



COLEGIO
LA COLINA

iSP International
Schools
Partnership

**PLAN DE ESTUDIOS
TERCER TRIMESTRE
GRADO 4^o**



COLEGIO LA COLINA
PLAN DE ESTUDIOS
TERCER TRIMESTRE



TABLA DE CONTENIDO

<u>Competencias Ciudadanas</u>	<u>3</u>
<u>Danzas</u>	<u>4</u>
<u>Educación Física</u>	<u>6</u>
<u>English</u>	<u>8</u>
<u>Español y Literatura</u>	<u>17</u>
<u>Francés</u>	<u>22</u>
<u>Matemáticas</u>	<u>24</u>
<u>Music</u>	<u>25</u>
<u>Science</u>	<u>27</u>
<u>Social Studies</u>	<u>29</u>
<u>Tecnología</u>	<u>30</u>
<u>Visual Arts</u>	<u>32</u>



COLEGIO LA COLINA
PLAN DE ESTUDIOS
TERCER TRIMESTRE



ÁREA	Humanities
ASIGNATURA	Competencias Ciudadanas

ESTÁNDAR NACIONAL Y/O INTERNACIONAL	META DE APRENDIZAJE	OBJETIVO DE APRENDIZAJE (subproceso)	CONCEPTO ARTICULADOR
4. Propone acciones de convivencia basadas en la confianza, la valoración de la diversidad y la resolución de conflictos.		4.1 Entiendo que los conflictos son parte de las relaciones, pero qué tener conflictos no significa que dejemos de ser amigos o querernos. Por eso conozco la diferencia entre conflicto y agresión, y comprendo que la agresión (no los conflictos) es lo que puede hacerle daño a las relaciones.	<ul style="list-style-type: none"> ● Conflictos ● Relaciones ● Amigos ● Querernos ● Diferencia ● Agresión ● Daño ● Relaciones
		4.2 Identifico las ocasiones en que actúo en contra de los derechos de otras personas y comprendo por qué esas acciones vulneran sus derechos. Para solucionarlo identifiqué los puntos de vista de la gente con la que tengo conflictos poniéndome en su lugar e identificando múltiples opciones para manejar mis	<ul style="list-style-type: none"> ● Derechos ● Vulnerabilidad ● Solución ● Puntos de vista ● Opciones ● Consecuencias



COLEGIO LA COLINA
 PLAN DE ESTUDIOS
 TERCER TRIMESTRE



	<p>conflictos y veo las posibles consecuencias de cada opción.</p>	
	<p>4.3 Expongo mis posiciones y escucho las posiciones ajenas, en situaciones de conflicto.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Exposición de conflictos ● Posiciones ajenas ● Escucha y reflexión
	<p>4.4 Uso diversas estrategias para solucionar un conflicto cómo: actuar en forma asertiva (es decir, sin agresión pero con claridad y eficacia) para frenar situaciones de abuso en mi vida escolar. (Por ejemplo, cuando se maltrata repetidamente a algún compañero indefenso). Usando mecanismos para manejar mi rabia. (Ideas para tranquilizarme: respirar profundo, alejarme de la situación, contar hasta diez o...) y también aprendiendo a pedir disculpas a quienes he hecho daño (así no haya tenido intención) y logro perdonar cuando me ofenden.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Estrategias para Solucionar ● Asertividad ● Abuso ● Rabia ● Disculpas ● El Perdón ●

ÁREA	Arts
ASIGNATURA	Danzas

ESTÁNDAR NACIONAL Y/O INTERNACIONAL	META DE APRENDIZAJE (estándar)	OBJETIVO DE APRENDIZAJE (subproceso)	CONCEPTO ARTICULADOR
4º: Reconocer y aplicar los fundamentos básicos de las técnicas dancadas en diversas situaciones y esquemas corporales, desarrollando habilidades de movimiento y expresión corporal.	1. Reconocer los fundamentos básicos de las técnicas dancadas dadas por el movimiento en diversas situaciones y esquemas corporales.	1.5 Materializa un proceso de creación coreográfica para la aplicación de las técnicas de la danza. 1.6 Práctica y propone trabajos coreográficos que favorezcan el trabajo individual y colectivo.	<ul style="list-style-type: none"> • Ejecución coreográfica. • Festival de la danza. • Cualidades de movimiento. • Hábitos saludables. • Trabajo colectivo.
	2. Identifica las diferentes formas de expresión corporal que llevan a un trabajo coreográfico para evidenciar cómo se evoca una manifestación socio - cultural por medio del cuerpo.	2.5 Desarrolla una memoria coreográfica a través de la práctica constante y reflexiva, ejecutando secuencias coreográficas complejas.	
	3. Reflexionar frente a un proceso participativo,	3.3 Desarrolla la autonomía a través de actividades artísticas que le permitan	



COLEGIO LA COLINA
PLAN DE ESTUDIOS
TERCER TRIMESTRE



	empático y de valor encausado al desarrollo personal a través de las expresiones dadas en la danza.	afianzar sus valores. 3.4 Dar el valor a cada uno de los aportes de sus compañeros dentro de un trabajo danzado.	
--	---	---	--



COLEGIO LA COLINA
PLAN DE ESTUDIOS
TERCER TRIMESTRE



ÁREA	Educación Física y Expresión Corporal
ASIGNATURA	Educación Física

ESTÁNDAR NACIONAL Y/O INTERNACIONAL	META DE APRENDIZAJE estándar	OBJETIVO DE APRENDIZAJE subproceso	CONCEPTO ARTICULADOR
Desarrollar las cualidades físicas, la exploración de habilidades en juegos predeportivos, se fomenta la participación activa y se promueven hábitos de vida saludable a través de la implementación de retos físicos específicos y acciones concretas de movimiento.	Usar las técnicas básicas de movimiento y control corporal en diferentes situaciones y contextos.	1.7 Controla la forma y duración de movimientos predeportivos. 1.8 Adopta posturas correctas en técnicas de movimiento. 1.9 Realiza pruebas que le indiquen el estado de sus capacidades físicas y registra los resultados.	<ul style="list-style-type: none"> ● Coordinación dinámica general. ● Lanzamientos y recepciones. ● Desplazamientos. ● Juegos de coordinación viso manual. ● Superficies de contacto (fundamentación). ● Control de balón. ● Carreras con obstáculos. ● Salto triple. ● Capacidades físicas. ● Cualidades físicas. ● Equilibrio.



COLEGIO LA COLINA
PLAN DE ESTUDIOS
TERCER TRIMESTRE



			<ul style="list-style-type: none"> • Gimnasia Escolar/ Parada de manos. • Predeportivos de voleibol.
	2. Reconocer los movimientos adecuados para diferentes capacidades físicas y juegos predeportivos para construir conocimiento.		<ul style="list-style-type: none"> • Iniciación golpe dedos. • Iniciación golpe antebrazo.
	3. Evaluar su participación, empatía y desarrollo personal en educación física.	3.2 Reconoce la importancia de la condición física para la salud.	<ul style="list-style-type: none"> • Revisión Uniforme. • Comportamiento. • Trabajo en clase.



COLEGIO LA COLINA
PLAN DE ESTUDIOS
TERCER TRIMESTRE



ÁREA	English
ASIGNATURA	English

ESTÁNDAR NACIONAL Y/O INTERNACIONAL	META DE APRENDIZAJE	OBJETIVO DE APRENDIZAJE (subproceso)	CONCEPTO ARTICULADOR
Listening: 1. Can understand and recognize with little support the main points and the opinions of the speaker(s) in short talk.		5Ld.04 Understand specific information and detail of short talk	<ul style="list-style-type: none"> ● Quantifiers ● Defining relative clauses ● Relative pronouns ● Food and cooking ● Technology and gadgets ● Environmental issues ● Jobs and careers ● Reading plan: Charlie and the chocolate factory
		5Lo.01 Recognise the opinions of the speaker(s) in short talk	
Speaking: 2. Can use and express with little support: opinions, feelings and simple grammatical structures and sentence patterns correctly, allowing basic mistakes.		5Sc.03 Ask questions to find out general information on a range of topics and respond accordingly.	<ul style="list-style-type: none"> ● Quantifiers ● Defining relative clauses ● Relative pronouns ● Food and cooking ● Technology and gadgets ● Environmental issues ● Jobs and careers
		5Sor.01 Link, with little or no support, a short sequence of simple sentences in an increasing range of connectives.	

		<ul style="list-style-type: none"> • Reading plan: Charlie and the chocolate factory
<p>Reading: 3. Can understand with little support, most of the main points in simple fiction and non-fiction short texts.</p>	5Rd.01 Understand most specific information and detail in short texts.	<ul style="list-style-type: none"> • Quantifiers • Defining relative clauses • Relative pronouns • Food and cooking • Technology and gadgets • Environmental issues • Jobs and careers • Reading plan: Charlie and the chocolate factory
	5Ro.01 Recognise the opinions of the writer(s) in short texts.	
	5Rd.03 Deduce meaning from context in short texts.	
<p>Writing: 4. Can use and link with little support simple grammatical structures and sentence patterns correctly, using an appropriate range of connectives to create short text paragraphs.</p>	5Wc.02 Write, with little or no support, a short sequence of simple sentences which describe people, places and objects, and routine past and present actions and events.	<ul style="list-style-type: none"> • Quantifiers • Defining relative clauses • Relative pronouns • Food and cooking • Technology and gadgets • Environmental issues • Jobs and careers • Reading plan: Charlie and the chocolate factory
	5Wc.03 Express, with little or no support, opinions and feelings.	
<p>Use of English: 5. Can use present simple and past simple to describe routines, habits and states, and</p>	5Ug.11 Use a range of adjectives, including common participle adjectives (e.g. bored/boring) and comparative and	<ul style="list-style-type: none"> • Quantifiers • Defining relative clauses • Relative pronouns



COLEGIO LA COLINA
PLAN DE ESTUDIOS
TERCER TRIMESTRE



<p>present continuous with present and future meaning.</p>	<p>superlative adjectives in the correct order in front of nouns.</p>	<ul style="list-style-type: none">• Food and cooking• Technology and gadgets• Environmental issues• Jobs and careers• Reading plan: Charlie and the chocolate factory
--	---	---

ÁREA	Español y Literatura
ASIGNATURA	Español y Literatura

ESTÁNDAR NACIONAL Y/O INTERNACIONAL	META DE APRENDIZAJE estándar	OBJETIVO DE APRENDIZAJE subproceso	CONCEPTO ARTICULADOR
MEDIOS DE COMUNICACIÓN Y OTROS SISTEMAS SIMBÓLICOS	1. Analizo la información presentada por los diferentes medios de comunicación con los cuales interactúo.	1.1 Caracteriza los roles desempeñados por los sujetos que participan del proceso comunicativo.	<ul style="list-style-type: none"> • Elementos de la comunicación.
PRODUCCIÓN ORAL	2. Escribo textos a partir de información dispuesta en imágenes, fotografías, manifestaciones artísticas o conversaciones cotidianas.	2.5 Complementa sus producciones orales por medio de secuencias de imágenes o dibujos.	<ul style="list-style-type: none"> • La historieta
ÉTICA DE LA COMUNICACIÓN	5. Interpretar el tono del discurso de mi interlocutor, a partir de las características de la voz, del ritmo, de las pausas y de la entonación.	5.1 Identifica los elementos constitutivos de la comunicación: interlocutores, código, canal, mensaje y contextos.	<ul style="list-style-type: none"> • Elementos de la comunicación: interlocutores, código, canal, mensaje y contextos.
COMPRESIÓN E INTERPRETACIÓN TEXTUAL	6. Organizó la información que encuentro en los textos que leo, utilizando técnicas	6.8 Emplea algunas estrategias de comprensión lectora como la relectura, el subrayado de	<ul style="list-style-type: none"> • Estrategias para leer y comprender.

	para el procesamiento de la información que me facilitan el proceso de comprensión e interpretación textual.	información y la recapitulación de contenidos.	
PRODUCCIÓN TEXTUAL ORAL	7. Participó en espacios de discusión en los que adapto mis emisiones a los requerimientos de la situación comunicativa.	7.6 Participa en espacios discursivos orales en los que socializa con otros los textos que crea, e incorpora efectos sonoros para acompañar la narración.	<ul style="list-style-type: none"> • Entonación en la oralidad.
PRODUCCIÓN TEXTUAL ESCRITA	8. Produzco textos atendiendo a elementos como el tipo de público al que va dirigido, el contexto de circulación, sus saberes previos y la diversidad de formatos de la que dispone para su presentación.	8.5 Consulta diversos tipos de fuentes antes de redactar un texto. 8.6 Complementa el sentido de sus producciones escritas, mediante el uso consciente de recursos de puntuación, como la exclamación y la interrogación.	<ul style="list-style-type: none"> • Signos de puntuación: • Tipos de comas. • Uso de puntos. • Signos de admiración e interrogación.
LITERATURA	9. Elaboro hipótesis de lectura acerca de las relaciones entre los elementos constitutivos de un texto literario, y entre éste y el contexto.	9.1 Lee textos literarios como poemas, cuentos, fábulas, leyendas, mitos e historietas, y los diferencia de los no literarios. 9.2 Reconoce, en los textos literarios que leo, elementos tales como tiempo, espacio, acción, personajes.	<ul style="list-style-type: none"> • Mitos y Leyendas.



COLEGIO LA COLINA
PLAN DE ESTUDIOS
TERCER TRIMESTRE



MEDIOS DE COMUNICACIÓN Y OTROS SISTEMAS SIMBÓLICOS	10. Caracterizo el funcionamiento de algunos códigos no verbales con miras a su uso en situaciones comunicativas auténticas.	10.2 Da cuenta de algunas estrategias empleadas para comunicar a través del lenguaje no verbal.	<ul style="list-style-type: none">• Lenguaje NO VERBAL
--	--	---	--



COLEGIO LA COLINA
PLAN DE ESTUDIOS
TERCER TRIMESTRE



ÁREA	Francés
ASIGNATURA	Francés

ESTÁNDAR NACIONAL Y/O INTERNACIONAL	OBJETIVO DE APRENDIZAJE (subproceso)	CONCEPTO ARTICULADOR
6. L'apprenant est capable d'expliquer le but de la francophonie dans un contexte de troisième langue.	6.1 L'étudiant a la capacité d'identifier les accents français et de saisir l'idée générale dans un enregistrement.	<ul style="list-style-type: none"> ● Pays, régions et villes. ● Fêtes ● Nationalités ● Les articles des pays ● Les adjectifs de pays ● Verbe être
	6.2 L'apprenant peut comprendre des dialogues ou s'expriment vocabulaire des pays, villes, fêtes, expressions et nationalités.	
	6.3 L'apprenant peut interagir et partager ses connaissances sur la francophonie avec ses copains en utilisant les expressions particulières des pays français.	
	6.4 L'apprenant peut partager ses connaissances d'un pays francophone avec la création des annonces, cartes d'idées, posters et lettres.	
7. L'apprenant peut comprendre l'idée centrale dans un texte.	7.1 L'étudiant peut identifier les sons des voyelles et quelques consonnes dans la lecture en voix haute ou dans l'enregistrement.	<ul style="list-style-type: none"> ● Les aliments ● Les jouets ● Verbe avoir ● Les adjectifs contraires



COLEGIO LA COLINA
PLAN DE ESTUDIOS
TERCER TRIMESTRE



	7.2 L'étudiant comprendre phrases et le sens global d'un texte	
	7.3 L'apprenant peut mentionner les personnages, leurs caractéristiques et dire phrases simples. 7.4 L'apprenant peut exprimer ses idées de manière écrite et mentionner le sens globale du texte	



COLEGIO LA COLINA
PLAN DE ESTUDIOS
TERCER TRIMESTRE



ÁREA	Matemáticas
ASIGNATURA	Matemáticas

ESTÁNDAR NACIONAL Y/O INTERNACIONAL	META DE APRENDIZAJE	OBJETIVO DE APRENDIZAJE (subproceso)	CONCEPTO ARTICULADOR
10. Utilizo diferentes procedimientos de cálculo para hallar el área de la superficie exterior y el volumen de algunos cuerpos sólidos.		10.1. Determina el volumen de algunos cuerpos geométricos como prismas y pirámides	<ul style="list-style-type: none"> • Volumen • Cuerpos geométricos • Prismas, pirámides • Resolución de problemas
		10.2. Comprende que es el volumen y lo utiliza en la resolución de problemas	
5. Resuelve operaciones con números fraccionarios.		5.2. Multiplica y divide números fraccionarios y aplicación a situaciones problema	<ul style="list-style-type: none"> • Multiplicación y división de fracciones
6. Describe y justifica diferentes estrategias para representar, operar y hacer estimaciones con números naturales y números racionales (fraccionarios), expresados como fracción o como decimal.		6.1. Expresa fracciones decimales como números decimales y viceversa.	<ul style="list-style-type: none"> • Fracciones y números decimales.
7. Justifica el valor de posición en el sistema de numeración decimal en relación con el conteo recurrente de unidades		7.1. Lee y escribe números decimales de acuerdo a su valor posicional	<ul style="list-style-type: none"> • Números decimales • Valor posicional



COLEGIO LA COLINA
PLAN DE ESTUDIOS
TERCER TRIMESTRE



	7.2. Establece relaciones de orden entre números decimales.	
8. Resuelve operaciones con números decimales.	8.1. Resuelve adiciones y sustracciones con números decimales.	<ul style="list-style-type: none"> • Operaciones con números decimales.
	8.2. Resuelve multiplicaciones entre números decimales.	
12. Conjetura y pone a prueba predicciones acerca de la posibilidad de ocurrencia de eventos	12.1. Encuentra el número total de elementos del espacio muestral de un experimento aleatorio para establecer la posibilidad de ocurrencia	<ul style="list-style-type: none"> • Probabilidad • Aleatoriedad
	12.2. Usa adecuadamente expresiones como azar o posibilidad, aleatoriedad, determinístico.	
13. Encuentra el espacio muestral de un experimento aleatorio.	13.1. Deduce cuál es la técnica de conteo apropiada para hallar el número de elementos del espacio muestral, en diferentes tipos de experimentos aleatorios.	<ul style="list-style-type: none"> • Técnicas de conteo • Elementos • Muestreo



COLEGIO LA COLINA
PLAN DE ESTUDIOS
TERCER TRIMESTRE



ÁREA	Arts
ASIGNATURA	Music

ESTÁNDAR NACIONAL Y/O INTERNACIONAL	META DE APRENDIZAJE (estándar)	OBJETIVO DE APRENDIZAJE (subproceso)	CONCEPTO ARTICULADOR
<p>Me relaciono con algunas historias de músicos, compositores, agrupaciones musicales, de mi entorno cultural.</p> <p>Identifico características de algunos ritmos musicales: tradicionales, urbanos, entre otros.</p>	The student appreciates and contrasts major works of the world canon and associates them with their specific contexts.	<ul style="list-style-type: none"> Recognize and appreciate Colombian music as a primal representation of its country's culture (specifically that of the Caribbean Region). Approach music with respect and appreciation for cultural diversity in relation with classical music (Post-Romantic period) and Jazz and Fusion. 	<ul style="list-style-type: none"> Musical appreciation Cultural expressions Cultural appreciation Understanding of contexts
<p>Aplico aspectos técnicos básicos, orientados a la ejecución adecuada de un ejercicio (en un</p>	The student appropriates elements of musical language related to melody, makes use of musical notation and uses	<ul style="list-style-type: none"> Interact playfully with music and demonstrates listening through physical reaction: accompanying with the body and playing and imitating musical statements. 	<ul style="list-style-type: none"> Musical sensibility Active listening Fingerpicking



COLEGIO LA COLINA
 PLAN DE ESTUDIOS
 TERCER TRIMESTRE



<p>instrumento específico, con un fin comunicativo determinado.</p>	<p>those resources when playing the ukulele.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Play the ukulele with expression and be able to play simple melodic lines with it. ● Develop fingerpicking skills for melodies and patterns. 	
<p>Soy consciente de mis emociones en experiencias relacionadas con el universo sonoro, y las expresiones musicales que se escuchan en mi entorno social, cultural, natural, tecnológico.</p>	<p>The student uses the practice of art as a sensitive and creative experience of interaction with the social and cultural world, in which they enjoy, transform, value, signify and integrate the sound world.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Understand and appreciate musical practice as a means of communication of life experiences, feelings and ideas. ● Share to their classmates their knowledge and opinions about different musical genres. ● Sing and show dignity and respect towards the National Anthem. ● Sing and show dignity and respect towards the School Anthem (Sing it completely by heart). 	<ul style="list-style-type: none"> ● Musical communication ● Context understanding ● Musical experience ● Hearing sensibility ● Respect for symbols



COLEGIO LA COLINA
PLAN DE ESTUDIOS
TERCER TRIMESTRE



ÁREA	Ciencias
ASIGNATURA	Science

ESTÁNDAR NACIONAL Y/O INTERNACIONAL	META DE APRENDIZAJE	OBJETIVO DE APRENDIZAJE (subproceso)	CONCEPTO ARTICULADOR
5. Differentiates and describes the layers that constitute the Earth, relating them to the states of the matter, and describing its function with living things.		5.1. Establishes relationships between tides, ocean currents, tectonic plate movement, landscape and relief shapes, and the forces that generate them.	<ul style="list-style-type: none"> ● Tides ● Ocean Currents ● Tectonic Plate Movement ● Landscape and Relief Formation
		5.2. Describes the physical characteristics of the Earth, its atmosphere, and the specific materials forming the hydrosphere, lithosphere, atmosphere, and biosphere	<ul style="list-style-type: none"> ● Earth's Structure ● The Four Spheres of the Earth <ul style="list-style-type: none"> ○ Lithosphere ○ Hydrosphere ○ Atmosphere ○ Biosphere
		5.3. Explains the existing relation between the layers of the Earth and the states of matter.	<ul style="list-style-type: none"> ● States of Matter in the Earth's Layers ● The Role of Temperature and Pressure in the Earth's Layers
		5.4. Identifying tectonic plates, including the	<ul style="list-style-type: none"> ● Structure of the Earth and



COLEGIO LA COLINA
 PLAN DE ESTUDIOS
 TERCER TRIMESTRE



	<p>shock produced by their separation, and understanding the consequences of their movement on Earth's crust.</p>	<p>Tectonic Plates</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Plate Boundaries and Their Movements ● Seismic Activity and Earthquakes ● Effects of Plate Movement on Earth's Crust ● The Theory of Plate Tectonics
	<p>5.5. Understanding the conformation on the bottom of the oceans and the formation of waves, tides, and their relation to ocean currents.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Ocean Floor Structure ● Waves and Their Formation ● Tides and Their Causes ● Ocean Currents and Their Effects
	<p>5.6. Analyzing the main factors affecting the ozone layer and its significance in Earth's atmosphere.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● The Ozone Layer and Its Importance ● Factors Affecting the Ozone Layer ● The Ozone Hole ● Protective Measures and Solutions ● The Relationship Between the Ozone Layer and Climate Change



COLEGIO LA COLINA
PLAN DE ESTUDIOS
TERCER TRIMESTRE



ÁREA	Humanities
ASIGNATURA	Social Studies

ESTÁNDAR NACIONAL Y/O INTERNACIONAL	META DE APRENDIZAJE	OBJETIVO DE APRENDIZAJE (subproceso)	CONCEPTO ARTICULADOR
5. Recognize the geographical characteristics of the urban and rural areas, through the recognition of the concentration of the population and the use of the land, which occurs in them.		5.1. Recognizes the land uses of cities (commercial, industrial, residential, sports, and educational, among others) and those of the countryside (agricultural, livestock, mining, forestry, and tourism, among others) from the reading of thematic maps.	<ul style="list-style-type: none"> • Land Use Classification • Urban and Rural Differences
		5.2. Identifies changes generated in land use in both Colombian cities and rural areas in the last decade.	<ul style="list-style-type: none"> • Land Use Transformation • Agricultural and Industrial Changes • Environmental and Social Impacts



COLEGIO LA COLINA
 PLAN DE ESTUDIOS
 TERCER TRIMESTRE



	<p>5.3. Compare the number of inhabitants living in Colombian cities with the population located in rural sectors (based on information from the last population census carried out in the country or from another source).</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Urban vs. Rural Population Distribution ● Demographic Trends ● Population Density ● Effects of Urbanization ● Use of Census Data and Maps
	<p>5.4. Express the reasons why the population is currently more concentrated in the cities than in the countryside.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Urbanization and Population Concentration ● Push and Pull Factors of Migration ● Economic Transformation ● Infrastructure and Services ● Effects of Population Concentration
<p>6. Understand the reasons for some sociocultural changes in Colombia, motivated in the last years by the use of technology.</p>	<p>6.1. Explains what life was like in the villages when there was no electricity, water, sewage and telephone service, among others.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Traditional Ways of Living ● Manual Labor and Community Cooperation ● Economic and Social Activities ● Impact of Technological Advancements



COLEGIO LA COLINA
 PLAN DE ESTUDIOS
 TERCER TRIMESTRE



	<p>6.2. Relates access to health technologies such as hospitals, vaccines, and medicines to the well-being of families.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Access to Healthcare ● Impact of Modern Medicine ● Health Disparities
	<p>6.3. Describes the importance of the media in the development of politics and civic culture in the country.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Role of the Media in Society ● Media and Democracy ● Misinformation and Media Literacy ● Social Movements and Media
	<p>6.4. Expresses their opinions about the changes generated in their family relationships from the use of the telephone, TV, and the Internet, among other technologies, and deduces the effects they had on people's lives.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Impact of Technology on Family Communication ● Changes in Family Dynamics ● Effects of Social Media and Digital Entertainment ● Generational Differences in Technology Use



COLEGIO LA COLINA
PLAN DE ESTUDIOS
TERCER TRIMESTRE



ÁREA	Ciencias
ASIGNATURA	Tecnología

ESTÁNDAR NACIONAL Y/O INTERNACIONAL	META DE APRENDIZAJE	OBJETIVO DE APRENDIZAJE (subproceso)	CONCEPTO ARTICULADOR
2. Recognizes characteristics of the operation of some technological products in my environment and I use them safely		2.4. Uses hand tools to perform measuring, scribing, cutting, folding and gluing processes safely to build simple machines to solve everyday problems.	<ul style="list-style-type: none"> ● Hand Tools and Creative ● Problem-Solving Design, Prototyping, and Recycling ● Sustainable Technology and Simple Machines
		2.6. Using creative thinking and innovative processes to construct knowledge and develop digital products, establishes algorithmic thinking to develop a sequence of steps to solve daily life problems.	
3. Identifies and compare advantages and disadvantages in use of artifacts and technological processes in		3.1. Designs and builds technological solutions using models or prototypes, as well as adapts or repairs simple artifacts, reusing domestic materials to satisfy personal interests.	
		3.2. Identify situations in history in which, in the absence of powerful engines, simple machines were used and how they are applied to everyday objects and describe their usefulness.	



COLEGIO LA COLINA
PLAN DE ESTUDIOS
TERCER TRIMESTRE



<p>4. Identifies and mentions situations in which show the social and environmental effects, product of the use of processes and artifacts of technology.</p>	<p>4.3. Engages in technological projects related to the good use of natural resources and the proper disposal of waste in the context in which he/she lives; and uses different sources of information and media to support his/her ideas.</p>	
---	---	--



COLEGIO LA COLINA
PLAN DE ESTUDIOS
TERCER TRIMESTRE



ÁREA	Arts
ASIGNATURA	Visual Arts

ESTÁNDAR NACIONAL Y/O INTERNACIONAL	META DE APRENDIZAJE	OBJETIVO DE APRENDIZAJE (subproceso)	CONCEPTO ARTICULADOR
Me relaciono vivencialmente con diversas modalidades de representación artística, a partir de mis propias evocaciones, recuerdos y fantasías	1. The student participates in a variety of meaningful artistic experiences and approaches art as a human expression that relates to him and to others.	<ul style="list-style-type: none"> • 1.1. Be able to describe and provide an adequate critique of artwork and the work of others. • 1.2. Be able to accomplish a final work and determine when it is done according to the guidelines provided by the teacher. • 1.3. Develop artistic dynamics that require teamwork and role-based collaboration. • 1.4. Approach to the concept of art auction and propose different alternatives to value art. 	<ul style="list-style-type: none"> • Manga characters • Manga character reference sheet • Manga poster • Manga editorial
Describo mis experiencias emocionales, sensoriales y motrices por medio de discursos orales y escritos, o de	2. The student uses his imagination, his own experiences and the experiences of others as a source of	<ul style="list-style-type: none"> • 2.1. Get inspired by music, soundtracks, music videos, and other sound works to create illustrations and artworks, and recognize art as a form of free and personal expression. 	<ul style="list-style-type: none"> • Song illustration • Idea illustration • Interpretation • Artwork proposal



COLEGIO LA COLINA
 PLAN DE ESTUDIOS
 TERCER TRIMESTRE



<p>producciones artísticas.</p>	<p>inspiration to create works of art.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● 2.2. Combine a variety of formal elements (composition, use of color, shape language, etc.) to communicate dream imagery and new ways to interpret reality. ● 2.3. Develop their own observation skills in various ways, thus showcasing precision and creativity, through reinterpreting reality. 	
<p>Aplicar conocimientos en el desarrollo en la práctica musical, escénica y plástica/visual mediante la ejercitación y los métodos de estudio que contribuyen a afianzarlas.</p>	<p>7. The student explores a variety of materials in several ways in their artwork.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● 7.1. Approach the plasticity of different materials in some of their artworks. ● 7.2. Give reasons for their decisions on the chosen materials in the creative process. ● 7.3. Explore different ways to build and use a sketchbook. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Creatures as analogies ● Background ● Concept art ● Render