



**COLEGIO
LA COLINA**



**International
Schools
Partnership**

**PLAN DE ESTUDIOS
TERCER TRIMESTRE
GRADO 7°**



COLEGIO LA COLINA
PLAN DE ESTUDIOS
TERCER TRIMESTRE



TABLA DE CONTENIDO

Artistic Expression	3
Competencias Ciudadanas	6
Educación Física	8
English	10
Español y Literatura	14
Francés	16
Matemáticas	18
Science	19
Social Studies	21
Tecnología	24



COLEGIO LA COLINA
PLAN DE ESTUDIOS
TERCER TRIMESTRE



ÁREA	Arts
ASIGNATURA	Artistic Expression

Disciplina	META DE APRENDIZAJE (estándar)	OBJETIVO DE APRENDIZAJE (subproceso)	CONCEPTO ARTICULADOR
PLASTIC ARTS	<ul style="list-style-type: none"> • The students get close to history and historical memory. • Approaches to Baroque and Rococo Art through significant experiences that relate the past and the present, making use of related contemporary art references. • The student explores the Sketchbook and ink as important resources in their creation process. 	<ul style="list-style-type: none"> • Explore the concept of aesthetics based on different philosophical postulates. • Be able to make installations and aesthetic experiences for a specific public based on the aesthetics (Tones, textures, color depth, asymmetry, opulence, etc.) of Baroque and Rococo. • Be able to systematize their proposals through field diaries, focus groups or other qualitative tools. Explores different ways to build and use a sketchbook. 	<ul style="list-style-type: none"> • Baroque and Rococo: Chiaroscuro, ornaments and architecture. • Still life painting • Modeling and sculpture. • Philosophical concepts in art. • Contemporan art. • Installations and concept art • Visual arts project (stop motion)
MUSIC	Students will demonstrate their ability to collaboratively create and perform a musical ensemble piece that integrates multiple	<ul style="list-style-type: none"> • Students will collaboratively compose or arrange a piece of music that fuses elements from at least two different genres. They will apply their knowledge 	Analytical Listening Skills <ul style="list-style-type: none"> • Contextual. • Understanding.



COLEGIO LA COLINA
PLAN DE ESTUDIOS
TERCER TRIMESTRE



	musical genres, showcasing their understanding of genre characteristics and ensemble dynamics.	<p>of these genres to creatively blend musical styles and ensure that their composition reflects the unique features of each genre.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Students will rehearse and perform their genre-integrated piece in a group setting. They will use peer and teacher feedback to evaluate and refine their performance, demonstrating effective ensemble dynamics and delivering a polished and engaging final presentation. 	<ul style="list-style-type: none"> • Comparative Genre Analysis. • Influence of Key Artists. • Genre Blending Techniques. • Collaborative Composition Dynamics. • Creative Synthesis of Styles.
TEATHER	The student effectively integrates body expression, spatial awareness, and character creation to enhance theatrical performances.	<ul style="list-style-type: none"> • The student demonstrates an understanding of stage space and uses it strategically to create visual interest and support the narrative. • The student embodies characters through distinctive physical traits and behaviors, effectively communicating the character's personality and emotional state. 	<ul style="list-style-type: none"> • Improvisation • Scene Work • Spatial Recognition • Intention • Scene analysis • "Romeo and Juliet" directed study.
PHOTOGRAPHY	The student understand and explore the introduction of photography and their genres	<ul style="list-style-type: none"> • Explore various photographic genres (portrait, landscape, macro, documentary). • Analyze examples of different genres to 	<ul style="list-style-type: none"> • History of Photography • Basic Photography Techniques • Photography and



COLEGIO LA COLINA
 PLAN DE ESTUDIOS
 TERCER TRIMESTRE



		understand their characteristics and techniques.	Technology
DANZAS	Descubrir y producir una comprensión de los conceptos de la danza a través de la implementación de coreografías y muestras artísticas en un escenario.	<ul style="list-style-type: none"> • Crear secuencias de movimiento simples demostrando comprensión de las diferentes formas de expresión en la danza tradicional del folclor colombiano: Bullerengue y fusión Carnaval de Barranquilla. • Participa activamente en la presentación de rutinas y coreografías individuales y en grupo a través de una puesta en escena. 	<ul style="list-style-type: none"> • Tiempo musical. • Secuencias de desplazamiento. • Formas de la danza.



COLEGIO LA COLINA
PLAN DE ESTUDIOS
TERCER TRIMESTRE



ÁREA	Humanities
ASIGNATURA	Competencias Ciudadanas

ESTÁNDAR NACIONAL Y/O INTERNACIONAL	META DE APRENDIZAJE	OBJETIVO DE APRENDIZAJE (subproceso)	CONCEPTO ARTICULADOR
Identifico y rechazo las diversas formas de discriminación en mi medio escolar y en mi comunidad, y analizo críticamente las razones que pueden favorecer estas discriminaciones.	Comprende que en una sociedad democrática no es aceptable ninguna forma de discriminación por origen étnico, creencias religiosas, género, discapacidad y/o apariencia física.	<ul style="list-style-type: none"> • Reconoce que las personas tenemos derecho a no ser discriminadas, a la luz de la Declaración Universal de los Derechos Humanos y de la Constitución Nacional de Colombia de 1991. • Argumenta cómo los derechos de las personas se basan en el principio de la igualdad ante la ley, aunque cada uno viva y se exprese de manera diferente. • Reconoce a partir de situaciones de la vida cotidiana que el respeto hacia el otro es inherente a la condición humana. • Explica que pertenece a una sociedad multicultural y cómo ésta, ha contribuido a la construcción de su identidad (familia, colegio, barrio, región, país). 	<ul style="list-style-type: none"> • Igualdad ante la ley y sus implicaciones en una sociedad multicultural.



COLEGIO LA COLINA
PLAN DE ESTUDIOS
TERCER TRIMESTRE



ÁREA	Educación Física y Expresión Corporal
ASIGNATURA	Educación Física

ESTÁNDAR NACIONAL Y/O INTERNACIONAL	META DE APRENDIZAJE	OBJETIVO DE APRENDIZAJE (subproceso)	CONCEPTO ARTICULADOR
Consolidar experiencias corporales que le interpreten la fundamentación de técnicas, promoviendo el afianzamiento de las disciplinas deportivas y el autocuidado a través de diferentes métodos de entrenamiento	Seleccionar técnicas de movimiento para perfeccionar la ejecución de los fundamentos deportivos	<ul style="list-style-type: none"> • Práctica elementos de actividades físicas alternativas. o contemporáneas. • Combina técnicas de tensión, relajación y control corporal. • Aplica conceptos de las pruebas y test que miden las capacidades físicas. 	<p>BALONCESTO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Desplazamientos • Pase y recepción dinámicos • Doble ritmo • Dribling dinámico <p>DEPORTE ALTERNATIVO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Rugby • Handball • kickboxing • Juegos tradicionales <p>ACONDICIONAMIENTO FÍSICO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Entrenamiento Funcional I • Métodos de Entrenamiento I • Rehabilitación de lesiones • Cx Worx



COLEGIO LA COLINA
 PLAN DE ESTUDIOS
 TERCER TRIMESTRE



			<ul style="list-style-type: none"> • Planificación Microciclo • Test Físicos • Nutrición y salud I
	Comprender el valor que tiene la actividad física para la formación personal.	<ul style="list-style-type: none"> • Identifica sus fortalezas y debilidades en la actividad física para lograr sus metas y conservar la salud. • Reconoce procedimientos para realizar el calentamiento y recuperación en la actividad física. 	<ul style="list-style-type: none"> • Expresión corporal y técnica deportiva.
	Comprender diferentes técnicas de expresión corporal para la manifestación de emociones.	Comprende de manera profunda cómo la actividad física contribuye significativamente a mejorar su calidad de vida, tanto física como emocionalmente, promoviendo el bienestar general.	<ul style="list-style-type: none"> • Reglamento y normatividad. • Planificación Microciclo. • Test Físicos. • Nutrición y salud I.



COLEGIO LA COLINA
 PLAN DE ESTUDIOS
 TERCER TRIMESTRE



ÁREA	English
ASIGNATURA	English

ESTÁNDAR NACIONAL Y/O INTERNACIONAL	META DE APRENDIZAJE	OBJETIVO DE APRENDIZAJE (subproceso)	CONCEPTO ARTICULADOR
<p>Listening: 1. Can understand and recognize most specific information/opinion of the speaker in unsupported extended talk on a wide range of general and curricular topics.</p> <p>Speaking: 2. Can modify their talk, explain advantages, disadvantages of ideas and compensate for gaps in vocabulary or grammatical knowledge.</p> <p>Reading: 3. Can read and understand the main points in texts from a growing range of extended fiction and non-fiction texts on familiar and unfamiliar, general and curricular topics with confidence and enjoyment.</p> <p>Writing: 4. Can compose, edit and proofread with moderate grammatical accuracy, written work at text level, with limited support, on a range of general and curricular topics.</p>		<p>Listening:</p> <ul style="list-style-type: none"> • 1.2 CAN identify main ideas and supporting details of news from a visual element. 	<ul style="list-style-type: none"> • Short story. • Journal. • Description. • Presentation with slides. • Colloquial language • Arts • Film • Media • News, lifestyles and current affairs • Question tags • Conditionals • Reported speech • Phrasal Verbs • Relative clauses
		<p>Speaking:</p> <ul style="list-style-type: none"> • 2.1 CAN express simple opinions on abstract/cultural matters in a limited way. • 2.2 CAN ask information about accommodation and travel. 	
		<p>Reading:</p> <ul style="list-style-type: none"> • 3.2 CAN understand some articles in newspapers, routine letters from hotels and letters expressing personal opinions. 	
		<p>Writing:</p> <ul style="list-style-type: none"> • 4.1 CAN identify how to follow a letter 	



COLEGIO LA COLINA
PLAN DE ESTUDIOS
TERCER TRIMESTRE



Use of English: 5. Can spell and recognize typical features in a range of high-frequency vocabulary accurately on a range of general and curricular topics.	prompt or make notes on familiar or predictable matters.	
	Use of English: <ul style="list-style-type: none">• 5.2 Adjectives (Comparative and Superlative).• 5.5 Phrasal verbs (common).• 5.6 Simple passive.	



COLEGIO LA COLINA
 PLAN DE ESTUDIOS
 TERCER TRIMESTRE



ÁREA	Español y Literatura
ASIGNATURA	Español y Literatura

ESTÁNDAR NACIONAL Y/O INTERNACIONAL	META DE APRENDIZAJE	OBJETIVO DE APRENDIZAJE	CONCEPTO ARTICULADOR
1. Clasifica la información que circula en los medios de comunicación con los que interactúa y la retoma como referente para sus producciones discursivas.	Explica la influencia que tuvo la vida de Gabriel García Márquez en la producción de su obra	Analiza la estructura de la información que circula por los medios de comunicación y la emplea como soporte para sus producciones discursivas.	<ul style="list-style-type: none"> • Vida de Gabriel García Márquez
2. Reconoce las diferencias y semejanzas entre sistemas verbales y no verbales para utilizarlos en contextos escolares y sociales.	Identifica las características del género del documental cinematográfico	Interpreta los mensajes difundidos por medio de sistemas verbales y no verbales del contexto.	<ul style="list-style-type: none"> • Documental "Gabo: la magia de lo real" • Plan lector • Prólogo: Por qué doce, por qué cuentos y por qué peregrinos.
		Comprende que los gestos permiten complementar los mensajes y ayudan en la construcción de sentido por parte del interlocutor.	

<p>3. Establece conexiones entre los elementos presentes en la literatura y los hechos históricos, culturales y sociales en los que se han producido.</p>	<p>Identifica las diferencias entre los distintos tipos de texto estudiados (documental, prólogo y libro).</p>	<p>Señala las diferencias entre textos literarios y no literarios que tratan hechos históricos y conflictos sociales a partir del reconocimiento de sus recursos estilísticos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Comparación: Documental, prólogo y primer cuento. • Plan lector
<p>4. Clasifica las producciones literarias a partir del análisis de su contenido y estructura en diferentes géneros literarios.</p>	<p>Selecciona ejemplos de realismo mágico encontrados en los libros.</p>	<p>Analiza las características formales de los textos literarios con los que se relaciona, y a partir de ellas establece el género al que pertenecen y la época en que fueron escritos</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Identifica ejemplos de realismo mágico en el texto estudiado.
<p>5. Comprende discursos orales producidos con un objetivo determinado en diversos contextos sociales y escolares."</p>	<p>Comprende el sentido literal de un episodio de podcast</p>	<p>Escucha los discursos orales de su entorno para deducir los propósitos comunicativos de un interlocutor.</p> <p>Discrimina los sonidos que hay en el ambiente para comprender el contexto donde se produce un discurso oral.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Podcast "En este pueblo no hay ladrones" de Radio Ambulante. • Contexto, propósito y audiencia.
<p>7. Construye narraciones orales, para lo cual retoma las características de los géneros que quiere relatar y los contextos de circulación de su discurso.</p>	<p>Realiza una narración oral de los eventos ocurridos en uno de los cuentos del libro.</p>	<p>Narra oralmente un acontecimiento en consideración a los elementos que componen una narración (lugar, tiempo, personajes, acciones).</p> <p>Articula los sonidos del discurso para dar claridad y expresividad a la narración.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Libro plan lector. • Comprensión textual libro plan lector.



COLEGIO LA COLINA
PLAN DE ESTUDIOS
TERCER TRIMESTRE



8. Produce textos verbales y no verbales conforme a las características de una tipología seleccionada, a partir de un proceso de planificación textual.	Prepara un texto argumentativo analizando uno de los cuentos del libro	Prepara esquemas previos a la escritura para estructurar jerárquicamente las ideas a desarrollar en su texto.	<ul style="list-style-type: none">• Argumentación• Estructura retórica.• Argumentación
---	--	---	--



COLEGIO LA COLINA
PLAN DE ESTUDIOS
TERCER TRIMESTRE



ÁREA	Francés
ASIGNATURA	Francés

ESTÁNDAR NACIONAL Y/O INTERNACIONAL META DE APRENDIZAJE	OBJETIVO DE APRENDIZAJE (subproceso)	CONCEPTO ARTICULADOR
6. L'élève est capable de présenter un pays de la francophonie en utilisant des phrases simples et des informations essentielles, comme des détails culturels, géographiques et de ses traditions.	6.1 L'élève peut comprendre une présentation courte sur un pays de la francophonie.	<ul style="list-style-type: none"> • Les pays francophones. • La mode. • La nourriture. • Les expressions imagées par pays.
	6.2 L'élève peut identifier des informations simples sur un texte à propos des pays de la francophonie.	
	6.3 L'élève peut faire une présentation d'un pays de la francophonie, en donnant des détails culturels.	
	6.4 L'élève peut écrire un texte à propos d'un pays francophone.	
7. L'étudiant peut identifier les personnages, les lieux et les idées dans un texte en utilisant le vocabulaire pour écrire et s'exprimer à propos du contenu qu'il lit.	7.1 L'étudiant peut suivre la lecture et identifier les longues pauses pour comprendre le sens.	
	7.2 L'apprenant peut identifier et souligner les phrases et le vocabulaire clé dans un	



COLEGIO LA COLINA
PLAN DE ESTUDIOS
TERCER TRIMESTRE



	<p>texte.</p> <p>7.3 L'apprenant peut interagir avec ses copains et parler de l'histoire</p> <p>7.4 L'apprenant peut écrire des phrases complexes avec le vocabulaire obtenu de la lecture.</p>	
--	---	--



COLEGIO LA COLINA
PLAN DE ESTUDIOS
TERCER TRIMESTRE



ÁREA	Matemáticas
ASIGNATURA	Matemáticas

ESTÁNDAR NACIONAL Y/O INTERNACIONAL	META DE APRENDIZAJE	OBJETIVO DE APRENDIZAJE (subproceso)	CONCEPTO ARTICULADOR
5. Clasifica polígonos en relación con sus propiedades.		5.2. Resuelve problemas en contexto usando modelos geométricos.	<ul style="list-style-type: none"> • Cuerpos geométricos.
8. Reconoce la relación entre un conjunto de datos y su representación.		8.1. Población y muestra.	<ul style="list-style-type: none"> • Análisis de datos.
		8.2. Diagrama de tallo y hojas.	
		8.3. Tabla de distribución de frecuencias.	
9. Interpreta, produce y compara representaciones gráficas adecuadas para presentar diversos tipos de datos. (diagramas de barras, diagramas circulares.)		9.1. Clasificación de variables.	<ul style="list-style-type: none"> • Caracterización de variables.
		9.2. Representación de datos: pictogramas, diagramas de barras, diagramas circulares.	<ul style="list-style-type: none"> • Representaciones gráficas de datos estadísticos.
10. Usa medidas de tendencia central (media, mediana, moda) para interpretar comportamiento de un conjunto de datos		10.1. Interpretación de medidas de tendencia central.	<ul style="list-style-type: none"> • Medidas de tendencia central.



COLEGIO LA COLINA
PLAN DE ESTUDIOS
TERCER TRIMESTRE



11. Resuelve y formula problemas a partir de un conjunto de datos presentados en tablas, diagramas de barras, diagramas circulares.	11.1. Interpretación de información para la solución de problemas en diagramas de distribución de frecuencias	<ul style="list-style-type: none">• Análisis de datos.
12. Conjetura acerca del resultado de un experimento aleatorio usando proporcionalidad y nociones básicas de probabilidad.	12.1. Conceptos básicos sobre probabilidad: espacio muestral, evento y probabilidad simple.	<ul style="list-style-type: none">• Probabilidad.

ÁREA	Ciencias
ASIGNATURA	Science

ESTÁNDAR NACIONAL Y/O INTERNACIONAL	META DE APRENDIZAJE (estándar)	OBJETIVO DE APRENDIZAJE (subproceso)	CONCEPTO ARTICULADOR
Comprende que existen distintos tipos de mezclas (homogéneas y heterogéneas) que de acuerdo con los materiales que las componen pueden separarse mediante diferentes técnicas (filtración, tamizado, decantación, evaporación).	Uses methods of separation for the components of a mixture (evaporation, filtration, distillation, etc.)	7.1. Establishes differences between elements, compounds and mixtures	<ul style="list-style-type: none"> • Elements • Compounds • Mixtures
		7.2. Explains what is a binary dissolution and gives examples on gaseous, liquid and solid dissolutions.	<ul style="list-style-type: none"> • Binary Dissolution • Gaseous Solutions • Liquid Solutions • Solid Solutions
Diseña y realiza experiencias para separar mezclas homogéneas y heterogéneas utilizando técnicas (vaporización, cristalización, destilación), para justificar la elección de las mismas a partir de las propiedades		7.3. Explains the differences between solute and solvent and Identifies and realizes the necessary steps to separate a mixture with chromatography, distillation and evaporation.	<ul style="list-style-type: none"> • Solute • Solvent
		7.4. Identifies and realizes the necessary steps to	<ul style="list-style-type: none"> • Chromatography



COLEGIO LA COLINA
 PLAN DE ESTUDIOS
 TERCER TRIMESTRE



<p>fisicoquímicas de las sustancias involucradas.</p>		<p>separate a mixture with chromatography, distillation and evaporation.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Distillation • Evaporation
<p>Comprende, que el reposo o el movimiento rectilíneo uniforme, se presentan cuando las fuerzas aplicadas sobre el sistema se anulan entre ellas, y que en presencia de fuerzas resultantes no nulas se producen cambios de velocidad.</p>	<p>Describes the laws of motion and relate them with daily activities and Verifies the action of magnetic and electrostatic forces and explains their relation to the charge.</p>	<p>8.1. Enunciates and explains Newton's laws using diagrams and examples.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • First Law (Inertia) • Second Law ($F=ma$) • Third Law (Action-Reaction)
<p>Comprende la naturaleza de la propagación del sonido y de la luz como fenómenos ondulatorios (ondas mecánicas y electromagnéticas, respectivamente).</p>		<p>8.2. Relates energy, motion and mass in order to explain the laws of motion.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Energy • Motion • Mass Relationship
		<p>8.3. Verifies the action of electrostatic and magnetic forces and its relationship with charge.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Electrostatic Forces • Magnetic Forces



COLEGIO LA COLINA
 PLAN DE ESTUDIOS
 TERCER TRIMESTRE



ÁREA	Humanities
ASIGNATURA	Social Studies

ESTÁNDAR NACIONAL Y/O INTERNACIONAL	META DE APRENDIZAJE (estándar)	OBJETIVO DE APRENDIZAJE (subproceso)	CONCEPTO ARTICULADOR
Reconozco y valoro la presencia de diversos legados culturales de diferentes épocas y regiones para el desarrollo de la humanidad.	5. Evaluates the causes and consequences of the processes of European conquest and colonization given in America.	<p>5.1. Describes the processes of conquest and colonization in America, carried out by Spanish, Portuguese, English, French and Dutch.</p> <p>5.2. Explains the changes and continuities of social, political and economic organizations established during the colonial era in America.</p> <p>5.3. Interprets the demographic, political and cultural consequences that the arrival of Europeans to the American continent had for the ancestral peoples.</p> <p>5.4. Argues the importance of the ethnic and cultural diversity of the country as a constitutive element of the identity of Latin America.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Conquest and colonization.
Reconozco algunas características físicas y culturales de mi entorno, su interacción y las consecuencias	6. Interprets the relationships between population growth, the	6.1. Recognizes and uses concepts of urban geography (development, growth, conurbation, metropolitan area and urban planning) from the direct observation of these phenomena in their context.	<ul style="list-style-type: none"> Urban geographic.



COLEGIO LA COLINA
PLAN DE ESTUDIOS
TERCER TRIMESTRE



<p>sociales, políticas y económicas que resultan de ellas.</p>	<p>development of urban centers and social problems.</p>	<p>6.2. Locate in areas of the city or municipality the concentration of social phenomena such as poverty, violence, informal settlements and explain the possible causes and consequences of these.</p> <p>6.3. Relates industrialization and migration from the countryside to the city with the organization processes of cities in Colombia in recent decades.</p> <p>6.4. Compare the most recurring urban problems of current cities (pollution, mobility, overpopulation, lack of decent housing, unemployment, insecurity and internal migration) with some similar ones in other historical periods.</p>	
--	--	--	--



COLEGIO LA COLINA
PLAN DE ESTUDIOS
TERCER TRIMESTRE



ÁREA	Ciencias Naturales
ASIGNATURA	Tecnología

ESTÁNDAR NACIONAL Y/O INTERNACIONAL	META DE APRENDIZAJE	OBJETIVO DE APRENDIZAJE (subproceso)	CONCEPTO ARTICULADOR
It recognizes the principles and concepts of technology, as well as the moments in history that have allowed men to transform their environment to solve problems and satisfy needs. (OET- NET- 6-7)		1,2 Research a technological advancement in medicine, explain the role of science in its development, and apply this knowledge by constructing, testing, and evaluating prototypes to create final products.	<ul style="list-style-type: none"> Medical Technology Innovation
Proposes strategies for technological solutions to problems in different contexts.		3.1. Identify environmental problems and select appropriate technological or computer-based solutions, considering criteria such as efficiency, safety, and cost.	<ul style="list-style-type: none"> Strategic Technological Solutions
		3.2. Detects failures in artifacts, processes and technology systems, following test procedures and disposal, and proposes strategies for solution. (OET-SPT- 6-7) E	
Relates the transformation of natural resources with technological development and its impact on the welfare of society. (OET-CYT- 6-7)		4.1.Evaluates the costs and benefits before purchasing and using technological devices and products. (OET-CYT- 6-7) C	<ul style="list-style-type: none"> Resource Technology Impact