



COLEGIO
LA COLINA



International
Schools
Partnership

**PLAN DE ESTUDIOS
SEGUNDO TRIMESTRE
GRADO 6°**



COLEGIO LA COLINA
PLAN DE ESTUDIOS
SEGUNDO TRIMESTRE



TABLA DE CONTENIDO

<u>Artistic Expression</u>	<u>3</u>
<u>Competencias Ciudadanas</u>	<u>6</u>
<u>Educación Física</u>	<u>7</u>
<u>English</u>	<u>9</u>
<u>Español y Literatura</u>	<u>12</u>
<u>Francés</u>	<u>15</u>
<u>Matemáticas</u>	<u>17</u>
<u>Science</u>	<u>19</u>
<u>Social Studies</u>	<u>21</u>
<u>Tecnología</u>	<u>23</u>



COLEGIO LA COLINA
PLAN DE ESTUDIOS
SEGUNDO TRIMESTRE



ÁREA	Arts
ASIGNATURA	Artistic Expression

Disciplina	META DE APRENDIZAJE (estándar)	OBJETIVO DE APRENDIZAJE (subproceso)	CONCEPTO ARTICULADOR
PLASTIC ARTS	The student will showcase understanding of the art fundamentals by purposefully using them for bi-dimensional art projects such as drawing, paintings and illustrations.	The student will use their knowledge in art fundamentals in order to create an artwork that showcases proficiency in at least two of the following criteria: Technical craftsmanship, experimentation or narrative coherence.	<ul style="list-style-type: none"> • Art project. • Conceptualization.
MUSIC	1. (Music) Students will demonstrate their ability to collaboratively create and perform a musical ensemble piece that integrates multiple musical genres, showcasing their understanding of genre characteristics and ensemble dynamics.	1.3. (Music) Students will rehearse and perform their genre-integrated piece in a group setting. They will use peer and teacher feedback to evaluate and refine their performance, demonstrating effective ensemble dynamics and delivering a polished and engaging final presentation.	<ul style="list-style-type: none"> • Analytical Listening Skills • Contextual. • Understanding. • Comparative Genre Analysis. • Influence of Key Artists. • Genre Blending Techniques.



COLEGIO LA COLINA
 PLAN DE ESTUDIOS
 SEGUNDO TRIMESTRE



		1.1 (Music) Students will investigate and analyze various musical genres, identifying key characteristics, historical context, and influential artists. They will listen to and dissect representative pieces to understand genre-specific elements such as rhythm, melody, harmony, and instrumentation.	<ul style="list-style-type: none"> • Collaborative Composition Dynamics. • Creative Synthesis of Styles.
TEATHER	1. The student effectively integrates body expression, spatial awareness, and character creation to enhance theatrical performances.	<p>1.2 The student demonstrates an understanding of stage space and uses it strategically to create visual interest and support the narrative.</p> <p>1.3 The student embodies characters through distinctive physical traits and behaviors, effectively communicating the character's personality and emotional state.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Scene Work.
PHOTOGRAPHY	The students understand and explore the introduction of photography and their genres.	Experiment with capturing images in different genres to identify personal interests and strengths.	<ul style="list-style-type: none"> • Genres. • Personal style.
DANZAS	(Danza) Descubrir y producir una comprensión de los conceptos de la danza a través de la	(Danza) Crear secuencias de movimiento simples demostrando	<ul style="list-style-type: none"> • Tiempo musical. • Secuencias de desplazamiento.



COLEGIO LA COLINA
PLAN DE ESTUDIOS
SEGUNDO TRIMESTRE



	implementación de coreografías y muestras artísticas en un escenario.	comprensión de las diferentes formas de expresión en la danza tradicional del folclor colombiano	• Formas de la danza.
		(Danza) Participa activamente en las presentación de rutinas y coreografías individuales y en grupo a través de una puesta en escena.	



ÁREA	Humanities
ASIGNATURA	Competencias Ciudadanas

ESTÁNDAR NACIONAL Y/O INTERNACIONAL	META DE APRENDIZAJE	OBJETIVO DE APRENDIZAJE (subproceso)	CONCEPTO ARTICULADOR
Aplica procesos y técnicas de mediación de conflictos en pro del establecimiento de una cultura de la paz.		Identifica las consecuencias de los conflictos en la vida cotidiana de las personas y plantea acciones para resolverlos de manera negociada.	<ul style="list-style-type: none"> Resolución Pacífica de Conflictos en la Vida Cotidiana
		Reconoce los distintos puntos de vista de personas o grupos en una situación de conflicto, para plantear posibles alternativas de solución.	<ul style="list-style-type: none"> Escucha Activa y Apertura para la Resolución de Conflictos
		Compara diferentes estrategias para la solución de conflictos, como la negociación, el arbitraje, la conciliación, la mediación escolar y el diálogo, para la construcción de escenarios de paz y el fortalecimiento de la dignidad de las personas.	<ul style="list-style-type: none"> Estrategias de Resolución de Conflictos para la Construcción de una Cultura de Paz



COLEGIO LA COLINA
PLAN DE ESTUDIOS
SEGUNDO TRIMESTRE



	<p>Explica situaciones donde el conflicto se ha convertido en una oportunidad para aprender y fortalecer las relaciones interpersonales y sociales</p>	<ul style="list-style-type: none">• El Conflicto como Oportunidad para el Crecimiento y la Conexión Social
--	--	--

ÁREA	Educación Física y Expresión Corporal
ASIGNATURA	Educación Física

ESTÁNDAR NACIONAL Y/O INTERNACIONAL	META DE APRENDIZAJE (estándar)	OBJETIVO DE APRENDIZAJE (subproceso)	CONCEPTO ARTICULADOR
Desarrollar experiencias corporales que promuevan la exploración e iniciación de la fundamentación de técnicas deportivas, el acercamiento a disciplinas alternativas y el autocuidado a través de diferentes métodos de entrenamiento	1. Seleccionar y aplicar técnicas de movimiento para mejorar y evaluar habilidades deportivas.	1.4 Realiza secuencias de movimiento con tiempo y ritmo definidos. 1.5 Mejora posturas corporales para técnicas de movimiento. 1.6 Comprende la relación entre ejercicio y recuperación.	<p>VOLEIBOL</p> <ul style="list-style-type: none"> • Posiciones. • Golpe dedos. • Golpe antebrazo. • Inducción remate/Bloqueo. • Servicio de seguridad. <p>DEPORTE ALTERNATIVO/ULTIMATE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Forehand. • Down. • Standard Catches. • Standard Throws.



COLEGIO LA COLINA
 PLAN DE ESTUDIOS
 SEGUNDO TRIMESTRE



			ACONDICIONAMIENTO FÍSICO <ul style="list-style-type: none"> • Recolección de datos. • Ejercicios de peso corporal. • Introducción a sprints cortos. • Actividades aeróbicas. • Incorporación de estiramientos dinámicos y técnicas de movilidad articular. • Diseño de sesión de clase.
	2. Comprender y explicar la importancia de la actividad física para el desarrollo personal.	2.3 Relaciona la actividad física con hábitos saludables. 2.4 Comprende la importancia de las reglas en los juegos.	Expresión corporal y técnica deportiva.
	3. Entender técnicas de expresión corporal para mostrar emociones.	3.2 Valora la competencia deportiva como parte integral de su desarrollo personal.	Reglamento y normatividad



COLEGIO LA COLINA
PLAN DE ESTUDIOS
SEGUNDO TRIMESTRE



ÁREA	English
ASIGNATURA	English

ESTÁNDAR NACIONAL Y/O INTERNACIONAL	META DE APRENDIZAJE (estándar)	OBJETIVO DE APRENDIZAJE (subproceso)	CONCEPTO ARTICULADOR
Listening: 1. Achieve proficient listening comprehension in extended talks on general and curricular topics, understanding specific information, implied meanings, speaker opinions, narratives, and main points with minimal support.		1.3 Understand, with little or no support, most of the implied meaning in extended talk on a wide range of general and curricular topics	7Lg1 Listening for global meaning
		1.4 Understand extended narratives on a range of general and curricular topics	7Lg2 Listening for global meaning
Speaking: 2. Develop oral communication skills to confidently express opinions, respond flexibly to unexpected comments, link responses effectively in discussions, negotiate tasks with peers, and use subject-specific vocabulary in discussions on general and curricular topics.		2.3 Give an opinion at discourse level, on a range of general and curricular topics	7S3 Speaking
		2.4 Respond with some flexibility, at both sentence and text level, to unexpected comments on a range of general and curricular topics	7S4 Speaking



COLEGIO LA COLINA
 PLAN DE ESTUDIOS
 SEGUNDO TRIMESTRE



<p>Reading: 3. Enhance reading comprehension skills to deduce meaning from context, recognize writer's attitudes and opinions, understand implied meaning, grasp main points, and read extended fiction and non-fiction texts with confidence and enjoyment on unfamiliar general and curricular topics.</p>	<p>3.3 Use familiar and some unfamiliar paper and digital reference resources to check meaning and extend understanding</p>	<p>7Rd4 Reading for detail</p>
	<p>3.4 Begin to recognise inconsistencies in argument in short texts on a limited range of general and curricular subjects</p>	<p>7Rd5 Reading for detail</p>
<p>Writing: 4. Improve writing skills to produce moderately accurate texts on general and curricular topics, edit and proofread effectively, develop coherent arguments supported by reasons, examples, and evidence, and use appropriate style and register across various written genres.</p>	<p>4.3 Write, with some support, with moderate grammatical accuracy on a limited range of general and curricular topics</p>	<p>7Wa3 Communicative achievement</p>
	<p>4.4 Use, with some support, style and register appropriate to a limited range of written genres on general and curricular topics</p>	<p>7Wa4 Communicative achievement</p>
<p>Use of English: 5. Master advanced grammar structures including past perfect simple in narratives and reported speech, effectively use gerunds as subjects and objects, and confidently employ second conditional clauses and wish clauses in writing and conversation on general and curricular topics.</p>	<p>5.2 Use if/unless clauses in zero and first conditionals.</p>	<p>7Ug.08 Grammatical forms</p>
	<p>5.5 Use a limited range of complex noun phrases.</p>	<p>7Uv.04 Vocabulary</p>

ÁREA	Español y Literatura
ASIGNATURA	Español y Literatura

ESTÁNDAR NACIONAL Y/O INTERNACIONAL	META DE APRENDIZAJE: Estándar	OBJETIVO DE APRENDIZAJE Subproceso	CONCEPTO ARTICULADOR
Caracterizo los medios de comunicación masiva y selecciono la información que emiten para clasificarla y almacenarla.	1. Utiliza la información ofrecida por los medios de comunicación, teniendo en cuenta el mensaje, los interlocutores, la intencionalidad y el contexto de producción, para participar en los procesos comunicativos de su entorno.	1.1 Reconoce una visión particular de mundo de las distintas interlocuciones a las que accede en los medios de comunicación.	<ul style="list-style-type: none"> Medios de comunicación y visión del mundo.
		1.2 Interpreta los mensajes que circulan en los medios de comunicación de su contexto.	<ul style="list-style-type: none"> Interpretación de medios de comunicación.
Relaciono de manera intertextual obras que emplean el lenguaje no verbal y obras que emplean el lenguaje	2. Crea organizadores gráficos en los que integra signos verbales y no verbales para dar cuenta de sus	2.4 Reconoce cómo se relacionan y estructuran los símbolos, colores, señales e imágenes en los organizadores gráficos.	<ul style="list-style-type: none"> Organizadores gráficos: símbolos, colores y señales.

verbal.	conocimientos.		
Comprendo obras literarias de diferentes géneros, propiciando así el desarrollo de mi capacidad crítica y creativa.	4. Identifica algunas expresiones de diferentes regiones y contextos en las obras literarias.	4.1 Reconoce que en las obras literarias se recrea la cultura propia de diferentes regiones.	<ul style="list-style-type: none"> Literatura y cultura regional
		4.2 Comprende el sentido que tienen algunas expresiones populares al interior de las obras literarias.	<ul style="list-style-type: none"> El lenguaje popular en la literatura
		4.3 Clasifica expresiones formales y populares de la lengua en textos literarios.	<ul style="list-style-type: none"> Formalidad y expresiones populares en la literatura
Reconozco, en situaciones comunicativas auténticas, la diversidad y el encuentro de culturas, con el fin de afianzar mis actitudes de respeto y tolerancia.	5. Interpreta obras de la tradición popular propias de su entorno.	5.3 Comprende los elementos líricos y las temáticas usadas en las expresiones artísticas de su entorno.	<ul style="list-style-type: none"> Temáticas de la tradición lírica popular
		5.4 Identifica la estructura de los textos de la tradición oral y las semejanzas con otro tipo de composiciones.	<ul style="list-style-type: none"> Textos de tradición oral: características formales y temáticas
		5.5 Identifica los elementos líricos que acompañan la pronunciación de expresiones populares.	<ul style="list-style-type: none"> Elementos líricos de las expresiones populares



COLEGIO LA COLINA
PLAN DE ESTUDIOS
SEGUNDO TRIMESTRE



<p>Comprendo e interpreto diversos tipos de texto, para establecer sus relaciones internas y su clasificación en una tipología textual.</p>	<p>6. Comprende diversos tipos de texto, a partir del análisis de sus contenidos, características formales e intenciones comunicativas.</p>	<p>6.1 Infiere la intención comunicativa de los textos (narrar, informar, exponer, argumentar, describir) a partir de las circunstancias en que han sido creados.</p>	<ul style="list-style-type: none">• Comprensión e interpretación de lectura
---	---	---	---



COLEGIO LA COLINA
PLAN DE ESTUDIOS
SEGUNDO TRIMESTRE



ÁREA	Francés
ASIGNATURA	Francés

ESTÁNDAR NACIONAL Y/O INTERNACIONAL META DE APRENDIZAJE (estándar)	OBJETIVO DE APRENDIZAJE (subproceso)	CONCEPTO ARTICULADOR
L'étudiant est capable de demander et indiquer les lieux de travail, en tenant compte des prépositions pour chacun, et de la même manière parler à propos de la campagne.	L'étudiant peut comprendre des indications orales sur les lieux de travail en utilisant les prépositions appropriées (à, dans, près de, loin de, etc.).	<ul style="list-style-type: none"> Les activités quotidiennes.
	L'étudiant peut lire et comprendre des descriptions écrites de lieux de travail en utilisant les prépositions de lieu.	
	L'étudiant peut poser des questions et donner des indications orales sur les lieux de travail, en utilisant correctement les prépositions. L'étudiant est capable de poser des questions claires sur les lieux de travail, en utilisant les prépositions correctes, et en comparant les	



COLEGIO LA COLINA
 PLAN DE ESTUDIOS
 SEGUNDO TRIMESTRE



	avantages du travail en ville et à la campagne.	
L'étudiant est capable aussi d'indiquer les moments de la journée en tant qu'utiliser le présent.	L'étudiant peut comprendre des descriptions orales de routines quotidiennes et des moments spécifiques de la journée exprimés au présent.	<ul style="list-style-type: none"> • Les saisons. • La famille et les loisirs.
	L'étudiant peut lire et comprendre des textes qui décrivent des routines journalières en utilisant le présent.	
	<p>L'étudiant est capable de décrire sa routine quotidienne ou celle de quelqu'un d'autre, en indiquant les moments de la journée et en utilisant les verbes au présent.</p> <p>L'étudiant est capable d'écrire à propos de sa journée, en utilisant le présent.</p>	



COLEGIO LA COLINA
PLAN DE ESTUDIOS
SEGUNDO TRIMESTRE



ÁREA	Matemáticas
ASIGNATURA	Matemáticas

ESTÁNDAR NACIONAL Y/O INTERNACIONAL	META DE APRENDIZAJE (estándar)	OBJETIVO DE APRENDIZAJE (subproceso)	CONCEPTO ARTICULADOR
5. Reconoce y generaliza propiedades de las relaciones entre números racionales. (simétrica, transitiva, etc.) y de las operaciones entre ellos (conmutativa, asociativa, etc.).		5.1. Representa gráficamente fracciones en la recta numérica.	<ul style="list-style-type: none"> • Fracción en la recta.
		5.2. Convierte un número mixto en fracción impropia y viceversa.	<ul style="list-style-type: none"> • Fracción propia, impropia y número mixto.
		5.3. Resuelve con fluidez operaciones aditivas y multiplicativas con números fraccionarios.	<ul style="list-style-type: none"> • Suma de fracciones. • Resta de fracciones. • Multiplicación de fracciones. • División de fracciones.
		5.4. Resuelve polinomios aritméticos con fracciones.	<ul style="list-style-type: none"> • Polinomios aritméticos con fracciones.



COLEGIO LA COLINA
PLAN DE ESTUDIOS
SEGUNDO TRIMESTRE



<p>6. Utiliza la notación decimal para expresar fracciones y relaciona estas dos notaciones con la de los porcentajes en contextos significativos y problemáticos.</p>	<p>6.1. Realiza operaciones entre números decimales y las aplica en la solución de problemas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Solución de problemas con número decimales.
	<p>6.2. Elabora adiciones y sustracciones entre números decimales atendiendo a la posición de la coma decimal.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Suma de decimales. • Resta de decimales.
	<p>6.3. Resuelve multiplicaciones y divisiones entre decimales.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Multiplicación de decimales. • División de decimales.
<p>9. Predice y compara los resultados de aplicar transformaciones rígidas (traslaciones, rotaciones, reflexiones) y homotecias (ampliaciones y reducciones) sobre figuras bidimensionales en situaciones matemáticas y en el arte.</p>	<p>9.1. Realiza traslaciones de figuras planas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Traslación de figuras en el plano cartesiano.
	<p>9.2. Realiza rotaciones de figuras planas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Rotación de figuras en el plano cartesiano.

ÁREA	Ciencias
ASIGNATURA	Science

ESTÁNDAR NACIONAL Y/O INTERNACIONAL	META DE APRENDIZAJE	OBJETIVO DE APRENDIZAJE (subproceso)	CONCEPTO ARTICULADOR
Explico la estructura de la célula y las funciones básicas de sus componentes.	Identifies and differentiates the functions of the cellular organelles and relates them to the processes of	3.1 Recognizes and uses the different parts of the microscope along with the proper setting of samples.	<ul style="list-style-type: none"> Microscopy and handling of optical instruments: Parts of the microscope (eyepiece, objective, focus, sample mounts, light sources).
Verifico y explico los procesos de ósmosis y difusión.	nutrition and reproduction.	3.2 Recognizes the role of the nucleus of the cell in heredity and makes a detailed description of the processes of mitosis and establishes some differences with meiosis.	<ul style="list-style-type: none"> Cell reproduction. Storage of genetic information, cell division, meiosis, mitosis.
Comparó sistemas de división celular y argumentó su importancia en la generación de nuevos organismos y tejidos.		3.3 Recognizes the cell as the minimal structural and functional unit of living beings and explains the function of some of the main organelles in a cell. and recognizes the main basic	<ul style="list-style-type: none"> Membrane transport: (active transport, passive transport), isotonic, hypertonic and hypotonic conditions.

		elements and biomolecules of life.	
Clasifico membranas de los seres vivos de acuerdo con su permeabilidad frente a diversas sustancias.		3.4 Recognizes the process of passive and active transportation across a membrane and differentiates the effect of ions concentration in the cytoplasm of cells: Isotonic, hypotonic and hypertonic.	<ul style="list-style-type: none"> Cell as a structural and functional unit (cell organelles, function of organelles, essential biomolecules).
Caracterizo ecosistemas y analizo el equilibrio dinámico entre sus poblaciones.	Identifies and compares the abiotic factors in aquatic and terrestrial ecosystems and explains the influence on the biotic factors.	4.1 Identifies the abiotic factors of different ecosystems and relates them in order to understand topography, climate and balance.	<ul style="list-style-type: none"> Ecology of abiotic factors: (light, water, soil, temperature), climate in ecosystems.
Establezco las adaptaciones de algunos seres vivos en ecosistemas de Colombia.			
Justifico la importancia del agua en el sostenimiento de la vida.		4.2 Studies some interactions between the non-living elements and living organisms that conform an ecosystem in order to explain adaptations.	<ul style="list-style-type: none"> Interactions between biotic and abiotic factors: Adaptations of living beings, biotope, biocenosis.
Describo y relaciono los ciclos del agua, de algunos elementos y de la energía en los ecosistemas.			
Explico la función del suelo como depósito de nutrientes.		4.3 Proposes explanations about biological diversity while taking into account Colombia's climate characteristics.	<ul style="list-style-type: none"> Biological diversity in Colombia (climate, richness and conservation).



ÁREA	Humanities
ASIGNATURA	Social Studies

ESTÁNDAR NACIONAL Y/O INTERNACIONAL	META DE APRENDIZAJE	OBJETIVO DE APRENDIZAJE (subproceso)	CONCEPTO ARTICULADOR
Desarrolla compromisos personales y sociales.	Desarrolla compromisos personales y sociales.	<ul style="list-style-type: none"> Participa en discusiones y debates académicos, asumiendo una posición crítica frente a situaciones de discriminación y abuso por irrespeto las posiciones ideológicas y propongo formas de cambiarlas. 	<ul style="list-style-type: none"> Naciones Unidas.
Reconozco y valoro la presencia de diversos legados culturales –de diferentes épocas y regiones– para el desarrollo de la humanidad.	Understands that the Earth is a planet in constant transformation whose changes influence the forms of the terrestrial relief and the life of the communities that inhabit it.	<ul style="list-style-type: none"> Using evidence, argues the effects of an earthquake on the population (taking an earthquake in Colombia as an example) and knows the recommendations to follow in the event of an earthquake. 	<ul style="list-style-type: none"> Earthquakes. Natural Phenomena.

<p>Reconozco y valoro la presencia de diversos legados culturales –de diferentes épocas y regiones– para el desarrollo de la humanidad.</p>	<p>Analyzes the central aspects of the hominization process and technological development given during prehistory, to explain the transformations of the environment</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Differences the physiological and anatomical characteristics present in australopithecus, homo habilis, homo erectus, homo neanderthalensis and homo sapiens sapiens, recognizing the factors that influenced these changes. • Identifies the technological changes (carved stones, bones, shells, etc) and explains the role of work (hunting, fishing, gathering) that hominids had as well as the repercussions on their lives, these activities in social organization and the environment. • Discuss theories about the possible forms of settlement in the different continents. 	<ul style="list-style-type: none"> • Hominization process. • Technological development. • Settlement in the different continents.
<p>Analizo cómo diferentes culturas producen, transforman y distribuyen recursos, bienes y servicios de acuerdo con las características físicas de su entorno.</p>	<p>Analyzes how the first cities arose in ancient societies and the role of agriculture and trade for the expansion of these.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Relates the origin of agriculture with the development of ancient societies and the appearance of elements that remain today (irrigation channels, writing, brick). • Explains the role of rivers in the construction of the first cities and the origin of ancient civilizations and establishes the implications of the sedentarization process, the domestication of animals and the use of enslaved labor, in the agricultural revolution for humanity. 	<ul style="list-style-type: none"> • Agriculture development. • River civilizations. • Sedentarization process.



COLEGIO LA COLINA
PLAN DE ESTUDIOS
SEGUNDO TRIMESTRE



		<ul style="list-style-type: none">• Expresses opinions about the influence of agriculture, the emergence of cities, the first engineering works in antiquity and its development in current societies.	
--	--	--	--



COLEGIO LA COLINA
PLAN DE ESTUDIOS
SEGUNDO TRIMESTRE



ÁREA	Ciencias
ASIGNATURA	Tecnología

ESTÁNDAR NACIONAL Y/O INTERNACIONAL	META DE APRENDIZAJE	OBJETIVO DE APRENDIZAJE (subproceso)	CONCEPTO ARTICULADOR
1. Recognizes artifacts created by humans to meet their needs, relating them to production processes and the natural resources involved.		1.2. Explain, with examples, the concept of a system and describe its components, as well as the cause-and-effect relationships.	<ul style="list-style-type: none"> ● Flowchart ● Sketch ● Plans and measurements ● Digital design tools
2. Recognizes the characteristics of how some technological products in my environment work and uses them safely.		2.1. Provide examples of how artifacts, processes, or technological systems are based on principles that support their functioning, and analyze their impact on solving problems and meeting needs.	
		2.4. Understand how automation works and use algorithmic thinking to develop a sequence of steps to create and test automated solutions.	
4. Identifies and mentions situations that show the social and environmental effects resulting from the use of technological processes and artifacts.		4.3. Provide examples of the transformation and use of energy sources at certain historical moments, analyze the potential for obtaining energy from natural resources in the local environment, and indicate possible daily uses.	