



COLEGIO
LA COLINA

iSP International
Schools
Partnership

**PLAN DE ESTUDIOS
SEGUNDO TRIMESTRE
GRADO 8°**



COLEGIO LA COLINA
PLAN DE ESTUDIOS
SEGUNDO TRIMESTRE



TABLA DE CONTENIDO

<u>Artistic Expression.....</u>	<u>3</u>
<u>Competencias Ciudadanas.....</u>	<u>4</u>
<u>Educación Física.....</u>	<u>5</u>
<u>English.....</u>	<u>6</u>
<u>Español y Literatura.....</u>	<u>7</u>
<u>Francés.....</u>	<u>8</u>
<u>Matemáticas.....</u>	<u>9</u>
<u>Science.....</u>	<u>10</u>
<u>Social Studies.....</u>	<u>11</u>
<u>Tecnología.....</u>	<u>12</u>



ÁREA	Arts
ASIGNATURA	Artistic Expression

Disciplina	META DE APRENDIZAJE (estándar)	OBJETIVO DE APRENDIZAJE (subproceso)	CONCEPTO ARTICULADOR
PLASTIC ARTS	The student will showcase understanding of the art fundamentals by purposefully using them for bi-dimensional art projects such as drawing, paintings and illustrations.	The student will use their knowledge in art fundamentals in order to create an artwork that showcases proficiency in at least two of the following criteria: Technical craftsmanship, experimentation or narrative coherence.	<ul style="list-style-type: none"> • Free Art project
MUSIC	1. (Music) Students will demonstrate their ability to collaboratively create and perform a musical ensemble piece that integrates multiple musical genres, showcasing their understanding of genre characteristics and ensemble	1.3. (Music) Students will rehearse and perform their genre-integrated piece in a group setting. They will use peer and teacher feedback to evaluate and refine their performance, demonstrating effective ensemble dynamics and delivering a polished and engaging final presentation. 1.1 (Music) Students will investigate and analyze	<ul style="list-style-type: none"> • Analytical Listening Skills • Contextual Understanding • Comparative Genre Analysis • Influence of Key Artists



COLEGIO LA COLINA
 PLAN DE ESTUDIOS
 SEGUNDO TRIMESTRE



	dynamics.	various musical genres, identifying key characteristics, historical context, and influential artists. They will listen to and dissect representative pieces to understand genre-specific elements such as rhythm, melody, harmony, and instrumentation.	<ul style="list-style-type: none"> • Genre Blending Techniques. • Collaborative Composition Dynamics. • Creative Synthesis of Styles.
TEATHER	1. The student effectively integrates body expression, spatial awareness, and character creation to enhance theatrical performances.	<p>1.2 The student demonstrates an understanding of stage space and uses it strategically to create visual interest and support the narrative.</p> <p>1.3 The student embodies characters through distinctive physical traits and behaviors, effectively communicating the character's personality and emotional state.</p>	
PHOTOGRAPHY	The student understand and explore the introduction of photography and their genres	Experiment with capturing images in different genres to identify personal interests and strengths.	<ul style="list-style-type: none"> • Genres. • Personal style.
DANZAS	Descubrir y producir una comprensión de los conceptos de la danza a través de la implementación de coreografías y muestras artísticas en un escenario.	<p>Crear secuencias de movimiento simples demostrando comprensión de las diferentes formas de expresión de la danza urbana como el popping, brekdance y loking.</p> <p>Participa activamente en las presentación de rutinas y coreografías individuales y en grupo a través de una puesta en escena.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Tiempo musical. • Secuencias de desplazamiento. • Formas de la danza.



ÁREA	Humanities
ASIGNATURA	Competencias Ciudadanas

ESTÁNDAR NACIONAL Y/O INTERNACIONAL	META DE APRENDIZAJE (estándar)	OBJETIVO DE APRENDIZAJE (subproceso)	CONCEPTO ARTICULADOR
Desarrolla compromisos personales y sociales	Desarrolla compromisos personales y sociales	<ul style="list-style-type: none"> Participa en discusiones y debates académicos, asumiendo una posición crítica frente a situaciones de discriminación y abuso por irrespeto a las posiciones ideológicas y propongo formas de cambiarlas 	<ul style="list-style-type: none"> Modelo Naciones Unidas
Participo o lidero iniciativas democráticas en mi medio escolar o en mi comunidad, con criterios de justicia, solidaridad y equidad, y en defensa de los	Comprende la importancia de las asociaciones, gremios, movimientos y organizaciones sindicales en la defensa de los derechos colectivos.	<ul style="list-style-type: none"> Interpreta a partir de evidencias sobre casos concretos (negociaciones Gobierno Colombiano -FARC, huelgas del magisterio,...), como todo conflicto social o laboral, puede resolverse mediante la concertación entre las partes. Describe el surgimiento de los movimientos sociales (campesinos, estudiantiles y obreros) acaecidos durante el siglo XX en Colombia. 	<ul style="list-style-type: none"> Democracia Participativa Movimientos Sociales Conflicto Social Justicia Social



COLEGIO LA COLINA
PLAN DE ESTUDIOS
SEGUNDO TRIMESTRE



<p>derechos civiles y políticos.</p>		<ul style="list-style-type: none">• Explica algunas herramientas y procedimientos alternativos (diálogo, conciliación, arbitraje, mediación,..) con los se cuenta para resolver un conflicto social o laboral.• Argumenta la importancia de un desarrollo social, económico y tecnológico fundamentado en una lógica orientada al bienestar colectivo.	
--------------------------------------	--	---	--



COLEGIO LA COLINA
PLAN DE ESTUDIOS
SEGUNDO TRIMESTRE



ÁREA	Educación Física y Expresión Corporal
ASIGNATURA	Educación Física

ESTÁNDAR NACIONAL Y/O INTERNACIONAL	META DE APRENDIZAJE (estándar)	OBJETIVO DE APRENDIZAJE (subproceso)	CONCEPTO ARTICULADOR
<p>Motriz Conocer y desarrollar habilidades de su propio cuerpo, las condiciones físicas para enfrentar distintas tareas en situaciones diversas, las actitudes lúdicas que dan el carácter creativo y divertido a las actividades motrices, el aprendizaje y desarrollo de técnicas del cuerpo y de movimiento para ser eficientes ante cada situación.</p>	<p>1. Combinar técnicas y tácticas básicas de movimiento en diversas situaciones y contextos.</p>	<p>1.4 Utiliza métodos básicos para el desarrollo de cada una de sus capacidades físicas y los aplica.</p> <p>1.5 Aprende actividades físicas alternativas para la realización de esquemas de movimiento.</p> <p>1.6 Realiza técnicas de actividades físicas alternativas básicas, en buenas condiciones de seguridad.</p>	<p>BALONCESTO</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Principios de Defensa. ● Principios de Ataque. ● Posiciones de juego. ● Planteamiento de juego. <p>DEPORTE ALTERNATIVO/RUGBY</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Pase. ● lanzamiento. ● Reglas básicas. ● Patadas. ● Desplazamientos. <p>ACONDICIONAMIENTO FÍSICO</p>



COLEGIO LA COLINA
 PLAN DE ESTUDIOS
 SEGUNDO TRIMESTRE



			<ul style="list-style-type: none"> ● Entrenamiento Funcional II. ● Métodos de Entrenamiento II. ● TRX. ● Alterofolia movimientos base. ● Microciclo. ● Test Físicos. ● Nutrición y salud II.
<p>EXPRESIVA CORPORAL El conocimiento se fundamenta en el y aplicación de formas de expresión corporal para la manifestación de emociones y pensamientos en un contexto determinado. En ella se presentan tres procesos:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Sensaciones y percepciones. 2. Emocionalidad 3. Lenguaje corporal. <p>Entendiéndose como la respuesta corporal presente en toda acción motriz.</p>	<p>2. Interpretar aspectos fundamentales de la actividad física para la formación personal.</p>	<p>2.3 Utiliza técnicas y tácticas en la práctica de deportes individuales y de conjunto.</p> <p>2.4 Comprende y aplica las reglas básicas de los juegos, participando activamente en su desarrollo.</p>	



COLEGIO LA COLINA
PLAN DE ESTUDIOS
SEGUNDO TRIMESTRE



<p>AXIOLÓGICO CORPORAL Reconocer y valorar el cuerpo en su manifestación personal y relacional, desde una perspectiva personal a una grupal. En esta se integran dos componentes</p> <ol style="list-style-type: none">1. El cuidado de sí2. Interacción social.	<p>3. Emplear técnicas de expresión corporal para la manifestación de emociones y pensamientos en diferentes contextos.</p>	<p>3.2 Cuida conscientemente su postura corporal, aplicando principios anatómicos para optimizar los movimientos y prevenir lesiones.</p>	
--	---	---	--



COLEGIO LA COLINA
PLAN DE ESTUDIOS
SEGUNDO TRIMESTRE



ÁREA	English
ASIGNATURA	English

ESTÁNDAR NACIONAL Y/O INTERNACIONAL	META DE APRENDIZAJE	OBJETIVO DE APRENDIZAJE (subproceso)	CONCEPTO ARTICULADOR
<p>Listening: 1. Can deduce and recognise meaning from context in unsupported extended talk and inconsistencies in argument on a wide range of general and curricular topics.</p> <p>Speaking: 2. Can speak, Explain and justify with a proper degree of fluency their own point of view on a range of general and curricular topics.</p> <p>Reading: 3. Can read and recognize attitudes/opinions of the writer in a range of extended fiction and non-fiction with confidence and enjoyment.</p> <p>Writing: 4. Can use and develop coherent arguments with limited support, style and providing appropriate evidence to a</p>		9Ld1 Understand specific information in unsupported extended talk on a wide range of general and curricular topics, including talk on a limited range of unfamiliar topics	<ul style="list-style-type: none"> • Active Voice. • Passive voice. • Phrasal verbs.
		9Ld2 Understand the detail of an argument in unsupported extended talk on a wide range of general and curricular topics, including talk on a limited range of unfamiliar topics	
		9Ld4 Recognise inconsistencies in argument in extended talk on a range of general and curricular subjects	
		9S1 Use formal and informal language registers in their talk on a range of general and curricular topics	
		9Rd1 Understand specific information in extended texts on a range of unfamiliar general and curricular topics	



COLEGIO LA COLINA
 PLAN DE ESTUDIOS
 SEGUNDO TRIMESTRE



<p>growing range of written genres on general and curricular topics. Use of English: 5. Can recognise typical features of different kinds of words and sentences at different levels of a range of spoken genres.</p>	<p>9Rd2 Understand the detail of an argument in extended texts on a range of unfamiliar general and curricular</p>	
	<p>9Wa2 Compose, edit and proofread written work at text level, with minimal teacher support, on a range of general and curricular topics</p>	
	<p>9Wa3 Write, with minimal support, with moderate grammatical accuracy on a range of general and curricular topics</p>	
	<p>5.1 A Can vary formulation to avoid frequent repetition, but lexical gaps can still cause hesitation and circumlocution. Has a good range of vocabulary for matters connected to their field and most general topics.</p>	



COLEGIO LA COLINA
PLAN DE ESTUDIOS
SEGUNDO TRIMESTRE



ÁREA	Español y Literatura
ASIGNATURA	Español y Literatura

ESTÁNDAR NACIONAL Y/O INTERNACIONAL	META DE APRENDIZAJE	OBJETIVO DE APRENDIZAJE	CONCEPTO ARTICULADOR
<p>Producción oral: Produzco textos orales de tipo argumentativo para exponer mis ideas y llegar a acuerdos en los que prime el respeto por mi interlocutor y la valoración de los contextos comunicativos.</p>	<p>7. Reconstruye en sus intervenciones el sentido de los textos desde la relación existente entre la temática, los interlocutores y el contexto histórico cultural.</p>	<p>7.3 Prepara una estructura retórica que contempla el contexto formal, el papel del orador y la posición del auditorio, como base para los intercambios orales en debates, plenarias y sustentaciones.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Prensa escrita y oral. • Obras de teatro.
<p>Producción escrita: Produzco textos escritos que evidencian el conocimiento que he alcanzado acerca del funcionamiento de la lengua en situaciones de</p>	<p>8. Compone diferentes tipos de texto atendiendo a las características de sus ámbitos de uso: privado/ público o cotidiano/ científico.</p>	<p>8.2 Evalúa sus propios textos atendiendo a las características del género, el léxico empleado y el propósito comunicativo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Planeación y desarrollo textual argumentativo, narrativo descriptivo y expositivo.

<p>comunicación y el uso de las estrategias de producción textual.</p>		<p>8.3 Evalúa el uso adecuado de elementos gramaticales y ortográficos en las producciones propias y en las de otros.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Coherencia y cohesión. ● El editorial. ● El resumen. ● Figuras literarias. ● La subordinación.
<p>Comprensión e interpretación textual: Comprendo e interpreto textos, teniendo en cuenta el funcionamiento de la lengua en situaciones de comunicación, el uso de estrategias de lectura y el papel del interlocutor y del contexto.</p>	<p>6. Infiere múltiples sentidos en los textos que lee y los relaciona con los conceptos macro del texto y con sus contextos de producción y circulación.</p>	<p>6.2 Elabora hipótesis sobre el sentido global de un texto a partir de la relación de información explícita e implícita.</p> <p>6.3 Identifica las características retóricas de las tipologías textuales con las que trabaja y señala en sus notas de clase los conceptos más relevantes.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Análisis e interpretación de: ● Narrativa de costumbrismo: Cuadros de costumbres.
<p>Literatura: Determinó en las obras literarias latinoamericanas, elementos textuales que dan cuenta de sus características estéticas, históricas y sociológicas, cuando sea pertinente.</p>	<p>3. Reconoce en las producciones literarias como cuentos, relatos cortos, fábulas y novelas, aspectos referidos a la estructura formal del género y a la identidad cultural que recrea.</p>	<p>3.4 Distingue las estructuras formales de textos literarios como la presencia de diferentes narradores que se encargan de nutrir la historia con diferentes puntos de vista sobre un suceso.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● La Conquista. ● La Colonia. ● Las mujeres en la literatura de la colonia: Sor Juana Inés de la Cruz.

	<p>4. Comprende que el género lírico es una construcción mediada por la musicalidad, la rima y el uso de figuras retóricas, que permiten recrear una idea, un sentimiento o una situación.</p>	<p>4.4 Comprende la diferencia que se presenta entre la segmentación silábica gramatical y la segmentación silábica métrica, en los textos poéticos que lee o escribe.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Barroco: Poesía - El cancionero y el Romancero. ● Barroco: Teatro - autos sacramentales, Comedias, Odas. ● Prensa Independentista. ● Costumbrismo. ● Romanticismo.
<p>Ética de la comunicación: Reflexiono en forma crítica acerca de los actos comunicativos y explico los componentes del proceso de comunicación, con énfasis en los agentes, los discursos, los contextos y el funcionamiento de la lengua, en tanto sistema de signos, símbolos y reglas de uso.</p>	<p>5. Escucha con atención a sus compañeros en diálogos informales y predice los contenidos de la comunicación.</p>	<p>5.1 Participa en espacios discursivos que se dan en la cotidianidad de la escuela con el propósito de conocer las posturas de sus compañeros frente a diversos temas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Lengua, Lenguaje y Habla



COLEGIO LA COLINA
PLAN DE ESTUDIOS
SEGUNDO TRIMESTRE



Comprendo los factores sociales y culturales que determinan algunas manifestaciones del lenguaje no verbal	2. Relaciona las manifestaciones artísticas con las comunidades y culturas en las que se producen.	2.2 Determina el contenido expresado en diferentes manifestaciones artísticas.	<ul style="list-style-type: none">• La televisión y el periodismo
--	--	--	---



COLEGIO LA COLINA
PLAN DE ESTUDIOS
SEGUNDO TRIMESTRE



ÁREA	Francés
ASIGNATURA	Francés

ESTÁNDAR NACIONAL Y/O INTERNACIONAL META DE APRENDIZAJE	OBJETIVO DE APRENDIZAJE (subproceso)	CONCEPTO ARTICULADOR
L'étudiant sera capable de décrire sa tenue et la tenue des autres, de dire sa taille et de reconnaître des accessoires	L'apprenant reconnaît une conversation sur les tenues	<ul style="list-style-type: none"> • Les vêtements • Les accessoires
	L'apprenant peut associer des images aux textes	
	L'apprenant peut interagir avec ses copains L'apprenant peut rédiger une commande des vêtements	
L'étudiant est capable de comprendre l'idée générale de textes courts et simples et de descriptions simples, surtout s'ils contiennent des illustrations qui aident à expliquer le texte.	L'apprenant peut suivre un discours lent et clairement articulé, avec de longues pauses pour comprendre le sens	Les verbes : <ul style="list-style-type: none"> • porter, s'habiller, faire • La négation
	L'apprenant peut identifier l'idée principale d'un texte court et le vocabulaire utilisé dans ce texte.	



COLEGIO LA COLINA
PLAN DE ESTUDIOS
SEGUNDO TRIMESTRE



	<p>L'apprenant peut écrire des expressions simples isolées et des phrases liées à l'histoire qu'il vient de lire</p> <p>L'apprenant peut interagir avec des expressions habituelles, si elles sont dites clairement, lentement et plus d'une fois.</p>	
--	--	--



COLEGIO LA COLINA
PLAN DE ESTUDIOS
SEGUNDO TRIMESTRE



ÁREA	Matemáticas
ASIGNATURA	Matemáticas

ESTÁNDAR NACIONAL Y/O INTERNACIONAL	META DE APRENDIZAJE	OBJETIVO DE APRENDIZAJE (subproceso)	CONCEPTO ARTICULADOR
4. Construye expresiones algebraicas equivalentes a una expresión algebraica dada.		4.1. Factoriza, con precisión, polinomios por factor común. 4.2. Factoriza, correctamente, binomios. 4.3. Factoriza, con exactitud, trinomios. 4.4. Factoriza un trinomio cuadrado perfecto.	<ul style="list-style-type: none"> • Factor común • Diferencia de cuadrados. • Trinomio cuadrado perfecto.
5. Usa procesos inductivos y lenguaje algebraico para formular y poner a prueba conjeturas.		5.1. Factoriza un trinomio cuadrado perfecto por adición y sustracción. 5.2. Factoriza un trinomio de la forma $x^2 + bx + c$. 5.3. Factoriza un trinomio de la forma $ax^2 + bx + c$. 5.4. Escribe una expresión algebraica como el producto de varios polinomios primos.	<ul style="list-style-type: none"> • Trinomio cuadrado perfecto por adición y sustracción de términos • Trinomio de la forma $x^2 + bx + c$ • Trinomio de la forma $ax^2 + bx + c$ • Diferencia de cubos

ÁREA	Ciencias
ASIGNATURA	Science

ESTÁNDAR NACIONAL Y/O INTERNACIONAL	META DE APRENDIZAJE (estándar)	OBJETIVO DE APRENDIZAJE (subproceso)	CONCEPTO ARTICULADOR
Relaciona el papel biológico de las hormonas y las neuronas en la regulación y coordinación del funcionamiento de los sistemas del organismo y el mantenimiento de la homeostasis, dando ejemplos para funciones como la reproducción sexual, la digestión de los alimentos, la regulación de la presión sanguínea y la respuesta de "lucha o huida".	4. Establishes the relations and function of the endocrine system of animals, regarding to the control system and deducing that the homeostasis of the organism depends on the interaction of these two systems.	4.1. Explains the anatomy, physiology of the control system and its adaptations to different habitats. (endocrine and homeostasis process).	<ul style="list-style-type: none"> Endocrine system and Homeostasis
		4.2. Explains the mechanism of negative and positive feedback.	<ul style="list-style-type: none"> Feedback mechanisms
		4.3. Knows some illnesses and external factor disorders that affect the endocrine system and ways of preventing them.	<ul style="list-style-type: none"> Hormonal disorders
Explica, a través de ejemplos, los efectos de hábitos no	5. Relates the structure to the functions of the skeletal	5.1. Recognizes and describes the function, structure and adaptations	<ul style="list-style-type: none"> Muscular-skeletal system



COLEGIO LA COLINA
 PLAN DE ESTUDIOS
 SEGUNDO TRIMESTRE



<p>saludables en el funcionamiento adecuado de los sistemas excretor, nervioso, inmune, endocrino, óseo y muscular</p>	<p>and muscular systems of animals and humans, explains how modifications have been responsible for the adaptation to the forms of locomotion in organisms.</p>	<p>(habitats) of the muscular-skeletal system in animals and humans.</p>	
<p>Interpreta las relaciones de competencia, territorialidad, gregarismo, depredación, parasitismo, comensalismo, y mutualismo, como esenciales para la supervivencia de los organismos en un ecosistema, dando ejemplos.</p>	<p>6. Analyses and explains the ecology, dynamics and size factors of the organisms populations in the ecosystemic dimension.</p>	<p>5.2. Knows some illnesses and external factors that affect the muscular-skeletal system and ways to prevent them.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Disorders of the Muscular-Skeletal System
		<p>6.1. Describes the characteristics of population and their distribution patterns in ecosystems and the adaptations in Colombian ecosystems.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Population Dynamics in Ecosystems
		<p>6.2. Understands and differentiates terms such as: density, growth rate, carry capacity, and overpopulation.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Key Population Concepts: density, growth rate, carry capacity, and overpopulation.
		<p>6.3. Identifies and applies methods to estimate the size of a population.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Population estimates
<p>6.4. Enumerates factors that cause changes in the size of a population.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Factors Affecting Population Size: Biotic factors (predation, competition) and abiotic factors (climate, resources) 		



COLEGIO LA COLINA
PLAN DE ESTUDIOS
SEGUNDO TRIMESTRE



ÁREA	Humanities
ASIGNATURA	Social Studies

ESTÁNDAR NACIONAL Y/O INTERNACIONAL	META DE APRENDIZAJE	OBJETIVO DE APRENDIZAJE (subproceso)	CONCEPTO ARTICULADOR
Identifico el potencial de diversos legados sociales, políticos, económicos y culturales como fuentes de identidad, promotores del desarrollo y fuentes de cooperación y conflicto.	Analyze the social, economic, political, and cultural changes generated by the emergence and consolidation of capitalism in Europe and the reasons why it continues to be a current economic system.	2.2 Explain the characteristics of the capitalist economic system (private property, free competition, capital, consumption, etc.) and the advantages or disadvantages it brings to societies that have adopted it.	<ul style="list-style-type: none"> ● Industrial Revolution ● Economic Systems ● Capitalism ● Socialism ● Mixed Economy ● Ownership ● Resource Consumption ● Economic Sectors
		2.3 Compare current economic systems (capitalist, socialist, and mixed economy) from areas such as: ownership, resource consumption, planning, and state control.	
Desarrolla compromisos	Desarrolla compromisos personales y sociales.	3.1 Participa en discusiones y debates académicos, asumiendo una posición crítica frente a situaciones de	<ul style="list-style-type: none"> ● United Nations ● CLCMUN JR



COLEGIO LA COLINA
 PLAN DE ESTUDIOS
 SEGUNDO TRIMESTRE



<p>personales y sociales.</p>		<p>discriminación y abuso por irrespeto a las posiciones ideológicas y propongo formas de cambiarlas</p>	
<p>Identifico el potencial de diversos legados sociales, políticos, económicos y culturales como fuentes de identidad, promotores del desarrollo y fuentes de cooperación y conflicto en Colombia.</p>	<p>Assess the influence of economic and political cooperation processes between National States at present.</p>	<p>4.1 Recognize the constitution of the European Union as an example of cooperation between countries, its objectives, members, and its influence on the world order.</p> <p>4.2 Describe various cooperation alliances between countries: MERCOSUR (South America), NATO (Europe-America), NEPAD (New Partnership for Africa's Development), and APEC (Asia-Pacific Economic Cooperation Forum).</p> <p>4.3 Formulate questions about how to achieve collective well-being through cooperation and international alliances.</p> <p>4.4 Explain the economic and political relationships that Colombia currently maintains with other countries in the region and the rest of the world.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● United Nations ● CLCMUN JR ● International Cooperation ● Multilateralism ● Regional Integration ● Development Cooperation ● Human Rights ● Peacebuilding ● Diplomacy



COLEGIO LA COLINA
 PLAN DE ESTUDIOS
 SEGUNDO TRIMESTRE



<p>Reconozco y analizo la interacción permanente entre el espacio geográfico y el ser humano y evalúo críticamente los avances y limitaciones de esta relación.</p>	<p>Analyze the processes of territorial expansion developed by Europe during the 19th century and the new imperialist manifestations observed in contemporary societies</p>	<p>5.1 Describe the expansion and territorial distribution of European empires in Asia and Africa during the 19th century and interpret thematic maps.</p> <p>5.2 Relate European economic growth to the exploitation of Asia and Africa during the 19th century.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Imperialism (definition and types) • Social Darwinism. • Old Imperialism Vs New Imperialism • Types of control: Settlement Colonies, private colony, protectorate. • Scramble for Africa (Berlin Conference) • Imperialism in Asia. (Japanese response to imperialism)
---	---	---	---



COLEGIO LA COLINA
PLAN DE ESTUDIOS
SEGUNDO TRIMESTRE



ÁREA	Ciencias
ASIGNATURA	Tecnología

ESTÁNDAR NACIONAL Y/O INTERNACIONAL	META DE APRENDIZAJE	OBJETIVO DE APRENDIZAJE (subproceso)	CONCEPTO ARTICULADOR
3. Proposes strategies for technological solutions to problems in different contexts.		3.1 Identifies and formulates environmental problems that can be addressed with technology-based solutions, and proposes these solutions under conditions of uncertainty, where part of the necessary information must be obtained or inferred	Environmental technology
4 .Relates the transformation of natural resources with technological development and its impact on the welfare of society.		4.1 Use energy sources and natural resources responsibly and efficiently, employ technological instruments to make measurements while identifying potential sources of error, and analyze the environmental cost of overexploitation of natural resources, such as the depletion of drinking water sources and the garbage problem.	Technology responsibility
		4.3 Maintain an analytical and critical attitude towards the use and disposal of polluting products (such as batteries and plastic), and explain, with examples, the environmental impact of various types and sources of energy while proposing alternative solutions.	