



COLEGIO
LA COLINA



International
Schools
Partnership

**PLAN DE ESTUDIOS
SEGUNDO TRIMESTRE
GRADO 4^o**



COLEGIO LA COLINA
PLAN DE ESTUDIOS
SEGUNDO TRIMESTRE



TABLA DE CONTENIDO

<u>Competencias Ciudadanas</u>	<u>3</u>
<u>Danzas</u>	<u>4</u>
<u>Educación Física</u>	<u>6</u>
<u>English</u>	<u>8</u>
<u>Español y Literatura</u>	<u>17</u>
<u>Francés</u>	<u>22</u>
<u>Matemáticas</u>	<u>24</u>
<u>Music</u>	<u>25</u>
<u>Science</u>	<u>27</u>
<u>Social Studies</u>	<u>29</u>
<u>Tecnología</u>	<u>30</u>
<u>Visual Arts</u>	<u>32</u>



ÁREA	Humanities
ASIGNATURA	Competencias Ciudadanas

ESTÁNDAR NACIONAL Y/O INTERNACIONAL	META DE APRENDIZAJE (estándar)	OBJETIVO DE APRENDIZAJE (subproceso)	CONCEPTO ARTICULADOR
2. Evalúa la importancia de satisfacer las necesidades básicas para el bienestar individual, familiar y colectivo		2.1 Identifica las necesidades básicas de todo ser humano (vivienda, alimentación, salud, educación y empleo) y explica si se satisfacen en su comunidad.	<ul style="list-style-type: none"> ● Vivienda. ● Alimentación. ● Salud. ● Educación. ● Empleo. ● Comunidad. ● Economía. ● Política. ● Sociedad. ● Responsabilidad. ● Familia. ● Diálogo.
		2.2 Clasifica en orden de importancia las necesidades básicas que presentan los habitantes del territorio colombiano en la actualidad.	
		2.3 Reconoce los factores económicos, sociales y políticos que influyen en la satisfacción de las necesidades básicas de las personas en la sociedad colombiana.	
		2.4 Expresa la responsabilidad que conlleva ser parte de una comunidad y sugiere posibles actuaciones en	

	<p>la búsqueda de la satisfacción de las necesidades básicas. Ejemplo: A partir del diálogo con sus padres, realiza un listado de las necesidades básicas de la familia, las jerarquiza, diferencia los costos de los servicios básicos que requieren y elabora conclusiones de lo estudiado.</p>	
<p>3. Reconoce que la empatía por el sufrimiento del otro es parte fundamental del proceso de sanación individual y colectivo que se debe emprender en Colombia.</p>	<p>3.1 Reconozco que todos los niños y las niñas somos personas con el mismo valor y los mismos derechos, pero con diversos puntos de vista, por eso me expresé de forma asertiva y acepto diversos puntos de vista.</p> <p>3.2 Reconozco lo distintas que somos las personas y comprendo que esas diferencias son oportunidades para construir nuevos conocimientos y relaciones y hacer que la vida sea más interesante y divertida.</p> <p>3.3 Identifico mi origen cultural y reconozco y respeto las semejanzas y diferencias con el origen cultural de otra gente. (Al salón llegó una niña de otro lado: habla distinto y me enseña nuevas palabras).</p> <p>3.4 Identifico algunas formas de discriminación en mi escuela (por género, religión, etnia, edad, cultura, aspectos económicos o sociales, capacidades o limitaciones individuales) y colaboro con acciones,</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Valores. ● Derechos. ● Diversidad. ● Empatía. <ul style="list-style-type: none"> ● Diferencias culturales. ● Discriminación. ● Perdón.



COLEGIO LA COLINA
PLAN DE ESTUDIOS
SEGUNDO TRIMESTRE



	<p>normas o acuerdos para evitarlas. Para eso pido disculpas a quienes he hechos daños (así no haya tenido la intención) y logro perdonar cuando me ofenden</p>	
--	---	--



COLEGIO LA COLINA
PLAN DE ESTUDIOS
SEGUNDO TRIMESTRE



ÁREA	Arts
ASIGNATURA	Danzas

ESTÁNDAR NACIONAL Y/O INTERNACIONAL	META DE APRENDIZAJE (estándar)	OBJETIVO DE APRENDIZAJE (subproceso)	CONCEPTO ARTICULADOR
4º: Reconocer y aplicar los fundamentos básicos de las técnicas danzadas en diversas situaciones y esquemas corporales, desarrollando habilidades de movimiento y expresión corporal.	1. Reconocer los fundamentos básicos de las técnicas danzadas dadas por el movimiento en diversas situaciones y esquemas corporales.	1.3 Recrea las formas, duración y movimientos dados en secuencias rítmicas de mediana complejidad. 1.4 Demuestra de forma global y segmentaria, la realización de movimientos técnicos en un tiempo y espacio determinado.	<ul style="list-style-type: none"> • Tiempos y dinamismo. • Espacialidad. • Organización Coreográfica armónica. • Movimientos técnicos.
	2. Identifica las diferentes formas de expresión corporal que llevan a un trabajo coreográfico para evidenciar cómo se evoca una manifestación socio - cultural por medio del cuerpo	2.3 Identifica los diversos tipos de movimientos y su correspondencia con diferentes ritmos musicales, analizando la precisión rítmica y la adaptación del movimiento a la música. 2.4 Reconoce hábitos de comportamiento saludable que son esenciales para el desarrollo óptimo de	



COLEGIO LA COLINA
PLAN DE ESTUDIOS
SEGUNDO TRIMESTRE



		la actividad corporal, comprendiendo su impacto en el rendimiento y la longevidad en la práctica dancística.	
	3. Reflexionar frente a un proceso participativo, empático y de valor encausado al desarrollo personal a través de las expresiones dadas en la danza.	3.2 Identificar el valor de la condición física y su importancia para la salud individual.	



ÁREA	Educación Física y Expresión Corporal
ASIGNATURA	Educación Física

ESTÁNDAR NACIONAL Y/O INTERNACIONAL	META DE APRENDIZAJE estándar	OBJETIVO DE APRENDIZAJE subproceso	CONCEPTO ARTICULADOR
Desarrollar las cualidades físicas, la exploración de habilidades en juegos predeportivos, se fomenta la participación activa y se promueven hábitos de vida saludable a través de la implementación de retos físicos específicos y acciones concretas de movimiento.	Usar las técnicas básicas de movimiento y control corporal en diferentes situaciones y contextos.	1.4 Aplica reglas simples en deportes individuales y de grupo. 1.5 Controla movimientos técnicos de forma completa y por partes. 1.6 Juega juegos predeportivos para aprender movimientos básicos.	<ul style="list-style-type: none"> ● Coordinación dinámica general. ● Lanzamientos y recepciones. ● Desplazamientos. ● Juegos de coordinación viso manual. ● Superficies de contacto (fundamentación). ● Control de balón. ● Carreras con obstáculos. ● Salto triple. ● Capacidades físicas. ● Cualidades físicas. ● Equilibrio.



COLEGIO LA COLINA
PLAN DE ESTUDIOS
SEGUNDO TRIMESTRE



			<ul style="list-style-type: none"> • Gimnasia Escolar/ Parada de manos. • Predeportivos de voleibol.
	<p>2. Reconocer los movimientos adecuados para diferentes capacidades físicas y juegos predeportivos para construir conocimiento.</p>	<p>2.3 Conoce pruebas de coordinación que muestran su estado físico.</p> <p>2.4 Comprende aspectos técnicos básicos para realizar ejercicios correctamente.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Iniciación golpe dedos. • Iniciación golpe antebrazo.
	<p>3. Evaluar su participación, empatía y desarrollo personal en educación física.</p>	<p>3.2 Reconoce la importancia de la condición física para la salud.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Revisión Uniforme. • Comportamiento. • Trabajo en clase.



COLEGIO LA COLINA
PLAN DE ESTUDIOS
SEGUNDO TRIMESTRE



ÁREA	English
ASIGNATURA	English

ESTÁNDAR NACIONAL Y/O INTERNACIONAL	META DE APRENDIZAJE	OBJETIVO DE APRENDIZAJE (subproceso)	CONCEPTO ARTICULADOR
Listening: 1. Can understand and recognize with little support the main points and the opinions of the speaker(s) in short talk.		5Ld.02 Understand a range of questions which ask for information.	Adjectives, Adverbs, Comparative and superlatives, imperative form, preposition of place, tourist attractions.
		5Ld.03 Deduce meaning from context of short talk.	
Speaking: 2. Can use and express with little support: opinions, feelings and simple grammatical structures and sentence patterns correctly, allowing basic mistakes.		5Sc.02 Describe people, places and objects, and routine past and present actions and events, using a sequence of sentences.	Adjectives, Adverbs, Comparative and superlatives, imperative form, preposition of place, tourist attractions.
		5So.01 Express, with little or no support, opinions and feelings.	
		5Sor.02 Initiate, maintain and conclude interaction, with little or no support, in a range of exchanges.	



COLEGIO LA COLINA
 PLAN DE ESTUDIOS
 SEGUNDO TRIMESTRE



<p>Reading: 3. Can understand with little support, most of the main points in simple fiction and non-fiction short texts.</p>	<p>5Rm.02 Read, with little or no support, a range of short, simple fiction and non-fiction texts with confidence and enjoyment.</p>	<p>Adjectives, Adverbs, Comparative and superlatives, imperative form, preposition of place, tourist attractions.</p>
	<p>5Rd.03 Deduce meaning from context in short texts.</p>	
	<p>5Rd.04 Identify and explore words with common roots and compare their meanings.</p>	
<p>Writing: 4. Can use and link with little support simple grammatical structures and sentence patterns correctly, using an appropriate range of connectives to create short text paragraphs.</p>	<p>5Wca.02 Spell high-frequency words accurately on an increasing range of familiar topics when writing independently.</p>	
	<p>5Wc.01 Write, with little or no support, a short sequence of instructions.</p>	
<p>Use of English: 5. Can use present simple and past simple to describe routines, habits and states, and present continuous with present and future meaning.</p>	<p>5Ug.09 Begin to use if clauses in zero conditionals.</p>	<p>Adjectives, Adverbs, Comparative and superlatives, imperative form, preposition of place, tourist attractions.</p>



COLEGIO LA COLINA
PLAN DE ESTUDIOS
SEGUNDO TRIMESTRE



ÁREA	Español y Literatura
ASIGNATURA	Español y Literatura

ESTÁNDAR NACIONAL Y/O INTERNACIONAL	INDICADOR DE APRENDIZAJE	OBJETIVO DE APRENDIZAJE	CONCEPTO ARTICULADOR
<p>MEDIOS DE COMUNICACIÓN Y OTROS SISTEMAS SIMBÓLICOS</p> <p>Caracterizo los medios de comunicación masiva y selecciono la información que emiten, para utilizarla en la creación de nuevos textos.</p>	<p>1. Analizo la información presentada por los diferentes medios de comunicación con los cuales interactúo.</p>	<p>1.3 Reconoce las relaciones de contenido de diferentes textos informativos en torno a qué ocurrió, a quiénes, cuándo y en dónde.</p> <p>1.4 Identifica las diferentes estructuras por medio de las que los medios de comunicación masiva presentan información.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Texto informativo: • PRODUCCIÓN ESCRITA NOTICIA
<p>PRODUCCIÓN TEXTUAL: ORAL</p> <p>Produzco textos orales, en situaciones comunicativas que permiten evidenciar el uso significativo de la entonación y la pertinencia articuladora.</p>	<p>2. Escribo textos a partir de información dispuesta en imágenes, fotografías, manifestaciones artísticas o</p>	<p>2.3 Emplea elementos no verbales en los textos que crea para enfatizar en una intención comunicativa específica.</p> <p>2.4 Comprende el sentido de las manifestaciones no verbales</p>	<ul style="list-style-type: none"> • El Lenguaje Fotográfico.

	conversaciones cotidianas.	presentes en canciones, afiches y conversaciones.	
LITERATURA Elaboro hipótesis de lectura acerca de las relaciones entre los elementos constitutivos de un texto literario, y entre éste y el contexto.	3. Creo textos literarios en los que articulo lecturas previas e impresiones sobre un tema o situación.	3.2 Emplea figuras literarias como la metáfora, el símil y la personificación en la producción de textos literarios.	<ul style="list-style-type: none"> Figuras Literarias: la metáfora, el símil y la personificación
PRODUCCIÓN TEXTUAL: ORAL Produzco textos orales, en situaciones comunicativas que permiten evidenciar el uso significativo de la entonación y la pertinencia articuladora.	4. Construyó textos poéticos, empleando algunas figuras literarias.	<p>4.1 Observa la realidad como punto de partida para la creación de textos poéticos.</p> <p>4.2 Reconstruye el sentido de los poemas a partir de la identificación de sus figuras literarias.</p> <p>4.3 Escribe poemas usando figuras literarias como la metáfora, el símil y la personificación.</p> <p>4.4 Declama poemas teniendo en cuenta la pronunciación y entonación necesaria para expresar emociones.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Figuras Literarias: LÍRICO. El poema.
ÉTICA DE LA COMUNICACIÓN	5. Interpreté el tono del discurso de mi	5.4 Identifica las palabras que ordenan un discurso y enmarcan	<ul style="list-style-type: none"> Declamación de un poema.



COLEGIO LA COLINA
PLAN DE ESTUDIOS
SEGUNDO TRIMESTRE



<p>Conozco y analizo los elementos, roles, relaciones y reglas básicas de la comunicación, para inferir las intenciones y expectativas de mis interlocutores y hacer más eficaces mis procesos comunicativos.</p>	<p>interlocutor, a partir de las características de la voz, del ritmo, de las pausas y de la entonación.</p>	<p>la introducción, el desarrollo y el cierre.</p>	
<p>COMPRENSIÓN INTERPRETACIÓN TEXTUAL</p> <p>Comprendo diversos tipos de texto, utilizando algunas estrategias de búsqueda, organización y almacenamiento de la información.</p>	<p>6. Organizó la información que encuentro en los textos que leo, utilizando técnicas para el procesamiento de la información que me facilitan el proceso de comprensión e interpretación textual.</p>	<p>6.4 Comprende los aspectos formales y conceptuales (en especial: características de las oraciones y formas de relación entre ellas), al interior de cada texto leído</p> <p>6.5 Usa elementos que organizan un texto como el índice, las secciones, los títulos y los subtítulos para ubicar información.</p> <p>6.6 Compara y contrasta dos o más ideas o temas al interior de un texto.</p> <p>6.8 Emplea algunas estrategias de comprensión lectora como la relectura, el subrayado de</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Descripción Literaria.

		información y la recapitulación de contenidos.	
<p>PRODUCCIÓN TEXTUAL: ORAL</p> <p>Produzco textos orales, en situaciones comunicativas que permiten evidenciar el uso significativo de la entonación y la pertinencia articuladora.</p>	<p>7. Participó en espacios de discusión en los que adapto mis emisiones a los requerimientos de la situación comunicativa.</p>	<p>7.2 Participa en espacios de discusión grupal, como: conversatorios, exposiciones y tertulias, teniendo en cuenta la temática y la intencionalidad.</p> <p>7.3 Comprende el sentido de las discusiones para manifestar sus puntos de vista en los temas verbales y no verbales.</p> <p>7.5 Utiliza expresiones, gestos y una entonación coherentes con el propósito comunicativo</p>	<ul style="list-style-type: none"> Exposición en grupo.
<p>PRODUCCIÓN TEXTUAL: ESCRITA</p> <p>Produzco textos escritos que responden a diversas necesidades comunicativas y que siguen un procedimiento estratégico para su elaboración.</p>	<p>8. Produzco textos atendiendo a elementos como el tipo de público al que va dirigido, el contexto de circulación, sus saberes previos y la diversidad de formatos de la que dispone para su presentación.</p>	<p>8.3 Construye un plan de escritura para definir los contenidos de un texto.</p> <p>8.4 Produce la primera versión de un texto informativo, atendiendo a requerimientos (formales y conceptuales) de la producción escrita en lengua castellana, con énfasis en algunos aspectos gramaticales (concordancia, tiempos verbales, nombres,</p>	<ul style="list-style-type: none"> Producción escrita de una NOTICIA.

		pronombres, entre otros) y ortográficos.	
<p>LITERATURA</p> <p>Elaboro hipótesis de lectura acerca de las relaciones entre los elementos constitutivos de un texto literario, y entre éste y el contexto.</p>	<p>9. Elaboro hipótesis de lectura acerca de las relaciones entre los elementos constitutivos de un texto literario, y entre éste y el contexto.</p>	<p>9.2 Reconoce, en los textos literarios que leo, elementos tales como tiempo, espacio, acción, personajes.</p> <p>9.3 Identifica el contexto en que se crea una obra literaria y lo relaciona con los conocimientos que tiene sobre él.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Descripción Literaria
<p>MEDIOS DE COMUNICACIÓN Y OTROS SISTEMAS SIMBÓLICOS</p> <p>Caracterizo los medios de comunicación masiva y selecciono la información que emiten, para utilizarla en la creación de nuevos textos.</p>	<p>10. Caracterizo el funcionamiento de algunos códigos no verbales con miras a su uso en situaciones comunicativas auténticas.</p>	<p>10.1 Entiende las obras no verbales como productos de las comunidades humanas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Lenguaje Fotográfico

ÁREA	Francés
ASIGNATURA	Francés

ESTÁNDAR NACIONAL Y/O INTERNACIONAL	OBJETIVO DE APRENDIZAJE (subproceso)	CONCEPTO ARTICULADOR
L'étudiant est capable de décrire les produits qui se trouvent dans sa cuisine, et aussi de demander ce qu'il faut.	<ul style="list-style-type: none"> • L'étudiant peut entendre et comprendre les dialogues et les annonces qui décrivent la localisation d'un objet. 	<ul style="list-style-type: none"> • Les chiffres jusqu'à 100. • Les prépositions de lieu. • La cuisine et quelques produits
	<ul style="list-style-type: none"> • L'étudiant comprend différents types de textes et peut identifier le vocabulaire clé. 	
	<ul style="list-style-type: none"> • L'étudiant est capable de décrire la localisation d'un objet et sa quantité. • L'étudiant est capable d'écrire une annonce en proposant un produit 	
L'étudiant est capable de reconnaître les mois de l'année, les temps de la journée et de reconnaître les différents vêtements pour chaque saison.	<ul style="list-style-type: none"> • L'étudiant est capable de comprendre les chansons liées à la météo et aux vêtements 	<ul style="list-style-type: none"> • Les vêtements. • Les mois de l'année
	<ul style="list-style-type: none"> • L'élève comprend des textes courts en identifiant le vocabulaire vu en classe. 	



COLEGIO LA COLINA
PLAN DE ESTUDIOS
SEGUNDO TRIMESTRE



	<ul style="list-style-type: none">• L'étudiant est capable de décrire le climat et ses vêtements à travers une vidéo de reportage sur la météo.• L'étudiant est capable de décrire ses vêtements et ceux de ses camarades	
--	--	--



COLEGIO LA COLINA
PLAN DE ESTUDIOS
SEGUNDO TRIMESTRE



ÁREA	Matemáticas
ASIGNATURA	Matemáticas

ESTÁNDAR NACIONAL Y/O INTERNACIONAL	META DE APRENDIZAJE	OBJETIVO DE APRENDIZAJE (subproceso)	CONCEPTO ARTICULADOR
4. Interpreta las fracciones como razón, relación parte todo, cociente y operador en diferentes contextos.		4.1. Identifica los términos de una fracción, la representa y clasifica	<ul style="list-style-type: none"> • Fracciones.
		4.2. Identifica cuando dos o más fracciones son equivalentes y realiza amplificación y simplificación	
5. Resuelve operaciones con números fraccionarios.		5.1. Suma y resta fracciones homogéneas y heterogéneas y aplicación a situaciones problema	<ul style="list-style-type: none"> • Operaciones con fracciones.
9. Identifica, describe y representa figuras bidimensionales y tridimensionales, y establece relaciones entre ellas.		9.1. Clasifica cuadriláteros, paralelos y trapecios	<ul style="list-style-type: none"> • Clasificación de cuadriláteros, paralelogramo y trapecios.
		9.2. Identifica tipos de triángulos y cuáles son los elementos (vértices, lados y ángulos).	
10. Utilizo diferentes procedimientos de cálculo para hallar el área de la superficie exterior y el volumen de algunos cuerpos sólidos		10.1. Determina el volumen de algunos cuerpos geométricos como prismas y pirámides	<ul style="list-style-type: none"> • Volumen de prismas y pirámides. • Resolución de problemas.
		10.2. Comprende que es el volumen y lo utiliza en	



COLEGIO LA COLINA
PLAN DE ESTUDIOS
SEGUNDO TRIMESTRE



	la resolución de problemas	
11. Describe y argumenta relaciones entre el perímetro y el área de figuras diferentes, cuando se fija una de estas medidas.	11.1. Encuentra el perímetro de cuadrados, rectángulos y triángulos.	<ul style="list-style-type: none">• Figuras.• Perímetro.• Área.• Medida.
	11.2. Encuentra el área de cuadrados, rectángulos y triángulos.	



COLEGIO LA COLINA
PLAN DE ESTUDIOS
SEGUNDO TRIMESTRE



ÁREA	Arts
ASIGNATURA	Music

ESTÁNDAR NACIONAL Y/O INTERNACIONAL	META DE APRENDIZAJE (estándar)	OBJETIVO DE APRENDIZAJE (subproceso)	CONCEPTO ARTICULADOR
Soy consciente de mis emociones en experiencias relacionadas con el universo sonoro, y las expresiones musicales que se escuchan en mi entorno social, cultural, natural, tecnológico.	2. The student uses the practice of art as a sensitive and creative experience of interaction with the social and cultural world, in which they enjoy, transform, value, signify and integrate the sound world.	<ul style="list-style-type: none"> • 2.1 Understand and appreciate musical practice as a means of communication of life experiences, feelings and ideas. • 2.2 Share to their classmates their knowledge and opinions about different musical genres. • 2.3 Sing and show dignity and respect towards the National Anthem. • 2.4 Sing and show dignity and respect towards the School Anthem (Sing it completely by heart). 	<ul style="list-style-type: none"> • Creative Engagement. • Cultural Interaction. • Sensory and Emotional Experience.



COLEGIO LA COLINA
 PLAN DE ESTUDIOS
 SEGUNDO TRIMESTRE



<p>Discrimino valoraciones comparativas de las características de la música (altura, intensidad, duración y timbre) en ejemplos de canciones y piezas musicales.</p>	<p>5. The student appropriates and elements of musical language related to rhythm and makes use of both conventional and non-conventional notation in simple musical exercises.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • 5.1 Perform and create basic rhythm exercises using whole notes, half notes, quarter notes, eighth notes, triplet notes and syncopation with graphic and conventional notation. • 5.2 Recognize rhythmical figures as the set of duration values of sounds. Specifically, whole-note, half-note, quarter-note, eighth notes, triplet notes and syncopation with their respective rests. • 5.3 Compose rhythmical sequences making use of rhythmic figures such as whole-note, half-note, quarter-note, eighth notes, triplet notes and syncopation and their respective rests. • 5.4 Explore rhythmic strumming patterns in the Ukulele. 	<ul style="list-style-type: none"> • Notation Systems. • Rhythmic Composition. • Creative Interpretation. • Musical Experimentation.
<p>Aplicó aspectos técnicos básicos, orientados a la ejecución adecuada de un ejercicio en un instrumento</p>	<p>8. The student performs, as part of a vocal and/or instrumental group, inside the classroom and/or in public.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • 8.1 Develop a sense of musical dynamics, musical structure and fills. • 8.2 Engage in collaborative musical projects and reflects on the social 	<ul style="list-style-type: none"> • Ensemble Collaboration. • Musical Interpretation and Expression. • Listening and Response.



COLEGIO LA COLINA
PLAN DE ESTUDIOS
SEGUNDO TRIMESTRE



<p>específico, con un fin comunicativo determinado. Atiendo a indicaciones básicas que tienen que ver con la expresión del lenguaje musical; relacionar los gestos y señales con referencia al tiempo, el matiz; a controlar las variaciones del tono de voz, del movimiento, etc.</p>		<p>impact of those projects in their school environment.</p>	<ul style="list-style-type: none">• Performance Skills.
--	--	--	---



COLEGIO LA COLINA
PLAN DE ESTUDIOS
SEGUNDO TRIMESTRE



ÁREA	Ciencias
ASIGNATURA	Science

ESTÁNDAR NACIONAL Y/O INTERNACIONAL	META DE APRENDIZAJE (estándar)	OBJETIVO DE APRENDIZAJE (subproceso)	CONCEPTO ARTICULADOR
3. Predicts the changes that some substances undergo when being combined with others and differentiates the characteristics from the initial and final substances.		3.1. Recognizes the characteristics of pure substances and mixtures.	<ul style="list-style-type: none"> • Pure Substances. • Mixtures. • Pure Substances vs. Mixtures.
		3.2. Knows the characteristics of homogeneous and heterogeneous mixtures, and classifies different substances into these groups.	<ul style="list-style-type: none"> • Types of Mixtures. • Homogeneous Mixtures. • Heterogeneous Mixtures.
		3.3. Verifies the possibility of mixing diverse liquids, solids and gases.	<ul style="list-style-type: none"> • Properties of Different States of Matter. • Dissolving and Solubility.
		3.4. Proposes and verifies different methods for mixture separation.	<ul style="list-style-type: none"> • Mixture separation methods and techniques.
		3.5. Identifies the characteristics of a compound and knows some of them.	<ul style="list-style-type: none"> • Elements vs. Compounds. • Common compounds.



COLEGIO LA COLINA
 PLAN DE ESTUDIOS
 SEGUNDO TRIMESTRE



		<ul style="list-style-type: none"> • Difference between compounds and mixtures.
<p>4. Identifies the conditions that allow physical changes in matter in terms of heat and temperature.</p>	<p>4.1. Understands the water cycle.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Definition and Importance of the Water Cycle. • Key Processes of the Water Cycle. <ul style="list-style-type: none"> ○ Evaporation ○ Precipitation ○ Condensation ○ Collection
	<p>4.2. Make experiments that will show how clouds are formed and how rain is released.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Cloud formation. • States and Phase Changes of Water. • Environmental and Practical Awareness of the water cycle.



ÁREA	Humanities
ASIGNATURA	Social Studies

ESTÁNDAR NACIONAL Y/O INTERNACIONAL	META DE APRENDIZAJE	OBJETIVO DE APRENDIZAJE (subproceso)	CONCEPTO ARTICULADOR
3. Analyzes the characteristics of the ancestral cultures that at the arrival of the Spaniards, inhabited the national territory.		3.1. Recognizes the different indigenous peoples belonging to the linguistic families that inhabited the Colombian territory (Chibcha, Caribe and Arawak) and locates them spatially.	<ul style="list-style-type: none"> ● Indigenous Peoples. ● Linguistic families. ● Geographical distribution. ● Cultural identity.
		3.2. Compares the social, economic and religious organizations of the ancestral peoples that inhabited the Colombian territory (Muisca, Taironas, Calimas and Zenúes, among others).	<ul style="list-style-type: none"> ● Social Organization. ● Economic Systems. ● Religious Beliefs.
		3.3. Find information in different sources about the cultural legacies of indigenous communities and describe their current situation.	<ul style="list-style-type: none"> ● Contemporary Indigenous Life. ● Cultural Preservation. ● Respect and Empathy of indigenous cultures.



COLEGIO LA COLINA
 PLAN DE ESTUDIOS
 SEGUNDO TRIMESTRE



	3.4. Explain the reasons why the indigenous population was reduced with the arrival of the Europeans.	<ul style="list-style-type: none"> • Colonization Impact. • Population Decline.
4. Understand the importance of geographical limits and the establishment of borders in the organization of territories.	4.1. Knows the limits of the departmental divisions in Colombia according to their geographical location and their extent.	<ul style="list-style-type: none"> • Departmental Divisions. • Regional Geography. • Map Reading Skills.
	4.2. Classifies and describes the different economic stages (production, distribution, consumption) in different production fields (farming, mining, stockbreeding) and recognizes the impact they have on different communities.	<ul style="list-style-type: none"> • Economic stages. • Production fields. • impact of Economic stages and Production fields.
	4.3. Identifies and locates the political divisions in Colombia (departments and capitals) to locate himself in the country.	<ul style="list-style-type: none"> • Departments and their capitals. • Location of departments.
	4.4. Explains the importance of Colombian borders as a meeting point with neighboring peoples and takes some situations recently experienced with neighboring countries.	<ul style="list-style-type: none"> • Colombian borders. • Importance of knowing current events with neighboring countries.



COLEGIO LA COLINA
PLAN DE ESTUDIOS
SEGUNDO TRIMESTRE



ÁREA	Ciencias
ASIGNATURA	Tecnología

ESTÁNDAR NACIONAL Y/O INTERNACIONAL	META DE APRENDIZAJE	OBJETIVO DE APRENDIZAJE (subproceso)	CONCEPTO ARTICULADOR
2. Recognizes characteristics of the operation of some technological products in my environment and I use them safely		2.1. Recognizes variables in his/her daily life and how they are related to each other using plans and schemes.	<ul style="list-style-type: none"> ● Sketches. ● Office tools. ● Plans and measurements.
		2.3. Uses drawings, diagrams and texts to assemble artifacts safely, and describes processes for storing and preserving some products, also identifies faults and acts safely when faced with them.	
		2.5. Identify and describe characteristics, difficulties, deficiencies and risks associated with the use of artifacts and processes intended to solve problems.	
4. Identifies and mentions situations in which show the social and environmental effects, product of the use of processes and artifacts of technology.		4.4. Differentiate the interests of the person who manufactures, sells or buys a product, good or service and I am interested in obtaining quality assurance.	

ÁREA	Arts
ASIGNATURA	Visual Arts

ESTÁNDAR NACIONAL Y/O INTERNACIONAL	META DE APRENDIZAJE	OBJETIVO DE APRENDIZAJE (subproceso)	CONCEPTO ARTICULADOR
Me expreso creativamente a partir de una idea y la búsqueda de posibles soluciones para su realización.	The student explores and interacts with art elements.	<ul style="list-style-type: none"> Explore the creative possibilities of point, line, vanishing point, shape and form in the plane and combine them to compose an image . Establish a capacity to compose an image through the use of realistically painted images, remove them from their normal contexts and reassemble them in a shocking artwork. 	<ul style="list-style-type: none"> Color theory Solarpunk Collage Fantasy in portrait
Comprendo que las creaciones artísticas, plásticas y visuales, son manifestaciones de los diversos contextos sociales, históricos y	The student gets acquainted with the avant garde movements and relates them to experiences significant to them,	<ul style="list-style-type: none"> Appropriating the fundamental concepts of modern art movements such as Pop art, Surrealism, cubism, dadaism, etc... and recognizing the avant garde as a manifestation of creativity and actively use its principles to find new ways to interpret 	<ul style="list-style-type: none"> Photography: Cubism and futurism National Salon of Artist in Colombia Dadaism and pop art Realism and



COLEGIO LA COLINA
 PLAN DE ESTUDIOS
 SEGUNDO TRIMESTRE



<p>culturales.</p>	<p>approaching different manifestations, including Colombian art.</p>	<p>reality.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Get acquainted with the avant Garde movements in Colombia, specifically with the works of Alejandro Obregón, Debora Arango, Andrés de Santamaría , etc. and relate them to experiences significant to them. 	<p>hyperrealism</p>
<p>Persisto en la ejecución de mis trabajos expresivos aplicando conocimientos técnicos y procedimientos del lenguaje plástico y visual.</p>	<p>Explores drawing in a variety of ways as a means of artistic expression.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Experiment with different materials to discover new drawing techniques such as dripping, action painting and lyric abstraction. • Approach proportion in human figure through cartoon and manga. 	<ul style="list-style-type: none"> • Contemporary art • Expressionism • Stylization in art: comic • Stylization in art: manga