ● C'est / Ce sont ● Verbes être et avoir. ● Prénom Français ● les nombres 1-69 ● les mois de l'année ● les saisons
	2. L'apprenant est capable de raconter un événement passé, exprimer son intérêt, exprimer sa déception.	2.1 L'apprenant peut comprendre des enregistrements complexes. 2.2 L'apprenant peut lire un article. 2.3 L'apprenant peut faire une biographie et l'exposer. 2.4 L'apprenant peut écrire un mail	<ul style="list-style-type: none"> ● Verbes réguliers (-re) aimer, adorer, préférer ... ● La forme négative ● Verbe faire ● Les adjectifs possessifs. ● Les goûts

<p>manière élémentaire tant que votre interlocuteur parle lentement et clairement et est prêt à coopérer</p>	<p>3. L'apprenant est capable de raconter un événement passé, décrire un paysage et raconter ses vacances.</p>	<p>3.1 L'apprenant peut comprendre un dialogue au téléphone. 3.2 L'apprenant peut répondre à des questions. 3.3 L'apprenant peut présenter une région. 3.4 L'apprenant peut rédiger une lettre.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • La famille • Verbes pronominaux • La forme interrogative • Les activités du quotidien.
--	--	---	---



ÁREA	Matemáticas
ASIGNATURA	Matemáticas

ESTÁNDAR NACIONAL Y/O INTERNACIONAL	META DE APRENDIZAJE (estándar)	OBJETIVO DE APRENDIZAJE (subproceso)	CONCEPTO ARTICULADOR
1. Formula y resuelve problemas en situaciones aditivas y multiplicativas y dominios numéricos.	1. Formula y resuelve problemas en situaciones aditivas y multiplicativas y dominios numéricos.	1.1. Resuelve polinomios aritméticos respetando el orden en las operaciones.	<ul style="list-style-type: none"> • Jerarquía de las operaciones • Polinomios aritméticos
2. Resuelve y formula problemas cuya solución requiere de la potenciación o radicación.	2. Resuelve y formula problemas cuya solución requiere de la potenciación o radicación.	2.1. Identifica los términos de la potenciación.	<ul style="list-style-type: none"> • Potenciación y elementos
		2.2. Identifica los términos de la radicación.	<ul style="list-style-type: none"> • Radicación y elementos
		2.3. Halla la potencia de un número.	<ul style="list-style-type: none"> • Aplicación de la potenciación.
3. Resuelve y formula problemas utilizando propiedades básicas de la teoría de números, como las de la igualdad, las de las	3. Resuelve y formula problemas utilizando propiedades básicas de la teoría de números, como las de la igualdad, las de las	3.1. Reconoce el uso de las desigualdades.	<ul style="list-style-type: none"> • Desigualdades numéricas



COLEGIO LA COLINA
PLAN DE ESTUDIOS
PRIMER TRIMESTRE



distintas formas de la desigualdad y las de la adición, sustracción, multiplicación, división y potenciación.	distintas formas de la desigualdad y las de la adición, sustracción, multiplicación, división y potenciación.	3.2. Identifica los símbolos $<$ y $>$ en una desigualdad.	
7. Interpreta los números enteros con sus operaciones al resolver problemas de variación, repartos, particiones, estimaciones, etc. Reconoce y establece diferentes relaciones (de orden y equivalencia y las utiliza para argumentar procedimientos) en contextos significativos y problémicos.	7. Interpreta los números enteros con sus operaciones al resolver problemas de variación, repartos, particiones, estimaciones, etc. Reconoce y establece diferentes relaciones (de orden y equivalencia y las utiliza para argumentar procedimientos) en contextos significativos y problémicos.	7.1. Representa números enteros en la recta numérica.	<ul style="list-style-type: none"> Números enteros en la recta
		7.2. Suma y resta números enteros.	<ul style="list-style-type: none"> Resolución de problemas con suma y resta de enteros.
		7.3. Multiplica y divide números enteros.	<ul style="list-style-type: none"> Resolución de problemas con multiplicación y división de enteros.



ÁREA	Ciencias
ASIGNATURA	Science

ESTÁNDAR NACIONAL Y/O INTERNACIONAL	META DE APRENDIZAJE	OBJETIVO DE APRENDIZAJE (subproceso)	CONCEPTO ARTICULADOR
1. Understands the organization of the Universe.		1.1. Explains the theories involved in the formation of the Universe using different theories.	Part 1.ASTRONOMY: (Origin of universe) <ul style="list-style-type: none"> • Atoms, molecules and isotopes. (structures and particles) • Theories about the formation of the universe. • Phases of creation of universe. • Big Bang theory. Part 2.ASTRONOMY: (The cosmos) <ul style="list-style-type: none"> • Mass, weight and gravity and acceleration of gravity • Formation of Stars. • Lifecycle of stars. • Galaxies and celestial bodies.
		1.2. Compares the weight and mass of an object at different points in the solar system. and relate them with the acceleration of gravity.	
		1.3. Explains the formation of a star and its lifecycle and understands the types of galaxies, planetary model and other celestial bodies and the forces that govern them. including gravitational forces.	



COLEGIO LA COLINA
 PLAN DE ESTUDIOS
 PRIMER TRIMESTRE



<p>2. Relates them to the units of time of the day and the year, or to phenomena like the phases of the moon and the eclipses.</p>	<p>2.1. Knows the form of solar and lunar eclipses and how they take place.</p>	<p>Part 3.ASTRONOMY: (The solar system and earth)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Solar system and planets. (movements and positions) • Eclipses. (lunar and solar) • Movements of the earth (rotation, translation) • Seasons in hemispheres. • Scientific thinking. • Scientific method. • Variables and hypothesis.
	<p>2.2. Describes the main elements of the solar system and establishes relation on size, movement, and position.</p>	
	<p>2.3. Explains the seasons in the Northern and Southern hemispheres and why they are different.</p>	
	<p>2.4. Identifies the movements of the Earth bearing in mind its trajectory and speed.</p>	



ÁREA	Humanities
ASIGNATURA	Social Studies

ESTÁNDAR NACIONAL Y/O INTERNACIONAL	META DE APRENDIZAJE	OBJETIVO DE APRENDIZAJE (subproceso)	CONCEPTO ARTICULADOR
<p>Analizo cómo diferentes culturas producen, transforman y distribuyen recursos, bienes y servicios de acuerdo con las características físicas de su entorno.</p>	<p>1. Understands that there are various explanations and theories about the origin of the universe in our quest to understand that we are part of a larger world.</p>	<p>1.1. Interprets different scientific theories about the origin of the universe (Big Bang, inflationary, multi-universes), which allow you to recognize how we emerged, when and why.</p> <p>1.2. Explains the elements that make up our solar system: planets, stars, asteroids, comets and their relationship with life on Earth.</p> <p>1.3. Compares scientific and religious theories and myths of ancient cultures about the origin of the universe.</p> <p>1.4. Expresses the importance of exploring the universe as a possibility to understand the origin and change of life forms on Earth.</p>	<p>1. Big Bang, Multi-universes and Inflationary theories</p> <p>2. Solar System</p> <p>3. Science vs Religion debate</p> <p>4. Origin of the life</p>



COLEGIO LA COLINA
 PLAN DE ESTUDIOS
 PRIMER TRIMESTRE



<p>Reconozco y valoro la presencia de diversos legados culturales –de diferentes épocas y regiones– para el desarrollo de la humanidad.</p>	<p>2. Understands that the Earth is a planet in constant transformation whose changes influence the forms of the terrestrial relief and the life of the communities that inhabit it.</p>	<p>2.1. Describes the interactions that occur between the relief, the climate, the bioclimatic zones (changes in temperatures, tides, winds, marine currents, clouds, solar radiation) and human actions.</p> <p>2.2. Explains the theory of continental drift and the internal dynamics of the Earth, recognizing the effects it generates: earthquakes, tsunamis, volcanic eruptions and changes in the landscape.</p> <p>2.3. Differences the repercussions of some climatic phenomena (hurricanes, tornadoes, El Niño and La Niña phenomenon, tropical rains) on people's lives.</p> <p>2.4. Using evidence, argues the effects of an earthquake on the population (taking an earthquake in Colombia as an example) and knows the recommendations to follow in the event of an earthquake.</p>	<p>1.Climate Change. 2.Continental drift. 3.Natural phenomena. 4.Earthquakes.</p>
---	---	--	--



ÁREA	Ciencias
ASIGNATURA	Tecnología

ESTÁNDAR NACIONAL Y/O INTERNACIONAL	META DE APRENDIZAJE	OBJETIVO DE APRENDIZAJE (subproceso)	CONCEPTO ARTICULADOR
2. Recognizes artifacts created by man to meet his needs, relate them to the production processes and with the natural resources involved. (OET- NET- 4-5) E		Identifies transcendental innovations and inventions for society (food, public services, health, transportation), locates and explains them in their historical context, as well as recognizes and explains the techniques and concepts that have been used for the generation and evolution of these technological systems.	<ul style="list-style-type: none"> • Historical and Technological Development in Community Design • Scientific Principles and Technological Systems • Sustainable Energy and Environmental Impact
3. Recognizes characteristics of the operation of some technological products in my environment and I use them safely (OET- AUT- 4-5) E		<p>Recognized in some artifacts, scientific and technical concepts as well as principles that allowed their creation, through the use of scientific and logical knowledge using inquiry.</p> <p>Investigates the scientific and technological advances that have made possible the exploration of the universe and uses information and communication technologies as a support to collect,</p>	



COLEGIO LA COLINA
PLAN DE ESTUDIOS
PRIMER TRIMESTRE



	select, organize and process information.	
5. Identifies and mentions situations in which show the social and environmental effects, product of the use of processes and artifacts of technology. (OET-CYT- 4-5) E	Identifies various energy resources (renewable and non-renewable), evaluates and discusses their impact on the environment (advantages and disadvantages of various processes of transformation of natural resources into products and technological systems) and the possibilities of development of communities near them.	