



COLEGIO
LA COLINA

iSP International
Schools
Partnership

**PLAN DE ESTUDIOS
PRIMER TRIMESTRE
GRADO 3**



COLEGIO LA COLINA
PLAN DE ESTUDIOS
PRIMER TRIMESTRE



TABLA DE CONTENIDO

<u>Competencias Ciudadanas</u>	<u>3</u>
<u>Danzas</u>	<u>4</u>
<u>Educación Física</u>	<u>7</u>
<u>English</u>	<u>10</u>
<u>Español y Literatura</u>	<u>13</u>
<u>Francés</u>	<u>14</u>
<u>Matemáticas</u>	<u>16</u>
<u>Music</u>	<u>19</u>
<u>Science</u>	<u>21</u>
<u>Social Studies</u>	<u>23</u>
<u>Tecnología</u>	<u>24</u>
<u>Visual Arts</u>	<u>25</u>



ÁREA	Humanities
ASIGNATURA	Competencias Ciudadanas

ESTÁNDAR NACIONAL Y/O INTERNACIONAL	META DE APRENDIZAJE	OBJETIVO DE APRENDIZAJE (subproceso)	CONCEPTO ARTICULADOR
Participo, en mi contexto cercano (con mi familia y compañeros), en la construcción de acuerdos básicos sobre normas para el logro de metas comunes y las cumpla.	Comprende la importancia de participar en las decisiones de su comunidad cercana (institución educativa) mediante la elección del gobierno escolar. (DBA 7)	<ul style="list-style-type: none"> • Identifica los mecanismos de elección del gobierno escolar y la importancia de elegir y ser elegido. • Reconoce el papel que cumplen los representantes de los estudiantes y el consejo estudiantil en la vida de la institución educativa, mediante su participación en la elección de estos. Y emite sus opiniones frente a las problemáticas observadas en los procesos de elección de cargos políticos en la región. • Expreso mis ideas, sentimientos e intereses en el salón y escucho respetuosamente los de los demás miembros del grupo. • Compara las propuestas que presentan los 	<ul style="list-style-type: none"> • Democracia • Participación ciudadana



COLEGIO LA COLINA
PLAN DE ESTUDIOS
PRIMER TRIMESTRE



		diferentes candidatos a ocupar los cargos de personero estudiantil.	
<p>Comprendo la importancia de valores básicos de la convivencia ciudadana como la solidaridad, el cuidado, el buen trato y el respeto por mí mismo y por los demás, y los practico en mi contexto cercano (hogar, salón de clase, recreo, etc.).</p>	<p>Comprende la estructura y el funcionamiento democrático a nivel del departamento como entidad política, administrativa y jurídica. (DBA 8)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendo qué es una norma y qué es un acuerdo y entiendo el sentido de las acciones reparadoras, es decir, de las acciones que buscan enmendar el daño causado cuando incumple. • Explica la importancia del gobierno departamental en el mejoramiento de las condiciones de vida de los ciudadanos, en cuanto a educación, obras públicas, salud y recreación. • Diferencia los órganos y las funciones del poder público que tiene el departamento (gobernador, diputados y jueces) de los que tiene el municipio y los resguardos. • Propone acciones que pueden desarrollar las instituciones departamentales para fortalecer la convivencia y la paz en las comunidades. 	<ul style="list-style-type: none"> • Necesidades humanas • Derechos humanos (Introducción) • Gobierno democrático

ÁREA	Art
ASIGNATURA	Danzas

ESTÁNDAR NACIONAL Y/O INTERNACIONAL	META DE APRENDIZAJE (estándar)	OBJETIVO DE APRENDIZAJE (subproceso)	CONCEPTO ARTICULADOR
Ejecuta e improvisa ejercicios básicos de movimiento, ubica su cuerpo en diferentes momentos del movimiento, compone y descompone secuencias sencillas del mismo e interpreta formas dancísticas tradicionales simples que denotan incremento de la coordinación psicomotriz.	1. Relaciona lúdicamente la música, la danza y las artes escénicas y lo demuestra a partir del desarrollo motriz corporal a través de movimientos rítmicos y gestos corporales.	1.1: Explora y aplica una variedad de formas básicas de movimiento, adaptándolas a múltiples ritmos y estilos de danza, experimentando con dinámicas de movimiento. 1.2: Experimenta con una amplia gama de posibilidades de movimiento corporal, tanto a nivel global como segmentario, ejecutando rutinas de movimiento corporal	<ul style="list-style-type: none"> • Exploración y adaptabilidad • Expresión corporal • Cuerpo en movimiento
Identifica y compara cualidades del movimiento y del lenguaje de la danza (transcurso temporal, ocurrencia en el espacio, tono, postura, equilibrio,	2. Reconoce el esquema corporal a través de sus habilidades motrices que potencializan su	2.1 Analiza y evalúa demostraciones corporales rítmicas en diversas direcciones dancísticas, demostrando una comprensión avanzada de la	<ul style="list-style-type: none"> • Ritmo, movimiento y espacio



COLEGIO LA COLINA
 PLAN DE ESTUDIOS
 PRIMER TRIMESTRE



<p>tensión, ritmo, desplazamiento...) en sus movimientos y en sus expresiones dancísticas, en los movimientos de la naturaleza, en los que ve en la casa, en los medios de comunicación, en la calle, en el juego y rondas tradicionales.</p>	<p>memorización de secuencias basadas en figuras dancísticas de acuerdo con el ritmo a ejecutar.</p>	<p>relación entre ritmo, movimiento y espacio 2.2 Identifica patrones de movimiento dancísticos, comprendiendo su estructura y función dentro de diferentes estilos de danza. Adaptándolos para crear variaciones coreográficas innovadoras</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Estructura y creatividad • Análisis crítico
<p>Observa con atención y se conmueve con las expresiones dancísticas de los demás. Reconoce su importancia dentro de la producción grupal.</p>	<p>"3. Identificar las normas y principios establecidos para la realización de las sesiones propias de la expresión artística - danza."</p>	<p>3.1 Identificar las capacidades corporales durante la realización de un ejercicio coordinativo cuidando de su cuerpo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Autocuidado



ÁREA	Educación Física
ASIGNATURA	Educación Física

ESTÁNDAR NACIONAL Y/O INTERNACIONAL	META DE APRENDIZAJE (estándar)	OBJETIVO DE APRENDIZAJE (subproceso)	CONCEPTO ARTICULADOR
Explora formas básicas del movimiento y sus combinaciones en diferentes situaciones y contextos	1. Desarrollar sus capacidades físicas, tanto condicionales como coordinativas, y la ejecución de movimientos complejos, aplicados a diversas formas de juego y sus combinaciones correspondientes	<p>1.1 Demuestra destrezas avanzadas en la ejecución de movimientos armónicos integrados en un esquema corporal complejo, utilizando diversos elementos con precisión y fluidez.</p> <p>1.2 Ejecuta secuencias de movimientos complejos adaptándose a diferentes posiciones, manejando una amplia gama de velocidades y distancias, optimizando la eficiencia del desplazamiento.</p> <p>1.3 Aplica estrategias para desarrollar las capacidades físicas condicionales y coordinativas, mejorando significativamente la motricidad gruesa a través de actividades específicas.</p>	<p>A - ATLETISMO / COO. PÉDICA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ejercicios óculo-pédicos • Dominio de balón • Relevos • Inducción Salto largo • Pruebas de coordinación <p>B - GIMNASIA / COO. MANUAL</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ejercicios de Flexibilidad pruebas • Trabajo de equilibrio

			<p>combinado</p> <ul style="list-style-type: none"> • Gimnasia Escolar/ Figuras invertidas • Coordinación Irradiación al voleibol <p>C - LÚDICAS / COO. GENERAL</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ejercicios tracción y empujes • Direcciones y desplazamientos • ejercicios temporo-espaciales con elementos • Bote estático • Coordinación Irradiación al baloncesto
<p>Exploró e identificó emociones a través del movimiento corporal.</p>	<p>Integrar y aplicar conocimientos en el desarrollo y refinamiento del esquema corporal y habilidades motrices básicas, evaluando y</p>	<p>2.1 Describe, comenta y explica sus experiencias motrices y manifiesta preferencias por los estímulos provocados por determinados ejercicios. 2.2 Conoce las nociones de tiempo, ritmo, duración, movimiento, espacio e</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Pruebas de habilidades • Pruebas de velocidad, fuerza



COLEGIO LA COLINA
PLAN DE ESTUDIOS
PRIMER TRIMESTRE



	adaptando continuamente su rendimiento para lograr un control motor óptimo y eficiente.	imagen, a partir de ejercicios concretos.	
Identifico las normas y principios establecidos para la realización de las prácticas propias de la actividad física.	3. Identificar las normas y principios establecidos para la realización de las prácticas propias de la actividad física.	3.1 Fomenta la autonomía a través del juego o actividades lúdico-deportiva que le permitan afianzar su valores.	



COLEGIO LA COLINA
PLAN DE ESTUDIOS
PRIMER TRIMESTRE



ÁREA	English
ASIGNATURA	English

STRAND	SUB-STRANDS	OBJETIVO DE APRENDIZAJE	CONCEPTO ARTICULADOR
SPEAKING	Communication	4Sc.01 Give basic information about themselves and others using a short sequences of sentences	My country
USE OF ENGLISH	Grammatical Forms	4Ug.04 Use present simple regular and irregular forms to describe routines, habits and states.	
		4Ug.11 Use an increasing range of adjectives and comparative and superlatives adjectives [regular and irregular].	
	Sentence structure	4Us.01 Use an increasing range of quantifiers (each every, a few, few, a little, little)	
WRITING	Communicative achievement	4Wca.01 Use legible handwriting in written work with some speed and fluency.	
		4Wca.02 Spell most high-frequency words accurately when writing independently.	
READING	Global meaning	4Rm.01 Understand, with support, some of the main points of short, simple texts.	
LISTENING	Detail	4Ld.02 Understand, with support, an increasing range of questions	



COLEGIO LA COLINA
PLAN DE ESTUDIOS
PRIMER TRIMESTRE



		which ask for information.	
	Detail	4Ld.02 Understand, with support, an increasing range of questions which ask for information.	Different countries
		4Ld.03 Deduce meaning from context, with little or no support, in short talk,	
WRITING	Organisation	4Wor.02 Link, with support, a short sequence of simple sentences using a limited range of connectives to create a paragraph.	
SPEAKING	Communication	4Sc.02 Describe people, places and objects, and routine past and present actions and events, using a short sequence of simple sentences.	
		4Sc.03 Ask questions to find out general information on an increasing range of topics and respond accordingly.	
USE OF ENGLISH	Grammatical Forms	4Ug.01 Begin to use tag questions to seek agreement or clarify.	
		4Ug.02 Use <i>would you like + noun</i> to offer and <i>would you like + verb</i> to invite and use appropriate responses to invitations, <i>yes please, no thank you</i> .	
		4Ug.11 Use and increasing range of adjectives and comparative and superlatives adjectives [regular and irregular].	
SPEAKING	Organisation	4So.01 Express, with support, opinions and feelings.	Planning a Trip
	Communication	4Sc.06 Produce a short sequence of sentences to maintain short exchanges, allowing for some hesitation, false starts and reformulation.	
USE OF ENGLISH	Grammatical Forms	4Ug.02 Use <i>would you like + noun</i> to offer and <i>would you like + verb</i> to invite and use appropriate responses to invitations, <i>yes please, no thank you</i> .	



COLEGIO LA COLINA
PLAN DE ESTUDIOS
PRIMER TRIMESTRE



		4Ug.06 Use present continuous forms with future meaning.	
		4Ug.08 Use present perfect forms of common verbs to express what has happened [indefinite time].	
	Sentence structure	4Us.05 Use <i>when/before/after</i> subordinate clauses to describe simple present and past actions.	
	Vocabulary	4Uv.03 Use adverbs of indefinite time (<i>yet, ever, already, always</i>).	
LISTENING	Detail	4Ld.04 Understand, with little or no support, most specific information and detail of short talk.	
READING	Global meaning	4Rm.01 Understand, with support, some of the main points of short, simple texts.	
	Opinion	4Ro.01 Recognise, with little or no support, the opinions of the writers in short, simple texts.	
WRITING	Communicative achievement	4Wca.04 Use some simple grammatical structures and sentence patterns correctly, allowing for some mistakes.	
	Organisation	4Wor.03 Use, with support, appropriate layout for a limited range of written genres.	



ÁREA	Español y Literatura
ASIGNATURA	Español y Literatura

ESTÁNDAR NACIONAL Y/O INTERNACIONAL	META DE APRENDIZAJE	OBJETIVO DE APRENDIZAJE (subproceso)	CONCEPTO ARTICULADOR
Produzco textos escritos que responden a diversas necesidades comunicativas	2. Escribo textos literarios coherentes, atendiendo a las características textuales e integrando sus saberes e intereses.	2.4 Crea personajes para sus historias y describe cómo son, dónde viven, qué problemas deben enfrentar y cómo los solucionan, haciendo uso de diferentes categorías gramaticales como los adjetivos y adverbios.	<ul style="list-style-type: none"> • Adjetivos • Adverbios
	3. Produzco textos verbales y no verbales en los que tiene en cuenta aspectos gramaticales y ortográficos.	3.1 Elabora, revisa y socializa textos, teniendo en cuenta las propuestas de sus compañeros y profesor atendiendo algunos aspectos gramaticales (concordancia, tiempos verbales). 3.7 Reconoce e incluye en sus escritos las palabras homófonas, homógrafas, monosémicas y polisémicas. 3.8 Elabora, revisa y socializa textos, teniendo	<ul style="list-style-type: none"> • Adjetivos calificativos y determinativos. • Sustantivo • palabras homófonas y homógrafas. • Uso de la Y y la LL • Comprensión

		en cuenta las propuestas de sus compañeros y profesor atendiendo a algunos aspectos ortográficos (acentuación, mayúsculas, signos de puntuación).	lectora <ul style="list-style-type: none"> • La biografía
Comprendo textos que tienen diferentes formatos y finalidades	4. Interpreto el contenido y la estructura del texto, respondiendo preguntas de orden inferencial y crítico.	4.1 Identifica el propósito comunicativo y la idea global de un texto. 4.7 Compara textos de acuerdo con sus formatos, temáticas y funciones.	
Comprendo textos literarios para propiciar el desarrollo de mi capacidad creativa y lúdica.	5. Reconozco algunas características de los textos narrativos, tales como el concepto de narrador y estructura narrativa, a partir de la recreación y disfrute de los mismos.	5.1 Recrea relatos y cuentos cambiando personajes, ambientes, hechos y épocas. 5.8 Diferencia poemas, mitos, leyendas y obras de teatro estableciendo diferencias y semejanzas entre sí.	<ul style="list-style-type: none"> • Relatos • Mito - leyenda
Reconozco los medios de comunicación masiva y caracterizo la información que difunden.	7. Comprendo las funciones que cumplen los medios de comunicación propios de su contexto.	7.1 Establece diferencias y semejanzas entre noticieros, telenovelas, anuncios comerciales, dibujos animados, caricaturas, entre otros.	
Comprendo la información que circula a través de algunos sistemas de comunicación no verbal	8. Comprendo que algunos escritos y manifestaciones artísticas pueden estar compuestos por texto, sonido e imágenes.	8.3 Interpreta la información difundida en textos no verbales: caricaturas, tiras cómicas, historietas, anuncios publicitarios y otros medios de expresión gráfica.	<ul style="list-style-type: none"> • La radio • (Noticia radial) • El retrato

ÁREA	Francés
ASIGNATURA	Francés

ESTÁNDAR NACIONAL Y/O INTERNACIONAL	META DE APRENDIZAJE (estándar)	OBJETIVO DE APRENDIZAJE (subproceso)	CONCEPTO ARTICULADOR
L'apprenant est capable de comprendre et d'utiliser des expressions de la vie courante très fréquemment utilisées ainsi que des phrases simples destinées à satisfaire des besoins immédiats.	1. L'apprenant est capable d'épeler des mots simples, saluer et prendre congé. Il est aussi capable d'identifier ses émotions et décrire les émotions des autres	1.1 L'apprenant peut identifier des prénoms et des émotions dans les enregistrements. 1.2 L'apprenant peut comprendre une carte d'identité. 1.3 L'apprenant peut épeler un nom et participer à une simple conversation. 1.4 L'apprenant peut entrer en contact et rédiger une carte d'identité.	<ul style="list-style-type: none"> • L'alphabet • Les adjectifs des nationalités • Les pronoms personnels sujets (Je, Tu) • Verbe être au présent de l'indicatif • Verbes en -er (parler, aimer, détester) • Prénoms en français • Les personnes • Les émotions • Les jours de la semaine
	2. L'apprenant est capable de demander et donner	2.1 L'apprenant peut comprendre un message	<ul style="list-style-type: none"> • Les articles définis et indéfinis • La formation du masculin et le

	<p>des informations: l'âge, la date de naissance, dire où on habite, leur gouttes et où habitent des personnes.</p>	<p>enregistré. 2.2 L'apprenant peut lire une carte d'anniversaire. 2.3 L'apprenant peut dramatiser un dialogue. 2.4 L'apprenant peut rédiger une carte de vœux.</p>	<p>féminin</p> <ul style="list-style-type: none"> • Les verbes en (er) au présent • Les adjectifs possessifs. • Pays francophones • Des nationalités et des langues. • Les nombres jusqu' à 10 • Les mois de l'année
	<p>3. L'apprenant est capable d'identifier les moments de la journée et de parler des activités qu'il fait.</p>	<p>3.1 L'apprenant peut identifier des personnes et des activités. 3.2 L'apprenant peut lire des bandes dessinées. 3.3 L'apprenant peut décrire les activités de sa journée. 3.4 L'apprenant peut rédiger un dessin animé.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Les verbes pronominaux (je, tu) • C'est / Ce n'est pas. • Les activités et les moments de la journée • Les matières scolaires • L'heure • Les nombres jusqu'à 30



ÁREA	Matemáticas
ASIGNATURA	Matemáticas

STRAND	SUB-STRANDS	OBJETIVO DE APRENDIZAJE	CONCEPTO ARTICULADOR
NUMBER	Counting and sequences	4Nc.01 Count on and count back in steps of constant size: 1-digit numbers, tens, hundreds or thousands, starting from any number, and extending beyond zero to include negative numbers.	Number
	Integers and powers	4Ni.01 Read and write number names and whole numbers greater than 1000 and less than 0.	
	Place value, ordering and rounding	4Np.04 Understand the relative size of quantities to compare and order positive and negative numbers, using the symbols =, > and <.	
	Counting and sequences	4Nc.04 Recognise and extend linear and non-linear sequences, and describe the term-to-term rule.	
	Integers and powers	4Nc.05 Recognise and extend the spatial pattern of square numbers.	
	Place value, ordering and rounding	4Np.01 Understand and explain that the value of each digit in numbers is determined by its position in that number.	
4Np.02 Use knowledge of place value to multiply and divide whole			



COLEGIO LA COLINA
PLAN DE ESTUDIOS
PRIMER TRIMESTRE



		numbers by 10 and 100.	
		4Np.03 Compose, decompose and regroup whole numbers.	
		4Np.05 Round numbers to the nearest 10, 100, 1000, 10 000 or 100 000.	
	Money	4Ni.07 Understand the relationship between multiples and factors.	
	Integers and powers	4Ni.08 Use knowledge of factors and multiples to understand tests of divisibility by 2, 5, 10, 25, 50 and 100.	
GEOMETRY AND MEASURE	Time	4Gt.02 Read and record time accurately in digital notation (12- and 24-hour) and on analogue clocks.	Time
		4Gt.03 Interpret and use the information in timetables (12- and 24-hour clock).	
		4Gt.01 Understand the direct relationship between units of time, and convert between them.	
		4Gt.04 Find time intervals between different units: - days, weeks, months and years - seconds, minutes and hours that do not bridge through 60.	
STATISTICS AND PROBABILITY	Statistics	4Ss.01 Plan and conduct an investigation to answer statistical questions, considering what data to collect (categorical and discrete data).	Statistical methods
		4Ss.03 Interpret data, identifying similarities and variations, within and between data sets, to answer statistical questions. Discuss conclusions, considering the sources of variation.	



COLEGIO LA COLINA
PLAN DE ESTUDIOS
PRIMER TRIMESTRE



		<p>4Ss.02 Record, organize and represent categorical and discrete data. Choose and explain which representation to use in a given situation:</p> <ul style="list-style-type: none">- Venn and Carroll diagrams- tally charts and frequency tables- pictograms and bar charts- dot plots (one dot per count).	
--	--	---	--



COLEGIO LA COLINA
PLAN DE ESTUDIOS
PRIMER TRIMESTRE



ÁREA	Arts
ASIGNATURA	Music

ESTÁNDAR NACIONAL Y/O INTERNACIONAL	META DE APRENDIZAJE (estándar)	OBJETIVO DE APRENDIZAJE (subproceso)	CONCEPTO ARTICULADOR
Me adapto a las indicaciones que tienen que ver con la expresión del lenguaje artístico; por ejemplo, aprendo a relacionar los gestos y señales del director con referencia al tiempo, el matiz; a controlar las variaciones del tono de voz, del movimiento, etc.	The student explores and values the sound environment in diverse spaces of their surroundings.	<ul style="list-style-type: none"> Describe and compare the origin and sound production process of musical instruments. Identify and classify constituent elements of the sound world in their immediate surroundings. 	<ul style="list-style-type: none"> Sound identification Environmental listening Sound categorization
Entiendo la práctica musical, escénica y plástica como medio de comunicación de vivencias, sentimientos e ideas. (C. B .1)	The student appropriates and integrates elements of musical language related to form and structure and makes use of both conventional and non-conventional notation	<ul style="list-style-type: none"> Establish and demonstrate relationships among the notions of beat, accent, and measures. Explore and read music written in different time signatures (3/4, 4/4, 2/2). 	<ul style="list-style-type: none"> Graphic notation Beat Accent Measures Time signatures



COLEGIO LA COLINA
 PLAN DE ESTUDIOS
 PRIMER TRIMESTRE



	in simple musical exercises.		
Realizó demostraciones de canto, dancísticas o plásticas a partir de los repertorios sugeridos en clase. (C.B .1)	The student appropriates elements of musical language related to harmony and makes use of both conventional and notation in simple musical exercises.	<ul style="list-style-type: none"> • Explore the concept of harmonic tension in music by using chords with tonic and dominant functions. • Identify and recognize the structure of major and minor chords. • Is able to play major and minor chords on demand in the melódica. 	<ul style="list-style-type: none"> • Basic chords • Graphic notation • Tension and release • Minor and major chords



COLEGIO LA COLINA
PLAN DE ESTUDIOS
PRIMER TRIMESTRE



ÁREA	Ciencias
ASIGNATURA	Science

STRAND	SUB-STRANDS	OBJETIVO DE APRENDIZAJE	CONCEPTO ARTICULADOR
BIOLOGY	Structure and function	4Bs.01 Identify some of the important bones in the human body (limited to skull, jaw, rib cage, hip, spine, leg bones and arm bones).	Animal skeletons including humans
		4Bs.03 Describe some of the important functions of skeletons (limited to protecting and supporting organs, enabling movement and giving shape to the body).	
		4Bs.04 Know that some animals have an exoskeleton.	
		4Bs.05 Identify vertebrates as animals with a backbone and invertebrates as animals without a backbone.	
		4Bs.02 Know that bones move because pairs of muscles that are attached to them contract and relax.	
Light and sound		4Be.01 Know that different animals are found in, and suited to, different habitats.	Life processes and ecosystems
		4Be.02 Know plants and animals can survive in environments other	



COLEGIO LA COLINA
 PLAN DE ESTUDIOS
 PRIMER TRIMESTRE



		than their habitats.	
	Life processes	4Bp.03 Know that plants and animals need energy to grow, live and be healthy, and plants get their energy from light while animals get their energy from eating plants or other animals.	
		4Bp.02 Know that plants and animals can have infectious diseases, and vaccinations can prevent some infectious diseases of animals.	
	Ecosystems	4Be.03 Describe food chains as being made of producers and consumers, and classify consumers as herbivores, omnivores, carnivores, predators and/or prey.	
	Life processes	4Bp.01 Know that medicines can be used to treat some illnesses, and describe how to use them safely.	
	Light and sound	4Bp.04 Describe the importance of movement in maintaining human health.	



ÁREA	Humanities
ASIGNATURA	Social Studies

ESTÁNDAR NACIONAL Y/O INTERNACIONAL	META DE APRENDIZAJE	OBJETIVO DE APRENDIZAJE (subproceso)	CONCEPTO ARTICULADOR
Me identifico como un ser humano único, miembro de diversas organizaciones sociales y políticas necesarias para el bienestar y el desarrollo personal y comunitario; reconozco que las normas son acuerdos básicos que buscan la convivencia pacífica en la diversidad.	Analyzes the contributions of the human groups that live in his/her apartment, municipality or place where they live, based on their cultural characteristics: language, organization, social status, type of housing, worldview and use ground.	<ul style="list-style-type: none"> Identifies him/herself as a part of a group and nation preparing himself/herself to be part of the social system. Explains the rules that exist in the groups they belong to and their function. -Recognizes cultural diversity as a characteristic of the Colombian people and explains the contributions of different human groups. Characterizes those human groups that inhabit his/her region (Afro-descendants, Raizales, whites, indigenous, gypsy, and/or 	<ul style="list-style-type: none"> Social Organization. Social laws. Democracy. Citizenship participation.



COLEGIO LA COLINA
 PLAN DE ESTUDIOS
 PRIMER TRIMESTRE



		<p>mestizo) and describes the cultural expressions of each one of the human groups identified in its department, municipality, reservation, or place where you live.</p>	
	<p>Explains the human actions that have influenced in the transformations of the territory associated to the number of inhabitants and infrastructure, in your department, municipality, reservation or where you live.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Recognizes the changes and/or permanences that it is presented in spaces such as the school, the main square and market, among others. • I difference changes given in the local territory for the construction of public works (roads, parks, sewers, aqueducts and hospitals, among others). • Inquires about the increase or decrease of the population in the department, municipality, shelter or place where you live, from different documentary sources. • Identifies relevant social issues in the population. 	<ul style="list-style-type: none"> • Social pacts. • Populations.



ÁREA	Ciencias
ASIGNATURA	Tecnología

ESTÁNDAR NACIONAL Y/O INTERNACIONAL	META DE APRENDIZAJE	OBJETIVO DE APRENDIZAJE (subproceso)	CONCEPTO ARTICULADOR
Identifies tools that, as an extension of their body parts, help them to perform material transformation tasks.		Identifies tools that, as an extension of their body parts, help them to perform material transformation tasks.	<ul style="list-style-type: none"> • Tools and Their Functions • Material Properties and Manufacturing • Creative and Safe Use of Technology
		Indicates the importance of some artifacts for carrying out various human activities (e.g., the net for fishing and the wheel for transportation).	
Recognizes characteristics of the operation of some technological products in my environment and I use them safely.		Observes, compares and analyzes the elements of an artifact in order to use it properly.	
		Safely handles instruments, tools and materials of daily use for some purpose (cutting, gluing, building, painting, assembling).	
Identifies and compares advantages and disadvantages in use of artifacts and technological processes in.		Find out how some everyday artifacts are constructed and how they work.	

ÁREA	Arts
ASIGNATURA	Visual Arts

ESTÁNDAR NACIONAL Y/O INTERNACIONAL	META DE APRENDIZAJE	OBJETIVO DE APRENDIZAJE (subproceso)	CONCEPTO ARTICULADOR
Indago en la web sobre costumbres, leyendas y tradiciones, comprendiéndolas como manifestaciones culturales que han tenido su origen en contextos particulares.	3. The student relates to ancient civilizations (Grece, Egypt, Mesopotamia, Rome) through the study of their artistic techniques and conceptual tendencies.	<p>3.1. Recognize the artistic notions of different ancient civilizations and relate their content with contemporary contents and media.</p> <p>3.2. Get acquainted with ancient art, specifically with works from Greece, Rome, Egypt, etc. and relate it to experiences significant to them.</p>	<p>Ancient icons and figurations</p> <ul style="list-style-type: none"> • Icons in daily • Cosmogony and painting • Sculpture, myths and legends. Gesture drawing • Ancient icons in movies and cartoons
Me familiarizo con formas básicas de expresión plástica (dibujo, pintura, modelado, construcciones, otros), entendiéndolas como	5. Explores drawing in a variety of ways as a means of artistic expression.	<p>5.1. Approach face drawing in a variety of expressive ways.</p> <p>5.2. Approach human figure drawing through the usage of simple shapes.</p>	<p>Gesture in human drawing</p> <ul style="list-style-type: none"> • Cartoon geometry • Cartoon gesture: faces • Cartoon gesture: body



COLEGIO LA COLINA
 PLAN DE ESTUDIOS
 PRIMER TRIMESTRE



<p>medios de comunicación de vivencias, sentimientos e ideas.</p>			<ul style="list-style-type: none"> • Gesture and force
<p>Aplico conceptos básicos de las artes plásticas (forma, tamaño, color, textura, volumen), para expresarme creativamente.</p>	<p>8. The student explores and interacts with art elements.</p>	<p>8.1. Explore the creative possibilities of point and line to create tensions in a composition. 8.2. Recognize organic shapes in creative ways to represent different objects and to use them in his /her artworks.</p>	<p>Composition</p> <ul style="list-style-type: none"> • Frame and general composition with geometries: suprematism • Tension with color: contrast. Portrait posterization • Geometry in objects: still life • Self-portrait: composition