



**COLEGIO
LA COLINA**

iSP International
Schools
Partnership

**PLAN DE ESTUDIOS
TERCER TRIMESTRE
GRADO 6°**



COLEGIO LA COLINA
PLAN DE ESTUDIOS
TERCER TRIMESTRE



TABLA DE CONTENIDO

<u>Artistic Expression</u>	<u>3</u>
<u>Competencias Ciudadanas</u>	<u>6</u>
<u>Educación Física</u>	<u>7</u>
<u>English</u>	<u>9</u>
<u>Español y Literatura</u>	<u>12</u>
<u>Francés</u>	<u>15</u>
<u>Matemáticas</u>	<u>17</u>
<u>Science</u>	<u>19</u>
<u>Social Studies</u>	<u>21</u>
<u>Tecnología</u>	<u>23</u>



COLEGIO LA COLINA
PLAN DE ESTUDIOS
TERCER TRIMESTRE



ÁREA	Arts
ASIGNATURA	Artistic Expression

Disciplina	META DE APRENDIZAJE (estándar)	OBJETIVO DE APRENDIZAJE (subproceso)	CONCEPTO ARTICULADOR
PLASTIC ARTS	<ul style="list-style-type: none"> • The student approaches Greek and Roman Art through significant experiences that relate the past and the present, making use of related contemporary art references. • The students explore painting techniques through the use of markers. • The student demonstrates understanding matter, materiality and 3D by creating Installation and assemblage. • The student gets close to the chromatic circle and each element of it . 	<ul style="list-style-type: none"> • Understand how to properly draw a line, a tone and how to mix colors with markers. • Understand how to create a composition by using layers. • Explore the visual elements of painting (color, form, line, shape, space, texture, and value. may be two-or three-dimensional, descriptive, implied, or abstract.) • Experience different organizations and spatial assemblies with synthetic and organic materials while identifying its properties. • Approach to color schemes by use of hue, shade tint and tone (Use of 	<ul style="list-style-type: none"> • Mythology and artistic expressions. • Anatomy. • Movement in artworks. • Textures from nature. • Sculptor mediums. • From the concept to the abstraction. • Color management • Visual arts project (Graphic design).



COLEGIO LA COLINA
 PLAN DE ESTUDIOS
 TERCER TRIMESTRE



		primary, secondary and third grade colors purposely).	
MUSIC	Students will demonstrate their ability to collaboratively create and perform a musical ensemble piece that integrates multiple musical genres, showcasing their understanding of genre characteristics and ensemble dynamics.	<ul style="list-style-type: none"> • (Music) Students will collaboratively compose or arrange a piece of music that fuses elements from at least two different genres. They will apply their knowledge of these genres to creatively blend musical styles and ensure that their composition reflects the unique features of each genre.. • (Music) Students will rehearse and perform their genre-integrated piece in a group setting. They will use peer and teacher feedback to evaluate and refine their performance, demonstrating effective ensemble dynamics and delivering a polished and engaging final presentation. 	<ul style="list-style-type: none"> • Analytical Listening Skills • Contextual. • Understanding. • Comparative Genre Analysis. • Influence of Key Artists. • Genre Blending Techniques. • Collaborative Composition Dynamics. • Creative Synthesis of Styles.
TEATHER	The student effectively integrates body expression, spatial awareness, and character creation to enhance theatrical performances.	<ul style="list-style-type: none"> • The student demonstrates an understanding of stage space and uses it strategically to create visual interest and support the narrative. 	<ul style="list-style-type: none"> • Improvisation. • Directed drama studies. • Scene Work. • Character analysis. • Character building.



COLEGIO LA COLINA
 PLAN DE ESTUDIOS
 TERCER TRIMESTRE



		<ul style="list-style-type: none"> The student embodies characters through distinctive physical traits and behaviors, effectively communicating the character's personality and emotional state. 	<ul style="list-style-type: none"> "Los entremeses" By Miguel de Cervantes.
PHOTOGRAPHY	The student understand and explore the introduction of photography and their genres	<ul style="list-style-type: none"> Explore various photographic genres (portrait, landscape, macro, documentary). Analyze examples of different genres to understand their characteristics and techniques. 	<ul style="list-style-type: none"> History of Photography. Basic Photography Techniques. Photography and Technology.
DANZAS	Descubrir y producir una comprensión de los conceptos de la danza a través de la implementación de coreografías y muestras artísticas en un escenario.	<ul style="list-style-type: none"> Crear secuencias de movimiento simples demostrando comprensión de las diferentes formas de expresión en la danza tradicional del folclor colombiano: Cumbia y Fusión Carnaval de Barranquilla. 	<ul style="list-style-type: none"> Tiempo musical. Secuencias de desplazamiento. Formas de la danza.
		<ul style="list-style-type: none"> Participa activamente en la presentación de rutinas y coreografías individuales y en grupo a través de una puesta en escena. 	



COLEGIO LA COLINA
PLAN DE ESTUDIOS
TERCER TRIMESTRE



ÁREA	Humanities
ASIGNATURA	Competencias Ciudadanas

ESTÁNDAR NACIONAL Y/O INTERNACIONAL	META DE APRENDIZAJE	OBJETIVO DE APRENDIZAJE (subproceso)	CONCEPTO ARTICULADOR
Comprende que en una sociedad democrática no es aceptable ninguna forma de discriminación por origen étnico, creencias religiosas, género, discapacidad y/o apariencia física.		Reconoce que las personas tenemos derecho a no ser discriminadas, a la luz de la Declaración Universal de los Derechos Humanos y de la Constitución Nacional de Colombia de 1991.	<ul style="list-style-type: none"> • Derecho a la no discriminación según normas nacionales e internacionales.
		Argumenta cómo los derechos de las personas se basan en el principio de la igualdad ante la ley, aunque cada uno viva y se exprese de manera diferente.	<ul style="list-style-type: none"> • Principio de igualdad ante la ley y diversidad de expresión.
		Explica que pertenece a una sociedad multicultural y cómo ésta, ha contribuido a la construcción de su identidad (familia, colegio, barrio, región, país).	<ul style="list-style-type: none"> • Multiculturalidad e identidad en la sociedad.



COLEGIO LA COLINA
PLAN DE ESTUDIOS
TERCER TRIMESTRE



	<p>Reconoce a partir de situaciones de la vida cotidiana que el respeto hacia el otro es inherente a la condición humana.</p>	<ul style="list-style-type: none">• Respeto como valor fundamental en la convivencia humana.
--	---	--



COLEGIO LA COLINA
PLAN DE ESTUDIOS
TERCER TRIMESTRE



ÁREA	Educación Física y Expresión Corporal
ASIGNATURA	Educación Física

ESTÁNDAR NACIONAL Y/O INTERNACIONAL	META DE APRENDIZAJE (estándar)	OBJETIVO DE APRENDIZAJE (subproceso)	CONCEPTO ARTICULADOR
Desarrollar experiencias corporales que promuevan la exploración e iniciación de la fundamentación de técnicas deportivas, el acercamiento a disciplinas alternativas y el autocuidado a través de diferentes métodos de entrenamiento.	1. Seleccionar y aplicar técnicas de movimiento para mejorar y evaluar habilidades deportivas.	1.7 Practica actividades físicas alternativas o modernas. 1.8 Combina técnicas de tensión, relajación y control corporal. 1.9 Utiliza conceptos de pruebas que miden capacidades físicas.	<p>BALONCESTO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Posiciones. • Pase y recepción estáticos. • Lanzamiento. • Dribbling estático. <p>DEPORTE ALTERNATIVO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Intro a los Deportes de Raqueta. • Historia y reglas básicas. • Técnica Básica de Golpes. • Empuñaduras básicas (Continental, Eastern)

			<ul style="list-style-type: none"> • Golpes Básicos: Drive, Revés, Saque • Ejercicios básicos de agilidad y resistencia <p>ACONDICIONAMIENTO FÍSICO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Entrenamiento Funcional I • Métodos de Entrenamiento I • Rehabilitación de lesiones • Cx Worx • Planificación Microciclo • Test Físicos • Nutrición y salud I
	<p>2. Comprender y explicar la importancia de la actividad física para el desarrollo personal.</p>	<p>2.5 Identifica sus fortalezas y debilidades físicas para alcanzar metas y mantener la salud.</p> <p>2.6 Conoce cómo realizar calentamientos y recuperaciones en la actividad física.</p>	<p>Expresión corporal y técnica deportiva.</p>



COLEGIO LA COLINA
PLAN DE ESTUDIOS
TERCER TRIMESTRE



	3. Entender técnicas de expresión corporal para mostrar emociones.	3.3 Comprende cómo la actividad física contribuye a mejorar su calidad de vida.	Reglamento y normatividad
--	--	---	---------------------------



COLEGIO LA COLINA
PLAN DE ESTUDIOS
TERCER TRIMESTRE



ÁREA	English
ASIGNATURA	English

ESTÁNDAR NACIONAL Y/O INTERNACIONAL	META DE APRENDIZAJE (estándar)	OBJETIVO DE APRENDIZAJE (subproceso)	CONCEPTO ARTICULADOR
<p>Can understand sentences and frequently used expressions related to areas of most immediate relevance (e.g. very basic personal and family information, shopping, local geography, employment).</p> <p>Can communicate in simple and routine tasks requiring a simple and direct exchange of</p>	<p>Achieve proficient listening comprehension in extended talks on general and curricular topics, understanding specific information, implied meanings, speaker opinions, narratives, and main points with minimal support.</p> <p>Develop oral communication skills to confidently express opinions, respond flexibly to unexpected comments, link responses effectively in discussions, negotiate tasks with peers, and use subject-specific vocabulary in</p>	1.1 CAN understand simple questions and instructions.	Work and Jobs
		2.2 CAN ask information about accommodation and travel.	Travel and Transport
		2.3 CAN take part in a seminar or tutorial using simple language.	Work and Jobs



COLEGIO LA COLINA
PLAN DE ESTUDIOS
TERCER TRIMESTRE



<p>information on familiar and routine matters. Can describe in simple terms aspects of his/her background, immediate environment and matters in areas of immediate need.</p>	<p>discussions on general and curricular topics.</p>		
	<p>Enhance reading comprehension skills to deduce meaning from context, recognize writer's attitudes and opinions, understand implied meaning, grasp main points, and read extended fiction and non-fiction texts with confidence and enjoyment on unfamiliar general and curricular topics</p>	<p>3.2 CAN understand straightforward information on food, standard menus, road signs and messages on automatic cash machines..</p>	<p>Travel and Transport</p>
		<p>3.4 CAN understand the general meaning of a simplified textbook or article, reading very slowly.</p>	<p>Work and Jobs</p>
	<p>Improve writing skills to produce moderately accurate texts on general and curricular topics, edit and proofread effectively, develop coherent arguments supported by reasons, examples, and evidence, and use appropriate style and register across various written genres.</p>	<p>4.1 CAN complete forms and write short, simple letters or postcards related to personal information.</p>	<p>Work and Jobs</p>
<p>4.2 CAN complete most forms related to personal information.</p>		<p>Travel and Transport</p>	



COLEGIO LA COLINA
PLAN DE ESTUDIOS
TERCER TRIMESTRE



	Master advanced grammar structures including past perfect simple in narratives and reported speech, effectively use gerunds as subjects and objects, and confidently employ second conditional clauses and wish clauses in writing and conversation on general and curricular topics.	5.1 Modals CAN, COULD, HAVE TO, SHOULD	Work and Jobs
		5.2 Gerunds, Imperatives, Going to	Travel and Transport



COLEGIO LA COLINA
PLAN DE ESTUDIOS
TERCER TRIMESTRE



ÁREA	Español y Literatura
ASIGNATURA	Español y Literatura

ESTÁNDAR NACIONAL Y/O INTERNACIONAL	META DE APRENDIZAJE: Estándar	OBJETIVO DE APRENDIZAJE Subproceso	CONCEPTO ARTICULADOR
Caracterizo los medios de comunicación masiva y selecciono la información que emiten para clasificarla y almacenarla.	1. Utiliza la información ofrecida por los medios de comunicación, teniendo en cuenta el mensaje, los interlocutores, la intencionalidad y el contexto de producción, para participar en los procesos comunicativos de su entorno.	1.3 Busca información específica en los contenidos emitidos por diversos medios de comunicación.	<ul style="list-style-type: none"> Búsqueda de información en medios de comunicación.
Relaciono de manera intertextual obras que emplean el lenguaje no verbal y obras que	2. Crea organizadores gráficos en los que integra signos verbales y no verbales para dar cuenta de sus conocimientos.	2.3 Interpreta signos no verbales presentes en algunos textos gráficos, tales como mapas de ideas, cuadros sinópticos, planos, infografías y esquemas.	<ul style="list-style-type: none"> Interpretación de signos no verbales.

emplean el lenguaje verbal.			
Reconozco la tradición oral como fuente de la conformación y desarrollo de la literatura.	3. Reconoce las obras literarias como una posibilidad de circulación del conocimiento y de desarrollo de su imaginación.	3.4 Reconoce que elementos como el ritmo y la rima se emplean para comunicar sentimientos o emociones cuando se declaman textos poéticos.	<ul style="list-style-type: none"> • Elementos líricos en la expresión poética.
Comprendo obras literarias de diferentes géneros, propiciando así el desarrollo de mi capacidad crítica y creativa.	4. Identifica algunas expresiones de diferentes regiones y contextos en las obras literarias.	4.3 Clasifica expresiones formales y populares de la lengua en textos literarios.	<ul style="list-style-type: none"> • Expresiones formales y populares en la literatura.
		4.4 Recita textos literarios en los que se emplean expresiones populares con diferentes matices de voz.	<ul style="list-style-type: none"> • Recitación poética.
Reconozco, en situaciones comunicativas auténticas, la diversidad y el encuentro de culturas, con el fin de afianzar mis actitudes de respeto y tolerancia.	5. Interpreta obras de la tradición popular propias de su entorno.	5.1 Reconoce el componente cultural en coplas, trovas y refranes.	<ul style="list-style-type: none"> • Cultura y expresiones populares.
		5.3 Comprende los elementos líricos y las temáticas usadas en las expresiones artísticas de su entorno.	<ul style="list-style-type: none"> • Poesía: forma y contenido.
		5.5 Identifica los elementos líricos que acompañan la pronunciación de expresiones populares.	<ul style="list-style-type: none"> • Elementos líricos de la tradición popular.

<p>Comprendo e interpreto diversos tipos de texto, para establecer sus relaciones internas y su clasificación en una tipología textual.</p>	<p>6. Comprendo diversos tipos de texto, a partir del análisis de sus contenidos, características formales e intenciones comunicativas.</p>	<p>6.1 Infiere la intención comunicativa de los textos (narrar, informar, exponer, argumentar, describir) a partir de las circunstancias en que han sido creados.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Comprensión e interpretación de lectura.
		<p>6.2 Reconoce que los textos son el resultado de un grupo de párrafos que desarrollan ideas con diferente jerarquía y que están relacionados entre sí por un contenido general.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Jerarquía textual y comprensión de lectura.
<p>Conozco y utilizo algunas estrategias argumentativas que posibilitan la construcción de textos orales en situaciones comunicativas auténticas.</p>	<p>7. Produzco discursos orales y los adecúo a las circunstancias del contexto: el público, la intención comunicativa y el tema a desarrollar.</p>	<p>7.3 Ordena su discurso de manera lógica para facilitar la comprensión de sus interlocutores.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Producción textual: coherencia y cohesión.
		<p>7.4 Adecúa las cualidades de la voz (volumen, tono) para dar expresividad a sus producciones orales.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Adecuación comunicativa oral.

ÁREA	Francés
ASIGNATURA	Francés

ESTÁNDAR NACIONAL Y/O INTERNACIONAL META DE APRENDIZAJE	OBJETIVO DE APRENDIZAJE (subproceso)	CONCEPTO ARTICULADOR
6. L'élève est capable de présenter un pays de la francophonie en utilisant des phrases simples et des informations essentielles, comme des détails culturels, géographiques et de ses traditions.	6.1 L'élève peut comprendre une présentation courte sur un pays de la francophonie.	<ul style="list-style-type: none"> ● Les pays francophones. ● La mode. ● La nourriture. ● Les expressions imagées par pays.
	6.2 L'élève peut identifier des informations simples sur un texte à propos des pays de la francophonie.	
	6.3 L'élève peut faire une présentation d'un pays de la francophonie, en donnant des détails culturels.	
	6.4 L'élève peut écrire un texte à propos d'un pays francophone.	
7. L'élève est capable de lire une histoire courte et de raconter les moments importants avec ses propres mots.	7.1 L'élève peut écouter le livre audio et comprendre les idées principales.	
	7.2 L'élève peut identifier les informations essentielles d'un texte court.	



COLEGIO LA COLINA
PLAN DE ESTUDIOS
TERCER TRIMESTRE



	<p>7.3 L'élève peut résumer un texte et donner son avis personnel.</p> <p>7.4 L'élève peut rédiger un résumé simple avec les idées principales et son opinion.</p>	
--	--	--



COLEGIO LA COLINA
PLAN DE ESTUDIOS
TERCER TRIMESTRE



ÁREA	Matemáticas
ASIGNATURA	Matemáticas

ESTÁNDAR NACIONAL Y/O INTERNACIONAL	META DE APRENDIZAJE	OBJETIVO DE APRENDIZAJE (subproceso)	CONCEPTO ARTICULADOR
8. Clasifica polígonos en relación con sus propiedades.		8.1. Identifica los elementos de un polígono, las características de los polígonos.	<ul style="list-style-type: none"> • Polígonos regulares. • Propiedades de polígonos.
10. Propone y desarrolla estrategias de estimación, medición y cálculo de diferentes cantidades (ángulos, longitudes, áreas, volúmenes, etc.) para resolver problemas.		10.2. Identifica rectas paralelas y perpendiculares.	<ul style="list-style-type: none"> • Posición relativa de las rectas: • Paralelas. • Perpendiculares. • Secantes.
11. Calculo áreas y volúmenes a través de composición y descomposición de figuras y cuerpos.		11.1 Estima la medida de longitudes, áreas, volúmenes, masas, pesos y ángulos en presencia o no de los objetos y decide sobre la conveniencia de los instrumentos a utilizar, según las necesidades de la situación.	<ul style="list-style-type: none"> • Unidades de medida.

12. Reconoce el perímetro como un atributo medible de los polígonos en contextos significativos y problemáticos.	12.1 Identifica las unidades de medidas de longitud.	<ul style="list-style-type: none"> • Unidades de medida. • (Múltiplos y submúltiplos).
	12.3. Reconoce y utiliza los múltiplos y submúltiplos del metro para medir la distancia entre dos puntos.	
	12.5. Propone y resuelve situaciones relacionadas con el perímetro de una figura.	<ul style="list-style-type: none"> • Solución de problemas de perímetro y área.
13. Compara e interpreta datos provenientes de diversas fuentes (prensa, revistas, televisión, experimentos, consultas, entrevistas).	13.2. Identifica la población, la muestra en un estudio estadístico, variable cualitativa y variable cuantitativa.	<ul style="list-style-type: none"> • Estadística descriptiva: • Población. • Muestra. • Tipos de variables.
14. Reconozco la relación entre un conjunto de datos y su representación.	14.3. Tabla de distribución de frecuencias y representación en diagramas de barras.	<ul style="list-style-type: none"> • Tablas de frecuencias. • Representación gráfica de datos.
15. Conjetura acerca del resultado de un experimento aleatorio usando proporcionalidad y nociones básicas de probabilidad.	15.1. Conceptos básicos sobre probabilidad: espacio muestral, evento y probabilidad simple.	<ul style="list-style-type: none"> • Espacio muestral. • Eventos probabilísticos. • Probabilidad simple.

ÁREA	Ciencias
ASIGNATURA	Science

ESTÁNDAR NACIONAL Y/O INTERNACIONAL	META DE APRENDIZAJE	OBJETIVO DE APRENDIZAJE (subproceso)	CONCEPTO ARTICULADOR
Comparó mecanismos de obtención de energía en los seres vivos.	Analyzes and explains the flow of energy and its importance in the balance of the ecosystems.	5.1 Analyzes the manifestations of the circulation of the energy in food chains and webs taking into account the role of autotrophic, heterotrophic, and saprotrophic organisms.	<ul style="list-style-type: none"> • Food chain structure. • Energy flow. • Trophic roles in organisms. • Ecology efficiency
Caracterizo ecosistemas y analizo el equilibrio dinámico entre sus poblaciones.		5.2 Analyzes the food chains and webs in order to explain the interactions present in an ecosystem (competition, predation and symbiosis).	<ul style="list-style-type: none"> • Food webs • Ecological interactions: (predation, competence, parasitism, symbiosis)
		5.3 Establishes the adaptations that some living things go through in Colombian ecosystems.	<ul style="list-style-type: none"> • Invasive species • Endemic species • Adaptations to biotic and abiotic factors.

		5.4. Formulates hypothesis on the causes of extinction of a taxonomic group.	<ul style="list-style-type: none"> • Endangered species • Extinction risk factors: (genetic, resource overexploitation).
	Analyzes and explains the cycles of: carbon, nitrogen, phosphorus and their importance in the balance of the ecosystems.	6.1 Studies the characteristics of the cycles for: carbon, nitrogen, and phosphorus.	<ul style="list-style-type: none"> • Carbon, nitrogen and phosphorus cycle.
		6.2 Recognizes the importance of these cycles in the balance of the ecosystems.	<ul style="list-style-type: none"> • Balance of C,N,P in ecosystems.
Describo y relaciono los ciclos del agua, de algunos elementos y de la energía en los ecosistemas.	Identifies the important factors of groundwater and surface water, and their relationship with the environment.	7.1. Identifies factors that affect the storage and movement of water and identifies measures that can be taken to conserve and protect the resource.	<ul style="list-style-type: none"> • Water cycle • Underground water • Water conservancy
		7.2 Identifies and analyses the potential of different water systems in Colombia including dams and their impact on economy and environment.	<ul style="list-style-type: none"> • Freshwater ecosystem • Ecosystem services
7.3. Justifies the importance of water in sustaining life.		<ul style="list-style-type: none"> • Ecosystem services 	
Justifico la importancia del agua en el sostenimiento de la vida.			



COLEGIO LA COLINA
PLAN DE ESTUDIOS
TERCER TRIMESTRE



ÁREA	Humanities
ASIGNATURA	Social Studies

ESTÁNDAR NACIONAL Y/O INTERNACIONAL	META DE APRENDIZAJE	OBJETIVO DE APRENDIZAJE (subproceso)	CONCEPTO ARTICULADOR
Reconozco algunos de los sistemas políticos que se establecieron en diferentes épocas y culturas y las principales ideas que buscan legitimarlos.	Analyzes the different forms of government exercised in antiquity and compares them with the exercise of political power in the contemporary world.	<ul style="list-style-type: none"> • Recognizes some forms of government that developed in ancient societies and identifies those that remain today. • Compares the characteristics of Athenian democracy, feudal power, absolutism and parliamentary democracy. • Explain how power was accessed in ancient times, how it was justified (divine origin), how it was maintained (use of force and creation of armies) and what was the role of people in choosing their rulers. • Describes similarities and differences observed between Athenian democracy and current democracies, especially 	<ul style="list-style-type: none"> • Tyranny, aristocracy, monarchy, theocracy, Athenian democracy. • Analysis of democracy and feudal forms of government. • Forms of government and theology. • Analysis of democracy in Colombia.



COLEGIO LA COLINA
 PLAN DE ESTUDIOS
 TERCER TRIMESTRE



		<p>Colombia, to point out strengths, weaknesses and alternatives that lead to greater democratization.</p>	
<p>Reconozco y valoro la presencia de diversos legados culturales -de diferentes épocas y regiones- para el desarrollo de la humanidad.</p>	<p>Analyzes the legacies that pre-Hispanic American societies left in various aspects.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Represents and locates on a map the geographical spaces in which pre-Hispanic societies such as the Mayans, Aztecs, Incas, Chibchas or other ancestral groups developed. • Describes the technological and cultural contributions of pre-Hispanic societies such as the Mayan calendar, architecture, religious aspects, astronomy and farming techniques. • Compares the social, political and economic structure of pre-Hispanic societies, with current societies of the American continent, and establishes similarities and differences in their historical processes. • Explains the importance of domesticated foods in America such as corn, tomato and potato, in the gastronomy of the contemporary world. 	<ul style="list-style-type: none"> • Geographic location of the Mayas, the Incas, the Aztecs and the Chibchas. • Scientific and social developments of the Mayan communities. • Political and economic organization of pre-Hispanic societies. • Domestication of food in América.



COLEGIO LA COLINA
PLAN DE ESTUDIOS
TERCER TRIMESTRE



ÁREA	Ciencias
ASIGNATURA	Tecnología

ESTÁNDAR NACIONAL Y/O INTERNACIONAL	META DE APRENDIZAJE	OBJETIVO DE APRENDIZAJE (subproceso)	CONCEPTO ARTICULADOR
3. Identifies and compare advantages and disadvantages in use of artifacts and technological processes in		3.1 Identifies the influence of environmental, social, cultural, and economic factors in the formulation and resolution of environmental problems that can be solved through technological solutions using simple innovation processes in their environment, whether in products, processes, or technological systems.	<ul style="list-style-type: none"> • Sustainable Technology and Community Impact. • Problem-Solving. • Digital Research and Critical Thinking.
		3.2 Recognizes and utilizes some forms of work organization to solve problems with the help of technology or adapt technological solutions to new circumstances and problems.	
		3.3 Interprets graphs, diagrams, and drawings in different activities.	
		3.4 Uses the Internet to find different types of information for various purposes. <ul style="list-style-type: none"> • Searches for information on the Internet to complement research. 	



COLEGIO LA COLINA
 PLAN DE ESTUDIOS
 TERCER TRIMESTRE



	<ul style="list-style-type: none"> • Acquires trial software to perform simple tasks. • Knows the laws that protect copyright and the concept of plagiarism applied to education and its implications. • Uses the Internet to find comprehensive information for personal use (hobbies, cooking, shopping, etc.). • Applies critical thinking skills to solve problems, guide research, and evaluate projects using digital tools and resources. 	
<p>4 Identifies and mentions situations in which show the social and environmental effects, product of the use of processes and artifacts of technology.</p>	<p>4.2 Shows interest in community traditions and values, recognizes some human activities that generate positive and negative effects on the environment, and investigates possible actions to preserve it (such as recycling material collection, vaccination days, bazaars, festivals, etc.), following norms and regulations. Also, explains the importance of following certain habits that help prevent or reduce the environmental impact of human activities.</p>	