



COLEGIO
LA COLINA

iSP International
Schools
Partnership

**PLAN DE ESTUDIOS
SEGUNDO TRIMESTRE
GRADO 3°**



COLEGIO LA COLINA
PLAN DE ESTUDIOS
SEGUNDO TRIMESTRE



TABLA DE CONTENIDO

Competencias Ciudadanas	3
Danzas	4
Educación Física	7
English	10
Español y Literatura	13
Francés	14
Matemáticas	16
Music	19
Science	21
Social Studies	23
Tecnología	24
Visual Arts	25

ÁREA	Humanities
ASIGNATURA	Competencias Ciudadanas

ESTÁNDAR NACIONAL Y/O INTERNACIONAL	META DE APRENDIZAJE	OBJETIVO DE APRENDIZAJE (subproceso)	CONCEPTO ARTICULADOR
Identifico y respeto las diferencias y semejanzas entre los demás y yo, y rechazo situaciones de exclusión o discriminación en mi familia, con mis amigas y amigos y en mi salón.	Reconoce la importancia de la verdad y la escucha de las diversas voces como una forma de gestionar procesos de reconciliación (Objetivo 1. Ruta pedagógica para construir la paz. Comisión de la Verdad).	<ul style="list-style-type: none"> Identifico y acepto las diferencias y semejanzas de género, aspectos físicos, grupo étnico, origen social, costumbres, gustos, ideas y tantas otras que hay entre las demás personas y yo (diversas características de etnia, edad, género, oficio, lugar, situación socioeconómica, etc.). Valoro las semejanzas y diferencias de gente cercana. (¿Qué tal si me detengo a escuchar sus historias de vida?). Manifiesto desagrado cuando me excluyen o excluyen a alguien por su género, etnia, condición social y características físicas, y lo digo respetuosamente. (Competencias emocionales y comunicativas). 	<ul style="list-style-type: none"> Valoración de las diferencias. Qué me identifica. Diversidad de puntos de vista, diversidad en Colombia. Desigualdad de oportunidades en el país. (Ver libro de Convivo 3 de San Pablo). La verdad: Cada uno vive su verdad. / (Ruta



COLEGIO LA COLINA
PLAN DE ESTUDIOS
SEGUNDO TRIMESTRE



		<ul style="list-style-type: none">• Comparo cómo me siento cuando me discriminan o me excluyen y cómo, cuando me aceptan. Así puedo explicar por qué es importante aceptar a las personas.	<p>pedagógica de la comisión de la Verdad y la UNICEF).</p> <ul style="list-style-type: none">• Inclusión vs. exclusión.
--	--	--	--

ÁREA	Art
ASIGNATURA	Danzas

ESTÁNDAR NACIONAL Y/O INTERNACIONAL	META DE APRENDIZAJE (estándar)	OBJETIVO DE APRENDIZAJE (subproceso)	CONCEPTO ARTICULADOR
3º: Fomentar la relación lúdica entre la música, la danza y las artes escénicas, promoviendo el desarrollo motriz corporal a través de movimientos rítmicos y gestos corporales.	1. Relaciona lúdicamente la música, la danza y las artes escénicas y lo demuestra a partir del desarrollo motriz corporal a través de movimientos rítmicos y gestos corporales.	1.3: Ejecuta movimientos específicos del esquema corporal en juegos motrices dancísticos y teatrales, diferenciando entre movimientos de partes específicas del cuerpo y cómo se integran en secuencias complejas. 1.4: Realiza ejercicios que involucren diferentes esquemas corporales, utilizando una variedad de elementos como pañuelos, aros o pelotas, adaptando las técnicas para mantener la armonía y la fluidez en las secuencias de movimiento corporal.	<ul style="list-style-type: none"> • Dinamismo. • Esquemas corporales. • Control Corporal y Expresiones. • Secuencias.
	2. Reconoce el esquema corporal a través de sus	2.3 Identifica y describe en detalle los pasos dancísticos fundamentales,	



COLEGIO LA COLINA
PLAN DE ESTUDIOS
SEGUNDO TRIMESTRE



	<p>habilidades motrices que potencializan su memorización de secuencias basadas en figuras dancísticas de acuerdo con el ritmo a ejecutar.</p>	<p>demostrando un conocimiento profundo de las habilidades motrices necesarias para su correcta ejecución.</p> <p>2.4 Asocia y aplica de manera precisa diferentes ritmos musicales a las figuras de danza correspondientes, analizando la sincronización entre ritmo y movimiento.</p>	
	<p>"3. Identificar las normas y principios establecidos para la realización de las sesiones propias de la expresión artística - danza."</p>	<p>3.2 Participar de manera activa en los diferentes momentos expuestos durante las clases.</p>	

ÁREA	Educación Física
ASIGNATURA	Educación Física

ESTÁNDAR NACIONAL Y/O INTERNACIONAL	META DE APRENDIZAJE (estándar)	OBJETIVO DE APRENDIZAJE (subproceso)	CONCEPTO ARTICULADOR
Afianzar el desarrollo integral del estudiante, utilizando la irradiación deportiva como elemento que promueva la práctica regular de actividades físicas, el fortalecimiento de las relaciones interpersonales y el autocuidado; consolidando sus capacidades físicas condicionales y	Desarrollar sus capacidades físicas, tanto condicionales como coordinativas, y la ejecución de movimientos complejos, aplicados a diversas formas de juego y sus combinaciones correspondientes	<p>1.4 Participa activamente en una variedad de juegos deportivos individuales y grupales, implementando soluciones creativas y estratégicas a las situaciones dinámicas presentadas durante el juego.</p> <p>1.5 Aplica posibilidades de movimiento en su cuerpo a nivel global y segmentario, integrandolos con fundamentos deportivos</p> <p>1.6 Realiza y mantiene posturas tanto en estado de quietud como en movimiento, demostrando control postural y equilibrio en situaciones diversas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Balón de volea. ● Lanzamientos, golpes, pateo. ● Pruebas de velocidad, fuerza, resistencia, velocidad. ● Ejercicios óculo-pédicos. ● Dominio de balón. ● Relevos. ● Inducción Salto largo. ● Ejercicios de Flexibilidad pruebas. ● Trabajo de Equilibrio por parejas.



COLEGIO LA COLINA
PLAN DE ESTUDIOS
SEGUNDO TRIMESTRE



<p>coordinativas a través de pruebas básicas.</p>			<ul style="list-style-type: none"> • Gimnasia Escolar/ Parada de Cabeza. • Coordinación con diferentes objetos.
	<p>2. Integrar y aplicar conocimientos en el desarrollo y refinamiento del esquema corporal y habilidades motrices básicas, evaluando y adaptando continuamente su rendimiento para lograr un control motor óptimo y eficiente.</p>	<p>2.3 Explica las diferentes actividades propuestas en clase relacionando movimientos específicos que le permitan mejorar sus destrezas corporales.</p> <p>2.4 Identifica las capacidades físicas durante la realización de un ejercicio coordinativo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Capacidades Físicas. • Inducción Salto largo.
	<p>3. Identificar las normas y principios establecidos para la realización de las prácticas propias de la actividad física.</p>	<p>3.2 Aplica las recomendaciones sobre higiene corporal antes, durante y después de la actividad física.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Revisión Uniforme. • Comportamiento. • Trabajo en clase.



COLEGIO LA COLINA
PLAN DE ESTUDIOS
SEGUNDO TRIMESTRE



ÁREA	English
ASIGNATURA	English

STRAND	SUB-STRANDS	OBJETIVO DE APRENDIZAJE	CONCEPTO ARTICULADOR
ADVENTURES	<p>Speaking: Communication</p> <p>Listening: Listening for detail.</p> <p>Writing: Communicative Achievement</p> <p>Reading: Reading for Global meaning.</p> <p>Use of English: Grammatical Forms Vocabulary</p>	<p>4Ld.04 Understand, with little or no support, most specific information and detail of short talk.</p> <p>4Sc.01 Give basic information about themselves and others using a short sequence of sentences.</p> <p>4Ug.05 Use past simple regular and irregular forms to describe routines, habits and states.</p> <p>4Rm.02 Read, with support, an increasing range of short, simple fiction and non-fiction texts with confidence and enjoyment.</p> <p>4Uv.01 Use like to describe things and about to denote topics.</p> <p>4Ug.07 Use past continuous forms for background actions.</p> <p>4Sc.02 Describe people, places and objects, and routine past and present actions and events, using a short sequence of sentences.</p> <p>4Wca.02 Spell most high-frequency words accurately when writing independently.</p> <p>4Uv.02 Use prepositions of direction (e.g. into, out, of, from, towards).</p>	<p>PAST SIMPLE, PAST CONTINUOUS, PREPOSITIONS OF DIRECTION, FUTURE WILL.</p>
MEDIA	Writing:	4Us.07 Use infinitives of purpose.	PRESENT PERFECT,



COLEGIO LA COLINA
 PLAN DE ESTUDIOS
 SEGUNDO TRIMESTRE



	<p>Communicative Achievement Organisation Use of English: Sentence structure Grammatical Forms Vocabulary</p>	<p>4Ug.09 Use future forms will for predictions and be going to talk about already decided plans. 4Wca.03 Plan, write, edit and proofread a short sequence of sentences in a paragraph, with support. 4Wor.01 Punctuate a sequence of sentences in a paragraph during guided writing with some accuracy. 4Ug.08 Use present perfect forms of common verbs to express what has happened [indefinite time]. 4Uv.03 Use adverbs of indefinite time (e.g. yet, ever, already, always). 4Ug.03 Use imperative forms [positive and negative] of an increasing range of verbs to give a short sequence of commands and instructions. 4Ug.10 Use have [got] to/had to to express obligation and might, may, could to express possibility. 4Sor.02 Initiate, maintain and conclude interaction, with some support, in an increasing range of exchanges.</p>	<p>IMPERATIVES.</p>
<p>WAYS TO LEARN</p>	<p>Speaking: Communication Express Opinion Listening: Listening for Opinion Listening for Detail Writing: Communicative Achievement Content</p>	<p>4Wca.01 Use legible handwriting in written work with some speed and fluency. 4Sc.06 Produce a short sequence of sentences to maintain short exchanges, allowing for some hesitation, false starts and reformulation. 4Wc.01 Write, with support, a short sequence of instructions. 4Lo.01 Recognise, with little or no support, the opinions of the speaker(s) in short talk. 4Ld.03 Deduce meaning from context, with little or no support, in short talk.</p>	<p>PRESENT CONTINUOUS, QUANTIFIERS, INFINITIVES</p>



COLEGIO LA COLINA
 PLAN DE ESTUDIOS
 SEGUNDO TRIMESTRE



	<p>Reading: Reading for Opinion Reading for Detail</p> <p>Use of English: Grammatical Forms Sentence Structure</p>	<p>4So.01 Express, with support, opinions and feelings.</p> <p>4Ro.01 Recognise, with little or no support, the opinions of the writer(s) in short, simple texts.</p> <p>4Ug.06 Use present continuous forms with future meaning.</p> <p>4Us.01 Use an increasing range of quantifiers (e.g. each, every, a few, few, a little, little).</p> <p>4Wca.04 Use some simple grammatical structures and sentence patterns correctly, allowing for some mistakes.</p> <p>4Us.06 Use an increasing range of verbs followed by infinitive and gerund forms.</p> <p>4Rd.04 Explore words with common roots and derivations, including links to words in their first language.</p> <p>4Sc.07 Use some simple grammatical structures and sentence patterns correctly, allowing for some basic mistakes.</p>	
--	---	--	--

ÁREA	Español y Literatura
ASIGNATURA	Español y Literatura

ESTÁNDAR NACIONAL Y/O INTERNACIONAL	META DE APRENDIZAJE	OBJETIVO DE APRENDIZAJE (subproceso)	CONCEPTO ARTICULADOR
1. Produzco textos orales breves de diferente tipo ajustando el volumen, el tono de la voz, los movimientos corporales y los gestos, al tema y a la situación comunicativa.		1.4 Elige las expresiones más pertinentes para dar claridad a sus intervenciones. 1.5 Reconoce los roles de quien produce y de quien interpreta un texto en una situación comunicativa específica.	<ul style="list-style-type: none"> • Relatos • El afiche • El poema
2. Escribo textos literarios coherentes, atendiendo a las características textuales e integrando sus saberes e intereses.		2.2 Comprende las características de un texto, cuyo propósito es narrar un hecho o expresar ideas, sentimientos o emociones. 2.3 Establece en los textos literarios una relación de correspondencia entre los personajes, las acciones que realizan y los contextos en que se encuentran. 2.4 Crea personajes para sus historias y describe cómo son, dónde viven, qué problemas deben enfrentar y cómo los solucionan, haciendo uso de diferentes categorías gramaticales como los adjetivos y adverbios.	<ul style="list-style-type: none"> • Adjetivos y adverbios • Verbo y pronombre • Teatro

<p>3. Produzco textos verbales y no verbales en los que tiene en cuenta aspectos gramaticales y ortográficos.</p> <p>4. Interpreto el contenido y la estructura del texto, respondiendo preguntas de orden inferencial y crítico</p>	<p>3.5 Segmenta palabras escritas que contienen hiatos, diptongos y triptongos, apoyándose en los golpes de voz.</p> <p>3.6 Reconoce que algunos sonidos se corresponden con diferentes grafemas (C, S, Z o K, Q) y lo tiene en cuenta dentro de sus elaboraciones escritas.</p> <p>4.2 Elabora resúmenes y esquemas que dan cuenta del sentido de un texto.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Diptongo ● Triptongo ● Hiato ● Uso k y q ● Acentos y tildes ● Textos verbales y no verbales
<p>5. Reconozco algunas características de los textos narrativos, tales como el concepto de narrador y estructura narrativa, a partir de la recreación y disfrute de los mismos.</p> <p>7. Comprendo las funciones que cumplen los medios de comunicación propios de su contexto.</p>	<p>5.4 Afianza su capacidad de contar historias mediante la creación de textos literarios narrativos.</p> <p>7.2 Reconoce los usos de los medios de comunicación con los que se relaciona como periódicos, revistas, noticieros, vallas publicitarias, afiches e internet.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Los gentilicios y regionalismos. ● Relatos ● Medios de comunicación ● (Noticiero) ● La radio ● (noticias radiales)



COLEGIO LA COLINA
PLAN DE ESTUDIOS
SEGUNDO TRIMESTRE



ÁREA	Francés
ASIGNATURA	Francés

ESTÁNDAR NACIONAL Y/O INTERNACIONAL META DE APRENDIZAJE (estándar)	OBJETIVO DE APRENDIZAJE (subproceso)	CONCEPTO ARTICULADOR
L'étudiant est capable de reconnaître le multiculturalisme français, en tenant compte des informations sur les pays, nationalités et langues.	L'étudiant comprend des vidéos où il est mis en évidence les caractéristiques propres à des nationalités et cultures différentes de celles de son pays actuel.	<ul style="list-style-type: none"> • Des pays francophones. • Des langues. • La nationalité. • Des villes.
	L'étudiant peut lire et comprendre différents types de textes traitant de pays francophones.	
	<p>L'étudiant peut présenter des informations essentielles d'un pays francophone au moyen d'une vidéo.</p> <p>L'étudiant peut remplir une fiche d'identification avec des informations extraites de contenu audiovisuel.</p>	



COLEGIO LA COLINA
PLAN DE ESTUDIOS
SEGUNDO TRIMESTRE



L'élève reconnaît et utilise un vocabulaire lié au matériel scolaire et aux quantités.	L'élève écoute attentivement et comprend quand on lui demande du matériel scolaire spécifique.	<ul style="list-style-type: none">• Matériel scolaire.• Quantités (nombres de 0 à 69)
	L'étudiant est capable de comprendre une liste d'instructions, en identifiant les quantités et le matériel demandé.	
	L'étudiant est capable d'affirmer quels sont les matériels scolaires et combien il en a. L'étudiant est capable d'écrire des textes courts où il exprime les quantités en chiffres et fait un usage approprié du vocabulaire appris.	



COLEGIO LA COLINA
PLAN DE ESTUDIOS
SEGUNDO TRIMESTRE



ÁREA	Matemáticas
ASIGNATURA	Matemáticas

STRAND	SUB-STRANDS	OBJETIVO DE APRENDIZAJE	CONCEPTO ARTICULADOR
GEOMETRY AND MEASURE	Geometrical reasoning, shapes and measurements - Position and transformation	<p>4Gg.01 Investigate what shapes can be made if two or more shapes are combined, and analyze their properties, including reference to tessellation.</p> <p>4Gg.07 Identify all horizontal, vertical and diagonal lines of symmetry on 2D shapes and patterns.</p> <p>4Gp.03 Reflect 2D shapes in a horizontal or vertical mirror line, including where the mirror line is the edge of the shape, on square grids.</p> <p>4Gg.02 Estimate and measure perimeter and area of 2D shapes, understanding that two areas can be added together to calculate the area of a compound shape.</p> <p>4Gg.03 Draw rectangles and squares on square grids, and measure their perimeter and area. Derive and use formulas to calculate areas and perimeters of rectangles and squares.</p> <p>4Gg.04 Estimate the area of irregular shapes on a square grid (whole and part squares)</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● 2D and 3D Shapes. ● Polygons. ● Area. ● Vertices - slides. ● Tessellations.



COLEGIO LA COLINA
 PLAN DE ESTUDIOS
 SEGUNDO TRIMESTRE



		4Gg.05 Identify 2D faces of 3D shapes, and describe their properties. 4Gg.06 Match nets to their corresponding 3D shapes.	
NUMBER	Counting sequences and	4Nc.02 Recognise and explain generalizations when adding and subtracting combinations of even and odd numbers. 4Nc.03 Recognise the use of objects, shapes or symbols to represent unknown quantities in addition and subtraction calculations.	<ul style="list-style-type: none"> • Addition and subtraction of even and odd numbers. • Add and subtract whole numbers. • Associative multiplication.
NUMBER	Integers and powers	4Ni.02 Estimate, add and subtract whole numbers with up to three digits. 4Ni.03 Understand the associative property of multiplication, and use this to simplify calculations 4Ni.04 Know all times tables from 1 to 10 4Ni.05 Estimate and multiply whole numbers up to 1000 by 1-digit whole numbers. 4Ni.06 Estimate and divide whole numbers up to 100 by 1-digit whole numbers.	<ul style="list-style-type: none"> • Divide whole numbers from 1 and 100 digits. • Multiplication tables from 1 to.
STATISTICS AND PROBABILITY	Probability	4Sp.01 Use language associated with chance to describe familiar events, including reference to maybe, likely, certain, impossible. 4Sp.02 Conduct chance experiments, using small and large numbers of trials, and present and describe the results using the language of probability.	<ul style="list-style-type: none"> • Surveys. • Real life probabilities. • Probability vocabulary.



COLEGIO LA COLINA
PLAN DE ESTUDIOS
SEGUNDO TRIMESTRE



ÁREA	Arts
ASIGNATURA	Music

ESTÁNDAR NACIONAL Y/O INTERNACIONAL	META DE APRENDIZAJE (estándar)	OBJETIVO DE APRENDIZAJE (subproceso)	CONCEPTO ARTICULADOR
Entiendo la práctica musical como medio de comunicación de vivencias, sentimientos e ideas a nivel individual y colectivo.	The student uses the practice of art as a sensitive and creative experience of interaction with the social and cultural world, in which they enjoy, transform, value, signify and integrate the sound world.	<ul style="list-style-type: none"> • Understand and signify musical practice as a means of communication of life experiences, feelings and ideas. • Share to their classmates their knowledge and opinions about different musical genres. • Sing and show dignity and respect towards the National Anthem of Colombia. • Sing and show dignity and respect towards the School Anthem (Sing it completely by heart). 	<ul style="list-style-type: none"> • Creative Expression • Cultural Context • Sensory Experience
Me relaciono con las nociones de tiempo, ritmo, duración, y	The student appropriates and elements of musical language	<ul style="list-style-type: none"> • Perform and create basic rhythm exercises using whole 	<ul style="list-style-type: none"> • Musical Literacy • Rhythmic



COLEGIO LA COLINA
 PLAN DE ESTUDIOS
 SEGUNDO TRIMESTRE



<p>movimiento, a partir de juegos y ejercicios con el pulso.</p>	<p>related to rhythm and makes use of both conventional and non-conventional notation in simple musical exercises.</p>	<p>notes, half notes, quarter notes, eighth notes and triplet notes with graphic and conventional notation.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Recognize rhythmical figures as the set of duration values of sounds. Specifically, whole-note, half-note, quarter-note, eighth notes and triplet notes with their respective rests. • Compose rhythmical sequences making use of rhythmic figures such as whole-note, half-note, quarter-note, eighth notes and triplet notes and their respective rests. 	<p>Awareness</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conventional and Non-Conventional Notation • Creative Application
<p>Realizo demostraciones colectivas e individuales de canto, ejecución instrumental a partir de los repertorios sugeridos en clase.</p>	<p>The student performs, as part of a vocal and/or instrumental group, inside the classroom and/or in public.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Identify and differentiate conventional signs and signals frequently used in a musical ensemble. • Engage in collaborative musical projects. 	<ul style="list-style-type: none"> • Collaborative Performance • Musical Communication • Public Performance Experience



COLEGIO LA COLINA
 PLAN DE ESTUDIOS
 SEGUNDO TRIMESTRE



ÁREA	Ciencias
ASIGNATURA	Science

STRAND	SUB-STRANDS	OBJETIVO DE APRENDIZAJE	CONCEPTO ARTICULADOR
Earth and space	Planet earth	4ESp.01 Describe the model of the structure of the Earth which includes a core, a mantle and a crust.	Structure of the earth
		4ESp.02 Describe common features of volcanoes and know they are found at breaks in the Earth's crust.	Earth's crust
		4ESp.03 Know that the Earth's crust moves and when parts move suddenly this is called an earthquake.	Earth's crust
		4ESs.01 Explain why the spinning of the Earth on its axis leads to the apparent movement of the Sun, night and day, and changes in shadows.	How earth moves
		4ESs.03 Know that the Sun is at the center of the Solar System.	Sun
		4ESs.02 Name the planets in the Solar System.	Solar system
		4ESs.04 Know that planetary systems can contain stars, planets, asteroids and comets.	Planetary systems

Chemistry	Materials and their structure	4Cm.02 Understand the difference between materials, substances and particles.	Materials, substances and particles
	Properties of materials	4Cm.01 Describe the particle model for solids and liquids.	States of matter
	Materials and their structure	4Cm.03 Know that particles are in constant motion, even when in a solid.	States of matter
	Properties of materials	4Cp.01 Use the particle model to explain the properties of solids and liquids.	States of matter
	Properties of materials	4Cp.02 Describe and explain how some solids can behave like liquids (e.g. powders), referring to the particle model.	States of matter
	Changes to materials	4Cc.01 Describe solidification/freezing and melting, using the particle model to describe the change of state.	States of matter
	Changes to materials	4Cc.02 Understand that the change of state of a substance is a physical process.	Changes in states of matter
	Changes to materials	4Cc.03 Know that some substances will react with another substance to produce one or more new substances and this is called a chemical reaction.	Chemical reactions



ÁREA	Humanities
ASIGNATURA	Social Studies

ESTÁNDAR NACIONAL Y/O INTERNACIONAL	META DE APRENDIZAJE	OBJETIVO DE APRENDIZAJE (subproceso)	CONCEPTO ARTICULADOR
Reconozco la interacción entre el ser humano y el paisaje en diferentes contextos e identifico las acciones económicas y las consecuencias que resultan de esta relación.	Understands the importance of the oceans and seas in the economic and social organization of coastal towns today.	<ul style="list-style-type: none"> Identifies the names of the continents and oceans that make up planet Earth and recognizes the activities that take place in coastal areas, locating him/herself in it. Differentiate the seas as portions of the oceans and their importance in setting limits between countries. Raises questions about the environmental problems that the oceans are experiencing today and explains the impact on coastal populations. Understands the concept of 	<ul style="list-style-type: none"> Geography (including Geopolitics). Oceanography. Work. Cartography (Introduction).



COLEGIO LA COLINA
 PLAN DE ESTUDIOS
 SEGUNDO TRIMESTRE



		<p>country and frontier and relates the geographical location of their department, municipality, reservation, or place where you live, with the presence or not of coasts on the oceans, and recognize the advantages and disadvantages of having them.</p>	
<p>Reconozco la interacción entre el ser humano y el paisaje en diferentes contextos e identifico las acciones económicas y las consecuencias que resultan de esta relación.</p>	<p>Relates the biogeographical characteristics of its department, municipality, reservation, or place where you live, with the economic activities that are carried out in them. (DBA 2)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Recognizes the elements that make up a country. • Identifies the supply of natural resources present in their region regarding soil, climate, flora, fauna, and water. Recognize the activities carried out in their region: agriculture, livestock, fishing, industry, mining, or services. • Describes the forms of social and economic organization used for the exploitation of natural resources (companies, associations, regional autonomous corporations). • Expresses why in spaces with certain climates certain products 	<ul style="list-style-type: none"> • Country. • Political Division. • Thermal floors. • Economical Organization. • Economy.



COLEGIO LA COLINA
PLAN DE ESTUDIOS
SEGUNDO TRIMESTRE



		<p>are not available and highlights the importance of the work carried out by those who produce food for the well-being of all.</p>	
--	--	---	--



COLEGIO LA COLINA
PLAN DE ESTUDIOS
SEGUNDO TRIMESTRE



ÁREA	Ciencias
ASIGNATURA	Tecnología

ESTÁNDAR NACIONAL Y/O INTERNACIONAL	META DE APRENDIZAJE	OBJETIVO DE APRENDIZAJE (subproceso)	CONCEPTO ARTICULADOR
Observo, comparo y analizo los elementos de un artefacto para utilizarlos adecuadamente.	3. Recognizes characteristics of the operation of some technological products in my environment and I use them safely (OET- AUT-4-5) E	3.1. Observes, compares and analyzes the elements of an artifact in order to use it properly.	<ul style="list-style-type: none"> • Elements of artifacts
Establezco relaciones entre la materia prima y el procedimiento de fabricación de algunos productos de mi entorno.		3.2. Establish relationships between the raw material and the manufacturing process of some products in my environment.	<ul style="list-style-type: none"> • Raw material and manufacturing process
Identifico la computadora como artefacto tecnológico para la información y la comunicación, y la utilizo en diferentes actividades. - Metademolab/ Canva/Power Point/Tinkercad 3D		3.3. Identify the computer as a technological device for information and communication, and use it in different activities. - Metademolab/Canva/Power Point/Tinkercad 3D	<ul style="list-style-type: none"> • Programming in Tinkercad



COLEGIO LA COLINA
 PLAN DE ESTUDIOS
 SEGUNDO TRIMESTRE



Manejo en forma segura instrumentos, herramientas y materiales de uso cotidiano, con algún propósito (recortar, pegar, construir, pintar, ensamblar).		3.4. Safely handles instruments, tools and materials of daily use for some purpose (cutting, gluing, building, painting, assembling).	<ul style="list-style-type: none"> • use safe tools
Detecto fallas simples en el funcionamiento de algunos artefactos sencillos, actúo de manera segura frente a ellos e informo a los adultos mis observaciones	4. Identifies and compare advantages and disadvantages in use of artifacts and technological processes in	4.1. Detects simple faults in the operation of some simple devices, acts in a safe manner when faced with them and informs adults of their observations	<ul style="list-style-type: none"> • Faults in the operation of some simple devices.
Ensamblado y desarmado artefactos y dispositivos sencillos siguiendo instrucciones gráficas.		4.3. Assembles and disassembles simple artifacts and devices following graphic instructions.	<ul style="list-style-type: none"> • Assembles and disassembles simple artifacts.
Comparo longitudes, magnitudes y cantidades en el armado y desarmado de artefactos y dispositivos sencillos		4.4. Compares lengths, magnitudes and quantities in the assembly and disassembly of simple artifacts and devices	<ul style="list-style-type: none"> • Lengths, magnitudes and quantities.



COLEGIO LA COLINA
PLAN DE ESTUDIOS
SEGUNDO TRIMESTRE



ÁREA	Arts
ASIGNATURA	Visual Arts

ESTÁNDAR NACIONAL Y/O INTERNACIONAL	META DE APRENDIZAJE	OBJETIVO DE APRENDIZAJE (subproceso)	CONCEPTO ARTICULADOR
Me intereso por conocer expresiones artesanales del contexto local, relatos acerca de mi comunidad, y leyendas y tradiciones que me permitan ampliar mi comprensión de la actividad artística como realización humana, para lo cual realizó consulta en la Web.	The student gets acquainted with prehispanic art movement and relates it to experiences significant to him/her.	<ul style="list-style-type: none"> Recognize artworks from prehispanic cultures such as Mayas', Aztecas' and Incas' and acquire knowledge to appreciate the relation between culture, history and hispanic art. Appropriate the Colombian pre-hispanic aesthetics tendencies in order to create contemporary messages and cultural pieces. 	<ul style="list-style-type: none"> Myths in pre hispanic culture Legends in prehispanic culture Prehispanic aesthetic Environmental customization
Exploro posibilidades de expresión a través de los nuevos medios	Explores drawing and painting in a variety of ways as a means of	<ul style="list-style-type: none"> Create representations of fauna and flora using schematic art tracing. Approach to Landscape through 	<ul style="list-style-type: none"> Line quality: plants Line quality: animals Landscape illustration



COLEGIO LA COLINA
 PLAN DE ESTUDIOS
 SEGUNDO TRIMESTRE



	artistic expression.	drawing techniques. <ul style="list-style-type: none"> • Approach to Landscape from painting (watercolor and acrylic). 	<ul style="list-style-type: none"> • Landscape illustration
Expreso pensamientos, sentimientos, fantasías e impresiones propias mediante la exploración de materiales, técnicas y procedimientos básicos de las artes plásticas	The student explores a variety of materials in several ways in their artwork.	<ul style="list-style-type: none"> • Get involved in recycled material crafting activities. • Explore different construction techniques through assemble • Make a sculpture using conventional materials. • Explore different ways to build and use a sketchbook. 	<ul style="list-style-type: none"> • Pop up • Sculpture: clay • Sculpture: recycled material • Sketchbook