



COLEGIO  
LA COLINA

**iSP** International  
Schools  
Partnership

**PLAN DE ESTUDIOS  
SEGUNDO TRIMESTRE  
GRADO 7°**



COLEGIO LA COLINA  
PLAN DE ESTUDIOS  
SEGUNDO TRIMESTRE



TABLA DE CONTENIDO

<u>Artistic Expression</u>	<u>3</u>
<u>Competencias Ciudadanas</u>	<u>6</u>
<u>Educación Física</u>	<u>8</u>
<u>English</u>	<u>10</u>
<u>Español y Literatura</u>	<u>14</u>
<u>Francés</u>	<u>16</u>
<u>Matemáticas</u>	<u>18</u>
<u>Science</u>	<u>19</u>
<u>Social Studies</u>	<u>21</u>
<u>Tecnología</u>	<u>24</u>



COLEGIO LA COLINA  
 PLAN DE ESTUDIOS  
 SEGUNDO TRIMESTRE



ÁREA	Arts
ASIGNATURA	<b>Artistic Expression</b>

Disciplina	META DE APRENDIZAJE (estándar)	OBJETIVO DE APRENDIZAJE (subproceso)	CONCEPTO ARTICULADOR
PLASTIC ARTS	The student will showcase understanding of the art fundamentals by purposefully using them for bi-dimensional art projects such as drawing, paintings and illustrations.	The student will use their knowledge in art fundamentals in order to create an artwork that showcases proficiency in at least two of the following criteria: Technical craftsmanship, experimentation or narrative coherence.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Free art project.</li> </ul>
MUSIC	1. (Music) Students will demonstrate their ability to collaboratively create and perform a musical ensemble piece that integrates multiple musical genres, showcasing their understanding of genre characteristics and ensemble dynamics.	1.3. (Music) Students will rehearse and perform their genre-integrated piece in a group setting. They will use peer and teacher feedback to evaluate and refine their performance, demonstrating effective ensemble dynamics and delivering a polished and engaging final presentation.  1.1 (Music) Students will investigate and	<ul style="list-style-type: none"> <li>Analytical Listening Skills.</li> <li>Contextual Understanding.</li> <li>Comparative Genre Analysis.</li> <li>Influence of Key Artists.</li> <li>Genre Blending Techniques.</li> </ul>



COLEGIO LA COLINA  
 PLAN DE ESTUDIOS  
 SEGUNDO TRIMESTRE



		analyze various musical genres, identifying key characteristics, historical context, and influential artists. They will listen to and dissect representative pieces to understand genre-specific elements such as rhythm, melody, harmony, and instrumentation.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Collaborative Composition Dynamics.</li> <li>• Creative Synthesis of Styles.</li> </ul>
TEATHER	1. The student effectively integrates body expression, spatial awareness, and character creation to enhance theatrical performances.	1.2 The student demonstrates an understanding of stage space and uses it strategically to create visual interest and support the narrative.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Scene Work.</li> </ul>
		1.3 The student embodies characters through distinctive physical traits and behaviors, effectively communicating the character's personality and emotional state.	
PHOTOGRAPHY	The student understand and explore the introduction of photography and their genres	Experiment with capturing images in different genres to identify personal interests and strengths.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Genres.</li> <li>• Personal style.</li> </ul>
DANZAS	(Danza) Descubrir y producir una comprensión de los conceptos de la danza a través de la implementación de coreografías	(Danza) Crear secuencias de movimiento simples demostrando comprensión de las diferentes formas de expresión de la danza moderna como el hip hop y electro	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tiempo musical.</li> <li>• Secuencias de desplazamiento.</li> <li>• Formas de la danza.</li> </ul>



COLEGIO LA COLINA  
PLAN DE ESTUDIOS  
SEGUNDO TRIMESTRE



	y muestras artísticas en un escenario.	dance	
		(Danza) Participa activamente en las presentación de rutinas y coreografías individuales y en grupo a través de una puesta en escena.	



COLEGIO LA COLINA  
 PLAN DE ESTUDIOS  
 SEGUNDO TRIMESTRE



ÁREA	Humanities
ASIGNATURA	<b>Competencias Ciudadanas</b>

ESTÁNDAR NACIONAL Y/O INTERNACIONAL	META DE APRENDIZAJE	OBJETIVO DE APRENDIZAJE (subproceso)	CONCEPTO ARTICULADOR
Comprende la responsabilidad que tiene una sociedad democrática para evitar la violación de los derechos fundamentales de sus ciudadanos.		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Compara la Declaración Universal de los Derechos Humanos con los derechos fundamentales enunciados en la Constitución.</li> <li>• Plantea soluciones alternativas a las problemáticas de discriminación que se evidencian en Colombia.</li> <li>• Expresa una posición argumentada, a partir del estudio de casos y la norma constitucional frente a hechos o situaciones en los que se vulneran los derechos fundamentales.</li> <li>• Identifica en qué situaciones puede usar la tutela como mecanismo para la protección y defensa de los derechos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Democracia.</li> <li>• Constitucionalidad.</li> <li>• Representatividad.</li> <li>• Libertad.</li> <li>• Igualdad.</li> <li>• Derechos Humanos.</li> <li>• Discriminación</li> </ul>



COLEGIO LA COLINA  
 PLAN DE ESTUDIOS  
 SEGUNDO TRIMESTRE



ÁREA	Educación Física y Expresión Corporal
ASIGNATURA	<b>Educación Física</b>

ESTÁNDAR NACIONAL Y/O INTERNACIONAL	META DE APRENDIZAJE	OBJETIVO DE APRENDIZAJE (subproceso)	CONCEPTO ARTICULADOR
Consolidar experiencias corporales que le interpreten la fundamentación de técnicas, promoviendo el afianzamiento de las disciplinas deportivas y el autocuidado a través de diferentes métodos de entrenamiento	1. Seleccionar técnicas de movimiento para perfeccionar la ejecución de los fundamentos deportivos.	1.7 Práctica elementos de actividades físicas alternativas o contemporáneas. 1.8 Combina técnicas de tensión, relajación y control corporal. 1.9 Aplica conceptos de las pruebas y test que miden las capacidades físicas.	<p><b>VOLEIBOL</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Rotaciones.</li> <li>• Golpe de dedos dirigido.</li> <li>• Golpe de Antebrazos dirigido.</li> <li>• Remate Malla.</li> <li>• Servicio de tenis.</li> </ul> <p><b>DEPORTE ALTERNATIVO/ULTIMATE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ultimate.</li> <li>• Backhand.</li> <li>• Hammer.</li> <li>• Advanced Throws.</li> <li>• Advanced Catches.</li> </ul> <p><b>ACONDICIONAMIENTO FÍSICO</b></p>



COLEGIO LA COLINA  
 PLAN DE ESTUDIOS  
 SEGUNDO TRIMESTRE



			<ul style="list-style-type: none"> <li>● Entrenamiento Funcional I.</li> <li>● Métodos de Entrenamiento I.</li> <li>● Rehabilitación de lesiones.</li> <li>● Cx Worx.</li> </ul>
	2. Comprender el valor que tiene la actividad física para la formación personal.	<p>2.5 Identifica sus fortalezas y debilidades en la actividad física para lograr sus metas y conservar la salud.</p> <p>2.6 Reconoce procedimientos para realizar el calentamiento y recuperación en la actividad física.</p>	Expresión corporal y técnica deportiva.
	3. Comprender diferentes técnicas de expresión corporal para la manifestación de emociones.	3.3 Comprende de manera profunda cómo la actividad física contribuye significativamente a mejorar su calidad de vida, tanto física como emocionalmente, promoviendo el bienestar general.	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Reglamento y normatividad.</li> <li>● Planificación Microciclo.</li> <li>● Test Físicos.</li> <li>● Nutrición y salud I.</li> </ul>





COLEGIO LA COLINA  
 PLAN DE ESTUDIOS  
 SEGUNDO TRIMESTRE



ÁREA	English
ASIGNATURA	<b>English</b>

ESTÁNDAR NACIONAL Y/O INTERNACIONAL	META DE APRENDIZAJE	OBJETIVO DE APRENDIZAJE (subproceso)	CONCEPTO ARTICULADOR
<p>Can understand the main points of clear standard input on familiar matters regularly encountered in work, school, leisure, etc. Can deal with most situations likely to arise whilst traveling in an area where the language is spoken. Can produce simple connected text on topics which are familiar or of personal interest. Can describe experiences and events, dreams, hopes &amp; ambitions and briefly give reasons and explanations for opinions and plans.</p> <p>Can understand the main ideas of complex text on both concrete and abstract topics, including</p>		<p><b>1.4</b> Can recognise the point of view expressed and distinguish this from facts being reported.</p> <p><b>1.5</b> Can follow a lecture or talk within their own field, provided the subject matter is familiar and the presentation straightforward and clearly structured.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Wishes.</li> <li>● Imaginary situations.</li> <li>● Future plans.</li> <li>● Schedules.</li> <li>● Friendships.</li> <li>● Countable and uncountable nouns.</li> <li>● Quantities.</li> <li>● Future tenses.</li> <li>● Obligations.</li> <li>● Preferences.</li> <li>● Subjective Relative clauses.</li> <li>● Objective Relative clauses.</li> </ul>
		<p><b>2.5</b> Can exploit different types of connectors (numerical, temporal, logical) and the role of key paragraphs in the overall organization in order to better understand the argumentation in a text.</p>	
		<p><b>2.6</b> Can describe the personal significance of events and experiences in detail.</p>	



COLEGIO LA COLINA  
 PLAN DE ESTUDIOS  
 SEGUNDO TRIMESTRE



<p>technical discussions in his/her field of specialization. Can interact with a degree of fluency and spontaneity that makes regular interaction with native speakers quite possible without strain for either party. Can produce clear, detailed text on a wide range of subjects and explain a viewpoint on a topical issue giving the advantages and disadvantages of various options.</p>	<p><b>2.7</b> Can develop an argument well enough to be followed without difficulty most of the time.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conditionals.</li> </ul>
	<p><b>3.3</b> Can understand the description of events, feelings and wishes in personal letters well enough to correspond regularly with a pen friend.</p> <p><b>3.4</b> Can understand straightforward, factual texts on subjects relating to their interests or studies.</p> <p><b>3.5</b> Can understand instructions and procedures in the form of a continuous text, for instance in a manual, provided they are familiar with the type of process or product concerned.</p>	
	<p><b>4.4</b> Can produce short, simple essays on topics of interest.</p> <p><b>4.5</b> Can rehearse and try out new combinations and expressions, inviting feedback.</p> <p><b>4.6</b> Can make a note of their recurring mistakes and consciously monitor them.</p>	



COLEGIO LA COLINA  
 PLAN DE ESTUDIOS  
 SEGUNDO TRIMESTRE



<b>ÁREA</b>	Español y Literatura
<b>ASIGNATURA</b>	<b>Español y Literatura</b>

ESTÁNDAR NACIONAL Y/O INTERNACIONAL	META DE APRENDIZAJE	OBJETIVO DE APRENDIZAJE	CONCEPTO ARTICULADOR
1. Clasifica la información que circula en los medios de comunicación con los que interactúa y la retoma como referente para sus producciones discursivas.	1. Clasifica la información que circula en los medios de comunicación con los que interactúa y la retoma como referente para sus producciones discursivas.	1.1 Recoge información con el fin de expresar su punto de vista frente a los medios de comunicación con los que interactúa.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿Quién fue William Shakespeare?</li> </ul>
2. Reconoce las diferencias y semejanzas entre sistemas verbales y no verbales para utilizarlos en contextos escolares y sociales.	2. Reconoce las diferencias y semejanzas entre sistemas verbales y no verbales para utilizarlos en contextos escolares y sociales.	2.1 Comprende la intención comunicativa de textos que contienen segmentos verbales y no verbales.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿Quién fue William Shakespeare?</li> </ul>

<p>3. Establece conexiones entre los elementos presentes en la literatura y los hechos históricos, culturales y sociales en los que se han producido.</p>	<p>3. Establece conexiones entre los elementos presentes en la literatura y los hechos históricos, culturales y sociales en los que se han producido.</p>	<p>3.1 Analiza el desarrollo de hechos históricos y conflictos sociales en historias presentes en obras literarias.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• El amor fatal.</li> </ul>
<p>4. Clasifica las producciones literarias a partir del análisis de su contenido y estructura en diferentes géneros literarios.</p>	<p>4. Clasifica las producciones literarias a partir del análisis de su contenido y estructura en diferentes géneros literarios.</p>	<p>4.2 Categoriza las temáticas de los textos literarios con los que interactúa y en función de ello establece el género al que pertenecen.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tragedia en el teatro isabelino.</li> </ul>
		<p>4.3 Analiza las características formales de los textos literarios con los que se relaciona, y a partir de ellas establece el género al que pertenecen y la época en que fueron escritos</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tragedia en el teatro isabelino.</li> </ul>
<p>5. Comprende discursos orales producidos con un objetivo determinado en diversos contextos sociales y escolares.</p>	<p>5. Comprende discursos orales producidos con un objetivo determinado en diversos contextos sociales y escolares.</p>	<p>5.3 Anticipa la estructura con que un interlocutor puede organizar su discurso oral.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Jornadas dionisiacas.</li> </ul>



**COLEGIO LA COLINA**  
**PLAN DE ESTUDIOS**  
**SEGUNDO TRIMESTRE**



<p>6. Interpreta textos informativos, expositivos, narrativos, líricos, argumentativos y descriptivos, y da cuenta de sus características formales y no formales.</p>	<p>6. Interpreta textos informativos, expositivos, narrativos, líricos, argumentativos y descriptivos, y da cuenta de sus características formales y no formales.</p>	<p>6.3 Ubica el texto en una tipología particular de acuerdo con su estructura interna y las características formales empleadas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Jornadas dionisiacas.</li> </ul>
<p>7. Construye narraciones orales, para lo cual retoma las características de los géneros que quiere relatar y los contextos de circulación de su discurso.</p>	<p>7. Construye narraciones orales, para lo cual retoma las características de los géneros que quiere relatar y los contextos de circulación de su discurso.</p>	<p>7.2 Explica las problemáticas principales de sus narraciones orales, teniendo en cuenta las impresiones de sus interlocutores.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Jornadas dionisiacas</li> </ul>
<p>8. Produce textos verbales y no verbales conforme a las características de una tipología seleccionada, a partir de un proceso de planificación textual.</p>	<p>8. Produce textos verbales y no verbales conforme a las características de una tipología seleccionada, a partir de un proceso de planificación textual.</p>	<p>8.3 Explica los conceptos principales de sus textos a partir de los párrafos en los que desarrolla su definición.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• El amor fatal</li> </ul>



COLEGIO LA COLINA  
PLAN DE ESTUDIOS  
SEGUNDO TRIMESTRE



<b>ÁREA</b>	Francés
<b>ASIGNATURA</b>	<b>Francés</b>

<b>ESTÁNDAR NACIONAL Y/O INTERNACIONAL META DE APRENDIZAJE</b>	<b>OBJETIVO DE APRENDIZAJE (subproceso)</b>	<b>CONCEPTO ARTICULADOR</b>
L'étudiant est capable de comprendre dans les messages et annonces publiques des informations très simples, y compris les numéros, prix et horaires	L'étudiant identifie le sujet de conversation prévisible	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Les professions</li> <li>• La ville</li> <li>• Les lieux de travail</li> <li>• Indiquer le chemin</li> </ul>
	L'étudiant est capable de comprendre le sens général des textes courts, en extrayant l'idée principale.	
	L'étudiant est capable de décrire des personnes, des activités, des lieux et des objets en utilisant des phrases simples L'étudiant est capable d'écrire une simple correspondance personnelle.	
L'étudiant est capable de comprendre l'idée générale de textes courts et simples et de descriptions simples, surtout s'ils contiennent	L'apprenant peut suivre un discours lent et clairement articulé, avec de longues pauses pour comprendre le sens	
	L'apprenant peut identifier l'idée principale	



COLEGIO LA COLINA  
PLAN DE ESTUDIOS  
SEGUNDO TRIMESTRE



des illustrations qui aident à expliquer le texte.	d'un texte court et le vocabulaire utilisé dans ce texte.	
	L'apprenant peut écrire des expressions simples isolées et des phrases liées à l'histoire qu'il vient de lire L'apprenant peut interagir avec des expressions habituelles, si elles sont dites clairement, lentement et plus d'une fois.	



COLEGIO LA COLINA  
 PLAN DE ESTUDIOS  
 SEGUNDO TRIMESTRE



<b>ÁREA</b>	Matemáticas
<b>ASIGNATURA</b>	<b>Matemáticas</b>

<b>ESTÁNDAR NACIONAL Y/O INTERNACIONAL</b>	<b>META DE APRENDIZAJE</b>	<b>OBJETIVO DE APRENDIZAJE (subproceso)</b>	<b>CONCEPTO ARTICULADOR</b>
4. Justifica el uso de representaciones y procedimientos en situaciones de proporcionalidad directa e inversa.		4.1. Magnitud, razones y proporciones.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Proporcionalidad directa e inversa.</li> </ul>
		4.2. Propiedades de las proporciones	
		4.3. Magnitudes directa e inversamente correlacionadas.	
		4.4. Regla de tres simple y compuesta.	
14. Construyó igualdades y desigualdades numéricas como representación de relaciones entre distintos.		14.1. Introducción a ecuaciones e inecuaciones aritméticas: Uso de la letra.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Uso de expresiones literarias.</li> </ul>
5. Clasifica polígonos en relación con sus propiedades.		5.1. Identifica, describe y representa figuras y cuerpos geométricos.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cuerpos geométricos.</li> </ul>
		5.2. Resuelve problemas en contexto usando modelos geométricos.	





COLEGIO LA COLINA  
PLAN DE ESTUDIOS  
SEGUNDO TRIMESTRE



6. Resuelve y formula problemas usando modelos geométricos.	6.1. Ubica puntos en el plano cartesiano para formar figuras planas y establece congruencias y semejanzas.	<ul style="list-style-type: none"><li>• Ubicación espacial.</li></ul>
7. Calcula áreas y volúmenes a través de composición y descomposición de figuras y cuerpos.	7.1. Cálculo y comparación entre áreas.	<ul style="list-style-type: none"><li>• Volumen y Área.</li></ul>
	7.2. Análisis del cálculo de volumen de figuras regulares.	



COLEGIO LA COLINA  
 PLAN DE ESTUDIOS  
 SEGUNDO TRIMESTRE



ÁREA	Ciencias
ASIGNATURA	<b>Science</b>

ESTÁNDAR NACIONAL Y/O INTERNACIONAL	META DE APRENDIZAJE (estándar)	OBJETIVO DE APRENDIZAJE (subproceso)	CONCEPTO ARTICULADOR
Comprende cómo los cuerpos pueden ser cargados eléctricamente asociando esta carga a efectos de atracción y repulsión.	4. Interprets theories and phenomena related to the origin and evolution of atomic theories	4.1. Relates the charge and the mass of an atom to the number of electrons, protons and neutrons, and explains the distribution of these particles in the atom.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Subatomic Particles, protons, neutrons and electrons.</li> </ul>
Usa modelos y representaciones (Bohr, Lewis) que le permiten reconocer la estructura del átomo y su relación con su ubicación en la Tabla Periódica.		4.2. Recognizes the importance of the protons and neutrons in the determination of the atomic number and atomic mass	<ul style="list-style-type: none"> <li>Charge and Mass Relationships: Neutral charge (protons = electrons)</li> <li>Atomic number (number of protons)</li> <li>Mass number (protons + neutrons)</li> </ul>



COLEGIO LA COLINA  
 PLAN DE ESTUDIOS  
 SEGUNDO TRIMESTRE



<p>Explica cómo las sustancias se forman a partir de la interacción de los elementos y que estos se encuentran agrupados en un sistema periódico.</p>	<p>5. Explains the general characteristics of the periodic table from the application of these concepts in the resolution of problems.</p>	<p>5.1. Identifies groups and periods in the periodic table and classifies chemical elements such as metal and non-metal and respective families.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Groups and Periods:</li> <li>• Groups (columns) and their properties.</li> <li>• Periods (rows) and trends.</li> </ul>
		<p>5.2. Recognizes some periodic properties of the chemical elements and correctly uses the information given by a periodic table to predict chemical properties.</p>	<p>Classification of Elements: Metals, non-metals, and metalloids.</p>
		<p>5.3. Researches about the abundance of some metals in the lithosphere.</p>	<p>Element Abundance in the Lithosphere.</p>
		<p>5.4. Explains and uses the periodic table as a tool to predict chemical processes.</p>	<p>Periodic Properties: Trends in atomic radius, ionization energy, electronegativity.</p>
<p>Explica la variación de algunas de las propiedades (densidad, temperatura de ebullición y fusión) de sustancias simples (metales, no metales, metaloides y gases nobles) en la tabla periódica.</p>			
<p>Interpreta los resultados de experimentos en los que se observa la influencia de la</p>	<p>6. Describes the states of the matter in terms of the movement and the force of</p>	<p>6.1. Describes and establishes differences between physical and chemical properties.</p>	<p>Physical vs. Chemical Properties.</p>



COLEGIO LA COLINA  
 PLAN DE ESTUDIOS  
 SEGUNDO TRIMESTRE



<p>variación de la temperatura (T) y la presión (P) en los cambios de estado de un grupo de sustancias, representándolos mediante el uso de gráficos y tablas.</p>	<p>the particles.</p>		
<p>Explica la relación entre la temperatura (T) y la presión (P) con algunas propiedades (densidad, solubilidad, viscosidad, puntos de ebullición y de fusión) de las sustancias a partir de ejemplos.</p>		<p>6.2. Experiments with volume, density, and mass and pressure.</p>	<p>Experimental Measurements: Volume, density, mass, and pressure.</p>
		<p>6.3. Explains the formation of molecules and the states of matter from electrostatic forces.</p>	<p>Molecular Formation and States of Matter.</p>



COLEGIO LA COLINA  
 PLAN DE ESTUDIOS  
 SEGUNDO TRIMESTRE



<b>ÁREA</b>	Humanities
<b>ASIGNATURA</b>	<b>Social Studies</b>

<b>ESTÁNDAR NACIONAL Y/O INTERNACIONAL</b>	<b>META DE APRENDIZAJE (estándar)</b>	<b>OBJETIVO DE APRENDIZAJE (subproceso)</b>	<b>CONCEPTO ARTICULADOR</b>
Reconozco algunas características físicas y culturales de mi entorno, su interacción y las consecuencias sociales, políticas y económicas que resultan de ellas.	4. Analyzes the Middle Ages as a historical period that gave rise to social, economic and political institutions in relation to the same period of pre-Columbian societies	4.1 Explain the importance of the travels of medieval explorers in the expansion of knowledge of the world.	Geopolitics (mercantilism, state theory)
		4.2 Recognizes the social organization of pre-Columbian cultures in the classical and post-classical periods and points out similarities and differences with medieval European societies.	
		4.3 Argues the continuities of the political and social order established during the Middle Ages and the discontinuities in the development of pre-Columbian cultures with the arrival of Europeans in America.	
		4.4 Compares social, cultural and economic characteristics of cities of the year 1000 in the world such as: Paris (Europe), Teotihuacán and Tikal	



COLEGIO LA COLINA  
 PLAN DE ESTUDIOS  
 SEGUNDO TRIMESTRE



		(Central America), Damascus (Asia) and Cairo (Africa).	
Reconozco la utilidad de las organizaciones político-administrativas y sus cambios a través del tiempo como resultado de acuerdos y conflictos.	5. Analyzes the Renaissance as a time that gave way in Europe to a new cultural configuration in fields such as science, politics, arts and literature.	5.1 Interprets thematic maps in which he recognizes strategic cities of Europe in the context of the Renaissance, due to their economic and cultural importance.	Renaissance (humanism, heliocentric and geocentric theories)
		5.2 Recognizes in the artistic expressions of the Renaissance (painting, sculpture and literature) daily life and the social organization of peoples.	
		5.3 Describes some events that gave way to Modernity and influenced a new political, social, economic and intellectual thought.	
		5.4 Describes the processes of conquest and colonization in America, carried out by Spanish, Portuguese, English, French and Dutch.	



COLEGIO LA COLINA  
 PLAN DE ESTUDIOS  
 SEGUNDO TRIMESTRE



ÁREA	Ciencias Naturales
ASIGNATURA	<b>Tecnología</b>

ESTÁNDAR NACIONAL Y/O INTERNACIONAL	META DE APRENDIZAJE	OBJETIVO DE APRENDIZAJE (subproceso)	CONCEPTO ARTICULADOR
Proposes strategies for technological solutions to problems in different contexts.		3.4. Knows and uses different applications of the Office package (intermediate level).	<ul style="list-style-type: none"> <li>Office automation</li> </ul>
		3.4.1. Knows and applies rules for submission of written works. (APA style).	
		3.4.2. Submits written papers with high quality standards and uses different software to acquire information about specific topics.	
		3.4.3. Knows and uses different tools and functions from Word's menu bar.	
		3.4.4. Knows and uses different tools and functions from PowerPoint, Word and Excel menu bar.	
		3.4.5. Knows and uses basic rules to create successful presentations for shaping a determined objective and expressing ideas in a clear and simple	



COLEGIO LA COLINA  
 PLAN DE ESTUDIOS  
 SEGUNDO TRIMESTRE



	<p>way.</p> <p>3.6. Organizes information on technological products through digital content in different formats through various communication channels. (Analysis of descriptive statistics through Excel).</p> <p>3.8. Uses some forms of work organization to solve problems with the help of technology or computers (Pivot Tables and Dashboards).</p>	
<p>4. Relates the transformation of natural resources with technological development and its impact on the welfare of society. (OET-CYT- 6-7)</p>	<p>4.2 Participate in discussions on the rational use of technological devices and advocate for the rights of communities to access essential goods and services, such as energy and water resources.</p>	<p>Community Welfare</p>