



COLEGIO
LA COLINA

iSP International
Schools
Partnership

**PLAN DE ESTUDIOS
PRIMER TRIMESTRE
GRADO K4**



COLEGIO LA COLINA
PLAN DE ESTUDIOS
PRIMER TRIMESTRE



TABLA DE CONTENIDO

Educación Física	3
English	5
Expresión Corporal	6
Lengua Materna	7
Logical Thinking	11
Music	12
Physical Thinking	14
Social Thinking	15
Visual Arts	16

ÁREA	Educación Física y Expresión Corporal
ASIGNATURA	Educación Física

ESTÁNDAR NACIONAL Y/O INTERNACIONAL	META DE APRENDIZAJE (estándar)	OBJETIVO DE APRENDIZAJE (subproceso)	CONCEPTO ARTICULADOR
<p>COMPETENCIA MOTRIZ</p> <p>Exploro posibilidades de movimiento en mi cuerpo a nivel global y segmentario.</p>	<p>1. Explorar su cuerpo, sus diferentes posibilidades de movimiento, agrupaciones, sensaciones, nociones de espacio-tiempo y percepción de figuras en tercera dimensión a través del juego y la interacción con el medio.</p>	<p>1.1 Explora posibilidades de movimiento en el cuerpo a nivel global y segmentario.</p> <p>1.2 Explora y desarrolla movimientos intencionados que responden a las dinámicas de un juego, ritmo o situación determinada.</p> <p>1.3 Experimenta cambios de velocidad al desplazarse libremente en un espacio vacío o con obstáculos, identificando de esta manera las mejores opciones de desplazamiento que le ofrece su cuerpo.</p>	<p>1-Posibilidades de movimiento</p> <p>2-Exploración de movimientos</p> <p>3-Juegos y exploración del medio</p> <p>4-Cambios de ritmos y desplazamientos</p> <p>5-Reconocimiento del cuerpo.</p> <p>6-Ubicación corporal.</p>

<p>COMPETENCIA CORPORAL</p> <p>Exploro manifestaciones expresivas para comunicar mis emociones (tristeza, alegría, ira, entre otras) en situaciones de juego y actividad física.</p>	<p>2. Identificar su cuerpo, las partes que lo componen y sus posibilidades de movimiento en relación con su entorno.</p>	<p>2.1 Reconoce el cuerpo como instrumento de exploración, expresión y de relación con el medio que lo rodea. 2.2 Desarrolla la imaginación y la creatividad por medio de la exploración de movimientos.</p>	
<p>COMPETENCIA AXIOLÓGICA</p> <p>Aplico las recomendaciones sobre higiene corporal, antes, durante y después de la actividad física.</p>	<p>3. Mostrar a través de sus acciones y decisiones un proceso de exploración de sus primeros hábitos de vida social.</p>	<p>3.1 Sigue las instrucciones y normas para la convivencia dadas por el docente en las dinámicas de la clase de educación física</p>	



COLEGIO LA COLINA
PLAN DE ESTUDIOS
PRIMER TRIMESTRE



ÁREA	English
ASIGNATURA	English

ESTÁNDAR NACIONAL Y/O INTERNACIONAL	META DE APRENDIZAJE	OBJETIVO DE APRENDIZAJE (subproceso)	CONCEPTO ARTICULADOR
LISTENING		<p>1.1 Be able to listen attentively and focus on spoken information for short periods and recognize basic vocabulary words when they are spoken.</p> <p>1.2 Be able to follow simple, one-step instructions given verbally.</p> <p>1.3 Be able to recognize basic vocabulary words when they are spoken; listen to and follow simple audio instructions or TPR songs.</p> <p>1.4 Recognize and respond to familiar phrases or repeated patterns in spoken language.</p> <p>1.5 Take turns speaking and listening during conversations, learning to wait their turn and respond to others.</p> <p>1.6 Be able to distinguish between two different sounds and related to the ones learned through phonics.</p>	<p>ME: Name: What is your name? My name is... Emotions: Joy, sadness, anger, gratitude.</p> <p>FAMILY: Family members: Dad, mom, brother, sister.</p> <p>MY FAVORITE THINGS: Park and activities. What's your favorite...? I like...</p> <p>SENSORIAL PHONICS:</p>



COLEGIO LA COLINA
 PLAN DE ESTUDIOS
 PRIMER TRIMESTRE



<p>SPEAKING</p>	<p>2.1 Answer some yes/no questions and simple wh questions (what - what is your name?)</p> <p>2.2 Use simple language patterns to answer Wh questions like: What´s your favorite...?</p> <p>2.3 Use short commands to express needs and use polite expressions such as “please” and “thank you” in their interactions.</p> <p>2.4 Pronounce common words and sounds accurately, expanding their vocabulary related to the unit.</p> <p>2.5 Participate in short dialogues about everyday topics by practicing turn-taking and nonverbal communication.</p> <p>2.6 Engage in team activities by adhering to TPR instructions.</p>	<p>Letter /S/ and the corresponding sound.</p> <p>READING PLAN: Dr. Seuss Discovers: Space</p>
<p>READING</p>	<p>3.1 Distinguish between different shapes, letters, and symbols. Also, develop an interest and enjoyment in books and reading activities.</p> <p>3.2 Name simple familiar words based on illustrations and prior knowledge.</p> <p>3.1 Understand and recall details from stories or texts read aloud to them.</p>	



COLEGIO LA COLINA
PLAN DE ESTUDIOS
PRIMER TRIMESTRE



	<p>3.4 Identify and name some letters of the alphabet and develop the ability to identify and produce the initial sounds in familiar words.</p> <p>3.5 Grasp that words are made up of letters and represent spoken language.</p> <p>3.6 Relate words and images.</p>	
WRITING	<p>4.1 Strengthen hand-eye coordination and finger dexterity through activities like coloring, drawing, and using playdough and show interest in writing their names as it is a personal and significant word for them.</p> <p>4.2 Practice using pre-writing tools such as crayon, markers, or pencils to experiment with shapes, lines and scribbles as a precursor to writing letters. And, create drawing that represent their ideas, using pictures as a way to express their thoughts before writing.</p> <p>4.3 Encourage free drawing and scribbling and enhance fine motor skills through activities like copying, tracing and coloring.</p> <p>4.4 Begin to use writing to represent words they know and start to build a small vocabulary of written words.</p>	



COLEGIO LA COLINA
PLAN DE ESTUDIOS
PRIMER TRIMESTRE



	<p>4.5 Follow and copy strokes and patterns that form the basis of letters.</p> <p>4.6 Strengthen the connection between letters and their corresponding graphic representation.</p>	
USE OF GRAMMAR	<p>5.1 Use some common adjectives, including colours, sizes and emotions.</p> <p>5.2 Understand familiar question words and structures related to the unit, and, use I like to express likes.</p> <p>5.3 Recognise basic prepositions of location and position (e.g. in, on, under) in school activities and daily routines.</p> <p>5.4 Use some common personal pronouns to give simple personal information. (I and You) also, engage in activities where can practice saying "I can" with different actions.</p> <p>5.5 Use common present simple form (positive) to express basic ideas, and, use connective and to link words related to the unit.</p>	

ÁREA	Arts
ASIGNATURA	Expresión Corporal

ESTÁNDAR NACIONAL Y/O INTERNACIONAL	META DE APRENDIZAJE	OBJETIVO DE APRENDIZAJE (subproceso)	CONCEPTO ARTICULADOR
1. Ejecuta movimientos haciendo uso de las diferentes partes de su cuerpo y realiza actividades que implican coordinación motriz fina y gruesa a través de la música.		<p>1.1 Reconoce y nombra las partes de su cuerpo mediante la participación de rondas infantiles que generen movimientos.</p> <p>1.2 Imita movimientos del docente con su cuerpo y de las partes de este a través de actividades que implican coordinación motriz fina y gruesa.</p> <p>2.1 Identifica las partes de su cuerpo en la ejecución de algunos movimientos y mantiene su espacio corporal.</p> <p>2.2 Reconoce el cuerpo como instrumento de expresión y de relación con el medio que lo rodea.</p> <p>3.1 Muestra curiosidad por comprender e interactuar con su entorno a través de la danza y la expresión corporal.</p> <p>3.2 Sigue las instrucciones dadas por el docente y participa en la elaboración de normas para la convivencia y se adhiere a ellas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Observación audiovisual • Ejercicios sensoriales • Historia y cuentos



ÁREA	Español y Literatura
ASIGNATURA	Lengua Materna

ESTÁNDAR NACIONAL Y/O INTERNACIONAL	META DE APRENDIZAJE	OBJETIVO DE APRENDIZAJE (subproceso)	CONCEPTO ARTICULADOR
1. Realiza ejercicios de aprestamiento: trazos libres, seguimiento de caminos, laberintos, manipulación de material didáctico para el desarrollo de la motricidad fina.		1.10 Realiza con seguridad ejercicios pre-gráficos como: garabateo libre, trazos en diferentes direcciones, líneas rectas y círculos.	
2. Comprendo textos literarios para propiciar el desarrollo de mi capacidad creativa y lúdica.		2.2 Elabora sencillas hipótesis acerca del sentido global de los textos, antes y durante el proceso de lectura; para el afecto se apoya en los conocimientos previos, las imágenes y los títulos.	Comprensión lectora
3. Produzco textos escritos que responden a diversas necesidades comunicativas.		3.8 Identifica dentro de un conjunto de nombres el suyo dentro de contextos significativos y documentos de identificación (registro civil, pasaporte, invitaciones de cumpleaños). 3.13 Ordena secuencias temporales de forma que pueda reconocer el antes y el después de un evento y crea a partir de estas, historias, teniendo en cuenta contextos cercanos	Identificación del nombre Secuencias temporales

	cotidianos (clase, descanso, entre otros).	
4. Produzco textos orales que responden a distintos propósitos comunicativos	<p>4.1 Describe personas, objetos y lugares atendiendo algunas características.</p> <p>4.4 Identifica las relaciones sonoras en el lenguaje oral mediante la asociación entre los sonidos onomatopéyicos del entorno y los elementos que simbolizan.</p> <p>4.10 Reconoce que el cuento es una narración e identifica algunas características generales (inicio, final y personajes).</p> <p>4.11 Lee símbolos, señales e imágenes que están en libros, en la calle o en la escuela y expresa de manera escrita y oral lo que comprende de estas.</p>	<p>Descripción de personas, lugares y objetos</p> <p>Onomatopeyas</p> <p>Narración - cuento (inicio - final)</p> <p>Lectura de símbolos e imágenes</p>
6. Interpreta textos orales que responden a distintos propósitos comunicativos.	<p>6.1 Lee, interpreta e identifica las emociones en sí mismo y en los demás desde situaciones cotidianas desarrollando respeto por las ideas ajenas para enriquecer su habilidad comunicativa.</p>	<p>Identificación e interpretación de emociones</p>
7. Comprendo la información que circula a través de algunos sistemas de comunicación no verbal.	<p>7.1 Lee e interpreta diferentes signos gestuales (alegría, tristeza, enojo, entre otros), desde juegos colaborativos y en equipo para enriquecer su habilidad comunicativa (parque, banco, etc.).</p>	<p>Interpretación y lectura de signos gestuales</p>



ÁREA	Matemáticas
ASIGNATURA	Logical Thinking

ESTÁNDAR NACIONAL Y/O INTERNACIONAL	META DE APRENDIZAJE	OBJETIVO DE APRENDIZAJE (subproceso)	CONCEPTO ARTICULADOR
NUMBERS	Counting and sequences	1.1 Read and write 0 to 10 the numeral and the corresponding number word. 1.2 Identify the last number counted as the number of objects in the group. 1.3 Count groups of up to 10 objects in different arrangement and compare them. 1.4 Break apart 4 to 9 objects into two parts. 1.5 Write a number bond for 4 and 5. 1.6 Recognise and use the ordinal numbers from 1st to 3rd. 1.7 Rotate count within 10 by 1s. 1.8 Subitize up to 10. 1.2 Compose and descompose numbers to 9 as ones.	Numbers 0 to 5: Counting small numbers. Count and say the numbers from 1 to 5. Count and match the numbers from 1 to 5. Count and write the numbers from 1 to 5. Problem solving: Breaking apart and making 4. Breaking apart and making 5. Ordinal numbers: Ordinal numbers: 1st, 2nd, 3rd.



COLEGIO LA COLINA
PLAN DE ESTUDIOS
PRIMER TRIMESTRE



ÁREA	Arts
ASIGNATURA	Music

ESTÁNDAR NACIONAL Y/O INTERNACIONAL	META DE APRENDIZAJE	OBJETIVO DE APRENDIZAJE	CONCEPTO ARTICULADOR
1.The student explores the sound world through their body by listening, playing games, singing rhymes and chants, playing body sounds, etc.		<p>1.1 With substantial help from the teacher, imagine and explore the origin and production process of sound through their own body.</p> <p>1.2 With substantial guidance from the teacher, talk about the music and the sounds they hear at home (voice timbre, rhythm, and melodies of popular songs, instruments used, etc.).</p> <p>1.3 With substantial guidance from the teacher, explores and perceives different timbres of sound objects with the body and senses.</p>	<p>Nursery rhymes</p> <p>Playing instruments</p>
2. The student identify properties of sound and musical events proper to their context and environment, particularly related to emotions, daily routines, family settings and customs, popular songs, etc.		<p>2.1 With substantial guidance from the teacher, communicate their emotions from their daily sound routine, by means of corporal and vocal expression (e.g. joy, happiness, sadness, etc.).</p> <p>2.2 With substantial guidance from the teacher, talk</p>	<p>Playing musical games</p> <p>Listening</p>



COLEGIO LA COLINA
PLAN DE ESTUDIOS
PRIMER TRIMESTRE



	about the music their hears at home (voice timbre, rhythm, and melodies of popular songs, instruments used, etc.).	
--	--	--



ÁREA	Ciencias
ASIGNATURA	Physical Thinking

ESTÁNDAR NACIONAL Y/O INTERNACIONAL	META DE APRENDIZAJE (estándar)	OBJETIVO DE APRENDIZAJE (subproceso)	CONCEPTO ARTICULADOR
BIOLOGY	1. To identify and name various body parts, learn essential strategies for maintaining health and safety, and demonstrate increasing independence in personal hygiene practices.	1.1 Recognize different body parts and identifies various strategies to maintain health and safety.	My body parts: Head, arms, legs, hands, feet.
		1.2 Demonstrates growing independence in personal hygiene practices, including washing hands and cleaning the face.	



ÁREA	Humanities
ASIGNATURA	Social Thinking

ESTÁNDAR NACIONAL Y/O INTERNACIONAL	META DE APRENDIZAJE	OBJETIVO DE APRENDIZAJE (subproceso)	CONCEPTO ARTICULADOR
SOCIO - AFFECTIVE	1.To recognize their own identity and the significance of having a family.	1.1 Say their own name clearly when asked. 1.2 Recognize and identify their own name when written in different contexts, such as on name tags, personal belongings, or classroom labels. 1.3 Recognize and name the emotions joy, sadness, anger, and gratitude, and relate them to the appropriate ways to express each one. 1,4Name different family members, such as mother, father, siblings, and grandparents. 1.5 Understand that a family is a group of people who live together and care for each other.	Community: Emotions (Joy, sadness, anger, gratitude) Family My favority activities



ÁREA	Arts
ASIGNATURA	Visual Arts

ESTÁNDAR NACIONAL Y/O INTERNACIONAL	META DE APRENDIZAJE	OBJETIVO DE APRENDIZAJE (subproceso)	CONCEPTO ARTICULADOR
3. The student gets acquainted with Rupestrian art and relates it to experiences significant to theirs.		3.1 Approach the principal characteristics of the Rupestrian Art style (cave painting, hand and finger painting, animals and hunting scenes) through artistic creations. 3.2 Create artworks inspired by Rupestrian Art using parts of their bodies (hands, fingers, elbows, mouth).	<ul style="list-style-type: none"> • forest exploration • hand drawing • drawings with dirt • cave histories
7. The student explores a variety of materials in several ways in their artwork.		7.1 Explore the purposes of different materials (emphasizing the use of natural materials: leaves, branches, soil, rocks, stones, flowers, petals, etc.). 7.2 Explore different construction techniques through collage and recycled material crafting activities (using ripping, tearing, folding, pasting, assembling, etc.). 7.3 Explore different construction techniques through modeling. 7.4 Use the concept of layers applied to basic engraving techniques in some of their artworks.	<ul style="list-style-type: none"> • collection of recyclable material • school exploration for natural materials • Sand engraving • Plasticine engraving • collage • modeling stories in plasticine • modeling of 3D objects with glue, water, and scott paper.