



COLEGIO  
LA COLINA

iSP International  
Schools  
Partnership

**PLAN DE ESTUDIOS  
TERCER TRIMESTRE  
GRADO 8°**



COLEGIO LA COLINA  
PLAN DE ESTUDIOS  
TERCER TRIMESTRE



TABLA DE CONTENIDO

<u>Artistic Expression</u>	<u>3</u>
<u>Competencias Ciudadanas</u>	<u>4</u>
<u>Educación Física</u>	<u>5</u>
<u>English</u>	<u>6</u>
<u>Español y Literatura</u>	<u>7</u>
<u>Francés</u>	<u>8</u>
<u>Matemáticas</u>	<u>9</u>
<u>Science</u>	<u>10</u>
<u>Social Studies</u>	<u>11</u>
<u>Tecnología</u>	<u>12</u>



COLEGIO LA COLINA  
PLAN DE ESTUDIOS  
TERCER TRIMESTRE



<b>ÁREA</b>	Arts
<b>ASIGNATURA</b>	<b>Artistic Expression</b>

<b>Disciplina</b>	<b>META DE APRENDIZAJE (estándar)</b>	<b>OBJETIVO DE APRENDIZAJE (subproceso)</b>	<b>CONCEPTO ARTICULADOR</b>
PLASTIC ARTS	<ul style="list-style-type: none"> <li>• The student approaches Cubism, Dadaism and Russian Constructivism through significant experiences that relate the past and the present, making use of related contemporary art references.</li> <li>• The student approaches social memory and the digital world.</li> <li>• The student explores the sketchbook, lens and photography as important resources in their creation process.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Argue the causes and cultural effects of linking other areas of knowledge to their creative process when approaching Modern Art.</li> <li>• Apply their imagination and aesthetic intentions on their digital projects.</li> <li>• Use their emotionality and identity in art creations while relating them to historical memory and its modern readings.</li> <li>• Be able to develop coherent sequences within a storytelling process.</li> <li>• Explore the visual elements of drawing and sketching (color, form, line, shape, space, texture, and value).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Art History.</li> <li>• Surrealism, cubism, dadaism and constructivism.</li> <li>• Self portraits and visual autobiographies.</li> <li>• Art and global perspectives.</li> <li>• Visual arts project. (Fanzine and transmedia project).</li> </ul>



COLEGIO LA COLINA  
 PLAN DE ESTUDIOS  
 TERCER TRIMESTRE



MUSIC	<ul style="list-style-type: none"> <li>Students will demonstrate their ability to collaboratively create and perform a musical ensemble piece that integrates multiple musical genres, showcasing their understanding of genre characteristics and ensemble dynamics.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Students will collaboratively compose or arrange a piece of music that fuses elements from at least two different genres. They will apply their knowledge of these genres to creatively blend musical styles and ensure that their composition reflects the unique features of each genre..</li> <li>Students will rehearse and perform their genre-integrated piece in a group setting. They will use peer and teacher feedback to evaluate and refine their performance, demonstrating effective ensemble dynamics and delivering a polished and engaging final presentation.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Analytical Listening Skills</li> <li>Contextual Understanding.</li> <li>Comparative Genre Analysis.</li> <li>Influence of Key Artists.</li> <li>Genre Blending Techniques.</li> <li>Collaborative Composition Dynamics.</li> <li>Creative Synthesis of Styles.</li> </ul>
TEATHER	<ul style="list-style-type: none"> <li>1. The student effectively integrates body expression, spatial awareness, and character creation to enhance theatrical performances.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>The student demonstrates an understanding of stage space and uses it strategically to create visual interest and support the narrative.</li> <li>The student embodies characters through distinctive physical traits and behaviors, effectively communicating the character's personality and emotional state.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Scene Work.</li> <li>Directing.</li> <li>Writing for theater.</li> <li>Character building.</li> <li>One act plays.</li> </ul>
PHOTOGRAPHY	<ul style="list-style-type: none"> <li>The student understand and explore the</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Explore various photographic genres (portrait, landscape, macro, documentary).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>History of Photography.</li> </ul>



COLEGIO LA COLINA  
 PLAN DE ESTUDIOS  
 TERCER TRIMESTRE



	<p>introduction of photography and their genres</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Analyze examples of different genres to understand their characteristics and techniques.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Basic Photography Techniques.</li> <li>Photography and Technology.</li> </ul>
DANZAS	<ul style="list-style-type: none"> <li>(Danza) Descubrir y producir una comprensión de los conceptos de la danza a través de la implementación de coreografías y muestras artísticas en un escenario.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Crear secuencias de movimiento simples demostrando comprensión de las diferentes formas de expresión en la danza tradicional del folclor colombiano: Mapalé y fusión carnaval de barranquilla.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Tiempo musical.</li> <li>Secuencias de desplazamiento.</li> <li>Formas de la danza.</li> </ul>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>Participa activamente en la presentación de rutinas y coreografías individuales y en grupo a través de una puesta en escena.</li> </ul>	

<b>ÁREA</b>	Humanities
<b>ASIGNATURA</b>	<b>Competencias Ciudadanas</b>

<b>ESTÁNDAR NACIONAL Y/O INTERNACIONAL</b>	<b>META DE APRENDIZAJE (estándar)</b>	<b>OBJETIVO DE APRENDIZAJE (subproceso)</b>	<b>CONCEPTO ARTICULADOR</b>
Rechazo todas las situaciones de discriminación y de exclusión en el país; comprendo sus posibles causas y las consecuencias negativas para la sociedad.	Evalúa hechos trascendentales para la dignidad humana (abolición de la esclavitud, reconocimiento de los derechos de las mujeres, derechos de las minorías) y describe las discriminaciones que aún se presentan.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconoce que la discriminación y la exclusión social son factores generadores de situaciones negativas como el deterioro de las relaciones entre personas o grupos, el incremento de la pobreza y la violencia, entre otras.</li> <li>• Describe la situación actual, desde casos concretos, de la vulneración de los derechos fundamentales de las personas en Colombia.</li> <li>• Explica algunas situaciones que develan prejuicios y estereotipos relacionados con la exclusión, la discriminación y la intolerancia a la diferencia, que han sufrido históricamente grupos como: mujeres, grupos étnicos minoritarios, homosexuales, personas con alguna condición de discapacidad.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Discriminación y exclusión.</li> <li>• Derechos fundamentales.</li> </ul>



COLEGIO LA COLINA  
PLAN DE ESTUDIOS  
TERCER TRIMESTRE



		<ul style="list-style-type: none"><li>• Propone acciones para mejorar el cumplimiento de los Derechos Humanos y constitucionales en Colombia y en el mundo.</li></ul>	
--	--	---	--



COLEGIO LA COLINA  
PLAN DE ESTUDIOS  
TERCER TRIMESTRE



<b>ÁREA</b>	Educación Física y Expresión Corporal
<b>ASIGNATURA</b>	<b>Educación Física</b>

<b>ESTÁNDAR NACIONAL Y/O INTERNACIONAL</b>	<b>META DE APRENDIZAJE (estándar)</b>	<b>OBJETIVO DE APRENDIZAJE (subproceso)</b>	<b>CONCEPTO ARTICULADOR</b>
<p>Emplear técnicas deportivas en fundamentos tácticos individuales y colectivos, promover la aplicación de hábitos de vida saludable mediante experiencias corporales y métodos de preparación física con el propósito de favorecerlos a través de un enfoque diferencial para el desarrollo integral de los estudiantes.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Combinar técnicas y tácticas básicas de movimiento en diversas situaciones y contextos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Interpreta las acciones más efectivas para resolver las diversas situaciones del juego.</li> <li>• Interpreta las acciones más efectivas para resolver las diversas situaciones del juego.</li> <li>• Realiza diferentes movimientos técnicos en la realización de prácticas deportivas.</li> </ul>	<p><b>FÚTBOL</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Defensa</li> <li>• Ataque</li> <li>• Pelota quieta</li> <li>• Posiciones de juego</li> <li>• Planteamiento de juego</li> </ul> <p><b>DEPORTE ALTERNATIVO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Dodgeball</li> <li>• Kickball</li> <li>• Ultimate</li> <li>• Rugby</li> </ul> <p><b>ACONDICIONAMIENTO FÍSICO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Entrenamiento Funcional II</li> </ul>





COLEGIO LA COLINA  
 PLAN DE ESTUDIOS  
 TERCER TRIMESTRE



			<ul style="list-style-type: none"> <li>• Métodos de Entrenamiento II</li> <li>• TRX</li> <li>• Halterofilia movimientos base</li> <li>• Microciclo</li> <li>• Test Físicos</li> <li>• Nutrición y salud II</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Interpretar aspectos fundamentales de la actividad física para la formación personal.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Realiza actividades físicas para la conservación de mi salud y aprovechamiento del tiempo libre</li> <li>• Discrimina diversas categorías de movimientos a los fundamentos de las destrezas deportivas y otras manifestaciones culturalmente determinadas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Expresión corporal y gestos deportivos</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Emplear técnicas de expresión corporal para la manifestación de emociones y pensamientos en diferentes contextos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconoce y desarrolla conscientemente sus habilidades para realizar actividad física orientada hacia la mejora de su salud y bienestar general.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Normatividad y reglas</li> </ul>



COLEGIO LA COLINA  
PLAN DE ESTUDIOS  
TERCER TRIMESTRE



<b>ÁREA</b>	English
<b>ASIGNATURA</b>	<b>English</b>

<b>ESTÁNDAR NACIONAL Y/O INTERNACIONAL</b>	<b>META DE APRENDIZAJE</b>	<b>OBJETIVO DE APRENDIZAJE (subproceso)</b>	<b>CONCEPTO ARTICULADOR</b>
Can understand the main points of clear standard input on familiar matters regularly encountered in work, school, leisure, etc. Can deal with most situations likely to arise whilst travelling in an area where the language is spoken. Can produce simple connected text on topics which are familiar or of personal interest. Can describe experiences and events, dreams, hopes & ambitions and briefly give	Can deduce and recognise meaning from context in unsupported extended talk and inconsistencies in argument on a wide range of general and curricular topics.	CAN identify the main topic of a news broadcast on TV if there is a strong visual element.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Media.</li> <li>• Collocations.</li> </ul>
	Can speak, Explain and justify with a proper degree of fluency their own point of view on a range of general and	CAN ask for information about accommodation and travel.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Colloquial language.</li> <li>• Collocations.</li> </ul>



COLEGIO LA COLINA  
 PLAN DE ESTUDIOS  
 TERCER TRIMESTRE



reasons and explanations for opinions and plans.	curricular topics.		
	Can read and recognize attitudes/opinions of the writer in a range of extended fiction and non-fiction with confidence and enjoyment.	CAN understand routine information and articles.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Media.</li> <li>• Collocations.</li> </ul>
	Can use and develop coherent arguments with limited support, style and providing appropriate evidence to a growing range of written genres on general and curricular topics.	CAN write letters in a limited range of predictable topics related to personal experience.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Media.</li> <li>• Colloquial language.</li> </ul>
	Can recognise typical features of different kinds of words and sentences at different levels of a range of spoken genres.	Complex questions tags, Connecting words expressing cause and effect, contrast etc.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Media.</li> <li>• Colloquial language.</li> </ul>
		Conditionals 2nd and 3rd, Reported speech range of sentences	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Film.</li> <li>• Collocations</li> <li>• Colloquial language.</li> </ul>



COLEGIO LA COLINA  
PLAN DE ESTUDIOS  
TERCER TRIMESTRE



<b>ÁREA</b>	Español y Literatura
<b>ASIGNATURA</b>	Español y Literatura

<b>ESTÁNDAR NACIONAL Y/O INTERNACIONAL</b>	<b>META DE APRENDIZAJE</b>	<b>OBJETIVO DE APRENDIZAJE</b>	<b>CONCEPTO ARTICULADOR</b>
<p><b>Medios de Comunicación y Otros Sistemas Simbólicos:</b> Retomo crítica y selectivamente la información que circula a través de los medios de comunicación masiva, para confrontarla con la que proviene de otras fuentes.</p>	<p>1. Caracteriza los discursos presentes en los medios de comunicación y otras fuentes de información, atendiendo al contenido, la intención comunicativa del autor y al contexto en que se producen.</p>	<p><b>1.3</b> Selecciona estrategias para organizar la información que circula en los medios masivos de comunicación.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Verdad y medios informativos.</li> </ul>
<p><b>Medios de Comunicación y Otros Sistemas Simbólicos:</b> Comprendo los factores sociales y culturales que determinan algunas manifestaciones del lenguaje no verbal.</p>	<p>2. Relaciona las manifestaciones artísticas con las comunidades y culturas en las que se producen.</p>	<p><b>2.2</b> Determina el contenido expresado en diferentes manifestaciones artísticas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Los realities.</li> </ul>

<p><b>Literatura:</b> Determinó en las obras literarias latinoamericanas, elementos textuales que dan cuenta de sus características estéticas, históricas y sociológicas, cuando sea pertinente.</p>	<p><b>3.</b> Reconoce en las producciones literarias como cuentos, relatos cortos, fábulas y novelas, aspectos referidos a la estructura formal del género y a la identidad cultural que recrea.</p>	<p><b>3.1</b> Identifica las estrategias narrativas del autor para relatar su perspectiva sobre lo que ha ocurrido en una región.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Realismo Literario.</li> </ul>	
	<p><b>4.</b> Comprende que el género lírico es una construcción mediada por la musicalidad, la rima y el uso de figuras retóricas, que permiten recrear una idea, un sentimiento o una situación.</p>	<p><b>3.5</b> Conoce y caracteriza producciones literarias de la tradición oral latinoamericana.</p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Verosimilitud.</li> <li>• Literatura Latinoamericana del siglo XX: los autores del Pre-Boom, Real Maravilloso.</li> <li>• Julio Cortázar.</li> </ul>
		<p><b>3.6</b> Lee con sentido crítico obras literarias de autores latinoamericanos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•</li> </ul>	
		<p><b>4.2</b> Reconoce el sentido de las imágenes poéticas en las obras literarias que lee.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•</li> </ul>	
<p><b>Ética de la comunicación:</b> Reflexiono en forma crítica acerca de los actos</p>	<p><b>5.</b> Escucha con atención a sus compañeros en diálogos informales y predice los contenidos de la comunicación.</p>	<p><b>4.3</b> Identifica elementos formales asociados a las figuras retóricas y al tipo de rima utilizada.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•</li> </ul>	
		<p><b>5.2</b> Comprende los contenidos de un diálogo y predice las posibles ideas que pueden darse en él.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•</li> </ul>	

<p>comunicativos y explico los componentes del proceso de comunicación, con énfasis en los agentes, los discursos, los contextos y el funcionamiento de la lengua, en tanto sistema de signos, símbolos y reglas de uso.</p>		<p><b>5.3</b> Identifica el nivel de formalidad o informalidad que se da en un diálogo con sus compañeros.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• El otro como interlocutor válido.</li> </ul>
<p><b>Interpretación textual:</b> Comprendo e interpreto textos, teniendo en cuenta el funcionamiento de la lengua en situaciones de comunicación, el uso de estrategias de lectura y el papel del interlocutor y del contexto.</p>	<p><b>6.</b> Infiere múltiples sentidos en los textos que lee y los relaciona con los conceptos macro del texto y con sus contextos de producción y circulación.</p>	<p><b>6.1</b> Identifica y caracteriza las voces que hablan en el texto.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Plan lector: Cuentos completos de Marvel Moreno.</li> </ul>
<p><b>Producción oral:</b> Produzco textos orales de tipo argumentativo para exponer mis ideas y llegar a acuerdos en los que prime el respeto por mi interlocutor y la</p>	<p><b>7.</b> Produce textos orales, a partir del empleo de diversas estrategias para exponer sus argumentos.</p>	<p><b>7.1</b> Expone sus puntos de vista para apoyar o contradecir las opiniones de sus interlocutores.</p> <p><b>7.2</b> Precisa el significado de los principales conceptos tratados en los textos orales que produce.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Los realities.</li> <li>• Hiatos, diptongos y triptongos.</li> </ul>



COLEGIO LA COLINA  
PLAN DE ESTUDIOS  
TERCER TRIMESTRE



<p>valoración de los contextos comunicativos.</p>		<p><b>7.4</b> Organiza previamente las ideas que desea exponer y se documenta para sustentarlas.</p>	
<p><b>Producción escrita:</b> Produzco textos escritos que evidencian el conocimiento que he alcanzado acerca del funcionamiento de la lengua en situaciones de comunicación y el uso de las estrategias de producción textual.</p>	<p><b>8.</b> Compone diferentes tipos de texto atendiendo a las características de sus ámbitos de uso: privado/público o cotidiano/científico.</p>	<p><b>8.4</b> Emplea de forma precisa los signos de puntuación.</p>	
		<p><b>8.5</b> Diseña un plan textual para la presentación de sus ideas, pensamientos y saberes en los contextos en que así lo requiera.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tipos y estructura de oraciones compuestas y compuestas coordinadas.</li> <li>• Familia léxica y campo semántico.</li> </ul>

<b>ÁREA</b>	Francés
<b>ASIGNATURA</b>	<b>Francés</b>

<b>ESTÁNDAR NACIONAL Y/O INTERNACIONAL META DE APRENDIZAJE</b>	<b>OBJETIVO DE APRENDIZAJE (subproceso)</b>	<b>CONCEPTO ARTICULADOR</b>
6. L'élève est capable de présenter un pays de la francophonie en utilisant des phrases simples et des informations essentielles, comme des détails culturels, géographiques et de ses traditions.	6.1 L'élève peut comprendre une présentation courte sur un pays de la francophonie.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Les pays francophones</li> <li>• La mode</li> <li>• La nourriture</li> <li>• Les expressions imagées par pays</li> <li>• Le comparatif</li> <li>• Les verbes en ER</li> </ul>
	6.2 L'élève peut identifier des informations simples sur un texte à propos des pays de la francophonie.	
	6.3 L'élève peut faire une présentation d'un pays de la francophonie, en donnant des détails culturels.	
	6.4 L'élève peut écrire un texte à propos d'un pays francophone.	
7. L'étudiant peut identifier les personnages, les lieux et les idées dans un texte en utilisant le vocabulaire pour écrire et s'exprimer à propos du contenu qu'il lit.	7.1 L'étudiant peut suivre la lecture et identifier les longues pauses pour comprendre le sens.	
	7.2 L'apprenant peut identifier et	





COLEGIO LA COLINA  
PLAN DE ESTUDIOS  
TERCER TRIMESTRE



	<p>souligner les phrases et le vocabulaire clé dans un texte.</p>	
	<p>7.3 L'apprenant peut interagir avec ses copains et parler de l'histoire 7.4 L'apprenant peut écrire des phrases complexes avec le vocabulaire obtenu de la lecture.</p>	



COLEGIO LA COLINA  
PLAN DE ESTUDIOS  
TERCER TRIMESTRE



<b>ÁREA</b>	Matemáticas
<b>ASIGNATURA</b>	<b>Matemáticas</b>

<b>ESTÁNDAR NACIONAL Y/O INTERNACIONAL</b>	<b>META DE APRENDIZAJE</b>	<b>OBJETIVO DE APRENDIZAJE (subproceso)</b>	<b>CONCEPTO ARTICULADOR</b>
6. Aplica y justifica criterios de congruencia y semejanza entre triángulos en la resolución y formulación de problemas.		6.1. Clasifica triángulos de acuerdo con la medida de sus lados y de sus ángulos. 6.2. Determina si es posible o no construir un triángulo dadas algunas características. 6.3. Conoce y aplica los tres criterios de congruencia entre triángulos.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Triángulos</li> <li>• Semejanza</li> <li>• Congruencia</li> <li>• Ángulos.</li> </ul>
7. Reconoce y contrasta propiedades y relaciones geométricas utilizadas en demostración de teoremas básicos (Pitágoras y Tales).		7.1. Conoce y aplica el teorema de Pitágoras.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Teorema de pitágoras.</li> </ul>
8. Usa medidas de tendencia central (media, mediana, moda) para interpretar el comportamiento de un conjunto de datos.		8.1. Caracteriza variables cuantitativas en datos agrupados. 8.2. Calcula e interpreta medidas de tendencia central.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Media de datos agrupados y marca de clase.</li> <li>• Moda de datos agrupados y marca de clase.</li> </ul>



COLEGIO LA COLINA  
PLAN DE ESTUDIOS  
TERCER TRIMESTRE



	8.3. Resuelve situaciones mediante el uso de las medidas de tendencia central.	<ul style="list-style-type: none"><li>• Mediana de datos agrupados y marca de clase.</li></ul>
9. Selecciona y usa técnicas e instrumentos para medir longitudes, áreas de superficies, volúmenes y ángulos con niveles de precisión apropiados.	9.1. Reconoce, con facilidad, las unidades de longitud y área.	<ul style="list-style-type: none"><li>• Superficie.</li><li>• Longitud.</li></ul>



COLEGIO LA COLINA  
PLAN DE ESTUDIOS  
TERCER TRIMESTRE



<b>ÁREA</b>	Ciencias
<b>ASIGNATURA</b>	<b>Science</b>

<b>ESTÁNDAR NACIONAL Y/O INTERNACIONAL</b>	<b>META DE APRENDIZAJE (estándar)</b>	<b>OBJETIVO DE APRENDIZAJE (subproceso)</b>	<b>CONCEPTO ARTICULADOR</b>
Explica a partir de casos los efectos de la intervención humana (erosión, contaminación, deforestación) en los ciclos biogeoquímicos del suelo (Carbono, Nitrógeno) y del agua y sus consecuencias ambientales y propone posibles acciones para mitigarlas o remediarlas.	Describes physical and chemical processes of pollution in ecosystems.	1. Identifies and classifies some inorganic compounds and products (pollutants) that alter the ecosystem balance, generating an environmental impact.	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Inorganic Compounds</li> <li>● Pollutants</li> <li>● Ecosystem Balance</li> <li>● Environmental Impact</li> </ul>
Analiza cuestiones ambientales actuales, como el calentamiento global, contaminación, tala de bosques y minería, desde una		2. Recognizes the properties of inorganic pollutants related with the process of biodegradation and life cycle.	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Biodegradation</li> <li>● Life Cycle of Pollutants</li> </ul>



COLEGIO LA COLINA  
PLAN DE ESTUDIOS  
TERCER TRIMESTRE



<p>visión sistémica (económico, social, ambiental y cultural).</p>		<p>3. Proposes sustainable alternatives and set technologies, to handle and regulate environmental impacts by inorganic processes.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sustainable Alternatives</li> <li>• Environmental Regulation Technologies</li> </ul>
<p>Comprende la naturaleza de la propagación del sonido y de la luz como fenómenos ondulatorios (ondas mecánicas y electromagnéticas, respectivamente).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Clasifica las ondas de luz y sonido según el medio de propagación (mecánicas y electromagnéticas) y la dirección de la oscilación (longitudinales y transversales).</li> </ul>	<p>Recognizes properties of waves and their relationship with energy transformation.</p>	<p>4. Demonstrate a comprehensive understanding of environmental challenges and promote sustainable solutions.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Environmental Challenges</li> <li>• Sustainable Solutions</li> </ul>
		<p>1. Uses the principles of energy conservation to explain energy transformations and its production from sustainable ways (renewable energy).</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Energy Transformations</li> <li>• Renewable Energy</li> </ul>
		<p>2. Explains the principles of energy conservation in waves when changing the medium in which it propagates.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Energy Conservation in Waves</li> </ul>
		<p>3. Establishes the relationships between: frequency, amplitude, propagation speed and wavelength in various types of mechanical waves.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Frequency</li> <li>• Amplitude</li> <li>• Propagation Speed</li> <li>• Wavelength</li> </ul>
		<p>4. Compares and contrasts longitudinal and transverse waves.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Longitudinal Waves</li> <li>• Transverse Waves</li> </ul>



COLEGIO LA COLINA  
PLAN DE ESTUDIOS  
TERCER TRIMESTRE



		5. Recognizes models that explain the characteristics of light and its behaviour.	<ul style="list-style-type: none"><li>• Models of Light Characteristics</li><li>• Experiments in Optics and Light Technology</li></ul>
		6. Identifies some experiments related with optic and light application in technology.	<ul style="list-style-type: none"><li>• Optic and light application in technology.</li></ul>



COLEGIO LA COLINA  
PLAN DE ESTUDIOS  
TERCER TRIMESTRE



<b>ÁREA</b>	Humanities
<b>ASIGNATURA</b>	<b>Social Studies</b>

<b>ESTÁNDAR NACIONAL Y/O INTERNACIONAL</b>	<b>META DE APRENDIZAJE</b>	<b>OBJETIVO DE APRENDIZAJE (subproceso)</b>	<b>CONCEPTO ARTICULADOR</b>
Reconozco y analizo la interacción permanente entre el espacio geográfico y el ser humano y evalúo críticamente los avances y limitaciones de esta relación.	5. Analyze the processes of territorial expansion developed by Europe during the 19th century and the new imperialist manifestations observed in contemporary societies	5.3 Compare the influence of colonialist countries in the 19th century in areas such as trade and manufacturing industry with that exerted by current world powers in the financial sector, telecommunications, and new information technologies.	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Imperialism.</li> <li>● Colonialism.</li> <li>● Industrialization.</li> <li>● Industry sectors.</li> <li>● Spheres of Influence.</li> <li>● Free trade Agreement.</li> </ul>
		5.4 Explain the current influence of countries such as the United States on the economic, social, and political dynamics of Colombia (Free Trade Agreement, drug trafficking, Colombian exodus, etc).	
Identifico el potencial de diversos legados sociales, políticos, económicos y culturales como	6. Assess the impact produced by technological advances on the social and economic	6.1 Describe the role of the telegraph, mail, railroad, steamship, textile industry, and electricity in Colombia's economic development.	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Regeneración.</li> <li>● Proteccionismo.</li> <li>● Industrialización en Colombia</li> </ul>
		6.2 Relate the industrialization processes in the country to social changes such as the growth of cities and economic diversification.	



COLEGIO LA COLINA  
 PLAN DE ESTUDIOS  
 TERCER TRIMESTRE



fuentes de identidad, promotores del desarrollo y fuentes de cooperación y conflicto en Colombia.	development of Colombia in the 19th century	6.3 Recognize the role of Agustín Codazzi's Commission as a contribution to the planning and management of Colombian territory through its cartographic representation.	(Caso Bananeras). <ul style="list-style-type: none"> <li>• Agustín Codazzi.</li> <li>• Planeación Territorial.</li> <li>• Desplazamiento.</li> </ul>
		6.4 Explain some environmental problems caused by industrialization processes in Colombia and make conjectures about their short, medium, and long-term consequences.	
7. Understand the phenomenon of migration in different parts of the world and how it affects the dynamics of receiving countries and countries of origin.		7.1 Describe the phenomenon of human migration that is taking place today, towards Europe and North America, as well as the countries of origin.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Migration.</li> <li>• Human development Index.</li> <li>• Migration Contributions.</li> </ul>
		7.2 Recognize the levels in the Human Development Index obtained by the different countries that receive migrants in fields such as education, health, and security.	
		7.3 Explain the main differences between the countries that attract immigrants and those from which they come, as well as the consequences of the migration phenomenon on relations between countries.	
		7.4 Argue the contributions that migrants have made to the countries that receive them and to humanity in general, citing examples of some artists, politicians, economists, and natural and social scientists from other countries.	





COLEGIO LA COLINA  
PLAN DE ESTUDIOS  
TERCER TRIMESTRE



<b>ÁREA</b>	Ciencias
<b>ASIGNATURA</b>	<b>Tecnología</b>

<b>ESTÁNDAR NACIONAL Y/O INTERNACIONAL</b>	<b>META DE APRENDIZAJE</b>	<b>OBJETIVO DE APRENDIZAJE (subproceso)</b>	<b>CONCEPTO ARTICULADOR</b>
Relates the performance of some devices, products, processes and technology systems with its proper safe operation.		2.2 Efficiently use technology to enhance learning in various disciplines and apply these skills to interpret and understand real-world documents, such as public service bills.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Safe Technological Operations</li> </ul>
		2.4 Assemble systems by following instructions and schematics, and use technological instruments to make measurements while identifying potential sources of error.	
Proposes strategies for technological solutions to problems in different contexts.		3.5. Identifies problems in the environment that can be solved through technological or computer solutions (Excel Functions - Intermediate Level). <a href="https://drive.google.com/file/d/1SNp0zQUw82BPGwtjplCvpmxg-pUkOizF/view?usp=drive_link">https://drive.google.com/file/d/1SNp0zQUw82BPGwtjplCvpmxg-pUkOizF/view?usp=drive_link</a>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Contextual Technology Strategies</li> </ul>
Relates the transformation of natural resources with technological development and its impact on the welfare of society.		4.5 Use technology responsibly by making informed choices about its impact on health, the environment, and society. Understand the life cycle of technological products and consider the effects of prolonging their use	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Responsible Technology Use</li> </ul>