



COLEGIO  
LA COLINA

**iSP** International  
Schools  
Partnership

**PLAN DE ESTUDIOS  
SEGUNDO TRIMESTRE  
GRADO K5**



COLEGIO LA COLINA  
PLAN DE ESTUDIOS  
SEGUNDO TRIMESTRE



TABLA DE CONTENIDO

<a href="#">Educación Física</a>	3
<a href="#">English</a>	5
<a href="#">Expresión Corporal</a>	6
<a href="#">Lengua Materna</a>	8
<a href="#">Logical Thinking</a>	10
<a href="#">Music</a>	11
<a href="#">Physical Thinking</a>	12
<a href="#">Social Thinking</a>	13
<a href="#">Visual Arts</a>	14



COLEGIO LA COLINA  
PLAN DE ESTUDIOS  
SEGUNDO TRIMESTRE



<b>ÁREA</b>	Educación Física y Expresión Corporal
<b>ASIGNATURA</b>	<b>Educación Física</b>

<b>ESTÁNDAR NACIONAL Y/O INTERNACIONAL</b>	<b>META DE APRENDIZAJE (estándar)</b>	<b>OBJETIVO DE APRENDIZAJE (subproceso)</b>	<b>CONCEPTO ARTICULADOR</b>
<p><b>CORPORAL MOTRIZ</b> Explora formas básicas del movimiento y sus combinaciones en diferentes situaciones y contextos</p>	<p>Explorar su noción de cuerpo, recolección de elementos, patrones básicos de movimiento, y sus combinaciones, en diferentes situaciones a partir de diversas experiencias, dibujos y prácticas corporales.</p>	<p>1.4 Realiza y vivencia movimientos equilibrados y coordinados más complejos adoptando diversas posiciones atendiendo a las necesidades que se presenten en una situación determinada. 1.5 Experimenta y realiza cambios de velocidad al desplazarse libremente y de forma intencionada en un espacio vacío o con obstáculos, identificando de esta manera las mejores opciones</p>	<p>CUERPO/DESCUBRIMIENTO/INTERACCIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Tareas motrices</li> <li>● Experiencias motrices</li> <li>● Patrones básicos de movimiento</li> <li>● Trabajo en equipo</li> <li>● Hábitos de higiene</li> </ul>

		<p>de desplazamiento que le ofrece su cuerpo.</p> <p>1.6 Realiza secuencias básicas de movimiento teniendo en cuenta diferentes estímulos motrices y situaciones problema.</p>	
<p><b>COGNITIVA EXPRESIVA</b> Explorar e identificar emociones a través del movimiento corporal.</p>	<p>Reconocer y asimilar el cuerpo, imagen en dos dimensiones, percepción, autocuidado, grupos y patrones básicos de movimiento en relación a la estructura temporal espacial.</p>	<p>2.3 Crea movimientos a voluntad con su cuerpo y las partes de este, utilizando diferentes elementos de diversos tamaños, formas y pesos</p> <p>2.4 Identifica estímulos del entorno que le permiten realizar tareas motrices involucrando los patrones básicos del movimiento.</p>	
<p><b>AXIOLÓGICA</b> Identifico las normas y principios establecidos para la realización de las prácticas propias de la actividad física.</p>	<p>Participa de forma activa en las experiencias propuestas adoptando hábitos y normas establecidos en su entorno.</p>	<p>3.2 Mejora la práctica de ciertos hábitos de higiene y presentación personal.</p>	



COLEGIO LA COLINA  
PLAN DE ESTUDIOS  
SEGUNDO TRIMESTRE



ÁREA	English
ASIGNATURA	<b>English</b>

ESTÁNDAR NACIONAL Y/O INTERNACIONAL	META DE APRENDIZAJE	OBJETIVO DE APRENDIZAJE (subproceso)	CONCEPTO ARTICULADOR
LISTENING		<ul style="list-style-type: none"> <li>Listen to and follow simple audio instructions, TPR activities, or recorded messages, such as following a guided activity or exercise.</li> <li>Recognize and describe emotions or intentions in a speaker's voice or expressions, helping them understand the context of what is being communicated.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Our school and classroom.</li> <li>Places around me.</li> <li>Getting around.</li> </ul>
SPEAKING		<ul style="list-style-type: none"> <li>Learn and use greetings and expressions relevant to their cultural context or that of others.</li> <li>Participate in simple dialogues and presentations about everyday topics, practicing turn-taking and conversation flow by using single words.</li> </ul>	



COLEGIO LA COLINA  
PLAN DE ESTUDIOS  
SEGUNDO TRIMESTRE



READING	<ul style="list-style-type: none"><li>• Is able to recognize and name letters of the alphabet.</li><li>• Recognize and produce rhyming words and segments of speech, such as syllables.</li></ul>	
WRITING	<ul style="list-style-type: none"><li>• Participate in pre-writing games and activities using playdough or sticks to form letters, to build fine motor skills and letter recognition.</li><li>• Participate in pre-writing games and activities using playdough or sticks to form letters, to build fine motor skills and letter recognition and identifying upper and lowercase letters in familiar words.</li></ul>	
USE OF LANGUAGE	<ul style="list-style-type: none"><li>• Recognise basic prepositions of location and position (e.g. at, in, near, next to, on) in school activities and daily routines.</li><li>• Use common present simple forms (positive) to express ideas.</li></ul>	



<b>ÁREA</b>	Arts
<b>ASIGNATURA</b>	<b>Expresión Corporal</b>

<b>ESTÁNDAR NACIONAL Y/O INTERNACIONAL</b>	<b>META DE APRENDIZAJE</b>	<b>OBJETIVO DE APRENDIZAJE (subproceso)</b>	<b>CONCEPTO ARTICULADOR</b>
Realiza desplazamientos simples a través de marcaciones guiadas.		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ejecuta movimientos básicos utilizando material concreto como aros, cuerdas, conos, etc.</li> <li>• Explora movimientos corporales para expresar emociones y sentimientos de forma consciente.</li> <li>• Observa y sigue desplazamientos simples en línea recta siguiendo marcaciones guiadas y realizando desplazamientos hacia adelante y hacia atrás.</li> <li>• Reconoce y compara diferentes ritmos y velocidades en una marcación.</li> <li>• Expresa a través de sus acciones el reconocimiento de sus emociones y los comunica de manera respetuosa.</li> <li>• Interactúa con sus compañeros para el disfrute compartido mediante actividades de danza en grupo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rondas infantiles</li> <li>• Tradición Oral</li> <li>• Actividades sensoriales</li> </ul>

<b>ÁREA</b>	Español y Literatura
<b>ASIGNATURA</b>	<b>Lengua Materna</b>

ESTÁNDAR NACIONAL Y/O INTERNACIONAL	META DE APRENDIZAJE	OBJETIVO DE APRENDIZAJE	CONCEPTO ARTICULADOR
2. Comprendo textos literarios para propiciar el desarrollo de mi capacidad creativa y lúdica		2.4 Responde preguntas sobre un texto, teniendo en cuenta las competencias comunicativas (interpretativa, argumentativa y propositiva) orales.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprensión de lectura</li> </ul>
3. Produzco textos escritos que responden a diversas necesidades comunicativas.		3.5 Toma dictado para estimular el adecuado manejo de la direccionalidad y adquirir velocidad en la escritura 3.6 Escritura de palabras y frases con los grafemas (m-s-l). 3.7 Realiza ejercicios pre-gráficos con los grafemas (m- s-l) siguiendo la dirección correcta de las mismas.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Dictado</li> <li>• Escritura de palabras con los grafemas m,s,l</li> <li>• Escritura de las consonantes siguiendo direccionalidad</li> </ul>
4. Produzco textos orales que responden a distintos propósitos comunicativos.		4.6 Asocia sonidos de las letras con imágenes dadas, estimulando así el análisis fónico.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conciencia fonológica (asociación)</li> </ul>





COLEGIO LA COLINA  
PLAN DE ESTUDIOS  
SEGUNDO TRIMESTRE



	<p>4.7 Discrimina sonidos de diferentes fonemas y los asocia en las lecturas para estimular la habilidad lectora.</p> <p>4.10 Cambia el final de los cuentos a partir de diferentes tipos de elementos (imágenes, pinturas, juguetes, entre otros) siguiendo la estructura de la misma, para ampliar su creatividad e imaginación (castillos, playas, selva, zoológico, entre otros).</p> <p>4. 12 Sigue y construye juegos de segmentación de palabras orales a través de las palmas, el zapateo, y otras estrategias.</p> <p>4.15 Lee palabras con las letras sistematizadas en diferentes contextos.</p> <p>4.21 Lee palabras con el fonema s.</p>	<p>sonido-imagen)</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Cuento (cambia el final de un cuento)</li><li>• Segmentación de palabras.</li><li>• Lectura de palabras con las letras sistematizadas</li><li>• Lectura de palabras con el fonema s.</li></ul>
--	---	--



COLEGIO LA COLINA  
PLAN DE ESTUDIOS  
SEGUNDO TRIMESTRE



<b>ÁREA</b>	Matemáticas
<b>ASIGNATURA</b>	<b>Logical Thinking</b>

<b>ESTÁNDAR NACIONAL Y/O INTERNACIONAL</b>	<b>META DE APRENDIZAJE</b>	<b>OBJETIVO DE APRENDIZAJE (subproceso)</b>	<b>CONCEPTO ARTICULADOR</b>
2. GEOMETRY AND MEASURE		<ul style="list-style-type: none"> <li>Recognize and name the basic plane shapes. (Circle, square, triangle, rectangle, heart, star, oval).</li> <li>Recognize and name basic solid shapes: sphere, cylinder, cone and cube and relate them to real objects.</li> <li>Sort and group according to attributes: shape, size and color.</li> <li>Identify visual patterns in the environment.</li> <li>Link specific units of time to familiar events.</li> <li>Sequence events in order of morning, afternoon and night.</li> <li>Link familiar events to months of the year.</li> <li>Describe an object using heavy and light.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Our school and classroom.</li> <li>Places around me.</li> <li>Getting around.</li> </ul>



COLEGIO LA COLINA  
 PLAN DE ESTUDIOS  
 SEGUNDO TRIMESTRE



<b>ÁREA</b>	Arts
<b>ASIGNATURA</b>	<b>Music</b>

<b>ESTÁNDAR NACIONAL Y/O INTERNACIONAL</b>	<b>META DE APRENDIZAJE</b>	<b>OBJETIVO DE APRENDIZAJE</b>	<b>CONCEPTO ARTICULADOR</b>
The student develops musical skills by using their body.		<ul style="list-style-type: none"> <li>• With guidance from the teacher, explore the notion of steady beat and recognize different beat patterns.</li> <li>• Identify, visually and through listening, the notes C, D and E using colors, sound and other fixed labels and distinguish it from other sounds and musical notes.</li> <li>• With guidance, explores and demonstrates awareness of music contrasts (such as fast/slow, high/low, loud/soft, same/different) in a variety of music selected for performance.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Beat</li> <li>• Listening</li> <li>• Singing</li> </ul>
The student explores the notions of speed, tempo, rhythm and duration from		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Discern patterns of long and short durations and demonstrate long and short notes using musical</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Body percussion</li> <li>• rhythm</li> </ul>



COLEGIO LA COLINA  
 PLAN DE ESTUDIOS  
 SEGUNDO TRIMESTRE



<p>concrete exercises linked to movement.</p>	<p>notes.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Recognize and perform basic rhythm exercises through imitation and proposition.</li> <li>• With substantial guidance from the teacher, explore the stressed beat in music by means of the body.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• musical notation</li> </ul>
<p>The student sings in tune and plays melodic patterns along with musical accompaniment.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sing in pitch at least one Colombian song in Spanish.</li> <li>• Sing in pitch nursery rhymes in English.</li> <li>• Play percussion instruments individually and as a band.</li> <li>• Play properly the notes DO,RE,MI,FA,SOL on the xylophone.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Vocal technique</li> <li>• Musical ensemble</li> </ul>
<p>.- The student sings or plays simple songs with a drone or accompaniment that supports the melody.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• With help from the teacher, identify and sing in proper tune the first three notes of the scale: DO, RE, MI, FA and SOL.</li> <li>• With help from the teacher, identify the correct musical Curwen hand signs for the first three notes of the musical scale: DO, RE, MI,FA,SOL.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Curwen hand signs</li> <li>• musical notation</li> <li>• Singing in tune</li> </ul>



COLEGIO LA COLINA  
 PLAN DE ESTUDIOS  
 SEGUNDO TRIMESTRE



<b>ÁREA</b>	Ciencias
<b>ASIGNATURA</b>	<b>Physical Thinking</b>

<b>ESTÁNDAR NACIONAL Y/O INTERNACIONAL</b>	<b>META DE APRENDIZAJE</b>	<b>OBJETIVO DE APRENDIZAJE (subproceso)</b>	<b>CONCEPTO ARTICULADOR</b>
To identify and describe common characteristics shared by different living beings.		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identify that plants need water, sunlight and soil to grow.</li> <li>• Identifies and names different groups of animals. (Mammals, fish and insects).</li> <li>• Identifies and describes similarities and differences between wild animals and farm animals.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Our school and classroom.</li> <li>• Places around me.</li> <li>• Getting around.</li> </ul>



COLEGIO LA COLINA  
PLAN DE ESTUDIOS  
SEGUNDO TRIMESTRE



<b>ÁREA</b>	Humanities
<b>ASIGNATURA</b>	<b>Social Thinking</b>

<b>ESTÁNDAR NACIONAL Y/O INTERNACIONAL</b>	<b>META DE APRENDIZAJE</b>	<b>OBJETIVO DE APRENDIZAJE (subproceso)</b>	<b>CONCEPTO ARTICULADOR</b>
To identify and name professions and occupations associated with different places in a neighborhood and practice using polite behavior in everyday interactions with peers and adults.		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Demonstrates respect for themselves and classmates by following school rules, such as respecting others, listening attentively, walking indoors, raising their hand to speak, and taking turns.</li> <li>• Discusses the parts of the house and appreciates the comforts and amenities that homes provide, such as beds for sleeping, kitchens for cooking, and bathrooms for hygiene.</li> <li>• Differentiates between today (the present day) and tomorrow (the following day).</li> <li>• Discusses and recognizes common activities or events that occur on specific days of the week (e.g., school on weekdays, weekends for family time).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Our school and classroom.</li> <li>• Places around me.</li> <li>• My day.</li> </ul>



<b>ÁREA</b>	Arts
<b>ASIGNATURA</b>	<b>Visual Arts</b>

<b>ESTÁNDAR NACIONAL Y/O INTERNACIONAL</b>	<b>META DE APRENDIZAJE</b>	<b>OBJETIVO DE APRENDIZAJE</b>	<b>CONCEPTO ARTICULADOR</b>
5. The student gets acquainted with Op art (Rayo, Carlos Rojas and Cruz Diez) and relates it to experiences significant to them.		5.1 Create optical illusions composed with regular and irregular geometric shapes and lines. 5.2 Recognize some artworks from Omar Rayo, Carlos Rojas and Carlos Cruz Diez and acquire knowledge to enhance their relationship with the idea of Op Art	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Heart by OP art.</li> <li>• Inspiration of the work of Omar rayo and carlos rojas.</li> </ul>
7. The student creatively experiments with different materials employing various approaches in their artwork.		7.1 Infer the purposes of different materials (Paper, plasticine, plastic, aluminum paper, salt, plasticine, clay...) 7.2 Explore different construction techniques through collage and recycled material crafting activities (using ripping, tearing, folding, pasting, assembling, modeling, etc.).	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Build animals using recycled materials with other materials too.</li> <li>• Presents and jellyfish with cellophane paper.</li> </ul>



COLEGIO LA COLINA  
PLAN DE ESTUDIOS  
SEGUNDO TRIMESTRE



	<p>7.3 Use transparencies in their artworks.</p> <p>7.4 Approach the plasticity of a specific material (Paper, plasticine, plastic, aluminum paper, salt, plasticine, clay...) in some of their artworks.</p>	
--	---	--