



COLEGIO
LA COLINA

iSP International
Schools
Partnership

**PLAN DE ESTUDIOS
SEGUNDO TRIMESTRE
GRADO 5°**



COLEGIO LA COLINA
PLAN DE ESTUDIOS
SEGUNDO TRIMESTRE



TABLA DE CONTENIDO

Competencias Ciudadanas	3
Danzas	5
Educación Física	7
English	9
Español y Literatura	14
Francés	17
Matemáticas	19
Music	21
Science	23
Social Studies	25
Tecnología	27
Visual Arts	29



ÁREA	Humanities
ASIGNATURA	Competencias Ciudadanas

ESTÁNDAR NACIONAL Y/O INTERNACIONAL	META DE APRENDIZAJE	OBJETIVO DE APRENDIZAJE (subproceso)	CONCEPTO ARTICULADOR
Analiza el papel de las organizaciones sociales en la preservación y el reconocimiento de los Derechos Humanos.		Reconozco cómo se sienten las personas cuando son agredidos o vulnerados sus derechos, contribuye a aliviar el malestar e identificó ocasiones en que actuó en contra de los derechos de otras personas y comprendo por qué esas acciones vulneran sus derechos.	<ul style="list-style-type: none"> • Empatía y Responsabilidad en el Respeto de los Derechos Humanos.
		Explica las instituciones que defienden los Derechos Humanos y organizan proyectos en la comunidad (cabildos, juntas de acción comunal y juntas administradoras locales).	<ul style="list-style-type: none"> • Instituciones que defienden los Derechos Humanos en Colombia.
		Reconoce la importancia de proteger la organización social y los derechos de las colectividades a través de los mecanismos estipulados en la Constitución nacional.	<ul style="list-style-type: none"> • Responsabilidad. • Ciudadana y Defensa de los Derechos Colectivos.



COLEGIO LA COLINA
PLAN DE ESTUDIOS
SEGUNDO TRIMESTRE



	<p>Describe el funcionamiento de las instituciones que protegen los Derechos Humanos en Colombia (Personería y Defensoría del Pueblo).</p>	<ul style="list-style-type: none">• Funcionamiento de las instituciones que protegen los Derechos Humanos en Colombia.
--	--	--



COLEGIO LA COLINA
PLAN DE ESTUDIOS
SEGUNDO TRIMESTRE



ÁREA	Arts
ASIGNATURA	Danzas

ESTÁNDAR NACIONAL Y/O INTERNACIONAL	META DE APRENDIZAJE	OBJETIVO DE APRENDIZAJE (subproceso)	CONCEPTO ARTICULADOR
5º: Conocer y explorar las diferentes formas de expresión corporal que llevan al trabajo coreográfico, evidenciando cómo el cuerpo evoca manifestaciones socio-culturales, desarrollando la capacidad de crear y comunicar mensajes a través del movimiento.	1. Aplicar técnicas avanzadas de danza, integrando fundamentos básicos con movimientos complejos y una variedad de estilos, para expresar emociones y narrativas a través del cuerpo en diferentes contextos y esquemas corporales.	1.3 Recrea de manera precisa y detallada las formas, duraciones y movimientos complejos presentes en secuencias rítmicas, considerando su contexto socio-cultural. 1.4 Muestra habilidades avanzadas en la ejecución de movimientos técnicamente complejos, mostrando control tanto a nivel global como segmentario. Gestionando los requisitos de tiempo y espacio dentro del contexto coreográfico.	<ul style="list-style-type: none"> • Expresión y emocionalidad. • Tiempo y espacio. • Planimetría. • Formas y movimientos complejos. • Rutinas de autocuidado.
	2. Analizar formas avanzadas de expresión corporal en la creación de trabajos	2.3 Analiza detalladamente una variedad de movimientos corporales y su adecuación a distintos ritmos	



COLEGIO LA COLINA
PLAN DE ESTUDIOS
SEGUNDO TRIMESTRE



	<p>coreográficos, demostrando una comprensión profunda de las manifestaciones socio-culturales a través del movimiento.</p>	<p>musicales, analizando cómo se integran con la música para crear interpretaciones más precisas, expresivas y coherentes</p> <p>2.4 Reconoce y adopta hábitos de comportamiento saludable esenciales. Implementa rutinas de autocuidado y bienestar que promuevan la longevidad y efectividad en la práctica de la danza.</p>	
	<p>3. Proponer y aplicar conceptos de participación, empatía y valor en el desarrollo personal y social a través de la danza.</p>	<p>3.2 Identificar el valor de la condición física y su importancia para la salud individual.</p>	

ÁREA	Educación Física y Expresión Corporal
ASIGNATURA	Educación Física

ESTÁNDAR NACIONAL Y/O INTERNACIONAL	META DE APRENDIZAJE	OBJETIVO DE APRENDIZAJE (subproceso)	CONCEPTO ARTICULADOR
<p>Potencializar las cualidades físicas, el desarrollo de habilidades en juegos predeportivos, al mismo tiempo que se fomenta la participación activa a través de la implementación de retos físicos específicos y acciones concretas de movimiento; así mismo, ser conscientes</p>	<p>1. Aplicar los fundamentos básicos de las técnicas del movimiento y esquemas corporales, en diversas situaciones y contextos.</p>	<p>1.4 Aplica reglas sencillas en diferentes prácticas deportivas individuales y de grupo. 1.5 Controla de forma global y segmentaria en la realización de gestos técnicos. 1.6 Realiza juegos predeportivos que le permiten conocer los gestos de base.</p>	<p>COORDINACIÓN / BALONCESTO</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Fomentar el desarrollo del aparato locomotor. ● Tipos de lanzamientos y recepciones. ● Desplazamientos. ● Desarrollo inicial de Capacidades Físicas. ● Coordinación viso manual ● Doble ritmo. <p>ATLETISMO / FÚTBOL</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Superficies de contacto aplicadas (fundamentación).



COLEGIO LA COLINA
 PLAN DE ESTUDIOS
 SEGUNDO TRIMESTRE



de los hábitos de vida saludable.			<ul style="list-style-type: none"> • Formas jugadas en fútbol. • Circuitos de atletismo. • Salto con vallas. <p>GIMNASIA / VOLEIBOL</p> <ul style="list-style-type: none"> • Agilidad. • Flexibilidad. • Gimnasia Escolar/ Parada de Manos y mosquito. • Gestos de base. • Predeportivos de voleibol. • Golpes dedos y antebrazo afianzamiento.
	2. Identifica los tipos de movimientos que se ajustan a las diferentes capacidades físicas y juegos pre- deportivos para ir consolidando el conocimiento en los deportes.	2.3 Conoce pruebas coordinativas que le indiquen el estado de sus capacidades físicas. 2.4 Interpreta aspectos técnicos básicos, orientados a la ejecución adecuada de un ejercicio.	<ul style="list-style-type: none"> • Expresión corporal y gestos deportivos.
	3. Analizar su proceso participativo, empático y de desarrollo personal a través de los lineamientos dados en la educación física.	3.2 Identifica el valor de la condición física y su importancia para la salud individual.	<ul style="list-style-type: none"> • Reglamento y normatividad



COLEGIO LA COLINA
PLAN DE ESTUDIOS
SEGUNDO TRIMESTRE



ÁREA	English
ASIGNATURA	English

ESTÁNDAR NACIONAL Y/O INTERNACIONAL	META DE APRENDIZAJE (estándar)	OBJETIVO DE APRENDIZAJE (subproceso)	CONCEPTO ARTICULADOR
Reading Listening Writing Speaking Use of English	<p>Reading: For global meaning Learners develop that ability to understand the main points of short and extended texts.</p> <p>Reading: For detail Learners develop the ability to understand detail in short and extended texts. This includes recognising letters and words, understanding specific information, instructions and questions, deducing from context, as well as following a line of argument.</p> <p>Reading for opinion:</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Understand, with support, most of the main points of short and extended texts. • Understand a range of instructions. • Plan, write, edit and proofread short texts, with little or no support. • Write, with support, short texts which describe people, places and objects, and routine past and present actions and events. • Use legible handwriting in written work with 	<p>MUN Unicef Commission</p> <p>How does Education influence my future towards my work ?</p> <p>Education around the world. Systems that support education in each country. Influence of culture, religion and customs.</p>



COLEGIO LA COLINA
 PLAN DE ESTUDIOS
 SEGUNDO TRIMESTRE



	<p>Learners develop the ability to recognise the opinions of the writers in short and extended texts.</p> <p>Writing: Communicative achievement Learners develop the ability to communicate in writing for forming letters and words, using punctuation, writing sentences with grammatical accuracy and appropriate register, and planning and checking their work.</p> <p>Use of English: Vocabulary Learners develop their knowledge and use of word classes in increasingly complex contexts.</p> <p>Grammatical forms: Learners develop their knowledge and use of grammatical conventions to enable effective communication and understanding.</p> <p>Sentence structure: Learners develop the ability to accurately organize sentences and connect ideas for clarity and coherence.</p>	<p>appropriate speed and fluency.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Use grammatical structures correctly, allowing for occasional mistakes. ● Ask questions to find out information and to clarify meaning on a range of topics and respond accordingly. ● Use a limited range of verb forms to ask questions to develop ideas and extend understanding. ● Use a range of present simple active forms and begin to use passive forms. ● Begin to use simple forms of reported speech to report statements and commands. ● Use subordinate clauses following <i>say</i> and <i>tell</i>. ● Use collective nouns. 	
--	--	---	--



COLEGIO LA COLINA
 PLAN DE ESTUDIOS
 SEGUNDO TRIMESTRE



ÁREA	Español y Literatura
ASIGNATURA	Español y Literatura

ESTÁNDAR NACIONAL Y/O INTERNACIONAL	META DE APRENDIZAJE (estándar)	OBJETIVO DE APRENDIZAJE (subproceso)	CONCEPTO ARTICULADOR
MEDIOS DE COMUNICACIÓN Y OTROS SISTEMAS SIMBÓLICOS	1. Caracterizo los medios de comunicación masiva y selecciono la información que emiten, para utilizarla en la creación de nuevos textos.	1.3 Caracteriza los elementos constitutivos de la comunicación. 1.6 Selecciona la información de acuerdo con el formato en que ha sido presentada.	<ul style="list-style-type: none"> Organizador gráfico: diagrama de ishikawa.
PRODUCCIÓN ORAL	2. Interpreto mensajes directos e indirectos en algunas imágenes, símbolos o gestos.	2.2 Compara manifestaciones artísticas de acuerdo con sus características y las visiones de mundo del entorno local y regional. 2.4 Produce un texto oral, teniendo en cuenta la entonación, la articulación y la organización de ideas que	<ul style="list-style-type: none"> Graffiti y Muralismo.

		requiere la situación comunicativa.	
LITERATURA	3. Comprendo los roles que asumen los personajes en las obras literarias y su relación con la temática y la época en las que estas se desarrollan.	3.1 Relaciona las hipótesis predictivas que surgen de los textos que lee, con su contexto y con otros textos, sean literarios o no. 3.2 Compara textos narrativos, líricos y dramáticos, teniendo en cuenta algunos de sus elementos constitutivos. 3.5 Identifica las características de los géneros literarios y establece nexos entre sus elementos constitutivos.	<ul style="list-style-type: none"> • Descripción Literaria. • Géneros Literarios.
LITERATURA	4. Reconozco en la lectura de los distintos géneros literarios diferentes posibilidades de recrear y ampliar mi visión del mundo.	4.3 Deduce las semejanzas y diferencias de los géneros literarios a través de los textos que lee y escribe.	<ul style="list-style-type: none"> • Descripción Literaria.
ÉTICA DE LA COMUNICACIÓN	5. Comprendo el sentido global de los mensajes, a partir de la relación entre la información explícita e	5.2 Identifica en situaciones comunicativas reales los roles, las intenciones de los interlocutores y el respeto por los principios	<ul style="list-style-type: none"> • La exposición.

	implícita.	<p>básicos de la comunicación.</p> <p>5.3 Asume una postura crítica y respetuosa frente a los mensajes que circulan en su medio.</p> <p>5.4 Prevé los contenidos del mensaje de un emisor a partir de sus entonaciones y la manera como organiza un discurso.</p> <p>5.5 Comprende la diferencia de diversos espacios de expresión oral, como la mesa redonda, el panel, el foro y el debate, atendiendo a su respectiva estructura.</p>	
COMPRENSIÓN INTERPRETACIÓN TEXTUAL	E 6. Identifico la intención comunicativa de los textos con los que interactúo a partir del análisis de su contenido y estructura.	6.2 Aplica estrategias de comprensión a distintos tipos de texto que lee para dar cuenta de las relaciones entre diversos segmentos del mismo.	<ul style="list-style-type: none"> • Tipología textual.
PRODUCCIÓN ORAL	TEXTUAL: 7. Construyó textos orales atendiendo a los contextos de uso, a los posibles interlocutores y a las líneas temáticas pertinentes con el	<p>7.3 Ordena la información en secuencias lógicas acordes con la situación comunicativa particular.</p> <p>7.5 Produce textos orales atendiendo al destinatario, al</p>	<ul style="list-style-type: none"> • La exposición.



COLEGIO LA COLINA
PLAN DE ESTUDIOS
SEGUNDO TRIMESTRE



	propósito comunicativo en el que se enmarca el discurso.	contexto de producción y a los saberes previos que comparte con sus interlocutores.	
PRODUCCIÓN TEXTUAL: ESCRITA	8. Produzco textos verbales y no verbales a partir de los planes textuales que elaboró según la tipología a desarrollar.	8.2 Establece relaciones de coherencia entre los conceptos a tratar, el tipo de texto a utilizar y la intención comunicativa que media su producción. 8.4 Emplea técnicas para la organización de ideas como esquemas y mapas mentales. 8.7 Escribe textos argumentativos en los que plantea sus opiniones y las sustenta a partir de información consultada previamente.	<ul style="list-style-type: none"> Organizador gráfico: diagrama de ishikawa
MEDIOS DE COMUNICACIÓN Y OTROS SISTEMAS SIMBÓLICOS	10. Caracterizo el funcionamiento de algunos códigos no verbales con miras a su uso en situaciones comunicativas auténticas.	10.2 Comprende el uso de imágenes, gráficos, tablas, mapas, ilustraciones, esquemas y símbolos en un texto.	<ul style="list-style-type: none"> Organizador gráfico: diagrama de ishikawa



COLEGIO LA COLINA
PLAN DE ESTUDIOS
SEGUNDO TRIMESTRE



ÁREA	Francés
ASIGNATURA	Francés

ESTÁNDAR NACIONAL Y/O INTERNACIONAL META DE APRENDIZAJE	OBJETIVO DE APRENDIZAJE (subproceso)	CONCEPTO ARTICULADOR
L'étudiant est capable de demander et indiquer les lieux de travail, en tenant compte des prépositions pour chacun, et de la même manière parler à propos de la campagne.	L'étudiant peut comprendre des indications orales sur les lieux de travail en utilisant les prépositions appropriées (à, dans, près de, loin de, etc.).	<ul style="list-style-type: none"> • Les lieux de travail • La ville, la ferme et le forêt
	L'étudiant peut lire et comprendre des descriptions écrites de lieux de travail en utilisant les prépositions de lieu.	
	<p>L'étudiant peut poser des questions et donner des indications orales sur les lieux de travail, en utilisant correctement les prépositions.</p> <p>L'étudiant est capable de poser des questions claires sur les lieux de travail, en utilisant les prépositions correctes, et en comparant les avantages du travail en ville</p>	



COLEGIO LA COLINA
PLAN DE ESTUDIOS
SEGUNDO TRIMESTRE



	et à la campagne.	
L'étudiant est capable aussi d'indiquer les moments de la journée en tant qu'utiliser le présent.	L'étudiant peut comprendre des descriptions orales de routines quotidiennes et des moments spécifiques de la journée exprimés au présent.	<ul style="list-style-type: none">• La journée• La météo
	L'étudiant peut lire et comprendre des textes qui décrivent des routines journalières en utilisant le présent.	
	L'étudiant est capable de décrire sa routine quotidienne ou celle de quelqu'un d'autre, en indiquant les moments de la journée et en utilisant les verbes au présent. L'étudiant est capable d'écrire à propos de sa journée, en utilisant le présent.	



ÁREA	Matemáticas
ASIGNATURA	Matemáticas

ESTÁNDAR NACIONAL Y/O INTERNACIONAL	META DE APRENDIZAJE	OBJETIVO DE APRENDIZAJE (subproceso)	CONCEPTO ARTICULADOR
4. Interpreta y utiliza los números naturales y racionales en su representación fraccionaria para formular y resolver problemas aditivos, multiplicativos y que involucren operaciones de potenciación.		4.1. Realiza adiciones y sustracciones de fracciones homogéneas y heterogéneas y resuelve problemas	<ul style="list-style-type: none"> • Suma de fracciones homogéneas y heterogéneas • Resta de fracciones homogéneas y heterogéneas
		4.2. Calcula la fracción de un número.	<ul style="list-style-type: none"> • Fracción de un número
		4.3. Halla productos y cocientes entre fracciones y resuelve problemas	<ul style="list-style-type: none"> • Multiplicación de fracciones • División de fracciones.
5. Justifica el valor de posición en el sistema de numeración decimal en relación con el conteo recurrente de unidades.		5.1. Lee y escribe números decimales a partir del valor posicional	<ul style="list-style-type: none"> • Valor posicional de número decimales: Lectura y escritura.
		5.2. Establece relaciones de orden entre números decimales para la resolución de	<ul style="list-style-type: none"> • Comparación de decimales.



COLEGIO LA COLINA
 PLAN DE ESTUDIOS
 SEGUNDO TRIMESTRE



	problemas	
6. Utiliza la notación decimal para expresar fracciones y relaciona estas dos notaciones con la de los porcentajes.	6.1. Realiza operaciones entre números decimales y las aplica en la solución de problemas.	<ul style="list-style-type: none"> • Solución de problemas con decimales
	6.2. Elabora adiciones y sustracciones entre números decimales atendiendo a la posición de la coma decimal.	<ul style="list-style-type: none"> • Suma de decimales • Resta de decimales
	6.3. Resuelve multiplicaciones y divisiones entre decimales y naturales	<ul style="list-style-type: none"> • Multiplicación con decimales • División con decimales
12. Justifico relaciones de dependencia del área y volumen, respecto a las dimensiones de figuras y sólidos	12.1. Determina el área de diferentes figuras y lo aplica a situaciones problema	<ul style="list-style-type: none"> • Área de polígonos



COLEGIO LA COLINA
PLAN DE ESTUDIOS
SEGUNDO TRIMESTRE



ÁREA	Arts
ASIGNATURA	Music

ESTÁNDAR NACIONAL Y/O INTERNACIONAL	META DE APRENDIZAJE	OBJETIVO DE APRENDIZAJE (subproceso)	CONCEPTO ARTICULADOR
<p>Discrimino valoraciones comparativas de las características de la música (altura, intensidad, duración y timbre) en ejemplos de canciones y piezas musicales.</p> <p>Realizo ejercicios de improvisación o creación individual o colectiva de canciones sobre un patrón musical, de acuerdo a los temas que</p>	<p>The student appropriates and elements of musical language related to rhythm and makes use of both conventional and non-conventional notation in simple musical exercises.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Perform rhythm exercises that make use of whole notes, half notes, quarter notes, eighth notes and triplet notes, with their corresponding rests, written in conventional notation. • Create rhythm exercises that make use of whole notes, half notes, quarter notes, eighth notes and triplet notes, with their corresponding rests, written in conventional notation. • Explore rhythmic strumming patterns in the Ukulele. 	<ul style="list-style-type: none"> • Rhythmic Competence • Notation Literacy • Creative Expression Through Rhythm •



COLEGIO LA COLINA
 PLAN DE ESTUDIOS
 SEGUNDO TRIMESTRE



<p>estamos trabajando en el transcurso del año.</p>			
<p>Atiendo a indicaciones básicas que tienen que ver con la expresión del lenguaje musical; relacionar los gestos y señales con referencia al tiempo, el matiz; a controlar las variaciones del tono de voz, del movimiento, etc.</p>	<p>The student appropriates elements of musical language related to harmony and makes use of conventional notation in simple musical exercises while playing the ukulele.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Explore the concept of harmonic tension in music by using chords with tonic, subdominant and dominant functions. • Play the ukulele with expression and is able to play chords: C major, C7, G major, F major, A minor. • Play, memorize and perform songs of varied difficulty in the Ukulele. 	<ul style="list-style-type: none"> • Harmony Understanding • Ukulele Technique • Musical Application



COLEGIO LA COLINA
 PLAN DE ESTUDIOS
 SEGUNDO TRIMESTRE



<p>Realizo ejercicios de improvisación o creación individual o colectiva de canciones sobre un patrón musical, de acuerdo a los temas que estamos trabajando en el transcurso del año. Aplicó aspectos técnicos básicos, orientados a la ejecución adecuada de un ejercicio (en un instrumento específico, con un fin comunicativo determinado.</p>	<p>The student performs, as part of a vocal and/or instrumental group, inside the classroom and/or in public.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Develop a sense of musical dynamics, musical structure, fills and ensemble balance. • Reflect on the broader implications of using art as a sensitive and creative means of interacting with the social and cultural world 	<ul style="list-style-type: none"> • Ensemble Performance • Musical Listening and Interaction • Public Performance Experience
<p>Aplicó aspectos técnicos básicos, orientados a la ejecución adecuada de un ejercicio (en un instrumento específico, con un fin comunicativo determinado.</p>	<p>Reflect on personal artistic growth and its relation with collaborative projects.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Collaborate with others to create interdisciplinary artistic works that integrate sound with other art forms and share artistic experiences involving sound with peers and others in the community. • Contribute to a balanced and blended ensemble sound by adjusting individual playing accordingly. 	<ul style="list-style-type: none"> • Self-Reflection • Personal Artistic Growth • Reflective Practice



COLEGIO LA COLINA
PLAN DE ESTUDIOS
SEGUNDO TRIMESTRE



ÁREA	Ciencias
ASIGNATURA	Science

ESTÁNDAR NACIONAL Y/O INTERNACIONAL	META DE APRENDIZAJE	OBJETIVO DE APRENDIZAJE (subproceso)	CONCEPTO ARTICULADOR
Clasifico seres vivos en diversos grupos taxonómicos (plantas, animales, microorganismos).	2. Classifies living things in the different taxonomical groups (plants, animals, and microorganisms). FC-EV4-5	2.1. Recognizes the general characteristics of kingdoms (animal, plant, fungi, bacteria, archaeobacteria, protist), classifies organisms into taxonomic groups according to the characteristics of their cells, and recognizes in various taxonomic groups the presence of the same organic molecules. FC-EV4-5 E	<ul style="list-style-type: none"> • Taxonomic groups • Important features of taxonomic classification
		2.2. Recognizes the most important taxonomical categories (kingdom, phylum, class, order)	<ul style="list-style-type: none"> • Taxonomic categories
		2.3. Classifies different organisms according to their taxonomical categories.	<ul style="list-style-type: none"> • Classification of living organisms



ÁREA	Humanities
ASIGNATURA	Social Studies

ESTÁNDAR NACIONAL Y/O INTERNACIONAL	META DE APRENDIZAJE	OBJETIVO DE APRENDIZAJE (subproceso)	CONCEPTO ARTICULADOR
3. Desarrolla compromisos personales y sociales.		3.1. Participa en discusiones y debates académicos, asumiendo una posición crítica frente a situaciones de discriminación y abuso por irrespeto a las posiciones ideológicas y propongo formas de cambiarlas.	Debates en Modelo ONU.
4. Analyzes the changes that occurred in Colombian society in the first half of the twentieth century, associated with the expansion of industry and the establishment of new communication networks.		4.2. Explains the social and technological changes (radio, written press, looms and railroads) that took place in the first half of the twentieth century and its impact on the reconfiguration of economic and social activities in the country.	Social and technology during the first half of the twentieth century.
		4.3. Recognizes the influence of political parties (liberal and conservative) in the economic and social dynamics in Colombia in the first half of the twentieth century using different sources of information.	Political parties in Colombia in the first half of the twentieth century.



COLEGIO LA COLINA
 PLAN DE ESTUDIOS
 SEGUNDO TRIMESTRE



	<p>4.4. Identifies the consequences of the conflicts that affected the harmonious coexistence of Colombian citizens in the first half of the twentieth century (War of the Thousand Days, the banana plantation massacre and partisan violence).</p>	<p>Conflicts during the first half of the twentieth century.</p>
	<p>4.5. Participates in debates and proposes actions to live in a peaceful society and build a culture of peace.</p>	<p>Participation during debates.</p>
<p>5. Understands the existing territorial organization and the geographic particularities of the regions.</p>	<p>5.1. Explain the forms of territorial division in Colombia: township, municipality, metropolitan area, department, region and indigenous territory.</p>	<p>Territorial division in Colombia.</p>
	<p>5.2. Characterizes the Colombian territories called districts (capital, special, industrial, port, tourist, historical and biodiverse) and differentiates them from municipalities and cities.</p>	<p>Characteristics of the districts in Colombia.</p>
	<p>5.3. Differentiates the geographic regions into which the Colombian territory is divided and recognizes them from the reading of thematic maps.</p>	<p>Regions of Colombia.</p>
	<p>5.4. Relates the existence of the thermal floors with the natural resources of each region and identifies their incidence in the diversity of crops and human activities.</p>	<p>Thermal floor in Colombia.</p>



COLEGIO LA COLINA
PLAN DE ESTUDIOS
SEGUNDO TRIMESTRE



ÁREA	Ciencias
ASIGNATURA	Tecnología

ESTÁNDAR NACIONAL Y/O INTERNACIONAL	META DE APRENDIZAJE	OBJETIVO DE APRENDIZAJE (subproceso)	CONCEPTO ARTICULADOR
2. Recognizes characteristics of the operation of some technological products in my environment and I use them safely.		2.1. Describe and classify existing artifacts in their environment based on characteristics such as materials, form, structure, function and energy sources used, among others.	<ul style="list-style-type: none"> • Programming (Scratch) • Office tools (Google Docs) • Digital design tools
		2.3. Identifies elements basic in a circuit and recognizes and establishes the applications of electrical circuits in daily life and technological development.	
		2.4. Identify and describe artifacts that generate light, thermal and mechanical energy. As well as sources and types of energy and explain how they are transformed.	
4 Identifies and mentions situations in which show the social and environmental effects, product of the use of processes and artifacts of technology.		4.2. Associates weather and other characteristics of the environment with cultural customs, construction materials used, the use of available natural resources, and the use of various artifacts.	



COLEGIO LA COLINA
PLAN DE ESTUDIOS
SEGUNDO TRIMESTRE



	4.3. Participate in debates involving predictions about possible positive or negative effects related to the use or non-use of technological artifacts, processes and products in the transformation of their environment and argue their approaches (energy, agriculture, antibiotics, etc.).	
--	--	--



COLEGIO LA COLINA
PLAN DE ESTUDIOS
SEGUNDO TRIMESTRE



ÁREA	Arts
ASIGNATURA	Visual Arts

ESTÁNDAR NACIONAL Y/O INTERNACIONAL	META DE APRENDIZAJE (estándar)	OBJETIVO DE APRENDIZAJE (subproceso)	CONCEPTO ARTICULADOR
Me relaciono vivencialmente con diversas formas de representación plástica/visual, identificando las características expresivas y compositivas que me atraen.	The student relates to Colombian manifestations of contemporary and narrative art such as comic books, illustration and modern art.	<ul style="list-style-type: none"> Recognize different Colombian works of art from different mediums as a contemporary manifestation of the country's reality. Get acquainted with Colombian contemporary art such as Power Paola, Silvia Prietov, Lucas Ospina, etc. and relate them to experiences significant to them. 	<ul style="list-style-type: none"> Fanzine Colombian illustrators Illustration and daily life Illustration and communication
Persisto en la ejecución de mis trabajos expresivos aplicando conocimientos, técnicas y procedimientos del lenguaje plástico y visual.	The student explores a variety of materials in several ways in their artwork.	<ul style="list-style-type: none"> Give reasons for their decisions on the chosen materials in the creative process. Explore different construction techniques through assemble or mixed media 	<ul style="list-style-type: none"> Topic and sketches Technique studies Starting the illustration Finishing the illustration



COLEGIO LA COLINA
 PLAN DE ESTUDIOS
 SEGUNDO TRIMESTRE



		<ul style="list-style-type: none"> Implement the artist sketchbook in a way that allows them to showcase the development of the artistic process. 	
<p>Realizo valoraciones básicas sobre aspectos formales de obras y prácticas plásticas y visuales (composición, técnicas y procedimientos, tratamiento del tema, etc.), de trabajos propios y de mis compañeros, utilizando el vocabulario específico trabajado en clase.</p>	<p>The student approaches concepts from color theory.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Explore the relation between color and space and the concept of contrast using tints and shades to create a perspective effect. Explore and learn about hue, shade, tint and tone. Recognize the different color schemes: Complementary, Analogous and triadic, and use them to create artworks. 	<ul style="list-style-type: none"> 3D shapes and fabric Still life Portrait Self portrait