



COLEGIO
LA COLINA

iSP International
Schools
Partnership

**PLAN DE ESTUDIOS
TERCER TRIMESTRE
GRADO K4**



COLEGIO LA COLINA
PLAN DE ESTUDIOS
TERCER TRIMESTRE



TABLA DE CONTENIDO

Educación Física	3
English	5
Expresión Corporal	6
Lengua Materna	7
Logical Thinking	11
Music	12
Physical Thinking	14
Social Thinking	15
Visual Arts	16

ÁREA	Educación Física y Expresión Corporal
ASIGNATURA	Educación Física

ESTÁNDAR NACIONAL Y/O INTERNACIONAL	META DE APRENDIZAJE (estándar)	OBJETIVO DE APRENDIZAJE (subproceso)	CONCEPTO ARTICULADOR
<p>Competencia motriz Explorar formas básicas del movimiento y sus combinaciones en diferentes situaciones y contextos.</p>	<p>1. Explorar su cuerpo, sus diferentes posibilidades de movimiento, agrupaciones, sensaciones, nociones de espacio-tiempo y percepción de figuras en tercera dimensión a través del juego y la interacción con el medio.</p>	<p>1.7 Vivencia movimientos básicos equilibrados, fluidos y coordinados, sobre diversas superficies de apoyo y adoptando diversas posiciones atendiendo a las necesidades que se presenten en una situación determinada.</p> <p>1.8 Expresa mayor equilibrio mientras transporta objetos, dejando poco a poco de lado apoyos externos a la hora de saltar y trepar, para valerse por sí mismo, ganando mayor independencia.</p> <p>1.9 Explora los patrones básicos de movimiento de manera fluida, donde mejora las formas de ejecución en la lógica estructural del movimiento.</p>	<p>CUERPO/EXPLORACIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> • habilidades de manipulación • capacidades físicas • Ubicación y espacio • Expresión e interacción • "Expresión de emociones"



COLEGIO LA COLINA
 PLAN DE ESTUDIOS
 TERCER TRIMESTRE



<p>Competencia expresiva corporal Explorar e identificar emociones a través del movimiento corporal.</p>	<p>2. Identificar su cuerpo, las partes que lo componen y sus posibilidades de movimiento en relación con su entorno.</p>	<p>2.5 Identifica poco a poco algunos patrones básicos de movimiento: caminar, gatear, reptar, girar. 2.6 Identifica sensaciones que suscitan al interior de su cuerpo al realizar ciertas tareas motrices.</p>	
<p>Competencia axiológica Identifico las normas y principios establecidos para la realización de las prácticas propias de la actividad física.</p>	<p>3. Mostrar a través de sus acciones y decisiones un proceso de exploración de sus primeros hábitos de vida social.</p>	<p>3.3 Expresa de manera paulatina, a través de sus acciones, el reconocimiento de algunas de sus emociones y hábitos adecuados de aseo y cuidado personal.</p>	



COLEGIO LA COLINA
PLAN DE ESTUDIOS
TERCER TRIMESTRE



ÁREA	English
ASIGNATURA	English

ESTÁNDAR NACIONAL Y/O INTERNACIONAL	META DE APRENDIZAJE	OBJETIVO DE APRENDIZAJE (subproceso)	CONCEPTO ARTICULADOR
<p>LISTENING</p> <p>1. Can recognize everyday, familiar words/signs, when they are delivered in a very clear, slow and defined way.</p>		<p>1.5 Take turns speaking and listening during conversations, learning to wait their turn and respond to others.</p> <p>1.6 Be able to distinguish between two different sounds and related to the ones learned through phonics.</p>	<p>MY DAY: Hello, Good morning, Bye "What are some other ways you can greet someone or say goodbye in English?" Linking Word: <i>And</i></p> <p>GETTING AROUND: Directions: Up, down, left and right. Linking Word: <i>And</i></p> <p>SENSORIAL PHONICS: Letter /P/ and the corresponding sound.</p> <p>READING PLAN:</p>
<p>SPEAKING</p> <p>2. Can produce very short phrases about general basic information (e.g. name, greetings and farewells, sensorial phonics, M).</p>		<p>2.5 Participate in short dialogues about everyday topics by practicing turn-taking and nonverbal communication.</p> <p>2.6 Engage in team activities by adhering to TPR instructions.</p>	
<p>READING</p> <p>3. Can understand very familiar words mostly accompanied by pictures using familiar vocabulary.</p>		<p>3.5 Grasp that words are made up of letters and represent spoken language.</p> <p>3.6 Relate words and images.</p>	



COLEGIO LA COLINA
PLAN DE ESTUDIOS
TERCER TRIMESTRE



<p>WRITING</p> <p>4. Can express very basic personal information about him/herself.</p>	<p>4.5 Follow and copy strokes and patterns that form the basis of letters.</p> <p>4.6 Strengthen the connection between letters and their corresponding graphic representation.</p>	<p>Dr. Seuss Discovers: Sharks</p>
<p>USE OF GRAMMAR</p> <p>5. Is capable to express in very simple terms.</p>	<p>5.5 Use common present simple form (positive) to express basic ideas, and, use connective and to link words related to the unit.</p>	



COLEGIO LA COLINA
PLAN DE ESTUDIOS
TERCER TRIMESTRE



ÁREA	Arts
ASIGNATURA	Expresión Corporal

ESTÁNDAR NACIONAL Y/O INTERNACIONAL	META DE APRENDIZAJE	OBJETIVO DE APRENDIZAJE (subproceso)	CONCEPTO ARTICULADOR
Participa y reconoce la danza como una expresión artística mediante interacciones lúdicas.		<ul style="list-style-type: none"> • Participa en juegos y dinámicas dancísticas que impliquen el movimiento con las diferentes partes del cuerpo. • Explora movimientos corporales teniendo en cuenta diferentes sonidos musicales. • Reconoce movimientos corporales y los asocia con patrones simples en juegos de espejo e imitación. • Reconoce secuencias básicas de movimiento incorporando diferentes partes del cuerpo. • Demuestra interés y respeto en actividades de interacción con sus compañeros. • Aplica hábitos adecuados de aseo, orden, presentación personal. 	<ul style="list-style-type: none"> • Observación audiovisual • Ejercicios sensoriales • Historia y cuentos



COLEGIO LA COLINA
PLAN DE ESTUDIOS
TERCER TRIMESTRE



ÁREA	Español y Literatura
ASIGNATURA	Lengua Materna

ESTÁNDAR NACIONAL Y/O INTERNACIONAL	META DE APRENDIZAJE	OBJETIVO DE APRENDIZAJE (subproceso)	CONCEPTO ARTICULADOR
1. Realiza ejercicios de aprestamiento: trazos libres, seguimiento de caminos, laberintos, manipulación de material didáctico para el desarrollo de la motricidad fina.		<p>1.6 Realiza correctamente la secuencia del picado teniendo en cuenta: picado libre, límite derecho, arriba, abajo, cuarto de hoja, octavo de hoja hasta llegar a lo que corresponde el renglón, desarrollando el agarre de pinza trípode.</p> <p>1.12 Realiza diferentes plegados con base en cuadros y círculos a partir de dos dobleces para desarrollar la coordinación óculo-manual.</p> <p>1.14 Utiliza el lápiz correctamente para escribir diversos textos atendiendo al adecuado uso de la pinza.</p> <p>1.15 Corta aleatoriamente tiras de un papel.</p> <p>1.16 Aprende a entrelazar por arriba y por abajo, siguiendo una plantilla.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Motricidad fina
2. Comprendo textos literarios para propiciar el desarrollo de mi capacidad creativa y		2.2 Elabora sencillas hipótesis acerca del sentido global de los textos, antes y durante el proceso de lectura;	<ul style="list-style-type: none"> • Comprensión de lectura

<p>lúdica</p>	<p>para el afecto se apoya en los conocimientos previos, las imágenes y los títulos.</p> <p>2.3 Reconoce en un texto información puntual sobre ¿Qué? ¿Quién? ¿Cuándo? y ¿Dónde?</p>	
<p>3. Produzco textos escritos que responden a diversas necesidades comunicativas.</p>	<p>3.3 Discrimina visualmente las vocales en diferentes contextos.</p> <p>3.5 Identifica las vocales y su sonido inicial.</p> <p>3.6 Reconoce los grafemas y fonemas de las vocales.</p> <p>3.11 Copia palabras, oraciones, textos cortos en diferentes contextos (proyectos, recetas, menús, partes del cuerpo).</p> <p>3.14 Discrimina e identifica diferentes fonemas para estimular la habilidad auditiva y la conciencia fonológica y realiza asociaciones con diferentes tipos de textos (pancartas, avisos publicitarios, libros, álbum, revistas, entre otros).</p> <p>3.15 Logra expresarse a través de la construcción gráfica para estimular la habilidad escritora</p> <p>3.16 Usa en sus escritos diferentes grafemas, realizando el trazo en minúscula estimulando así la habilidad escritora.</p> <p>3.17 Escribe las vocales siguiendo la correcta direccionalidad.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Discriminación e identificación de las vocales (sonantes). ● Identificación de algunos fonemas. ● Conciencia fonológica. ● Expresión gráfica. ● Escritura de diferentes grafemas. ● Escritura de vocales con correcta direccionalidad. ● Identificación de los grafemas de su nombre. ● Escritura de vocales.



COLEGIO LA COLINA
PLAN DE ESTUDIOS
TERCER TRIMESTRE



	<p>3.18 Identifica los grafemas de su nombre y los usa para crear otras palabras.</p> <p>3.19 Escribe las vocales en diferentes contextos.</p>	
<p>4. Produzco textos orales que responden a distintos propósitos comunicativos.</p>	<p>4.7 Asocia sonidos con imágenes dadas, estimulando el reconocimiento de las vocales dentro de las palabras (conciencia fonológica).</p> <p>4.8 Reconoce relaciones sonoras identificando palabras que riman en juegos, canciones, rondas, poesía, entre otros.</p> <p>4.12 Discrimina sonidos iniciales de cualquier tipo de palabra, para familiarizarse con la lectura global, en contextos significativos (juguetería, cocina).</p> <p>4.13 Lee diferentes láminas de situaciones significativas para motivar a la expresión de ideas para estimular la lectura global y la producción oral</p> <p>4.14 Identifica y clasifica objetos de su entorno que inician con diferentes fonemas.</p> <p>4.15 Describe imágenes interpretando correctamente lo que percibe con lo conocido y asocia las vocales como sonido inicial de una palabra</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Conciencia fonológica. • Rimas.
<p>5. Comprende textos que atienden a diferentes formatos y finalidades</p>	<p>5.4 Comprende diferentes tipos de textos: recetarios, cancioneros, carteles, láminas, logotipos, imágenes, etiquetas y reconoce su propósito, despertando el</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Comprensión de lectura



COLEGIO LA COLINA
PLAN DE ESTUDIOS
TERCER TRIMESTRE



	<p>interés por la lectura y responde preguntas sobre el mismo.</p> <p>5.5 Analiza diversas situaciones problema mediante la interpretación de textos que le permitan contextualizar y clarificar situaciones de la vida cotidiana.</p>	
<p>6. Interpreta textos orales que responden a distintos propósitos comunicativos.</p>	<p>6.5 Expresa en forma clara las ideas y sentimientos según lo amerite la situación comunicativa.</p> <p>6.6 Emplea palabras adecuadas según la situación comunicativa en sus conversaciones y diálogos.</p>	<ul style="list-style-type: none">• Oralidad



COLEGIO LA COLINA
PLAN DE ESTUDIOS
TERCER TRIMESTRE



ÁREA	Matemáticas
ASIGNATURA	Logical Thinking

ESTÁNDAR NACIONAL Y/O INTERNACIONAL	META DE APRENDIZAJE	OBJETIVO DE APRENDIZAJE	CONCEPTO ARTICULADOR
NUMBERS		1.1 Act out addition stories to demonstrate the meaning of addition. 1.2 Act out subtraction stories to illustrate the meaning of subtraction. 1.3 Make addition or subtraction stories with the given illustrations.	Problem solving: <ul style="list-style-type: none"> • Breaking apart and making 7. • Breaking apart and making 8. • Breaking apart and making 9. • Put together. • Add to. • Take apart. • Take away. • Number bonds.
MEASURE - TIME		2.1 Name the days of the week in sequence. 2.2 Organize and classify events according to morning and night.	Units of time: <ul style="list-style-type: none"> • Days of the week. • Yesterday, today, tomorrow. • Sequence events in order of "morning", "afternoon"



COLEGIO LA COLINA
PLAN DE ESTUDIOS
TERCER TRIMESTRE



		and "night".
STATISTICS AND PROBABILITY	3.1. Sort and group up to 10 objects by color or pattern and participate in class surveys to collect data.	Sorting and surveys: <ul style="list-style-type: none">• Sort and group up to 10 objects.• Surveys and picture graphs.



COLEGIO LA COLINA
PLAN DE ESTUDIOS
TERCER TRIMESTRE



ÁREA	Arts
ASIGNATURA	Music

ESTÁNDAR NACIONAL Y/O INTERNACIONAL	META DE APRENDIZAJE	OBJETIVO DE APRENDIZAJE (subproceso)	CONCEPTO ARTICULADOR
The student performs, as part of a vocal and/or instrumental group, inside the classroom and/or in public.		With substantial guidance from the teacher, interact playfully with music and demonstrate listening through physical reaction: accompanying with the body and playing and imitating musical statements and rhythmical fragments.	<ul style="list-style-type: none"> • Playing percussion instruments • Musical patterns • Vocal technique
		Understand and create instructions in the classroom that follows the concept of musical ensemble.	<ul style="list-style-type: none"> • Ensemble • Instruments
		With substantial guidance from the teacher, participate in artistic venues in both institutional and cultural events.	<ul style="list-style-type: none"> • Performance



COLEGIO LA COLINA
PLAN DE ESTUDIOS
TERCER TRIMESTRE



ÁREA	Ciencias
ASIGNATURA	Physical Thinking

ESTÁNDAR NACIONAL Y/O INTERNACIONAL	META DE APRENDIZAJE	OBJETIVO DE APRENDIZAJE (subproceso)	CONCEPTO ARTICULADOR
4. To distinguish between their left and right hands and feet.		4.1 Identify and name their left and right hands and feet.	<ul style="list-style-type: none"> • Morning, afternoon and night • Darkness • Lightness • Directions and commands: Laterality
		4.2 Use their knowledge of left and right to engage in fine motor activities, such as drawing or using tools with specific hands.	
5. To identify and describe different parts of the day, such as 'morning' and 'evening,' and recognize weather conditions like 'sunny' and 'dark' through observation.		5.1 Explore the concept of light sources and how they help us see in the dark.	
		5.2 Engage in conversations or storytelling that incorporate language to describe day and night, such as "morning," "evening," "sunny," and "dark."	



COLEGIO LA COLINA
 PLAN DE ESTUDIOS
 TERCER TRIMESTRE



ÁREA	Humanities
ASIGNATURA	Social Thinking

ESTÁNDAR NACIONAL Y/O INTERNACIONAL	META DE APRENDIZAJE	OBJETIVO DE APRENDIZAJE (subproceso)	CONCEPTO ARTICULADOR
3. To appreciate people and the environment.		3.1. Recognize and understand different directions, including left, right, up, and down. 3.2 Identify and name common landforms such as mountains, rivers, and hills. 3.3 Recognize and practice how to care for the environment by engaging in activities such as recycling and keeping our surroundings clean. 3.4 Use polite words appropriately in everyday interactions, including phrases like 'please,' 'thank you,' 'excuse me,' 'sorry,' and 'good morning.' 3.5 Express gratitude and appreciation when receiving something or when someone helps them. 3.6 Connect specific days of the week to particular activities or events in their school routine. 3.7 Name some common jobs that people have such as teacher, doctor, or firefighter.	Environment: <ul style="list-style-type: none"> • Good manners • Parents Jobs (farmer, teacher) • Up, down, next to. • Landforms: mountain, hill, river.



COLEGIO LA COLINA
PLAN DE ESTUDIOS
TERCER TRIMESTRE



	3.8 Understand that parents go to work to do their jobs, which helps support and take care of the family.	
--	---	--

ÁREA	Arts
ASIGNATURA	Visual Arts

ESTÁNDAR NACIONAL Y/O INTERNACIONAL	META DE APRENDIZAJE	OBJETIVO DE APRENDIZAJE (subproceso)	CONCEPTO ARTICULADOR
1. The student participates in a variety of meaningful artistic experiences and approaches art as a human expression that relates to him/her and to others.		1.1. Identify their own artwork and differentiate it from the work of others. 1.2. Be able to create artworks individually with the help of the teacher 1.3. Showcase his/her own artistic work. 1.4. Get involved in art group activities.	<ul style="list-style-type: none"> • Mural inspired by Rupestrian Art • Co-creation projects. • Exploration of textures of nature walking through the forest.
4. The students get acquainted with geometric art (shapes and colors) and relate it to experiences significant to them.		4.1. Experience the creative process of creating artworks with geometric shapes and colors. 4.2. Identify the basic geometric shapes (circle, triangle, square, rectangle, rhombus, and oval) and name them in English.	<ul style="list-style-type: none"> • Composition and use of geometric shapes in the creative process. • Creating my fantasy world using 3D shapes.
5. The student explores modern and contemporary abstract art adequate for their age (Recognizes artworks from Kandinsky, Picasso and Pollock, among others, and acquires knowledge to enhance their relationship with the idea of geometric art, shapes and color).		5.1. Recognize artworks from Kandinsky, Picasso and Pollock, among others through creative exercises inspired by them. 5.2. Create simple visual compositions with geometric shapes and color using templates	<ul style="list-style-type: none"> • Abstract art • Use of colors and techniques • Painting their feelings and dreams