



COLEGIO
LA COLINA

iSP International
Schools
Partnership

**PLAN DE ESTUDIOS
PRIMER TRIMESTRE
GRADO 8**



COLEGIO LA COLINA
PLAN DE ESTUDIOS
PRIMER TRIMESTRE



TABLA DE CONTENIDO

<u>Artistic Expression.....</u>	<u>3</u>
<u>Competencias Ciudadanas.....</u>	<u>6</u>
<u>Educación Física.....</u>	<u>7</u>
<u>English.....</u>	<u>9</u>
<u>Español y Literatura.....</u>	<u>11</u>
<u>Francés.....</u>	<u>15</u>
<u>Matemáticas.....</u>	<u>17</u>
<u>Science.....</u>	<u>19</u>
<u>Social Studies.....</u>	<u>21</u>
<u>Tecnología.....</u>	<u>23</u>



ÁREA	Arts
ASIGNATURA	Artistic Expression

Disciplina	META DE APRENDIZAJE (estándar)	OBJETIVO DE APRENDIZAJE (subproceso)	CONCEPTO ARTICULADOR
PLASTIC ARTS	2. (Art) The student uses their imagination and their own experiences as a source of inspiration to create works of art. And use elements of visual arts linked to other ways of artistic expression such as music, dance, performance , photography, poetry, literature.	2.1 (Art) Use other artistic expressions, and in turn other areas of knowledge, that nurture their creative proposals while arguing the causes and cultural effects of linking other areas of knowledge to their creative process. 2.2 (Art) Use their own experiences to investigate the international culture and express the complexity of their own ideas framed within an international cultural environment.	<ul style="list-style-type: none"> ● Interdisciplinary Approach ● Cultural Exploration
MUSIC	1. (Music) Students will demonstrate their ability to collaboratively create and perform a musical ensemble piece that integrates multiple musical genres, showcasing their understanding of genre	1.1 (Music) Students will investigate and analyze various musical genres, identifying key characteristics, historical context, and influential artists. They will listen to and dissect representative pieces to understand genre-specific elements such as rhythm, melody, harmony, and instrumentation.	<ul style="list-style-type: none"> ● Analytical Listening Skills ● Contextual Understanding ● Comparative Genre Analysis ● Influence of Key



COLEGIO LA COLINA
PLAN DE ESTUDIOS
PRIMER TRIMESTRE



	characteristics and ensemble dynamics.	1.2 (Music) Students will collaboratively compose or arrange a piece of music that fuses elements from at least two different genres. They will apply their knowledge of these genres to creatively blend musical styles and ensure that their composition reflects the unique features of each genre.	<p>Artists</p> <ul style="list-style-type: none"> • Genre Blending Techniques • Collaborative Composition Dynamics • Creative Synthesis of Styles
TEATHER	1. The student effectively integrates body expression, spatial awareness, and character creation to enhance theatrical performances.	<p>1.1 The student uses controlled and expressive movements to convey emotions and intentions, enhancing the clarity and impact of their performance.</p> <p>1.2 The student demonstrates an understanding of stage space and uses it strategically to create visual interest and support the narrative.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • American Theater
PHOTOGRAPHY	3. The student understand and explore the introduction of photography and their genres	<p>3.1 Explore various photographic genres (portrait, landscape, macro, documentary).</p> <p>3.2 Analyze examples of different genres to understand their characteristics and techniques.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • History of Photography • Basic Photography Techniques • Photography and Technology
DANZAS	1. (Danza) Descubrir y producir una comprensión de los conceptos de la danza a través de la implementación	<p>1.1 (Danza) Aplica técnicas de danza básicas como la posición correcta, la alineación y el control de movimiento.</p> <p>2.1 (Danza) Crea secuencias de movimiento</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Tiempo musical • Secuencias de desplazamiento • Formas de la



COLEGIO LA COLINA
PLAN DE ESTUDIOS
PRIMER TRIMESTRE



	de coreografías y muestras artísticas en un escenario.	simples demostrando comprensión de las diferentes formas de expresión en la danza urbana como el popping, brekdance y loking.	danza
--	--	---	-------



ÁREA	Humanities
ASIGNATURA	Competencias Ciudadanas

ESTÁNDAR NACIONAL Y/O INTERNACIONAL	META DE APRENDIZAJE (estándar)	OBJETIVO DE APRENDIZAJE (subproceso)	CONCEPTO ARTICULADOR
Rechazo las situaciones de discriminación y exclusión social en el país; comprendo sus posibles causas y las consecuencias negativas para la sociedad.	1. Analiza cómo en el escenario político democrático entran en juego intereses desde diferentes sectores sociales, políticos y económicos, los cuales deben ser dirimidos por los ciudadanos.	<p>1.1 Describe el origen de la ciudadanía, los cambios que ha tenido en el tiempo y su significado actual.</p> <p>1.2 Argumenta la importancia de participar activamente en la toma de decisiones para el bienestar colectivo en la sociedad, en el contexto de una democracia.</p> <p>1.3 Explica, a partir de ejemplos, las consecuencias que pueden tener, sobre sí mismo y sobre los demás, la no participación activa en las decisiones de una comunidad.</p> <p>1.4 Plantea razones que permitan comprender la importancia de respetar las opiniones ajenas y aportar constructivamente a las discusiones en el grupo.</p>	<p>1. Manual de Convivencia</p> <p>2. Alternativas para la resolución de conflictos.</p> <p>3. Consejo Estudiantil.</p>



ÁREA	Educación Física y Expresión Corporal
ASIGNATURA	Educación Física

ESTÁNDAR NACIONAL Y/O INTERNACIONAL	META DE APRENDIZAJE (estándar)	OBJETIVO DE APRENDIZAJE (subproceso)	CONCEPTO ARTICULADOR
<p>Motriz Conocer y desarrollar habilidades de su propio cuerpo, las condiciones físicas para enfrentar distintas tareas en situaciones diversas, las actitudes lúdicas que dan el carácter creativo y divertido a las actividades motrices, el aprendizaje y desarrollo de técnicas del cuerpo y de movimiento para ser eficientes ante cada situación.</p>	<p>1. Combinar técnicas y tácticas básicas de movimiento en diversas situaciones y contextos.</p>	<p>1.1 Ejecuta formas técnicas de movimiento de diferentes prácticas motrices y deportivas. 1.2 Utiliza movimientos de desplazamiento y manipulación de diferentes elementos. 1.3 Utiliza las características básicas técnicas del juego y las pone en práctica para su realización.</p>	<p>VOLEIBOL Complejo K1 Sistema 4-2 simple Servicio Flotante Permutas</p> <p>DEPORTE ALTERNATIVO Defensa Ataque Lanzamientos estáticos Posiciones de juego Planteamiento de juego</p>

			<p>ACONDICIONAMIENTO FÍSICO</p> <p>Entrenamiento Funcional Métodos de Entrenamiento TRX Halterofilia movimientos base Planificación entrenamiento Test Físicos Nutrición y salud</p>
<p>EXPRESIVA CORPORAL El conocimiento se fundamenta en el y aplicación de formas de expresión corporal para la manifestación de emociones y pensamientos en un contexto determinado. En ella se presentan tres procesos: 1. Sensaciones y percepciones. 2. Emocionalidad 3. Lenguaje corporal. Entendiéndose como la respuesta corporal presente en toda acción motriz.</p>	<p>2. Interpretar aspectos fundamentales de la actividad física para la formación personal.</p>	<p>2.1 Reconoce el estado de mi condición física, realizando pruebas específicas para ello. 2.2 Interpreta la práctica de la actividad física y los hábitos saludables.</p>	
<p>AXIOLÓGICO CORPORAL Reconocer y valorar el cuerpo en su manifestación personal y relacional, desde una perspectiva personal a una grupal. En esta se integran dos componentes 1. El cuidado de sí 2. Interacción social.</p>	<p>3. Emplear técnicas de expresión corporal para la manifestación de emociones y pensamientos en diferentes contextos.</p>	<p>3.1 Reconoce y valora el papel fundamental que tienen el juego y la actividad física en su formación personal y desarrollo integral.</p>	



COLEGIO LA COLINA
PLAN DE ESTUDIOS
PRIMER TRIMESTRE



ÁREA	English
ASIGNATURA	English

ESTÁNDAR NACIONAL Y/O INTERNACIONAL	META DE APRENDIZAJE (estándar)	OBJETIVO DE APRENDIZAJE (subproceso)	CONCEPTO ARTICULADOR
Can understand the main ideas of complex text on both concrete and abstract topics, including technical discussions in his/her field of specialization. Can interact with a degree of fluency and spontaneity that makes regular interaction with native speakers quite possible without strain for either party.	Listening: 1. Can deduce and recognise meaning from context in unsupported extended talk and inconsistencies in argument on a wide range of general and curricular topics.	1.1 Can identify the main reasons for and against an argument or idea in a discussion conducted in clear standard language or a familiar variety. 1.2 Can follow chronological sequence in extended informal discourse, e.g. in a story or anecdote. 1.3 Can understand detailed instructions well enough to be able to follow them successfully.	Repetition of future tenses. Modal verbs in full. Ing form and infinitives. Passive Form (present and past tenses). Conditionals. Relative clauses. Sentence structures.
	Speaking: 2. Can speak, Explain and justify with a proper degree of fluency their own point of view on a	2.1 Can give clear, detailed descriptions on a wide range of subjects related to their field of	



COLEGIO LA COLINA
 PLAN DE ESTUDIOS
 PRIMER TRIMESTRE



	<p>range of general and curricular topics.</p>	<p>interest. Can describe the personal significance of events and experiences in detail.</p>	
	<p>Reading: 3. Can read and recognize attitudes/opinions of the writer in a range of extended fiction and non-fiction with confidence and enjoyment.</p>	<p>3.1 Can scan quickly through long and complex texts, locating relevant details. 3.2 Can quickly identify the content and relevance of news items, articles and reports on a wide range of professional topics, deciding whether closer study is worthwhile.</p>	
	<p>Writing: 4. Can use and develop coherent arguments with limited support, style and providing appropriate evidence to a growing range of written genres on general and curricular topics.</p>	<p>4.1 Can give clear, detailed descriptions on a variety of subjects related to their field of interest. Can synthesize information and arguments from a number of sources. 4.3 Can obtain, by letter or e-mail, information required for a particular purpose, collate it and forward it by e-mail to other people. 4.4 Can collaborate online with a group that is working on a project, justifying proposals, seeking</p>	



COLEGIO LA COLINA
PLAN DE ESTUDIOS
PRIMER TRIMESTRE



		clarification and playing a supportive role in order to accomplish shared tasks.	
	Use of English: 5. Can recognise typical features of different kinds of words and sentences at different levels of a range of spoken genres.	5.1 A Can vary formulation to avoid frequent repetition, but lexical gaps can still cause hesitation and circumlocution. Has a good range of vocabulary for matters connected to their field and most general topics. Can vary formulation to avoid frequent repetition, but lexical gaps can still cause hesitation and circumlocution.	



ÁREA	Español y Literatura
ASIGNATURA	Español y Literatura

ESTÁNDAR NACIONAL Y/O INTERNACIONAL	META DE APRENDIZAJE (estándar)	OBJETIVO DE APRENDIZAJE (subproceso)	CONCEPTO ARTICULADOR
Medios de comunicación y otros sistemas simbólicos: Retomo crítica y selectivamente la información que circula a través de los medios de comunicación masiva, para confrontarla con la que proviene de otras fuentes.	1. Caracteriza los discursos presentes en los medios de comunicación y otras fuentes de información, atendiendo al contenido, la intención comunicativa del autor y al contexto en que se producen.	1.1 Identifica la función social de los medios de comunicación y otras fuentes de información de la cultura, como una forma de construcción de identidad.	<ul style="list-style-type: none"> La prensa de la independencia.
Comprendo los factores sociales y culturales que determinan algunas manifestaciones del lenguaje no verbal	2. Relaciona las manifestaciones artísticas con las comunidades y culturas en las que se producen.	2.3 Resignifica las expresiones artísticas de origen popular para explorar usos no convencionales del léxico. 2.4 Reconoce las características de las distintas	<ul style="list-style-type: none"> Literatura Prehispánica y de la colonia.

		manifestaciones artísticas de una comunidad o grupo poblacional y las incorpora en sus elaboraciones.	
<p>Literatura: Determinó en las obras literarias latinoamericanas, elementos textuales que dan cuenta de sus características estéticas, históricas y sociológicas, cuando sea pertinente.</p>	<p>3. Reconoce en las producciones literarias como cuentos, relatos cortos, fábulas y novelas, aspectos referidos a la estructura formal del género y a la identidad cultural que recrea.</p>	<p>3.2 Construye el sentido de los textos literarios con base en las interacciones que sostiene con las comunidades de lectores y escritores a las que pertenece.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Literatura Prehispánica y de la colonia: <ul style="list-style-type: none"> • Literatura prehispánica. • Literatura del descubrimiento • Literatura de la conquista. • Literatura de la colonia. • Crónicas de Indias.
		<p>3.3 Determina la identidad cultural presente en textos literarios y la relaciona con épocas y autores.</p>	
	<p>4. Comprende que el género lírico es una construcción mediada por la musicalidad, la rima y el uso de figuras retóricas, que permiten recrear una idea, un</p>	<p>4.3 Identifica elementos formales asociados a las figuras retóricas y al tipo de rima utilizada.</p>	

	sentimiento o una situación.		
<p>Ética de la comunicación: Reflexiono en forma crítica acerca de los actos comunicativos y explico los componentes del proceso de comunicación, con énfasis en los agentes, los discursos, los contextos y el funcionamiento de la lengua, en tanto sistema de signos, símbolos y reglas de uso.</p>	<p>5. Escucha con atención a sus compañeros en diálogos informales y predice los contenidos de la comunicación.</p>	<p>5.5 Reconoce el lenguaje como capacidad humana que configura múltiples sistemas simbólicos y posibilita los procesos de significar y comunicar.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Signos lingüísticos y Sistemas simbólicos.
<p>Comprensión e interpretación textual: Comprendo e interpreto textos, teniendo en cuenta el funcionamiento de la lengua en situaciones de comunicación, el uso de estrategias de lectura y el papel del interlocutor y del contexto.</p>	<p>6. Infiere múltiples sentidos en los textos que lee y los relaciona con los conceptos macro del texto y con sus contextos de producción y circulación.</p>	<p>6.1 Identifica y caracteriza las voces que hablan en el texto.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Análisis e interpretación de textos líricos, narrativos y argumentativos. • Plan lector: Cuentos completos I, Julio Cortázar.
<p>Producción oral: Produzco textos orales de tipo</p>	<p>7. Reconstruye en sus intervenciones el sentido</p>	<p>7.1 Expone sus puntos de vista para apoyar o</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Planeación y producción oral



COLEGIO LA COLINA
 PLAN DE ESTUDIOS
 PRIMER TRIMESTRE



<p>argumentativo para exponer mis ideas y llegar a acuerdos en los que prime el respeto por mi interlocutor y la valoración de los contextos comunicativos.</p>	<p>de los textos desde la relación existente entre la temática, los interlocutores y el contexto histórico cultural.</p>	<p>contradecir las opiniones de sus interlocutores.</p>	<p>argumentativa.</p>
<p>Producción escrita: Produzco textos escritos que evidencian el conocimiento que he alcanzado acerca del funcionamiento de la lengua en situaciones de comunicación y el uso de las estrategias de producción textual.</p>	<p>8. Compone diferentes tipos de texto atendiendo a las características de sus ámbitos de uso: privado/ público o cotidiano/ científico.</p>	<p>8.1 Estructura los textos que compone, para lo cual elige entre las diferentes formas que puede asumir la expresión (narración, explicación, descripción, argumentación) y su adecuación al ámbito de uso.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Planeación y desarrollo textual argumentativo, narrativo descriptivo y expositivo.

ÁREA	Francés
ASIGNATURA	Francés

ESTÁNDAR NACIONAL Y/O INTERNACIONAL	META DE APRENDIZAJE (estándar)	OBJETIVO DE APRENDIZAJE (subproceso)	CONCEPTO ARTICULADOR
Sait communiquer lors de l'exécution de tâches simples et quotidiennes qui ne nécessitent que des échanges d'informations simples et directs sur des sujets qui lui sont familiers ou communs. Sait décrire en termes simples les problèmes liés à ses besoins immédiats.	1. L'étudiant est capable de décrire des personnes, de demander et dire comment on se sent, et, de demander et donner des conseils	1.1 L'apprenant peut comprendre des enregistrements.. 1.2 L'apprenant peut associer la situation aux gestes. 1.3 L'apprenant peut expliquer et donner des conseils 1.4 L'apprenant peut écrire un petit mot.	<ul style="list-style-type: none"> • Les pronoms personnels COI • L'impératif et le passé composé avec les pronoms personnels. • Le corps humain • La santé et les maladies.
	2. L'étudiant est capable d'acheter des vêtements, de demander et donner des informations, et, de demander et donner	2.1 L'apprenant peut comprendre des dialogues. 2.2 L'apprenant peut associer des textes aux symboles. 2.3 L'apprenant peut interagir avec un copain.	<ul style="list-style-type: none"> • Les adjectifs à double forme • Les pronoms relatifs qui et que • Les exclamatifs • Le passé composé à la forme négative. • Les vêtements

	son avis.	2.4 L'apprenant peut rédiger une lettre.	<ul style="list-style-type: none"> • Les accessoires
	3. L'étudiant est capable de raconter une expérience personnelle, de demander et dire son état d'âme et de faire une interview.	<p>3.1 L'apprenant peut écouter une interview.</p> <p>3.2 L'apprenant peut comprendre une interview.</p> <p>3.3 L'apprenant peut convaincre quelqu'un.</p> <p>3.4 L'apprenant peut écrire un message pour se présenter et pour présenter un projet.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • L'accord du participe passé des verbes pronominaux • L'imparfait des verbes réguliers • L'imparfait du verbe être • La forme négative. • La protection de l'environnement • Quelques animaux non domestiques • Les états d'âme.



ÁREA	Matemáticas
ASIGNATURA	Matemáticas

ESTÁNDAR NACIONAL Y/O INTERNACIONAL	META DE APRENDIZAJE	OBJETIVO DE APRENDIZAJE (subproceso)	CONCEPTO ARTICULADOR
1. Reconoce la existencia de los números irracionales como números no racionales y los describe de acuerdo con sus características y propiedades en contextos significativos y problémicos.		<p>1.1. Determina si un número pertenece o no pertenece a un conjunto numérico determinado.</p> <p>1.2. Representa, correctamente, números reales en la recta numérica.</p> <p>1.3. Establece relaciones de orden entre los elementos de un determinado conjunto numérico.</p>	<p>1. Números irracionales</p> <p>2. Teorema de Pitágoras.</p> <p>3. Números reales.</p>
2. Resuelve problemas y simplifica cálculos usando propiedades y relaciones de los números reales y de las relaciones entre ellos.		2.1. Realiza operaciones entre distintos conjuntos numéricos y las aplica, creativamente, a la solución de problemas.	1. Propiedades de los números reales



COLEGIO LA COLINA
PLAN DE ESTUDIOS
PRIMER TRIMESTRE



<p>3. Reconoce los diferentes usos y significados de las operaciones (convencionales y no convencionales) y del signo igual (relación de equivalencia e igualdad condicionada) y los utiliza para argumentar equivalencias entre expresiones algebraicas y resolver sistemas de ecuaciones.</p>	<p>3.1. Identifica en una expresión el signo, la parte literal, la parte numérica y el exponente.</p> <p>3.2. Reconoce la diferencia entre monomio, binomio, trinomio y polinomio.</p> <p>3.3. Reemplaza valores numéricos en una expresión algebraica.</p> <p>3.4. Reduce los términos semejantes entre dos polinomios.</p> <p>3.5. Reduce, por medio de la suma o de la resta, los términos de un polinomio cuyos coeficientes numéricos son números racionales.</p> <p>3.6. Aplica la propiedad distributiva de la multiplicación para multiplicar dos polinomios.</p>	<ol style="list-style-type: none">1. Expresión algebraica2. Monomios y polinomios algebraicos3. Operaciones aditivas y multiplicativas con expresiones algebraicas.
--	---	---



ÁREA	Ciencias
ASIGNATURA	Science

ESTÁNDAR NACIONAL Y/O INTERNACIONAL	META DE APRENDIZAJE (estándar)	OBJETIVO DE APRENDIZAJE (subproceso)	CONCEPTO ARTICULADOR
Explico las funciones de los seres vivos a partir de las relaciones entre diferentes sistemas de órganos.	1. Analyses the functions of respiration and circulation of animals and relates them to the securing and transformation of energy.	1.1 Identify the functions of living beings based on the relationships between different organ systems.	<ul style="list-style-type: none"> • System interrelationships
Correlacionó las funciones de los seres vivos a partir de las relaciones entre diferentes sistemas de órganos		1.2. Clearly explains the structure and function of the respiratory system of superior organisms and compares it to humans.	<ul style="list-style-type: none"> • Respiratory system
		1.3. Integrate and compare the structure and function of the circulatory vessels and blood: (capillaries, veins, arteries and heart).	<ul style="list-style-type: none"> • Circulatory system
		1.4. Knows some illnesses of the respiratory and circulatory system and also the ways to prevent them.	<ul style="list-style-type: none"> • Cardiorespiratory illnesses



COLEGIO LA COLINA
 PLAN DE ESTUDIOS
 PRIMER TRIMESTRE



<p>Represento los diversos sistemas de órganos del ser humano y explico su función.</p>	<p>2. Understand the role of the immunitary system as adaptive defense mechanisms in organisms.</p>	<p>2.1. Explain the importance of immune systems and the organisms adaptations to different habitats.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Immune system
		<p>2.2. Inquiries about a technological advance in medicine and explains the use of natural sciences in its development.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Biotechnology
	<p>3. Differentiates the levels of organization of the nervous system and the morphology of the sensory receptors by relating their functions to the organism's adaptations.</p>	<p>3.1. Describe the structures, function and organization of the nervous system explaining the nerve impulse process of superior organisms and comparing it to humans.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Nervous system
		<p>3.2. Explain the relationships between the nervous system and the five sensory organs with its adaptations in different habitats.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Sensory organs
		<p>3.3. Knows some illnesses and external factors that affect the nervous system and ways of preventing them.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Nervous system illnesses
		<p>3.4. Explains the relation existing between the nervous system and endocrine system as control systems.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Endocrine system



ÁREA	Humanities
ASIGNATURA	Social Studies

ESTÁNDAR NACIONAL Y/O INTERNACIONAL	META DE APRENDIZAJE	OBJETIVO DE APRENDIZAJE (subproceso)	CONCEPTO ARTICULADOR
Identificó el potencial de diversos legados sociales, políticos, económicos y culturales como fuentes de identidad, promotores del desarrollo y fuentes de cooperación y conflicto en Colombia.	1. Understand how the processes of independence of the American colonies were produced during the 18th and 19th centuries and their implications for contemporary societies	1.1 Describe the political and economic influence of the French and Industrial Revolutions on the processes of independence of the American colonies.	<ul style="list-style-type: none"> ● Revolution/Independence ● French Revolution ● American Independence
		1.2 Recognize the contributions of the French Revolution in the political field (Declaration of the Rights of Man and of the Citizen, popular sovereignty, Constitution, separation of powers, and national states).	<ul style="list-style-type: none"> ● Third State ● Declarations of the Rights of man ● Popular Sovereignty ● Separation of Powers ● National State
		1.3 Compare the political-administrative organization among the American colonies that were under European rule: English, Spanish, French, Dutch, and Portuguese.	<ul style="list-style-type: none"> ● Independence ● American Independence ● Independence in Latin America countries (Haiti, Mexico, Colombia)



COLEGIO LA COLINA
 PLAN DE ESTUDIOS
 PRIMER TRIMESTRE



		1.4 Argue about the consequences that the intervention of some more developed states in countries with developing economies brings to the peoples in the present day.	<ul style="list-style-type: none"> ● Interventionism ● Economical Development
2. Analyze the social, economic, political, and cultural changes generated by the emergence and consolidation of capitalism in Europe and the reasons why it continues to be a current economic system	2.1 Describe the transformations that occurred in Europe in the late 18th century and during the 19th century as a result of the development of trade and industry, leading to the emergence and consolidation of capitalism.	<ul style="list-style-type: none"> ● Industrial Revolution ● Economic Factors 	
	2.2 Explain the characteristics of the capitalist economic system (private property, free competition, capital, consumption, etc.) and the advantages or disadvantages it brings to societies that have adopted it.	<ul style="list-style-type: none"> ● Capitalism ● Private Property ● Free competition ● Capital consumption 	
	2.3 Compare current economic systems (capitalist, socialist, and mixed economy) from areas such as: ownership, resource consumption, planning, and state control.	<ul style="list-style-type: none"> ● Capitalism ● Socialism ● Communism ● Mixed Economy 	
	2.4 Recognize the differences in the level of economic, political, and cultural development between Latin American and European countries today.	<ul style="list-style-type: none"> ● Economical Development in Latin America 	

ÁREA	Ciencias
ASIGNATURA	Tecnología

ESTÁNDAR NACIONAL Y/O INTERNACIONAL	META DE APRENDIZAJE	OBJETIVO DE APRENDIZAJE (subproceso)	CONCEPTO ARTICULADOR
3. Proposes strategies for technological solutions to problems in different contexts.		3.1 Identifies and formulates environmental problems that can be addressed with technology-based solutions, and proposes these solutions under conditions of uncertainty, where part of the necessary information must be obtained or inferred	<ul style="list-style-type: none"> • Environmental Problem-Solving with Technology • Responsible Resource Management • Critical Environmental Awareness
4 .Relates the transformation of natural resources with technological development and its impact on the welfare of society.		4.1 Use energy sources and natural resources responsibly and efficiently, employ technological instruments to make measurements while identifying potential sources of error, and analyze the environmental cost of overexploitation of natural resources, such as the depletion of drinking water sources and the garbage problem.	
		4.3 Maintain an analytical and critical attitude towards the use and disposal of polluting products (such as batteries and plastic), and explain, with examples, the environmental impact of various types and sources of energy while proposing alternative solutions.	