



**COLEGIO
LA COLINA**

iSP International
Schools
Partnership

**PLAN DE ESTUDIOS
SEGUNDO TRIMESTRE
GRADO 10°**



COLEGIO LA COLINA
PLAN DE ESTUDIOS
SEGUNDO TRIMESTRE



TABLA DE CONTENIDO

<u>Competencias Ciudadanas</u>	<u>3</u>
<u>Biología</u>	<u>5</u>
<u>Educación Física</u>	<u>7</u>
<u>English</u>	<u>9</u>
<u>Español y Literatura</u>	<u>13</u>
<u>Filosofía</u>	<u>16</u>
<u>Física</u>	<u>18</u>
<u>Matemáticas</u>	<u>21</u>
<u>Química</u>	<u>23</u>
<u>Social Studies</u>	<u>26</u>



ÁREA	Humanities
ASIGNATURA	Competencias Ciudadanas

ESTÁNDAR NACIONAL Y/O INTERNACIONAL	META DE APRENDIZAJE	OBJETIVO DE APRENDIZAJE (subproceso)	CONCEPTO ARTICULADOR
<p>Conozco y sé usar los mecanismos constitucionales de participación que permiten expresar mis opiniones y participar en la toma de decisiones políticas tanto a nivel local como a nivel nacional.</p>	<p>Comprendo el rol de los y las ciudadanas al interior del Estado y la configuración de mis derechos y deberes.</p>	<p>2.1. Comprendo que en un Estado de Derecho las personas podemos participar en la creación o transformación de las leyes y que éstas se aplican a todos y todas por igual.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Estado de Derecho.
		<p>2.2. Conozco los principios básicos del Derecho Internacional Humanitario (por ejemplo, la protección a la sociedad civil en un conflicto armado).</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Derecho Internacional Humanitario.
		<p>2.3. Analizo críticamente el sentido de las leyes y comprendo la importancia de cumplirlas, así no comparto alguna de ellas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Constitución de leyes.



COLEGIO LA COLINA
PLAN DE ESTUDIOS
SEGUNDO TRIMESTRE



		<p>2.4. Análisis críticamente y debate con argumentos y evidencias sobre hechos ocurridos a nivel local, nacional y mundial, y comprendo las consecuencias que estos pueden tener sobre mi propia vida.</p>	<ul style="list-style-type: none">• Mecanismos de Participación Política.
		<p>2.5. Interpreta datos económicos, lee, analiza e interpreta datos y gráficos económicos para tomar decisiones informadas.</p>	<ul style="list-style-type: none">• Microeconomía

ÁREA	Ciencias
ASIGNATURA	Biología

ESTÁNDAR NACIONAL Y/O INTERNACIONAL	META DE APRENDIZAJE	OBJETIVO DE APRENDIZAJE (subproceso)	CONCEPTO ARTICULADOR
Explico el funcionamiento de neuronas a partir de modelos químicos y eléctricos.	4. Diferencia la morfología y fisiología del sistema nervioso y del sistema endocrino, explica su funcionamiento relacionándolos con las adaptaciones de algunos animales y su hábitat.	4.1. Explica las partes y las funciones de los cinco órganos sensoriales.	Órganos sensoriales (Tacto, olfato, gusto, visión, oído).
		4.2. Reconoce el funcionamiento y la estructura del sistema nervioso en el hombre.	Estructura y división del sistema nervioso, órganos del sistema nervioso (Cerebro, médula, nervios).
		4.3. Explico el funcionamiento de neuronas a partir de modelos químicos y eléctricos.	Tipos de neuronas, sinapsis química, sinapsis eléctrica, neurotransmisores, impulso nervioso.
		4.4. Conoce algunas enfermedades y factores externos que afectan el sistema nervioso, así como el sistema endocrino y la forma de prevenirlos.	Factores externos, estrés, neurodegeneración, drogas y salud mental.



COLEGIO LA COLINA
 PLAN DE ESTUDIOS
 SEGUNDO TRIMESTRE



<p>Describo factores culturales y tecnológicos que inciden en la sexualidad y la reproducción humanas. Argumento la importancia de las medidas de prevención del embarazo y de las enfermedades de transmisión sexual en el mantenimiento de la salud individual y colectiva.</p>	<p>5. Define el papel del núcleo celular, en el proceso reproductivo y establece que factores condicionan el desarrollo de un modelo biológico</p>	<p>5.1. Explica la importancia de los organelos y el tamaño de la información genética en la reproducción humana.</p>	<p>ADN, Cariotipo, genes, histonas y núcleo.</p>
		<p>5.2. Correlaciona los procesos de división celular con la complejidad de un organismo y con las características relacionadas con su proceso de reproducción y desarrollo.</p>	<p>Procesos de espermatogenesis, ovogenesis, meiosis y mitosis.</p>
		<p>5.3. Observa las estructuras reproductoras en el humano y estudia su componente anatómico, fisiológico y como los neurotransmisores y hormonas regulan el comportamiento, desarrollo del individuo y el proceso de reproducción.</p>	<p>Anatomía del sistema reproductor femenino, sistema reproductor masculino, Métodos anticonceptivos y hormonas de desarrollo.</p>

ÁREA	Educación Física y Expresión Corporal
ASIGNATURA	Educación Física

ESTÁNDAR NACIONAL Y/O INTERNACIONAL	META DE APRENDIZAJE (estándar)	OBJETIVO DE APRENDIZAJE (subproceso)	CONCEPTO ARTICULADOR
<p>DIMENSIÓN MOTRIZ</p> <ul style="list-style-type: none"> Habilidades de Conocimiento y Comprensión Proyección de sus capacidades corporales a un fin. Calidad y eficiencia en el diseño de movimientos corporales. 	<p>1. Aplicar fundamentos técnicos y tácticos básicos en proyectos de actividad física.</p>	<p>1.4 Forma equipos de juego equitativos y participar en eventos y contextos diversos</p> <p>1.5 Incorpora prácticas de actividad física y hábitos saludables en la vida diaria</p> <p>1.6 Práctica técnicas de movimiento para mejorar la postura corporal</p>	<p>DEPORTES CONJUNTO</p> <ul style="list-style-type: none"> Técnica Deportiva. Sistemas complejos de juego. Estrategias. Reglamentación deportiva. <p>ACONDICIONAMIENTO FÍSICO</p> <ul style="list-style-type: none"> Entrenamiento Funcional. Métodos de Entrenamiento. Gimnasia.
<p>DIMENSIÓN EXPRESIVA - CORPORAL</p>	<p>2. Investigar y aplicar los principios básicos de la actividad física para</p>	<p>2.3 Participa activamente en la organización de juegos escolares,</p>	



COLEGIO LA COLINA
 PLAN DE ESTUDIOS
 SEGUNDO TRIMESTRE



<ul style="list-style-type: none"> • Habilidades de Aplicación y Creatividad • Adecuación del tiempo y el espacio a construcciones corporales. 	<p>fomentar el autocuidado y el bienestar integral, como elementos esenciales para mantener una vida saludable.</p>	<p>fomentando el juego limpio y la participación equitativa. 2.4 Diseña planes de actividad física personalizados que promuevan su salud física, mental y emocional, preparándolos para tomar decisiones informadas sobre su bienestar.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Deportes alternativos. • Planificación y entrenamiento. • Test Físicos. • Nutrición y salud.
<p>DIMENSIÓN AXIOLÓGICA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Habilidades Sociales • Comparación de diversas prácticas corporales y su significación cultural. • Construcción de composiciones y organizaciones desde los diferentes campos 	<p>3. Utilizar la expresión corporal para expresar emociones y pensamientos.</p>	<p>3.2 Valora de manera integral el tiempo de ocio y la actividad física como fundamentales para su desarrollo personal, emocional y social.</p>	



COLEGIO LA COLINA
PLAN DE ESTUDIOS
SEGUNDO TRIMESTRE



ÁREA	English
ASIGNATURA	English

ESTÁNDAR NACIONAL Y/O INTERNACIONAL	META DE APRENDIZAJE	OBJETIVO DE APRENDIZAJE	CONCEPTO ARTICULADOR
<p>(Independent user, upper intermediate):</p> <ul style="list-style-type: none"> Can understand the main ideas of complex text on both concrete and abstract topics, including technical discussions in his/her field of specialisation. Can interact with a degree of fluency and spontaneity that makes regular interaction with native speakers quite possible without strain for either party. 	<p>Listening: 1.1 CAN follow a talk on a familiar topic.</p> <p>Speaking 2.1 CAN express own opinion, and express arguments to a limited extent.</p> <p>Reading 2.3 Use a wide range of vocabulary.</p>	Synthesising, evaluating and glossing informa	Parts of the speech
		Speculating and hypothesizing about causes, consequences etc.	Inversion with negative adverbials
		Expressing opinions tentatively, hedging	Passive forms, all



COLEGIO LA COLINA
PLAN DE ESTUDIOS
SEGUNDO TRIMESTRE



<ul style="list-style-type: none">• Can produce clear, detailed text on a wide range of subjects and explain a viewpoint on a topical issue giving the advantages and disadvantages of various options.	2.2 Use a wide range of grammatical structures generally accurately. Writing Use of English		
---	---	--	--

ÁREA	Español y Literatura
ASIGNATURA	Español y Literatura

ESTÁNDAR NACIONAL Y/O INTERNACIONAL	META DE APRENDIZAJE estándar	OBJETIVO DE APRENDIZAJE	CONCEPTO ARTICULADOR
2. Planea la producción de textos audiovisuales en los que articula elementos verbales y no verbales de la comunicación para desarrollar un tema o una historia.	Al finalizar la unidad sobre cine, los estudiantes de décimo grado serán capaces de diseñar y producir un guión audiovisual en el que integren elementos verbales y no verbales, demostrando un conocimiento profundo del tema elegido. A través de esta producción, los estudiantes caracterizaron diversas culturas contemporáneas, considerando aspectos étnicos, lingüísticos, sociales y culturales. Además, presentarán su guion	<p>2.2 Construye textos verbales y no verbales, donde demuestra un amplio conocimiento tanto del tema elegido como de las relaciones de significado y de sentido a nivel local y global.</p> <p>2.3 Elabora guiones para la producción de textos audiovisuales, como cortos o películas, en los que integra recursos no verbales.</p> <p>2.1 Produce guiones para textos audiovisuales, donde caracteriza diferentes culturas, teniendo en</p>	<p>EL CINE</p> <p>Historia del cine</p> <p>Planos básicos en el cine</p> <p>Creación de libretos.</p>

	en un formato visual, destacando las relaciones de significado y sentido tanto a nivel local como global.	cuenta aspectos étnicos, lingüísticos, sociales y culturales, entre otros, del mundo contemporáneo.	
3. Caracteriza la literatura en un momento particular de la historia desde el acercamiento a sus principales exponentes, textos, temáticas y recursos estilísticos.	Los estudiantes reconocerán y explicarán cómo las temáticas y estilos de las obras cinematográficas están influenciados por los movimientos literarios y las épocas históricas de las cuales se inspiran. A través del análisis de exponentes y perfiles estilísticos del cine, identificarán y relacionarán las características esenciales de los textos literarios adaptados al cine con expresiones artísticas audiovisuales, comprendiendo cómo estos reflejan e reinterpretan los contextos sociales y culturales de su época.	<p>3.1 Comprende la influencia de las épocas en la estructura y configuración de los géneros literarios.</p> <p>3.2 Reconoce y da cuenta de las temáticas, los exponentes y los perfiles estilísticos de las obras literarias de una época o movimiento literario.</p> <p>3.3 Determina las principales características de los textos literarios que lee y los relaciona con expresiones artísticas.</p>	El siglo de oro en España

<p>4. Formula puntos de encuentro entre la literatura y las artes plásticas y visuales.</p>	<p>Los estudiantes comprenderán la influencia del Barroco en la literatura y el teatro del Siglo de Oro, identificando los temas de desengaño, fugacidad de la vida y crítica social. Reconocerán el impacto del conceptismo y el culteranismo en la literatura barroca, así como la ruptura de las normas clásicas en el teatro a través de la comedia nueva. Analizarán obras clave de autores como Quevedo, Góngora, Lope de Vega, Tirso de Molina y Calderón de la Barca, ampliando su visión de las corrientes literarias mediante el estudio de las estructuras y estilos propios de cada género. Asimismo, compararán estas obras con expresiones artísticas de la época para reconocer las diferencias formales entre la literatura y las artes visuales</p>	<p>4.1 Amplía su visión de las corrientes literarias mediante el conocimiento de las manifestaciones artísticas de una época determinada.</p> <p>4.2 Reconoce las diferencias formales entre las obras literarias y las artes plásticas o visuales</p> <p>4.3 Identifica las estructuras propias de cada género literario.</p>	<p>El Barroco Español:</p> <p>Contraste con el Renacimiento, enfocado en el desengaño, la fugacidad de la vida y el pesimismo.</p> <p>Desarrollo del conceptismo y el culteranismo como estilos barrocos.</p> <p>Autores y obras: Francisco de Quevedo con su sátira y crítica social, Luis de Góngora y su poesía compleja y culta, Lope de Vega y sus obras teatrales que rompen con las normas clásicas.</p>
---	--	--	--



COLEGIO LA COLINA
PLAN DE ESTUDIOS
SEGUNDO TRIMESTRE



			<p>Temas: la brevedad de la vida, la desilusión, el conflicto entre apariencia y realidad, y la crítica a la sociedad.</p> <p>El Teatro del Siglo de Oro:</p> <p>Transformación del teatro con la ruptura de las reglas clásicas y el nacimiento de la <i>comedia nueva</i>.</p> <p>La creación de personajes y tramas que reflejan valores sociales y conflictos humanos.</p> <p>Autores y obras clave: Lope de Vega (con <i>Fuenteovejuna</i> y <i>El perro del hortelano</i>), Tirso de Molina (<i>El</i></p>
--	--	--	---



COLEGIO LA COLINA
 PLAN DE ESTUDIOS
 SEGUNDO TRIMESTRE



			<p><i>burlador de Sevilla</i>), Calderón de la Barca (<i>La vida es sueño</i>).</p> <p>Temas: honor, amor, libertad, destino, justicia y poder, y la moralidad.</p>
<p>5. Participa en discursos orales en los que evalúa aspectos relacionados con la progresión temática, manejo de la voz, tono, estilo y puntos de vista sobre temas sociales, culturales, políticos y científicos.</p>	<p>Los estudiantes participarán en debates estructurados en los que evaluarán la progresión temática, el tono, el estilo y el vocabulario de sus propias intervenciones y las de sus compañeros. Aprenderán a interpretar contenidos implícitos, incluyendo ambigüedades y dobles sentidos, y a inferir características, actitudes y propósitos comunicativos de sus interlocutores a través de la modulación de la voz. Asimismo, aplicarán las estructuras propias de textos</p>	<p>5.2 Evalúa la progresión temática, tono, estilo y vocabulario presentes en las intervenciones propias y en las de los otros.</p> <p>5.3 Comprende contenidos que no se dicen explícitamente por medio de ambigüedades o dobles sentidos.</p> <p>5.4 Infiere datos de sus interlocutores como carácter, actitud, propósito comunicativo a partir de las modulaciones de voz que estos emplean.</p>	<p>El debate</p>

	orales como el debate y la ponencia, empleando estrategias argumentativas y de expresión oral efectivas.	5.5 Aplica en su discurso oral la estructura de textos específicos como la ponencia o el debate.	
6. Comprende diversos tipos de texto, asumiendo una actitud crítica y argumentando sus puntos de vista frente a lo leído.	Los estudiantes evaluarán textos escritos identificando el plan de contenido, las relaciones de sentido y las estrategias discursivas utilizadas. Además, deducirán los referentes sociales, culturales e ideológicos presentes en las voces que hablan en el texto, argumentando de manera crítica y fundamentada su posición respecto a las ideas expuestas, los contextos de los autores y los efectos que las estrategias discursivas producen en la interpretación del contenido.	6.2 Evalúa textos escritos teniendo en cuenta el plan de contenido, las relaciones de sentido y las estrategias discursivas empleadas. 6.1 Deduce referentes sociales, culturales o ideológicos presentes en las voces que hablan en el texto y argumenta su posición al respecto.	Texto argumentativo
7. Produce textos orales como ponencias, comentarios, relatorías	El estudiante será capaz de utilizar de manera efectiva estrategias descriptivas, explicativas y analógicas en	7.3 Caracteriza y utiliza estrategias descriptivas, explicativas y	El debate

<p>o entrevistas, atendiendo a la progresión temática, a los interlocutores, al propósito y a la situación comunicativa.</p>	<p>la producción de textos orales, demostrando capacidad para organizar y comunicar ideas de forma clara y coherente. Además, desarrollará habilidades de autocontrol y corrección lingüística, realizando ajustes y mejoras en sus producciones orales y escritas para asegurar precisión y fluidez en su expresión.</p>	<p>analógicas en su producción de textos orales. 7.4 Desarrolla procesos de autocontrol y corrección lingüística en la producción de textos orales y escritos.</p>	
<p>8. Escribe textos que evidencian procedimientos sistemáticos de corrección lingüística y el uso de estrategias de producción textual.</p>	<p>El estudiante será capaz de identificar y desarrollar la problemática central en un guion cinematográfico, evaluando cómo los elementos narrativos, como personajes, diálogos y estructura, contribuyen al desarrollo y resolución del conflicto. Además, producirá un artículo de divulgación científica siguiendo un proceso riguroso de investigación, estructuración</p>	<p>8.2 Identifica el contenido que abarca la problemática desarrollada y evalúa los mecanismos que le dan sentido global al texto. 8.4 Produce textos informativos como el artículo de divulgación científica siguiendo un proceso de investigación y de escritura.</p>	<p>Guión cinematográfico</p>



COLEGIO LA COLINA
PLAN DE ESTUDIOS
SEGUNDO TRIMESTRE



	y escritura, de manera que sea comprensible y accesible para el público general, explicando conceptos científicos complejos de forma clara y efectiva.		
--	--	--	--



ÁREA	Humanidades
ASIGNATURA	Filosofía

ESTÁNDAR NACIONAL Y/O INTERNACIONAL	META DE APRENDIZAJE	OBJETIVO DE APRENDIZAJE (subproceso)	CONCEPTO ARTICULADOR
2. Reflexiona, hipotetiza y elabora textos sobre el desarrollo del pensamiento filosófico medieval y moderno al mismo tiempo que analiza las diferentes corrientes filosóficas y sus implicaciones.		2.1. Identifica y explica la ruptura entre el pensamiento clásico y el ingreso histórico al oscurantismo a través del análisis de los distintos textos y estudios propios de la época.	<ul style="list-style-type: none"> • Filosofía medieval
		2.2. Comprende y formula la relevancia histórica de la filosofía medieval, más exactamente la filosofía cristiana y patrística.	<ul style="list-style-type: none"> • Filosofía medieval
		2.3. Reconstruye la influencia conceptual y cultural que tuvo la filosofía islámica y judía medieval en occidente.	<ul style="list-style-type: none"> • Filosofía medieval
		2.4. Reconoce y debate acerca de los rasgos fundamentales de la filosofía renacentista y moderna temprana como parte esencial del	<ul style="list-style-type: none"> • Humanismo



COLEGIO LA COLINA
PLAN DE ESTUDIOS
SEGUNDO TRIMESTRE



	<p>nacimiento del humanismo, esto como ruptura con la Edad Media y preámbulo a la aparición del Estado moderno.</p>	
--	---	--

ÁREA	Ciencias
ASIGNATURA	Física

ESTÁNDAR NACIONAL Y/O INTERNACIONAL	META DE APRENDIZAJE (estándar)	OBJETIVO DE APRENDIZAJE (subproceso)	CONCEPTO ARTICULADOR
7. Observa los diferentes cuerpos elásticos, los manipula y asocia su movimiento de recuperación debido a las características internas de recuperar su forma inicial sin vencer los límites de la deformación permanente.		7.1. Plantea la ley de Hooke para cuerpos elásticos.	<ul style="list-style-type: none"> • Ley de Hooke. • Principios físicos del dinamómetro. • Energía potencial elástica. • Energía Mecánica.
		7.2. Realiza el montaje de resortes en el laboratorio y calcula la constante de elasticidad, entendiendo el funcionamiento de los dinamómetros.	
		7.3. Define e interpreta la energía potencial elástica y lo relaciona con el principio de conservación de energía mecánica.	
8. Asigna condiciones bajo las cuales un cuerpo está en equilibrio en los ejes vertical y horizontal en un diseño de ingeniería.		8.1. Define las condiciones de equilibrio entre los cuerpos en contacto y dibuja fuerzas representadas por vectores y sus componentes, halla las resultantes según el ángulo que las relaciona.	<ul style="list-style-type: none"> • Equilibrio. • Diagrama de cuerpo libre DCL. • Sumatoria de fuerzas.
9. Analiza el movimiento generado por bloques conectados en montajes dinámicos para configurar sistemas de carga y movimiento de		9.1. Establece las condiciones bajo las cuales se produce movimiento debido a las fuerzas actuantes.	

<p>grandes pesos a través de cuerdas y tensores impulsados por diferentes mecanismos.</p>	<p>9.2. Interpreta fenómenos y realiza el diagrama de cuerpo libre y descompone cada una de las fuerzas en componentes.</p>	
<p>10. Comprende la relación entre energía y trabajo a través de cuestionamientos y problematización de situaciones reales.</p>	<p>9.3. Calcula la aceleración y tensión de los elementos que intervienen en un montaje dinámico.</p>	
<p>11. Observa y asocia las condiciones que permiten el equilibrio en barras rígidas, vigas y palancas para el desarrollo de estructuras en las cuales no debe existir la mínima posibilidad de giro.</p>	<p>10.1. Comprende y explica la relación entre energía y trabajo en los cuerpos e interpreta las transformaciones de energía y el principio de conservación.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Trabajo. ● Transformación de la energía. ● Principio de conservación de energía. ● Sumatoria de fuerzas.
	<p>10.2. Comprende y diferencia la energía potencial, de la energía cinética en términos de su posición y velocidad e interpreta las transformaciones de energía, resolviendo problemas que involucran los conceptos de energía, trabajo y potencia.</p>	
	<p>11.1. Define torque de una fuerza, punto de aplicación y aplicarlo en situaciones de la vida diaria, estableciendo las condiciones de equilibrio de torques y fuerzas aplicadas en el laboratorio.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Torque. ● Equilibrio rotacional.



ÁREA	Matemáticas
ASIGNATURA	Matemáticas

ESTÁNDAR NACIONAL Y/O INTERNACIONAL	META DE APRENDIZAJE	OBJETIVO DE APRENDIZAJE (subproceso)	CONCEPTO ARTICULADOR
5. Elabora adecuadamente la gráfica de cualquier función que incluya funciones trigonométricas en contextos significativos y problémicos.		5.1. Halla la amplitud, el período y el desplazamiento de fase de una función trigonométrica para construir su gráfica.	<ul style="list-style-type: none"> • Funciones trigonométricas. • Amplitud. • Periodo. • Fase.
6. Demuestra identidades trigonométricas en contextos significativos y problémicos.		6.1. Resuelve ecuaciones trigonométricas y demuestra identidades trigonométricas.	<ul style="list-style-type: none"> • Identidades trigonométricas. • Ecuaciones trigonométricas.
7. Resuelve ecuaciones trigonométricas en contextos significativos y problémicos.		7.2. Soluciona ecuaciones trigonométricas.	<ul style="list-style-type: none"> • Ecuaciones trigonométricas.
8. Identifica y construye ángulos correctamente teniendo en cuenta su clasificación en contextos significativos y problémicos.		8.1. Mide ángulos en el sistema sexagesimal y cíclico.	<ul style="list-style-type: none"> • Sistema sexagesimal. • Sistema cíclico.
		8.2. Establece equivalencias entre los dos sistemas de medición de ángulos.	
9. Resuelve y formula problemas que involucran el claro manejo y desarrollo de		9.1. Calcula la longitud de arco y sector circular.	<ul style="list-style-type: none"> • Sector circular. • Longitud de arco.



COLEGIO LA COLINA
 PLAN DE ESTUDIOS
 SEGUNDO TRIMESTRE



los conceptos longitud de arco y sector circular.		
10. Determina completamente los elementos de un triángulo rectángulo empleando las funciones trigonométricas en contextos significativos y problemáticos.	10.1. Plantea y resuelve problemas que involucran triángulos rectángulos.	<ul style="list-style-type: none"> • Razones trigonométricas. • teorema de Pitágoras.
11. Utiliza y aplica las funciones trigonométricas para resolver triángulos oblicuángulos de manera adecuada en contextos significativos y problemáticos.	11.1. Soluciona triángulos oblicuángulos.	<ul style="list-style-type: none"> • Teorema del seno. • Teorema del coseno
	11.2. Construye el triángulo oblicuángulo que modela una situación dada.	

ÁREA	Ciencias
ASIGNATURA	Química

ESTÁNDAR NACIONAL Y/O INTERNACIONAL	META DE APRENDIZAJE	OBJETIVO DE APRENDIZAJE (subproceso)	CONCEPTO ARTICULADOR
Explico las fuerzas entre objetos como interacciones debidas a la carga eléctrica y a la masa.	1. Articula los conocimientos fundamentales de la química, incluyendo la estructura del átomo, los enlaces químicos, los orbitales atómicos, las relaciones estequiométricas y la formulación de compuestos, para comprender y aplicar principios químicos en diversos contextos.	4.1. Define la constante de equilibrio y explica su significado.	<ul style="list-style-type: none"> • Reacciones Reversibles.
		4.2. Compara el cociente de reacción con la constante de equilibrio para determinar si una reacción química se encuentra en equilibrio, hacia los productos o hacia los reactivos.	<ul style="list-style-type: none"> • Constante de equilibrio de reacción.
		4.3. Predice cómo cambios en la concentración inicial de reactivos o productos afectarán la posición del equilibrio químico, utilizando el principio de Le Chatelier.	<ul style="list-style-type: none"> • Principio de Le chatelier.

	5. Identifica ácidos y bases conjugados en equilibrios ácido-base, calcula pH usando K_w del agua, predice el efecto de añadir ácidos o bases usando Le Chatelier, y define K_{sp} y su significado en la solubilidad de compuestos en soluciones saturadas.	5.1. Identifica los ácidos y bases conjugados en un sistema en equilibrio ácido-base, y explica cómo afectan el pH de la solución.	<ul style="list-style-type: none"> • Sistemas Ácido, Base y su relación con el pH.
		5.2. Calcula el valor del pH o pOH de una solución ácido-base utilizando la constante de equilibrio (K_w) del agua y las concentraciones de iones hidrógeno e hidróxido.	
		5.3. Predice el efecto de añadir ácidos o bases adicionales sobre el equilibrio ácido-base, utilizando el principio de Le Chatelier para anticipar cambios en el pH de la solución.	<ul style="list-style-type: none"> • Sistemas amortiguadores de pH
		5.4. Describe cómo funcionan los sistemas amortiguadores y su capacidad para resistir cambios en el pH al añadir ácidos o bases.	
		5.5. Define la constante de producto de solubilidad (K_{sp}) y explica su significado en términos de la solubilidad de un compuesto en una solución saturada.	<ul style="list-style-type: none"> • Constante de Solubilidad.

ÁREA	Humanities
ASIGNATURA	Social Studies

ESTÁNDAR NACIONAL Y/O INTERNACIONAL	META DE APRENDIZAJE	OBJETIVO DE APRENDIZAJE (subproceso)	CONCEPTO ARTICULADOR
Identifico algunas características culturales y sociales de los procesos de transformación que se generaron a partir del desarrollo político y económico de Colombia y el mundo a lo largo del siglo XX.	2. Understands that there are many cultures and single humanity in the world and that between them present discrimination and exclusion of some groups, which hinders the well-being of all.	2.4 Recognizes military, technological, and scientists that the powers used during the two World Wars and other conflicts occurred in the 20th century and assumes a position of criticism against them. 2.5 Explain and represent the transformations and geopolitical events that occurred in the world after the world wars from the interpretation of thematic maps.	<ul style="list-style-type: none"> ● Fall of France ● Battle of England ● Operation Barbarossa ● Battle of Stalingrad ● Attack on Pearl Harbor ● Normandy Landings <p>Discrimination: Case Study: The Holocaust (Shoah)</p>
Identifico y tomo posición frente a las principales causas y consecuencias políticas, económicas,	3. Understands that there are many cultures and single humanity in the world and that between them present	3.1 Identifies forms of social discrimination, their origin, and the consequences that they generate in the current societies.	<ul style="list-style-type: none"> ● Genocide ● Ethnic Persecution ● Fall of the Third Reich (the defeat of Germany)



COLEGIO LA COLINA
 PLAN DE ESTUDIOS
 SEGUNDO TRIMESTRE



<p>sociales y ambientales de la aplicación de las diferentes teorías y modelos económicos en el siglo XX y formulo hipótesis que me permitan explicar la situación de Colombia en este contexto.</p>	<p>discrimination and exclusion of some groups, which hinders the well-being of all.</p>	<p>3.2 Explain cultural and ethnic diversity as a characteristic of current societies that constitutes a wealth for life in the community.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● The Atomic Bomb ● Manhattan Project ● Hiroshima ● Nagasaki ● Cold War (Introduction) ● Yalta and Potsdam Conferences.
		<p>3.3 Argues why it is necessary to reject the forms of discrimination, social exclusion or violence seen in the world today.</p>	
	<p>6. Evaluate the causes and consequences of the violence in the second half of the 20th century in Colombia and its incidence in the areas of social, political, economic, and cultural.</p>	<p>6.1 Establishes similarities and differences between the conflicts associated with social coexistence, on regional and national scales.</p> <p>6.2 Compares the different types of violence (direct, structural, and cultural) generated by the actor's armed groups and their repercussions on national life.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Pacific Coexistence ● Types of violence: <ul style="list-style-type: none"> ● Direct ● Structural ● Cultural ● Johan Galtung Conflict Theory