



COLEGIO
LA COLINA

iSP International
Schools
Partnership

**PLAN DE ESTUDIOS
PRIMER TRIMESTRE
GRADO K5**



COLEGIO LA COLINA
PLAN DE ESTUDIOS
PRIMER TRIMESTRE



TABLA DE CONTENIDO

Educación Física	3
English	5
Expresión Corporal	6
Lengua Materna	8
Logical Thinking	10
Music	11
Physical Thinking	12
Social Thinking	13
Visual Arts	14



ÁREA	Educación Física y Expresión Corporal
ASIGNATURA	Educación Física

ESTÁNDAR NACIONAL Y/O INTERNACIONAL	META DE APRENDIZAJE (estándar)	OBJETIVO DE APRENDIZAJE (subproceso)	CONCEPTO ARTICULADOR
<p>COMPETENCIA MOTRIZ</p> <p>Exploro posibilidades de movimiento en mi cuerpo a nivel global y segmentario.</p>	<p>1. Explorar su noción de cuerpo, recolección de elementos, patrones básicos de movimiento, y sus combinaciones, en diferentes situaciones a partir de diversas experiencias, dibujos y prácticas corporales.</p>	<p>1.1 Experimenta y ejecuta movimientos avanzados en el cuerpo a nivel global y segmentario en relación a su entorno.</p> <p>1.2 Ejecuta y descubre la posibilidad de realizar ciertos saltos, golpes y desplazamientos básicos con diferentes objetos diferenciando tamaños y texturas, teniendo en cuenta diferentes situaciones motrices.</p>	<p>1-Patrones básicos de movimiento</p> <p>2-Caminar -correr-reptar-gatear</p> <p>3-Desplazamientos superficies de apoyo.</p> <p>4-Juego y experiencias corporales</p> <p>5-Reconocimiento del cuerpo y sus segmento</p> <p>6-Formas básicas del movimiento.</p>



COLEGIO LA COLINA
 PLAN DE ESTUDIOS
 PRIMER TRIMESTRE



		1.3 Muestra una mejor orientación temporo espacial al momento de moverse e interactuar con el medio.	
<p>COMPETENCIA CORPORAL</p> <p>Exploro manifestaciones expresivas para comunicar mis emociones (tristeza, alegría, ira, entre otras) en situaciones de juego y actividad física.</p>	<p>2. Reconocer y asimilar el cuerpo, imagen en dos dimensiones, percepción, autocuidado, grupos y patrones básicos de movimiento en relación a la estructura temporal espacial.</p>	<p>2.1 Identifica diversas posturas del cuerpo mejorando la imagen que tiene de su cuerpo.</p> <p>2.2 Identifica nociones básicas de movimiento realizados en tiempo, espacio y ritmo.</p>	
<p>COMPETENCIA AXIOLÓGICA</p> <p>Aplico las recomendaciones sobre higiene corporal, antes, durante y después de la actividad física.</p>	<p>3. Participa de forma activa en las experiencias propuestas adoptando hábitos y normas establecidos en su entorno.</p>	<p>3.1 Integra por medio del juego con sus compañeros respetando las normas y reglas introducidas en las experiencias y en las relaciones interpersonales.</p>	



COLEGIO LA COLINA
PLAN DE ESTUDIOS
PRIMER TRIMESTRE



ÁREA	English
ASIGNATURA	English

ESTÁNDAR NACIONAL Y/O INTERNACIONAL	META DE APRENDIZAJE	OBJETIVO DE APRENDIZAJE (subproceso)	CONCEPTO ARTICULADOR
LISTENING		- Listen to and follow one- or two-step instructions and focus on spoken information related to family members. -Engage in group activities that require listening to others, such as following along with a group song or game.	1.2 Me 1.3 My Family 1.4 My Favorite Things
SPEAKING		-Answer yes/no questions and wh questions (what - what is your name?) - Use language patterns to express likes and dislikes. (I like/ I don't like) by singing songs, rhymes, chants or short poems.	
READING		-Understand that print carries meaning and recognizes common features of written language as well as reading from left to right and top to bottom.	



COLEGIO LA COLINA
PLAN DE ESTUDIOS
PRIMER TRIMESTRE



	<ul style="list-style-type: none">- Make predictions about text based on illustrations and prior knowledge.	
WRITING	<ul style="list-style-type: none">- Develop the fine motor skills needed for writing, such as holding a pencil correctly by using various writing tools (crayons, markers, pencils) .- Label their drawings with simple words or phrases to convey meaning and start connecting spoken language to written language.	
USE OF GRAMMAR	<ul style="list-style-type: none">-Use common present simple form (positive) to express ideas, and, use connective and to link words related to the unit.- Use some common personal pronouns and adjectives to give simple personal information. (I, You, She, He). Use I can to describe familiar abilities.	



ÁREA	Arts
ASIGNATURA	Expresión Corporal

ESTÁNDAR NACIONAL Y/O INTERNACIONAL	META DE APRENDIZAJE	OBJETIVO DE APRENDIZAJE (subproceso)	CONCEPTO ARTICULADOR
1. Reconoce armónicamente su cuerpo a través de experiencias motoras individuales y grupales percibiendo y expresando las sensaciones y emociones del propio cuerpo.		1.1 Reconoce las partes de su cuerpo superiores e inferiores y los asocia con movimientos básicos. 1.2 Explora diferentes movimientos como correr, saltar, girar, etc, haciendo uso de las diferentes partes de su cuerpo. 2.1 Identifica y ejecuta movimientos al ritmo de la música de acuerdo a las indicaciones dadas. 2.2 Reconoce nociones básicas de movimiento (adelante-atrás, arriba-abajo, etc) y desplazamiento simples. 3.1 Reconoce y sigue normas básicas de convivencia y las aplica en clase. 3.2 Demuestra interés por participar en las actividades que involucran conceptos de expresión corporal.	<ul style="list-style-type: none"> - Rondas infantiles - Tradición Oral - Actividades sensoriales.

ÁREA	Español y Literatura
ASIGNATURA	Lengua Materna

ESTÁNDAR NACIONAL Y/O INTERNACIONAL	META DE APRENDIZAJE	OBJETIVO DE APRENDIZAJE	CONCEPTO ARTICULADOR
3. Produzco textos escritos que responden a diversas necesidades comunicativa		3.1 Escribe las vocales siguiendo la dirección correcta de las mismas 3.3 Escritura de palabras y frases con el grafema (s).	<ul style="list-style-type: none"> • Vocales (escritura) • Escritura de palabras y oraciones con el grafemas
4. Produzco textos orales que responden a distintos propósitos comunicativos.		4.1 Describe detalladamente lugares e imágenes de estos atendiendo a la ubicación espacial para reconocer un contexto (parque, colegio, ciudad, entre otros). 4.3 Lee e interpreta multiplicidad de imágenes y símbolos, atendiendo a mensajes transmitidos o no por éstas. 4.4 Aprende y sistematiza canciones, rimas, poesías, adivinanzas y trabalenguas utilizando un lenguaje adecuado, estimulando así el ritmo, el compás y la conciencia fonológica.	<ul style="list-style-type: none"> • Descripción de lugares (atendiendo a la ubicación espacial). • Lectura de imágenes • Rimass • Conciencia fonológica (vocales) • Narración cuento (inicio-nudo-final) • Lectura de palabras con fonemas.



COLEGIO LA COLINA
PLAN DE ESTUDIOS
PRIMER TRIMESTRE



	<p>4.6 Asocia sonidos de las letras con imágenes dadas, estimulando así el análisis fonético.</p> <p>4.8 Lee las vocales en diferentes contextos.</p> <p>4.9 Identifica que el cuento es una narración y socializa algunas características generales (inicio, nudo, final, personajes y lugares).</p> <p>4.21 Lee palabras con el fonema s.</p>	
<p>5. Comprende textos que atienden a diferentes formatos y finalidades.</p>	<p>5.1 Interpreta textos con el propósito de desarrollar análisis y comprensión textual caracterizando roles y estados de los personajes. Ubica en un texto escrito información puntual sobre: ¿Quiénes?, ¿Cuándo? y ¿Dónde?</p>	<ul style="list-style-type: none">• Comprensión y análisis de textos



ÁREA	Matemáticas
ASIGNATURA	Logical Thinking

ESTÁNDAR NACIONAL Y/O INTERNACIONAL	META DE APRENDIZAJE	OBJETIVO DE APRENDIZAJE (subproceso)	CONCEPTO ARTICULADOR
1. Counting, estimating and recognising number		<ul style="list-style-type: none"> • Read and write 0 to 20 - the numeral and the corresponding number word, and counted on and backwards within 20. • Identify the last number counted as the number of objects in the group. • Count groups of up to 20 objects in different arrangements and compare them. • Break apart 4 to 10 objects into two parts • Write a number bond for 4 to 10. • Use ordinal numbers 1st to 5th to indicate position. • Rote count to 20 by 1s and tens. • Subitize up to 10 objects. • Compose and decompose numbers from 10 to 19 as ones and some more ones. 	<ul style="list-style-type: none"> • Numbers. • Compose and decompose numbers. • Count numbers to 20. Numbers bonds. • Number patterns. • Comparing numbers.



COLEGIO LA COLINA
PLAN DE ESTUDIOS
PRIMER TRIMESTRE



ÁREA	Arts
ASIGNATURA	Music

ESTÁNDAR NACIONAL Y/O INTERNACIONAL	META DE APRENDIZAJE	OBJETIVO DE APRENDIZAJE	CONCEPTO ARTICULADOR
1.The student explores the sound world through listening, and identifies different sounds of themselves, their peers and nature.		1.1 With substantial help from the teacher, imagine and explore the origin and production process of sound through their own body. 1.2 Talk about the music they hear at home and in their (voice timbre, rhythm, and melodies of popular songs, instruments used, etc.).	<ul style="list-style-type: none"> ● Singing and playing musical games ● Nursery rhymes ● Playing instruments ● Vocal technique ●
2. The student identifies and compares properties of sound and musical events in contexts proper to their context and their environment.		.2.1 With substantial guidance from the teacher, communicate their emotions from their daily sound routine, by means of corporal and vocal expression (e.g. joy, happiness, sadness, etc.). 2.2 With guidance from the teacher, talk about their tastes about sound and music.	<ul style="list-style-type: none"> ● Playing musical games ● Ritmograma ● Listening



ÁREA	Ciencias
ASIGNATURA	Physical Thinking

ESTÁNDAR NACIONAL Y/O INTERNACIONAL	META DE APRENDIZAJE	OBJETIVO DE APRENDIZAJE (subproceso)	CONCEPTO ARTICULADOR
<ul style="list-style-type: none"> • Forces and energy • Structure and function 		<ul style="list-style-type: none"> • Explore and talk about the movement of familiar objects. • Describe speed up, slow down, spin and roll as familiar movements. • Engages in games and activities that involve distinguishing and using their own body in relation to right and left sides. • Through movement and games, they develop a heightened awareness of their own bodies in relation to right and left sides. • Applies the understanding of right and left in everyday activities, such as following directions, playing games, and interacting with peers. • Identifies and names specific parts of the face, such as eyes, nose, mouth, ears, and cheeks. • Recognizes and names major body parts, head, arms, legs, neck, chest and tummy. 	<ul style="list-style-type: none"> • Types of movements such as speeding up, slowing down, spinning, and rolling. • My body, your body, everybody!



ÁREA	Humanities
ASIGNATURA	Social Thinking

ESTÁNDAR NACIONAL Y/O INTERNACIONAL	META DE APRENDIZAJE	OBJETIVO DE APRENDIZAJE (subproceso)	CONCEPTO ARTICULADOR
To demonstrate a sense of self identity in relation to themselves, family and school.		<ul style="list-style-type: none"> -Explore the diversity of names within their classroom and understand that everyone has a unique name. -Names basic emotions such as grateful, sad, angry, and scared and understands or empathizes with the emotions of others, recognizing that different people may feel differently in the same situation. -Recognize and use basic good manners such as saying "please" and "thank you," and using polite language. -Understand that families provide emotional, physical, and social support to each other. -Understands and discusses simple family rules and their importance for safety and harmony. 	<ul style="list-style-type: none"> -Self-identity -Relation with others -Cultural traditions -Good manners -Respecting rules



COLEGIO LA COLINA
PLAN DE ESTUDIOS
PRIMER TRIMESTRE



	<ul style="list-style-type: none">-Shares customs and traditions observed in their own families (e.g., holidays celebrated, special meals).-Expresses aspects of their cultural identity through discussions about family customs and traditions.-Demonstrates respect for themselves and classmates by following school rules, such as respecting others, listening attentively, walking indoors, raising their hand to speak, and taking turns.	
--	---	--



ÁREA	Arts
ASIGNATURA	Visual Arts

ESTÁNDAR NACIONAL Y/O INTERNACIONAL	META DE APRENDIZAJE	OBJETIVO DE APRENDIZAJE	CONCEPTO ARTICULADOR
3. The student approaches art through the exploration and appreciation of nature in a variety of locations (forests, gardens, landscapes, home, school, etc.) and visual artistic references.		3.1 Explore and illustrate a variety of locations (forests, gardens, landscapes, home, school, etc.) inspired by nature. 3.2 Create artworks inspired by nature and visual artistic references (impressionism, animation, botanical illustration, contemporary art).	<ul style="list-style-type: none"> • Field diary, expedition at school. • Illustration of plants in pastels and paint.
6. The student experiments with different approaches to drawing and painting, utilizing them as diverse avenues to create representations of fauna and flora and his/her body.		6.1 Create representations of fauna and flora using pre-schematic art tracing. 6.2 Explore and recognize their body through self-portraits. 6.3 Recognize the principal characteristics of watercolor (e.g. color mixing, gradients, blowing painting, etc.) 6.4 Experiment with different materials to discover new drawing techniques such as	<ul style="list-style-type: none"> • Drawing of plants and animals that we can see at school. • Kraft paper silhouettes of themselves, drawing how they perceive themselves. • Watercolor drawing of nature and houses. • Cutting out and engraving



COLEGIO LA COLINA
 PLAN DE ESTUDIOS
 PRIMER TRIMESTRE



	cutting, stencil, frottage, engraving and stamping.	<p>in clay.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Stamped with fruits.
9. The student applies concepts from color theory to create polychromatic compositions, purposefully utilizing primary and secondary colors.	<p>9.1 Create monochromatic compositions.</p> <p>9.2 Create polychromatic compositions and use a variety of colors and creative color mixing in artworks.</p> <p>9.3 Explore and learn about the color wheel to use primary and secondary colors purposely.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Charcoal drawing • Full color watercolors • Composition in primary and secondary color