



COLEGIO  
LA COLINA

iSP International  
Schools  
Partnership

**PLAN DE ESTUDIOS  
PRIMER TRIMESTRE  
GRADO 2**



COLEGIO LA COLINA  
PLAN DE ESTUDIOS  
PRIMER TRIMESTRE



TABLA DE CONTENIDO

<a href="#">Competencias Ciudadanas</a>	<a href="#">3</a>
<a href="#">Educación Física</a>	<a href="#">4</a>
<a href="#">English</a>	<a href="#">6</a>
<a href="#">Español y Literatura</a>	<a href="#">9</a>
<a href="#">Danzas</a>	<a href="#">11</a>
<a href="#">Matemáticas</a>	<a href="#">13</a>
<a href="#">Music</a>	<a href="#">15</a>
<a href="#">Science</a>	<a href="#">17</a>
<a href="#">Social Studies</a>	<a href="#">19</a>
<a href="#">Tecnología</a>	<a href="#">21</a>
<a href="#">Visual Arts</a>	<a href="#">23</a>



<b>ÁREA</b>	Humanities
<b>ASIGNATURA</b>	<b>Competencias Ciudadanas</b>

<b>ESTÁNDAR NACIONAL Y/O INTERNACIONAL</b>	<b>META DE APRENDIZAJE</b>	<b>OBJETIVO DE APRENDIZAJE</b>	<b>CONCEPTO ARTICULADOR</b>
1.Reconoce la organización territorial de su municipio desde: comunas, corregimientos, veredas, localidades y territorios indígenas		<p>1.1 Reconoce las diferentes organizaciones de los grupos humanos como la familia, el salón de clase, el colegio y otros grupos más grandes como refugiados, territorios afrocolombianos y municipalidades.</p> <p>1.2 Expresa sus sentimientos cuando se siente discriminado o aceptado dentro de una actividad escolar y reconoce la importancia de conocer y aceptar al otro.</p> <p>1.3 Identifica las acciones que pueden generar ambientes de discriminación y conoce a quien podría acudir por ayuda y protección</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Participación y responsabilidad democrática</li> </ul>

<b>ÁREA</b>	Educación Física
<b>ASIGNATURA</b>	<b>Educación Física</b>

<b>ESTÁNDAR NACIONAL Y/O INTERNACIONAL</b>	<b>META DE APRENDIZAJE</b>	<b>OBJETIVO DE APRENDIZAJE (subproceso)</b>	<b>CONCEPTO ARTICULADOR</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Explora formas básicas del movimiento y sus combinaciones en diferentes situaciones y contextos.</li> <li>• Exploro e identifico emociones a través del movimiento corporal.</li> <li>• Identifico las normas y principios establecidos para la realización de las</li> </ul>	1. Explorar sus capacidades físicas condicionales y coordinativas con el fin de adquirir las bases de movimientos complejos aplicados a formas jugadas y sus combinaciones.	1.1 Realiza movimientos armónicos dados por un esquema corporal con el uso de elementos. 1.2 Ejecuta movimientos de acuerdo con las diferentes posiciones, manejando velocidades en diferentes distancias. 1.3 Explora las capacidades físicas condicionales y coordinativas. mejorando su motricidad gruesa.	A - ATLETISMO / COO. PÉDICA (soccer) <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ejercicios de desplazamientos con elemento</li> <li>• Conducción de balón</li> <li>• Sprints</li> <li>• Saltos cortos</li> <li>• Pruebas de habilidades</li> </ul>
	2. Desarrollar y aplicar conocimientos avanzados para consolidar y expandir su noción de esquema	2.1 Describe y comenta sus experiencias motrices y expresa preferencias por ciertos ejercicios. 2.2 Conoce nociones de tiempo, ritmo, duración, movimiento, espacio e imagen a través de ejercicios específicos.	B - GIMNASIA / COO. MANUAL (volley) <ul style="list-style-type: none"> <li>• Elasticidad y flexibilidad</li> <li>• Equilibrio</li> </ul>



COLEGIO LA COLINA  
PLAN DE ESTUDIOS  
PRIMER TRIMESTRE



prácticas propias de la actividad física.	corporal y habilidades motrices básicas.		
	3. Identificar las normas y principios establecidos para la realización de las prácticas propias de la actividad física.	3.1 Fomenta la autonomía a través del juego o actividades lúdico-deportiva que le permitan afianzar su valores.	<ul style="list-style-type: none"><li>• Gimnasia Escolar/ Figuras básicas</li><li>• Ejercicios coordinativos con diferentes objetos</li><li>• Pruebas viso-manuales</li></ul>



COLEGIO LA COLINA  
PLAN DE ESTUDIOS  
PRIMER TRIMESTRE



ÁREA	English
ASIGNATURA	<b>English</b>

STRAND	SUB-STRANDS	OBJETIVO DE APRENDIZAJE	CONCEPTO ARTICULADOR
SPEAKING	Communication	3Sc.03 Ask questions to find out an increasing range of personal information and respond accordingly.	<b>Helping others</b>
USE OF ENGLISH	Grammatical Forms	3Ug.03 Use present simple forms to describe a limited range of routined, habits and states.	
		3Ug.07 use shall [interrogative] to make suggestions and will to ask about future intention.	
USE OF ENGLISH	Vocabulary	3Uv.02 Use <i>by</i> and <i>with to</i> indicate agent and instrument and <i>from</i> [origin] and <i>with/without</i> [inclusion].	
		3Uv.06 Use common adverbs of frequency ( <i>never, a lot</i> ).	
READING	Global meaning	3Rm.02 Read with support, a limited range of short, simple fiction and non-fiction texts with confidence and enjoyment.	
	Detail	3Rd.03 Deduce meaning from context, with support, in short, simple, illustrated texts.	
LISTENING	Detail	3Ld.04 Understand with support, most specific information and detail of short talk.	



COLEGIO LA COLINA  
PLAN DE ESTUDIOS  
PRIMER TRIMESTRE



WRITING	Communicative achievement	3Wca.03 Spell most simple, high-frequency words accurately during guided writing activities.	Our class
		3Wca.05 Use some simple grammatical structures and sentence patterns correctly, allowing for frequent, basic mistakes.	
	Organisation	3Wor.01 Use basic punctuation (exclamation mark) with some accuracy during guided writing of sentences.	
WRITING	Content	3Wc.02 Write, with support, short sentences which describe people, places and objects, and routine actions and events.	
	Communicative	3Wca.02 Use upper and lower case letters accurately when writing names, places and short sentences when writing independently.	
SPEAKING	Communication	3Sc.03 Ask questions to find out an increasing range of personal information and respond accordingly.	
		3Sc.07 Use some simple grammatical structures and sentence patterns correctly, allowing for frequent, basic mistakes.	
READING	Detail	3Rd.01 Understand, with support, most specific information and detail in short, simple texts.	
USE OF ENGLISH	Grammatical Forms	3Ug.01 Use question words and structures to ask questions.	
		3Ug.02 Use imperative forms [positive only] of common verbs for simple commands and instructions.	
READING	Detail	3Rd.01 Understand, with support, most specific information and detail in short, simple texts.	
USE OF ENGLISH	Grammatical Forms	3Ug.03 Use present simple forms to describe a limited range of routined, habits and states.	Our bodies
	Sentence structure	3Us.05 Use common verbs followed by infinitive ( <i>hope to do</i> ) and gerunds forms ( <i>avoid doing</i> ).	



COLEGIO LA COLINA  
 PLAN DE ESTUDIOS  
 PRIMER TRIMESTRE



	Vocabulary	3Uv.02 Use by and with to indicate agent and instrument and from [origin] and with/without [inclusion].	
SPEAKING	Communication	3Sc.01 Give basic information about themselves using sentences.	
		3Sc.02 Give basic information about themselves using sentences.	
		3Sc.03 Ask questions to find out general information on a limited range of topics and respond accordingly.	
		3Sc.05 Pronounce familiar words and phrases so that these can generally be understood by others.	
WRITING	Communicative achievement	3Wca.01 Use legible handwriting in written work.	
		3Wca.03 Spell most simple, high-frequency words accurately during guided writing activities.	
LISTENING	Global meaning	3Lm.01 Understand, with support, some of the main points of short talk.	
	Detail	3Ld.03 Deduce meaning from context, with support, in short talk.	





<b>ÁREA</b>	Español y Literatura
<b>ASIGNATURA</b>	<b>Español y Literatura</b>

<b>ESTÁNDAR NACIONAL Y/O INTERNACIONAL</b>	<b>META DE APRENDIZAJE</b>	<b>OBJETIVO DE APRENDIZAJE</b>	<b>CONCEPTO ARTICULADOR</b>
2. Produzco diferentes tipos de textos para atender a un propósito comunicativo particular		2.4 Escribe oraciones en las que emplea palabras sencillas y palabras con estructuras silábicas complejas. 2.6 Escribe de forma correcta palabras 'b', 'v', 'm', 'n', 'r', y 'rr' según las reglas ortográficas 2.9 Elabora diferentes escritos atendiendo a aspectos gramaticales (concordancia, tiempos verbales, pronombres) y ortográficos (acentuación y signos de puntuación) de la lengua castellana.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La sílaba (átone - tónica)</li> <li>• Uso de la r y rr</li> <li>• Sustantivos y sus clases (individuales - colectivos)</li> </ul>
4. Predigo y analizo los contenidos y estructuras de diversos tipos de texto, a partir de mis conocimientos previos		4.1 Relaciona la información que proporciona el texto con sus conocimientos previos. 4.2 Lee con suficiente fluidez para comprender un escrito. 4.6 Reconoce la estructura de diferentes textos (expositivo, informativo, la carta, el aviso)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprensión de lectura</li> <li>• Lectura con fluidez</li> <li>• Texto expositivo</li> </ul>



COLEGIO LA COLINA  
PLAN DE ESTUDIOS  
PRIMER TRIMESTRE



5. Identifico algunos elementos constitutivos de textos literarios como personajes, espacios y acciones	5.1 Identifica maneras de cómo se formula el inicio y el final de algunas narraciones. 5.5 Diferencia poemas, cuentos y obras de teatro	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cuento popular</li> </ul>
8. Identifico las características de los medios de comunicación masiva a los que tiene acceso	8.1 Comenta sus programas favoritos de televisión o radio, teniendo en cuenta sus contenidos	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La televisión (informativa, entretenimiento, educativa)</li> </ul>
9. Identifico la función que cumplen las señales y símbolos que aparecen en su entorno	9.1 Descifra pictogramas y jeroglíficos y crea mensajes a partir de la información contenida en ellos	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Jeroglíficos y señales</li> </ul>



<b>ÁREA</b>	Arts
<b>ASIGNATURA</b>	<b>Danzas</b>

<b>ESTÁNDAR NACIONAL Y/O INTERNACIONAL</b>	<b>META DE APRENDIZAJE</b>	<b>OBJETIVO DE APRENDIZAJE (subproceso)</b>	<b>CONCEPTO ARTICULADOR</b>
Imagina juegos rítmicos y coreografías de manejo espacial sencillo retomando los movimientos de la naturaleza y del entorno cultural	1. Relaciona lúdicamente la música y la danza con el desarrollo de habilidades motrices y cognitivas según los ritmos ejecutados.	1.1 Explora y practica movimientos básicos como saltos, giros, y deslizamientos aplicados a ritmos variados, utilizando juegos y actividades lúdicas que incentiven la experimentación y el descubrimiento personal. 1.2 Introduce actividades que combinen movimientos básicos con patrones rítmicos sencillos, enfocándose en la sincronización y coordinación de los movimientos.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Experimentación creativa</li> <li>• Ritmo y coordinación</li> <li>• Desarrollo de habilidades</li> </ul>
Transforma y compone movimientos basados en los de la naturaleza, en expresiones, gestos y movimientos de las	2. Reconoce el esquema corporal a través de sus habilidades motrices que potencializan su	2.1 Identifica las demostraciones corporales rítmicas en direcciones dancísticas que demuestren su habilidad en entendimiento para	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conciencia corporal</li> <li>• Reconocimiento y aplicación de patrones rítmico</li> </ul>



COLEGIO LA COLINA  
 PLAN DE ESTUDIOS  
 PRIMER TRIMESTRE



<p>personas, tradiciones o producciones culturales de su entorno.</p>	<p>memorización de secuencias basadas en figuras dancísticas de acuerdo con el ritmo a ejecutar.</p>	<p>lograr una correcta ejecución.          2.2 Reconoce la existencia de los patrones de movimiento dancísticos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Desarrollo de habilidad técnica</li> </ul>
<p>Reconoce los procesos que llevó a cabo en la producción de sus movimientos y expresiones dancísticas.</p>	<p>3. Identificar las normas y principios establecidos para la realización de las sesiones propias de la expresión artística - danza.</p>	<p>3.1 Identificar las capacidades corporales durante la realización de un ejercicio coordinativo cuidando de su cuerpo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Coordinación</li> <li>• Autocuidado</li> </ul>



ÁREA	Matemáticas
ASIGNATURA	<b>Matemáticas</b>

STRAND	SUB-STRANDS	OBJETIVO DE APRENDIZAJE	CONCEPTO ARTICULADOR
NUMBER	Counting and sequences	3Nc.01 Estimate the number of objects or people (up to 1000).	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Numbers to 1000, addition and subtraction.</li> <li>• Even and odd up to 10</li> <li>• Money</li> <li>• Commutative and associative properties of addition.</li> </ul>
		3Nc.03 Use knowledge of even and odd numbers up to 10 to recognise and sort numbers.	
	Money	3Nm.01 Interpret money notation for currencies that use a decimal point.	
	Integers and powers	3Ni.01 Recite, read and write number names and whole numbers (from 0 to 1000).	
	Place value, ordering and rounding	3Np.04 Understand the relative size of quantities to compare and order 3-digit positive numbers, using the symbols =, > and <.	
	Counting and sequences	3Nc.04 Recognise the use of an object to represent an unknown quantity in addition and subtraction calculations.	
	Integers and powers	3Ni.02 Understand the commutative and associative properties of addition, and use these to simplify calculations.	



COLEGIO LA COLINA  
 PLAN DE ESTUDIOS  
 PRIMER TRIMESTRE



		3Ni.03 Recognise complements of 100 and complements of multiples of 10 or 100 (up to 1000).	
	Money	3Nm.02 Add and subtract amounts of money to give change.	
	Integers and powers	3Ni.04 Estimate, add and subtract whole numbers with up to three digits (regrouping of ones or tens).	
	Counting and sequences	3Nc.02 Count on and count back in steps of constant size: 1-digit numbers, tens or hundreds, starting from any number (from 0 to 1000).	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Patterns, place value and rounding</li> <li>• Place value up to 3 digit numbers.</li> </ul>
		3Nc.05 Recognise and extend linear sequences, and describe the term-to-term rule.	
		3Nc.06 Extend spatial patterns formed from adding and subtracting a constant.	
Place value, ordering and rounding	3Np.01 Understand and explain that the value of each digit is determined by its position in that number (up to 3-digit numbers).		
	3Np.02 Use knowledge of place value to multiply whole numbers by 10		
	3Np.03 Compose, decompose and regroup 3-digit numbers, using hundreds, tens and ones.		
	3Np.05 Round 3-digit numbers to the nearest 10 or 100.		



COLEGIO LA COLINA  
PLAN DE ESTUDIOS  
PRIMER TRIMESTRE



<b>ÁREA</b>	Arts
<b>ASIGNATURA</b>	<b>Music</b>

<b>ESTÁNDAR NACIONAL Y/O INTERNACIONAL</b>	<b>META DE APRENDIZAJE (estándar)</b>	<b>OBJETIVO DE APRENDIZAJE (subproceso)</b>	<b>CONCEPTO ARTICULADOR</b>
Me adapto a las indicaciones que tienen que ver con la expresión del lenguaje artístico; por ejemplo, aprende a relacionar los gestos y señales del director con referencia al tiempo, el matiz; a controlar las variaciones del tono de voz, movimiento, etc.	The student approaches and explores the sound environment in diverse spaces of their surroundings.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Describe and explore the origin and sound production process of musical instruments.</li> <li>Identify constituent elements of the sound world in their immediate surroundings.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Sound perception</li> <li>Soundscape</li> <li>Acoustic context</li> <li>Sensory interaction</li> <li>Spatial exploration</li> </ul>
Entiendo la práctica musical, escénica y plástica como medio de comunicación de vivencias, sentimientos e ideas.	The student appropriates elements of musical language related to form and structure and makes use of both conventional and	<ul style="list-style-type: none"> <li>Establish relationships among the notions of beat, accent, and measures.</li> <li>Explore and read music written in different time</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Musical form</li> <li>Rhythmic patterns</li> <li>Notation systems</li> </ul>



COLEGIO LA COLINA  
 PLAN DE ESTUDIOS  
 PRIMER TRIMESTRE



	non-conventional notation in simple musical exercises.	signatures (3/4 and 4/4).	
Realizo demostraciones de canto, dancísticas o plásticas a partir de los repertorios sugeridos en clase.	The student appropriates elements of musical language related to harmony and applies them to simple musical exercises.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Explore the concept of harmonic tension in music.</li> <li>• Experience the relationship between scale grades and harmonic functions in practical musical exercises.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Major and minor chords</li> <li>• Chord symbols</li> <li>• Simple chord progressions</li> </ul>





COLEGIO LA COLINA  
PLAN DE ESTUDIOS  
PRIMER TRIMESTRE



<b>ÁREA</b>	Ciencias
<b>ASIGNATURA</b>	<b>Science</b>

STRAND	SUB-STRANDS	OBJETIVO DE APRENDIZAJE	CONCEPTO ARTICULADOR
BIOLOGY	Life processes	3Bp.01 Describe differences between things that are living, that were once alive and that have never lived.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Living things including plants</li> <li>• Main types of scientific inquiry (research, fair testing, observing over time, identifying and classifying, and pattern-seeking).</li> <li>• Food chain.</li> <li>• Different groups of animals: Fish, reptiles, mammals, birds, amphibians, and insects.</li> </ul>
		3Bp.02 Know that life processes common to plants and animals include nutrition, growth, movement and reproduction.	
EARTH AND SPACE	Planet Earth	3ESp.02 Know that fossils are impressions, or remains, of things that were once alive.	
BIOLOGY	Life processes	3Bp.03 Know that plants need appropriate conditions, including temperature, light and water, to be healthy.	
	Structure and function	3Bs.01 Describe the function of the major parts of flowering plants (limited to roots, leaves, stems and flowers).	
		3Bs.02 Identify the distinguishing features of different groups of animals, including fish, reptiles, mammals, birds, amphibians and insects.	



COLEGIO LA COLINA  
PLAN DE ESTUDIOS  
PRIMER TRIMESTRE



	Life processes	3Bp.04 Describe and compare how the offspring of different animals grow into adults, including humans, birds, frogs and butterflies.	humans (limited to the brain, heart, stomach, intestine, and lungs)
	Ecosystems	3Be.01 Identify and describe simple food chains, where plants are producers and animals are consumers of plants and/or other animals.	
	Structure and function	3Bs.03 Identify some of the important organs in humans (limited to brain, heart, stomach, intestine and lungs) and describe their functions.	



<b>ÁREA</b>	Humanities
<b>ASIGNATURA</b>	<b>Social Studies</b>

<b>ESTÁNDAR NACIONAL Y/O INTERNACIONAL</b>	<b>META DE APRENDIZAJE</b>	<b>OBJETIVO DE APRENDIZAJE (subproceso)</b>	<b>CONCEPTO ARTICULADOR</b>
The importance of historical sources for the construction of individuals.	Understands the importance of historical sources for the construction of individual, family and collective memory.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Describes the characteristics of the conformation of each children's family before their birth.</li> <li>2. Identifies the history of his/her family and its origins, by their change through time.</li> <li>3. Establishes personal and family-level historical data sequences from the reading of the birth certificate and creates a family tree.</li> <li>4. Inquires about the places of origin and reasons for population displacement in a community</li> </ol>	Our family
Means of transportation in human history.	Explains changes and continuities in the means used by people to travel in their	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Differentiates the changes experienced in the means of transportation in their immediate environment, based on stories from their family</li> </ol>	The use of the means of transportations.



COLEGIO LA COLINA  
PLAN DE ESTUDIOS  
PRIMER TRIMESTRE



	municipality, village or place where they live	<ol style="list-style-type: none"><li>2. Classifies people's means of transportation according to the means of transport used by them</li><li>3. Describes the means of transportation used the most to get to, or from each home and state, its advantages and disadvantages.</li><li>4. Represents graphically mobility in the community and identifies its advantages and disadvantages</li></ol>	
--	--	--	--



<b>ÁREA</b>	Ciencias
<b>ASIGNATURA</b>	<b>Tecnología</b>

<b>ESTÁNDAR NACIONAL Y/O INTERNACIONAL</b>	<b>META DE APRENDIZAJE</b>	<b>OBJETIVO DE APRENDIZAJE (subproceso)</b>	<b>CONCEPTO ARTICULADOR</b>
1. Recognizes artifacts created by man to meet his needs, relate them to the production processes and with the natural resources involved.		Identifies and describes artifacts used today that were not used in the past.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Artifacts and Their Role in Daily Life</li> <li>• Classification and Comparison of Artifacts and Natural Elements</li> <li>• Technology, Symbols, and Sustainable Use of Resources</li> </ul>
		Establishes similarities and differences between artifacts and natural elements.	
2. Recognizes characteristics of the operation of some technological products in my environment and I use them safely.		Identifies and uses artifacts that facilitate their activities and satisfy their daily needs (sports, entertainment, health, study, food, communication, travel, among others).	
		Classify and describe artifacts in their environment according to their physical characteristics, use and origin.	
		Identifies and uses some everyday symbols and signs, particularly those related to safety (traffic, litter, warnings).	



COLEGIO LA COLINA  
PLAN DE ESTUDIOS  
PRIMER TRIMESTRE



	Identify different natural resources in their environment and use them rationally.	
	Identify the computer as a technological device for information and communication, and use it in different activities.	



ÁREA	Arts
ASIGNATURA	<b>Visual Arts</b>

ESTÁNDAR NACIONAL Y/O INTERNACIONAL	META DE APRENDIZAJE	OBJETIVO DE APRENDIZAJE (subproceso)	CONCEPTO ARTICULADOR
Manifiesto pensamientos, sentimientos e impresiones mediante expresiones artísticas.	<b>9.</b> The student approaches concepts from color theory.	<b>9.1.</b> Approach to the color in purposeful ways to create textures on their art compositions. <b>9.2.</b> Use primary, secondary and third grade colors purposely.	<b>Color harmonies</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Warm and cool</li> <li>• Complementary</li> <li>• Value</li> <li>• Visual texture exploration</li> </ul>
Transformó creativamente errores, accidentes e imprevistos en mi proceso de creación y producción artística.	<b>3.</b> The student relates the theory and techniques associated with impressionist art and includes them in their artistic process.	<b>3.1.</b> Appropriate the aesthetic formalities of impressionist paintings such as: brushstroke, color schemes and abstraction in order to create impactful works of art. <b>3.2.</b> Get acquainted with impressionist art, specifically with works from Claude Monet, Edgar Degas, Henri Matisse, etc... and relate it to significant experiences.	<b>Texture and visual effects</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Effectism with ink</li> <li>• Sketching landscape</li> <li>• Gesture and portrait</li> <li>• Impressionist painting</li> </ul>



COLEGIO LA COLINA  
 PLAN DE ESTUDIOS  
 PRIMER TRIMESTRE



<p>Exploró la naturaleza observando relaciones entre formas, tamaños, texturas y colores.</p>	<p>6. Explores painting in a variety of ways as a means of artistic expression.</p>	<p>6.1 Create representations of fauna and flora using schematic art tracing.          6.2 Approach to Landscape through drawing techniques.          6.3 Approach to Landscape from painting (watercolor and acrylic).</p>	<p><b>Figuration</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Nature representation with natural elements</li> <li>• Colombian primitivism</li> <li>• Atmospheric perspective</li> <li>• Hatching</li> <li>• Landscape from geometric abstraction</li> </ul>
---	---	---	--