



COLEGIO  
LA COLINA

iSP International  
Schools  
Partnership

**PLAN DE ESTUDIOS  
TERCERO TRIMESTRE  
GRADO 5°**



COLEGIO LA COLINA  
PLAN DE ESTUDIOS  
TERCERO TRIMESTRE



TABLA DE CONTENIDO

<u>Competencias Ciudadanas</u>	<u>3</u>
<u>Danzas</u>	<u>5</u>
<u>Educación Física</u>	<u>7</u>
<u>English</u>	<u>9</u>
<u>Español y Literatura</u>	<u>14</u>
<u>Francés</u>	<u>17</u>
<u>Matemáticas</u>	<u>19</u>
<u>Music</u>	<u>21</u>
<u>Science</u>	<u>23</u>
<u>Social Studies</u>	<u>25</u>
<u>Tecnología</u>	<u>27</u>
<u>Visual Arts</u>	<u>29</u>



COLEGIO LA COLINA  
PLAN DE ESTUDIOS  
TERCERO TRIMESTRE



<b>ÁREA</b>	Humanities
<b>ASIGNATURA</b>	<b>Competencias Ciudadanas</b>

<b>ESTÁNDAR NACIONAL Y/O INTERNACIONAL</b>	<b>META DE APRENDIZAJE</b>	<b>OBJETIVO DE APRENDIZAJE (subproceso)</b>	<b>CONCEPTO ARTICULADOR</b>
Propone acciones de convivencia basadas en la confianza, la valoración de la diversidad y la resolución de conflictos.		Identifico mi origen cultural y reconozco y respeto las semejanzas y diferencias con el origen cultural de otra gente.	Reconocimiento, respeto y valoración de la diversidad cultural.
		Identifico algunas formas de discriminación en mi escuela (por género, religión, etnia, edad, cultura, aspectos económicos o sociales, capacidades o limitaciones individuales) y colaboro con acciones, normas o acuerdos para evitarlas.	Reconocimiento y prevención de la discriminación en el entorno escolar
		Identifico mis sentimientos cuando me excluyen o discriminan y entiendo lo que pueden sentir otras personas en esas mismas situaciones.	Reconocimiento y comprensión de emociones ante la exclusión y la discriminación
		Expreso empatía (sentimientos parecidos o compatibles con los de otros) frente a personas excluidas o discriminadas.	Empatía hacia personas en situación de exclusión o discriminación.



COLEGIO LA COLINA  
PLAN DE ESTUDIOS  
TERCERO TRIMESTRE



<b>ÁREA</b>	Arts
<b>ASIGNATURA</b>	<b>Danzas</b>

<b>ESTÁNDAR NACIONAL Y/O INTERNACIONAL</b>	<b>META DE APRENDIZAJE</b>	<b>OBJETIVO DE APRENDIZAJE (subproceso)</b>	<b>CONCEPTO ARTICULADOR</b>
<p>Conocer y explorar las diferentes formas de expresión corporal que llevan al trabajo coreográfico, evidenciando cómo el cuerpo evoca manifestaciones socio-culturales, desarrollando la capacidad de crear y comunicar mensajes a través del movimiento.</p>	<p>1. Aplicar técnicas avanzadas de danza, integrando fundamentos básicos con movimientos complejos y una variedad de estilos, para expresar emociones y narrativas a través del cuerpo en diferentes contextos y esquemas corporales.</p>	<p>1.5 Conduce un proceso integral y sofisticado de creación coreográfica que incorpore tanto elementos técnicos de danza como recursos dramáticos del teatro.</p> <p>1.6 Experimenta y sugiere proyectos coreográficos que promuevan el crecimiento personal y colaborativo, priorizando la expresión artística y la habilidad para comunicar emociones y conceptos complejos a través del movimiento.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Comunicación de emociones y conceptos</li> <li>● Planimetrías complejas</li> <li>● Recursos dramáticos del teatro</li> <li>● Trabajo Individual y Colectivo</li> <li>● Hábitos saludables</li> </ul>
	<p>2. Analizar formas avanzadas de expresión corporal en la creación de trabajos coreográficos, demostrando</p>	<p>2.5 Desarrolla una memoria coreográfica sólida, aplicando estos conocimientos en la creación y ejecución de planimetrías detalladas.</p>	



COLEGIO LA COLINA  
PLAN DE ESTUDIOS  
TERCERO TRIMESTRE



	<p>una comprensión profunda de las manifestaciones socio-culturales a través del movimiento.</p>	<p>Evalúa y ajusta constantemente las secuencias coreográficas para mejorar la precisión y la fluidez en la representación espacial.</p>	
	<p>3. Proponer y aplicar conceptos de participación, empatía y valor en el desarrollo personal y social a través de la danza.</p>	<p>3.3 Desarrolla la autonomía a través de actividades artísticas que le permitan afianzar sus valores.</p> <p>3.4 Dar el valor a cada uno de los aportes de sus compañeros dentro de un trabajo danzado.</p>	



COLEGIO LA COLINA  
PLAN DE ESTUDIOS  
TERCERO TRIMESTRE



<b>ÁREA</b>	Educación Física y Expresión Corporal
<b>ASIGNATURA</b>	<b>Educación Física</b>

<b>ESTÁNDAR NACIONAL Y/O INTERNACIONAL</b>	<b>META DE APRENDIZAJE</b>	<b>OBJETIVO DE APRENDIZAJE (subproceso)</b>	<b>CONCEPTO ARTICULADOR</b>
<p>Potencializar las cualidades físicas, el desarrollo de habilidades en juegos predeportivos, al mismo tiempo que se fomenta la participación activa a través de la implementación de retos físicos específicos y acciones concretas de movimiento; así mismo, ser conscientes de los hábitos de vida saludable.</p>	<p>1. Aplicar los fundamentos básicos de las técnicas del movimiento y esquemas corporales, en diversas situaciones y contextos.</p>	<p>1.7 Controla formas y duración de movimientos predeportivos. 1.8 Realiza posturas corporales propias de las técnicas de movimiento. 1.9 Realiza pruebas que le indiquen el estado de sus capacidades físicas y registra los resultados.</p>	<p><b>COORDINACIÓN / BALONCESTO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Fomentar el desarrollo del aparato locomotor.</li> <li>• Tipos de lanzamientos y recepciones.</li> <li>• Desplazamientos.</li> <li>• Desarrollo inicial de Capacidades Físicas.</li> <li>• Coordinación viso manual</li> <li>• Doble ritmo.</li> </ul> <p><b>ATLETISMO / FÚTBOL</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Superficies de contacto aplicadas (fundamentación).</li> <li>• Formas jugadas en fútbol.</li> </ul>

			<ul style="list-style-type: none"> <li>• Circuitos de atletismo.</li> <li>• Salto con vallas.</li> </ul> <p><b>GIMNASIA / VOLEIBOL</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Agilidad.</li> <li>• Flexibilidad.</li> <li>• Gimnasia Escolar/ Parada de Manos y mosquito.</li> <li>• Gestos de base.</li> <li>• Predeportivos de voleibol.</li> <li>• Golpes dedos y antebrazo afianzamiento.</li> </ul>
	2. Identifica los tipos de movimientos que se ajustan a las diferentes capacidades físicas y juegos pre- deportivos para ir consolidando el conocimiento en los deportes.	2.5 Distingue, compara y discrimina propiedades sonoras, visuales y de movimiento empleando el vocabulario propio de la disciplina. 2.6 Identifica los cambios fisiológicos que se presentan entre actividad física-pausa-actividad física.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Expresión corporal y gestos deportivos.</li> </ul>
	3. Analizar su proceso participativo, empático y de desarrollo personal a	3.3 Identifica hábitos de comportamiento saludable para	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reglamento y normatividad</li> </ul>



COLEGIO LA COLINA  
PLAN DE ESTUDIOS  
TERCERO TRIMESTRE



	través de los lineamientos dados en la educación física.	el adecuado desarrollo de la actividad física.	
--	--	--	--





COLEGIO LA COLINA  
PLAN DE ESTUDIOS  
TERCERO TRIMESTRE



<b>ÁREA</b>	English
<b>ASIGNATURA</b>	<b>English</b>

<b>ESTÁNDAR NACIONAL Y/O INTERNACIONAL</b>	<b>META DE APRENDIZAJE (estándar)</b>	<b>OBJETIVO DE APRENDIZAJE (subproceso)</b>	<b>CONCEPTO ARTICULADOR</b>
1. Listening	Learners develop the ability to understand detail in short and extended texts. This includes recognising sounds, letters and words, understanding specific information instructions and questions deducing meaning from context, as well as following a line of argument from Stage 6.	1.1 Understand with support, most of the detail of an argument in short and extended talk.	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Industry</li> <li>● Technology</li> <li>● Music</li> <li>● Science</li> <li>● Arts</li> </ul>
2. Reading	Learners develop the ability to understand detail in short and extended texts. This includes recognising letters and words, understanding specific information, instructions and questions, deducing meaning from context, as well as following a line of argument from Stage 6.	2.1 Understands, with support, most of the detail of an argument in short and extended text.  2.2 Explore common idiomatic phrases and their meanings	



COLEGIO LA COLINA  
 PLAN DE ESTUDIOS  
 TERCERO TRIMESTRE



3. Writing	Learners develop the ability to communicate in writing by forming letters and words, using punctuation, writing sentences with grammatical accuracy and appropriate register, and planning and checking their work.	3.1 Punctuate short text with some accuracy when writing independently.	
3. Writing		3.2 Write a sequence of instructions.	
4. Speaking	Learners develop the ability to ask for and give information and develop their range and accuracy of vocabulary and grammatical structures.	4.1 Describe people, places and objects, and routine past and present actions and events.	
		4.2 Give a sequence of instructions.	
5. Use of English	Learners develop their knowledge and use of word classes in increasingly complex contexts.	5.1 Use an increasing range of present continuous forms with future meaning.	
		5.2 Use a limited range of abstract nouns and compound nouns.	
		5.3 Use connectives (while, until, as soon as)	



COLEGIO LA COLINA  
PLAN DE ESTUDIOS  
TERCERO TRIMESTRE



<b>ÁREA</b>	Español y Literatura
<b>ASIGNATURA</b>	Español y Literatura

ESTÁNDAR NACIONAL Y/O INTERNACIONAL	META DE APRENDIZAJE (estándar)	OBJETIVO DE APRENDIZAJE (subproceso)	CONCEPTO ARTICULADOR
MEDIOS DE COMUNICACIÓN Y OTROS SISTEMAS SIMBÓLICOS	1. Caracterizo los medios de comunicación masiva y selecciono la información que emiten, para utilizarla en la creación de nuevos textos.	1.2 Socializa, analiza y corrige los textos producidos con base en la información tomada de los medios de comunicación masiva.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Medios de comunicación.</li> </ul>
PRODUCCIÓN ORAL	2. Interpreto mensajes directos e indirectos en algunas imágenes, símbolos o gestos	2.3 Identifica la coherencia de las imágenes en los textos representados con ellas.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Importancia de la imagen en los textos escritos.</li> </ul>
LITERATURA	3. Comprendo los roles que asumen los personajes en las obras literarias y su relación con la temática y la época en las que estas se	3.1 Relaciona las hipótesis predictivas que surgen de los textos que lee, con su contexto y con otros textos, sean literarios o no.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Hipótesis.</li> </ul>

	desarrollan.		
LITERATURA	4. Reconozco en la lectura de los distintos géneros literarios diferentes posibilidades de recrear y ampliar mi visión del mundo.	4.1 Expresa en sus escritos y enunciaciones la experiencia literaria que ha consolidado a partir de los textos con los que se relaciona.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mito y Leyenda.</li> </ul>
ÉTICA DE LA COMUNICACIÓN	5. Comprendo el sentido global de los mensajes, a partir de la relación entre la información explícita e implícita.	5.3 Asume una postura crítica y respetuosa frente a los mensajes que circulan en su medio.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tipos de argumentos.</li> </ul>
COMPRESIÓN E INTERPRETACIÓN TEXTUAL	6. Identifico la intención comunicativa de los textos con los que interactúo a partir del análisis de su contenido y estructura.	6.3 Organiza de forma jerárquica los contenidos de un texto en relación con la forma en que son presentados.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Organización de textos.</li> </ul>
PRODUCCIÓN ORAL	7. Construyó textos orales atendiendo a los contextos de uso, a los posibles interlocutores y a las líneas temáticas pertinentes con el propósito comunicativo en el que se enmarca el	7.2 Construye saberes con otros a través de espacios de intercambio oral en los que comparte sus ideas y sus experiencias de formación. 7.4 Articula con claridad los sonidos del discurso y lee de manera fluida.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tertulia-Debate</li> </ul>



COLEGIO LA COLINA  
 PLAN DE ESTUDIOS  
 TERCERO TRIMESTRE



	discurso.		
PRODUCCIÓN ESCRITA	8. Produzco textos verbales y no verbales a partir de los planes textuales que elaboró según la tipología a desarrollar.	8.8 Escribe textos con letra clara y buena ortografía consciente de que deben ser comprendidos por otros.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tildes y signos de puntuación.</li> </ul>
MEDIOS DE COMUNICACIÓN Y OTROS SISTEMAS SIMBÓLICOS	10. Caracterizo el funcionamiento de algunos códigos no verbales con miras a su uso en situaciones comunicativas auténticas.	10.1 Explica el sentido que tienen mensajes no verbales en su contexto: señales de tránsito, indicios, banderas, colores, etc.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Elementos NO VERBALES</li> </ul>



COLEGIO LA COLINA  
PLAN DE ESTUDIOS  
TERCERO TRIMESTRE



<b>ÁREA</b>	Francés
<b>ASIGNATURA</b>	Francés

<b>ESTÁNDAR NACIONAL Y/O INTERNACIONAL META DE APRENDIZAJE</b>	<b>OBJETIVO DE APRENDIZAJE (subproceso)</b>	<b>CONCEPTO ARTICULADOR</b>
6. L'élève est capable de présenter un pays de la francophonie en utilisant des phrases simples et des informations essentielles, comme des détails culturels, géographiques et de ses traditions.	6.1 L'élève peut comprendre une présentation courte sur un pays de la francophonie.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Les pays francophones</li> <li>• La mode</li> <li>• La nourriture</li> <li>• Les expressions imagées par pays</li> </ul>
	6.2 L'élève peut identifier des informations simples sur un texte à propos des pays de la francophonie.	
	6.3 L'élève peut faire une présentation d'un pays de la francophonie, en donnant des détails culturels.	
	6.4 L'élève peut écrire un texte à propos d'un pays francophone.	
7. L'élève est capable de lire une histoire courte et de raconter les moments importants avec ses propres mots.	7.1 L'élève peut écouter le livre audio et comprendre les idées principales.	
	7.2 L'élève peut identifier les informations essentielles d'un texte court.	



COLEGIO LA COLINA  
PLAN DE ESTUDIOS  
TERCERO TRIMESTRE



	<p>7.3 L'élève peut résumer un texte et donner son avis personnel.</p> <p>7.4 L'élève peut rédiger un résumé simple avec les idées principales et son opinion.</p>	
--	--	--



COLEGIO LA COLINA  
PLAN DE ESTUDIOS  
TERCERO TRIMESTRE



<b>ÁREA</b>	Matemáticas
<b>ASIGNATURA</b>	<b>Matemáticas</b>

<b>ESTÁNDAR NACIONAL Y/O INTERNACIONAL</b>	<b>META DE APRENDIZAJE</b>	<b>OBJETIVO DE APRENDIZAJE (subproceso)</b>	<b>CONCEPTO ARTICULADOR</b>
7. Utiliza sistemas de coordenadas para especificar localizaciones y describir relaciones espaciales.		7.1. Reconoce el plano cartesiano como una representación gráfica en dos dimensiones.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Plano cartesiano.</li> </ul>
		7.2. Ubica puntos en el plano cartesiano.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Coordenadas cartesianas.</li> </ul>
9. Conjeturo y verifico los resultados de aplicar transformaciones a figuras en el plano para construir diseños		9.1. Realiza transformaciones de figuras en el plano cartesiano.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Transformaciones en el plano cartesiano.</li> </ul>
11. Modela situaciones de dependencia mediante la proporcionalidad directa e inversa.		11.1. Reconoce relaciones de proporcionalidad entre magnitudes en diferentes contextos.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Razón</li> <li>• Proporción</li> </ul>
		11.2. Determina si dos magnitudes son directamente proporcionales o inversamente proporcionales.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Magnitudes directamente proporcionales</li> <li>• Magnitudes inversamente</li> </ul>





COLEGIO LA COLINA  
PLAN DE ESTUDIOS  
TERCERO TRIMESTRE



		proporcionales
12. Justifico relaciones de dependencia del área y volumen, respecto a las dimensiones de figuras y sólidos	12.2. Determina el volumen de algunos sólidos	<ul style="list-style-type: none"><li>• Volumen</li></ul>
13. Describo e interpreto variaciones representadas en gráficos.	13.1. Completa tablas para mostrar relaciones de proporcionalidad entre magnitudes.	<ul style="list-style-type: none"><li>• Tablas de proporcionalidad directa e inversa</li><li>• Gráficas de proporcionalidad directa e inversa</li></ul>
14. Construyo igualdades y desigualdades numéricas como representación de relaciones entre distintos datos.	14.1. Introducción a ecuaciones e inecuaciones aritméticas: Uso de la letra.	<ul style="list-style-type: none"><li>• Uso de la Letra: Variable e incógnita.</li></ul>



COLEGIO LA COLINA  
PLAN DE ESTUDIOS  
TERCERO TRIMESTRE



<b>ÁREA</b>	Arts
<b>ASIGNATURA</b>	<b>Music</b>

<b>ESTÁNDAR NACIONAL Y/O INTERNACIONAL</b>	<b>META DE APRENDIZAJE</b>	<b>OBJETIVO DE APRENDIZAJE (subproceso)</b>	<b>CONCEPTO ARTICULADOR</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Me relaciono con algunas historias de músicos, compositores, agrupaciones musicales, de mi entorno cultural.</li> <li>• Identifico características de algunos ritmos musicales: tradicionales, urbanos, entre otros.</li> </ul>	<p>The student appreciates and analyzes major works of the world canon and associates them with their specific contexts.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Recognize and appreciate Colombian music as a primal representation of its country 's culture (specifically that of the Plains Region (Región llanera).</li> <li>• Approach World Music with respect and appreciation for cultural diversity in relation with Modern music (Contemporary, folk, incidental and film music).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Musical appreciation.</li> <li>• Cultural expressions.</li> <li>• Cultural appreciation.</li> <li>• Understanding of contexts.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aplicó aspectos técnicos básicos, orientados a la ejecución adecuada de un ejercicio en un instrumento específico, con un fin</li> </ul>	<p>Appropriates elements of musical language related to melody, makes use of musical notation and uses those resources when</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Develop basic sight-reading skills through practice, both in singing and playing instruments.</li> <li>• Play the ukulele with expression and be able to perform simple melodic lines on it.</li> <li>• Develop fingerpicking skills for melodies and</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Musical sensibility</li> <li>• Active listening</li> <li>•</li> <li>•</li> <li>• Fingerpicking</li> </ul>



COLEGIO LA COLINA  
PLAN DE ESTUDIOS  
TERCERO TRIMESTRE



comunicativo determinado.	playing the ukulele.	patterns.	<ul style="list-style-type: none"><li>• Fingerpicking</li></ul>
---------------------------	----------------------	-----------	---



COLEGIO LA COLINA  
PLAN DE ESTUDIOS  
TERCERO TRIMESTRE



<b>ÁREA</b>	Ciencias
<b>ASIGNATURA</b>	<b>Science</b>

<b>ESTÁNDAR NACIONAL Y/O INTERNACIONAL</b>	<b>META DE APRENDIZAJE</b>	<b>OBJETIVO DE APRENDIZAJE (subproceso)</b>	<b>CONCEPTO ARTICULADOR</b>
5. Understands that the magnitude and direction in which a force is applied can produce changes in the way objects move (direction and speed).		5.1. Describes the characteristics of forces (magnitude and direction) necessary to produce a given effect (stop, accelerate, change direction), and identifies situations, starting from small-scale experiences, where applied forces do not result in changes to the object's state of rest, motion, or direction.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Magnitude.</li> <li>• Forces.</li> <li>• Motion.</li> </ul>
		5.2. Communicate results regarding the effects of friction force on object movement, comparing surfaces with different friction levels, and predict and explain in various moving object situations across different surfaces (rugged, smooth) which one will sustain motion for the longest duration.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Friction force.</li> <li>• Object movement.</li> <li>• Motion.</li> </ul>
		5.3. Relates the state of rest or motion of an object with the forces applied to it and connects the concept of energy to movement.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• State of rest.</li> <li>• Motion.</li> <li>• Energy.</li> </ul>



COLEGIO LA COLINA  
 PLAN DE ESTUDIOS  
 TERCERO TRIMESTRE



7. Differentiates and describes the layers that constitute the Earth, relating them to the states of the matter, and describing its function with living things.	7.1. Establishes relations between greenhouse effect, acid rain, and the weakening of the ozone layer with atmospheric pollution.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Greenhouse effect.</li> <li>• Acid rain.</li> </ul>
	7.2. Analyzes environmental characteristics of my surroundings and threats of it.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Environmental threats.</li> <li>• Environmental environments.</li> </ul>
8. Understands the organization of the Universe.	8.1. Inquires about the scientific and technological advances that have made the exploration of the universe possible.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Universe.</li> <li>• Scientific and technological advances.</li> </ul>



COLEGIO LA COLINA  
PLAN DE ESTUDIOS  
TERCERO TRIMESTRE



<b>ÁREA</b>	Humanities
<b>ASIGNATURA</b>	<b>Social Studies</b>

<b>ESTÁNDAR NACIONAL Y/O INTERNACIONAL</b>	<b>META DE APRENDIZAJE</b>	<b>OBJETIVO DE APRENDIZAJE (subproceso)</b>	<b>CONCEPTO ARTICULADOR</b>
Understand the advantages of Colombia's geographical position in relation to the national economy.		Identify the geographic and astronomical position of the country, its limits and extension of its land and maritime borders, through the reading of thematic maps.	Geographic and astronomical location of the country through thematic maps
		Establishes relationships between latitude, longitude, altitude and proximity to the sea, with the diversity of climates in Colombia.	Influence of geographic factors on climate diversity in Colombia.
		Explain the presence of the geostationary orbit and its importance for telecommunications in the country.	Geostationary orbit and its role in national telecommunications.
		Asks questions that allow you to recognize the importance for the Colombian territory and the national economy, the fact of having two oceans.	Strategic importance of Colombia's access to two oceans
Understands that the changes in communication originated by		Explain the importance of communication for Colombian society in the 20th and 21st centuries.	Role of communication in Colombian society in the



COLEGIO LA COLINA  
 PLAN DE ESTUDIOS  
 TERCERO TRIMESTRE



<p>technological advances have generated transformations in the way people relate to each other in today's society.</p>		20th and 21st centuries
	<p>Compares the characteristics of the media used by his parents (when they were children), with those he uses nowadays.</p>	<p>Evolution of media across generations.</p>
	<p>Argues from evidence how the use of different media makes access to information and learning easier.</p>	<p>Impact of media on access to information and learning.</p>
	<p>Participates in discussions on the appropriate and respectful use of the media in building relationships with other people, social groups or institutions.</p>	<p>Respectful and responsible use of media in social interactions.</p>



COLEGIO LA COLINA  
PLAN DE ESTUDIOS  
TERCERO TRIMESTRE



<b>ÁREA</b>	Ciencias
<b>ASIGNATURA</b>	<b>Tecnología</b>

<b>ESTÁNDAR NACIONAL Y/O INTERNACIONAL</b>	<b>META DE APRENDIZAJE</b>	<b>OBJETIVO DE APRENDIZAJE (subproceso)</b>	<b>CONCEPTO ARTICULADOR</b>
3. Identifies and compare advantages and disadvantages in use of artifacts and technological processes in		3.1. Faced with new challenges, proposes several possible solutions indicating how I have arrived at them and what are the advantages and disadvantages of each one, as well as formulates analogies or adaptations of existing solutions and identifies and compares advantages and disadvantages of different technological solutions to the same problem.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Problem-Solving and Technological Solutions</li> <li>• Digital Ethics and Copyright</li> <li>• Productivity Tools and Digital Creation</li> </ul>
		3.2. Uses scientific knowledge to explain phenomena of inquiry: Understands and uses notions, concepts and theories of technology in the resolution of problematic issues.	
		3.3. Learn about copyright and the scope of the regulations on plagiarism.	
		3.4. Knows and uses the different applications of the office package.	





COLEGIO LA COLINA  
PLAN DE ESTUDIOS  
TERCERO TRIMESTRE



<b>ÁREA</b>	Arts
<b>ASIGNATURA</b>	Visual Arts

<b>ESTÁNDAR NACIONAL Y/O INTERNACIONAL</b>	<b>META DE APRENDIZAJE (estándar)</b>	<b>OBJETIVO DE APRENDIZAJE (subproceso)</b>	<b>CONCEPTO ARTICULADOR</b>
Me relaciono vivencialmente con diversas modalidades de representación artística, a partir de mis propias evocaciones, recuerdos y fantasías.	1. The student participates in a variety of meaningful artistic experiences and approaches art as a human expression that relates to him and to others.	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 1.1. Be able to describe and provide an adequate critique of artwork and give informed opinions on various works of art.</li> <li>● 1.2. Be able to accomplish a final work and decide when done according to the guidelines provided by the teacher and the criteria established by their own standards.</li> <li>● 1.3. Participate in artistic dynamics that require teamwork and role-based collaboration.</li> <li>● 1.4. Approach to the concept of art auction and propose different alternatives to value art.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Painting practice</li> <li>● Painting shading</li> <li>● Mural</li> <li>● Museum</li> </ul>



COLEGIO LA COLINA  
 PLAN DE ESTUDIOS  
 TERCERO TRIMESTRE



<p>Describo mis experiencias emocionales, sensoriales y motrices por medio de discursos orales y escritos, o de producciones artísticas.</p>	<p>2. The student uses his imagination, his own experiences and the experiences of others as a source of inspiration to create works of art.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 2.1. Get inspired by varied sources (stories, poems, music, taste, etc.) to create illustrations and artworks and recognize art as a free and personal expression.</li> <li>● 2.2. Combine a variety of formal elements (composition, use of color, shape language, etc.) to communicate the feelings and emotions present in imagination.</li> <li>● 2.3. Use imagination and experiences as a source of inspiration to create works of art.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Brushstrokes</li> <li>● Intertextuality</li> <li>● Transduction</li> <li>● Inspiration</li> </ul>
<p>Aplicó conocimientos en el desarrollo en la práctica musical, escénica y plástica/visual mediante la ejercitación y los métodos de estudio que contribuyen a afianzarlas.</p>	<p>8. The student explores and interacts with art elements.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 8.1. Explore different ways to convey ideas and feelings through the accurate usage of composition principles.</li> <li>● 8.2. Appropriate the materials in a way that allows them to materialize their ideas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Self-portrait composition sketches</li> <li>● Technique reinforcement</li> <li>● Painting doing</li> <li>● Painting finishing</li> </ul>