



**COLEGIO  
LA COLINA**

**iSP** International  
Schools  
Partnership

**PLAN DE ESTUDIOS  
TERCERO TRIMESTRE  
GRADO 3°**



COLEGIO LA COLINA  
PLAN DE ESTUDIOS  
TERCERO TRIMESTRE



TABLA DE CONTENIDO

<u>Competencias Ciudadanas</u>	<u>3</u>
<u>Danzas</u>	<u>4</u>
<u>Educación Física</u>	<u>7</u>
<u>English</u>	<u>10</u>
<u>Español y Literatura</u>	<u>13</u>
<u>Francés</u>	<u>14</u>
<u>Matemáticas</u>	<u>16</u>
<u>Music</u>	<u>19</u>
<u>Science</u>	<u>21</u>
<u>Social Studies</u>	<u>23</u>
<u>Tecnología</u>	<u>24</u>
<u>Visual Arts</u>	<u>25</u>



COLEGIO LA COLINA  
PLAN DE ESTUDIOS  
TERCERO TRIMESTRE



<b>ÁREA</b>	Humanities
<b>ASIGNATURA</b>	<b>Competencias Ciudadanas</b>

<b>ESTÁNDAR NACIONAL Y/O INTERNACIONAL</b>	<b>META DE APRENDIZAJE</b>	<b>OBJETIVO DE APRENDIZAJE (subproceso)</b>	<b>CONCEPTO ARTICULADOR</b>
Comprendo la importancia de valores básicos de la convivencia ciudadana como la solidaridad, el cuidado, el buen trato y el respeto por mí mismo y por los demás, y los practico en mi contexto cercano (hogar, salón de clase, recreo, etc.).	Maneja autónomamente los conflictos con sus compañeros, sin agresión, y actúan frente a los conflictos de otros para promover su desescalamiento y resolución.	Reconozco las emociones básicas (alegría, tristeza, rabia, temor) en mí y en las otras personas y expreso mis sentimientos y emociones mediante distintas formas y lenguajes (gestos, palabras, pintura, teatro, juegos, etc.).	Inteligencia emocional



COLEGIO LA COLINA  
 PLAN DE ESTUDIOS  
 TERCERO TRIMESTRE



		Reconozco que las acciones se relacionan con las emociones y que puedo aprender a manejar mis emociones para no hacer daño a otras personas y comprendo que mis acciones pueden afectar a la gente cercana y que las acciones de la gente cercana pueden afectarme a mí.	Responsabilidad emocional
		Comprendo que nada justifica el maltrato de niñas y niños y que todo maltrato se puede evitar. Por eso actuo frente al maltrato identificando las situaciones de maltrato que se dan en mi entorno (conmigo y con otras personas) y sé a quiénes acudir para pedir ayuda y protección.	Consciencia
		Conozco y uso estrategias sencillas de resolución pacífica de conflictos. ( ¿Cómo establecer un acuerdo creativo para usar nuestro único balón en los recreos... sin jugar siempre al mismo juego? ).	Resolución de conflictos

<b>ÁREA</b>	Art
<b>ASIGNATURA</b>	<b>Danzas</b>

<b>ESTÁNDAR NACIONAL Y/O INTERNACIONAL</b>	<b>META DE APRENDIZAJE (estándar)</b>	<b>OBJETIVO DE APRENDIZAJE (subproceso)</b>	<b>CONCEPTO ARTICULADOR</b>
Fomentar la relación lúdica entre la música, la danza y las artes escénicas, promoviendo el desarrollo motriz corporal a través de movimientos rítmicos y gestos corporales.	1. Relaciona lúdicamente la música, la danza y artes escénicas y lo demuestra a partir del desarrollo motriz corporal a través de movimientos rítmicos y gestos corporales.	1.5. Reproduce secuencias complejas de movimientos corporales, ajustando la ejecución a diversos ritmos y posiciones. 1.6. Ejecuta movimientos dancísticos innovadores siguiendo instrucciones específicas, integrando elementos de improvisación y creatividad corporal.	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Festival de la danza</li> <li>● Exploración del Cuerpo y Movimiento</li> <li>● Armonía Corporal y Uso de Elementos</li> <li>● Sincronización del Ritmo con Figuras Coreográficas</li> <li>● Coordinación y precisión</li> <li>● Improvisación</li> </ul>
	2. Reconoce el esquema corporal a través de sus habilidades motrices que potencializan su memorización de secuencias basadas en figuras dancísticas de	2.5. Diseña y aplica pruebas coordinativas complejas para evaluar el estado de sus capacidades dancísticas, utilizando estos resultados para desarrollar planes de mejora.	



COLEGIO LA COLINA  
PLAN DE ESTUDIOS  
TERCERO TRIMESTRE



	acuerdo con el ritmo a ejecutar.		
	Identificar las normas y principios establecidos para la realización de las sesiones propias de la expresión artística - danza.	3.3. Seguir y acatar las normas dadas para el uso del salón de danzas. 3.4. Identificar hábitos de comportamiento saludable para el adecuado desarrollo de la actividad física.	

<b>ÁREA</b>	Educación Física
<b>ASIGNATURA</b>	<b>Educación Física</b>

<b>ESTÁNDAR NACIONAL Y/O INTERNACIONAL</b>	<b>META DE APRENDIZAJE (estándar)</b>	<b>OBJETIVO DE APRENDIZAJE (subproceso)</b>	<b>CONCEPTO ARTICULADOR</b>
Afianzar el desarrollo integral del estudiante, utilizando la irradiación deportiva como elemento que promueva la práctica regular de actividades físicas, el fortalecimiento de las relaciones interpersonales y el autocuidado; consolidando sus capacidades físicas condicionales y coordinativas a través de pruebas básicas.	Desarrollar sus capacidades físicas, tanto condicionales como coordinativas, y la ejecución de movimientos complejos, aplicados a diversas formas de juego y sus combinaciones correspondientes	1.7 Explora formas de movimiento, incorporando técnicas de gimnasia en sus modalidades artísticas, acrobáticas y rítmicas. 1.8 Selecciona movimientos y actividades de calentamiento y recuperación en la actividad física. 1.9 Realiza pruebas que le indiquen el estado de sus Habilidades físicas y registra los resultados.	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Balón de volea.</li> <li>● Lanzamientos, golpes, pateo.</li> <li>● Pruebas de velocidad, fuerza, resistencia, velocidad.</li> <li>● Ejercicios óculo-pédicos.</li> <li>● Dominio de balón.</li> <li>● Relevos.</li> <li>● Inducción Salto largo.</li> <li>● Ejercicios de Flexibilidad pruebas.</li> <li>● Trabajo de Equilibrio por parejas.</li> <li>● Gimnasia Escolar/ Parada de Cabeza.</li> </ul>



COLEGIO LA COLINA  
 PLAN DE ESTUDIOS  
 TERCERO TRIMESTRE



			<ul style="list-style-type: none"> <li>• Coordinación con diferentes objetos.</li> </ul>
	<p>2. Integrar y aplicar conocimientos en el desarrollo y refinamiento del esquema corporal y habilidades motrices básicas, evaluando y adaptando continuamente su rendimiento para lograr un control motor óptimo y eficiente.</p>	<p>2.5 Interpreta su flexibilidad aplicándola en su actividad física.</p> <p>2.6 Interpreta que son las pruebas de medición de diferentes capacidades físicas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Capacidades Físicas.</li> <li>• Inducción Salto largo.</li> </ul>
	<p>3. Identificar las normas y principios establecidos para la realización de las prácticas propias de la actividad física.</p>	<p>3.3 Atiende las indicaciones del profesor sobre la forma correcta de realizar los ejercicios y el cumplimiento de las normas de la clase.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Revisión Uniforme.</li> <li>• Comportamiento.</li> <li>• Trabajo en clase.</li> </ul>





COLEGIO LA COLINA  
PLAN DE ESTUDIOS  
TERCERO TRIMESTRE



<b>ÁREA</b>	English
<b>ASIGNATURA</b>	<b>English</b>

STRAND	SUB-STRANDS	OBJETIVO DE APRENDIZAJE	CONCEPTO ARTICULADOR
SPORTS 1	<p><b>Listening:</b> For detail.  <b>Reading:</b> For detail.  <b>Speaking:</b>            Communication            Organization  <b>Use of English:</b>            Sentence Structure  <b>Writing:</b> Content</p>	<p>4Ld.01 Understand, with support, a range of instructions.            4Ld.04 Understand, with little or no support, most specific information and detail of short talk.            4Rd.02 Read and follow an increasing range of instructions.            4Sc.04 Give, with support, a short sequence of instructions.            4Sor.01 Link, with support, a short sequence of simple sentences using a limited range of connectives.            4Us.03 Use connectives (when, before, after, then) to link parts of sentences.            4Wc.01 Write, with support, a short sequence of instructions.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Use of connectives.</li> <li>• Write, read, and understand a range of sequences.</li> </ul>
SPORTS 2	<p><b>Speaking:</b> Express Opinion  <b>Writing:</b> Content  <b>Use of English:</b>            Sentence Structure.</p>	<p>4So.01 Express, with support, opinions and feelings.            4Wc.02 Write, with support, a short sequence of simple sentences which describe people, places and objects, and routine past and present actions and events.            4Wc.03 Express, with support, opinions and feelings.            4Us.04 Use defining relative clauses with which, who, that, where to give personal information.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Expressing of feelings in present and past.</li> <li>• Defining relative clauses.</li> </ul>



COLEGIO LA COLINA  
 PLAN DE ESTUDIOS  
 TERCERO TRIMESTRE



<p>WHERE THINGS COME FROM</p>	<p><b>Use of English:</b> Sentence Structure. <b>Speaking:</b> Communication <b>Reading:</b> For detail.</p>	<p>4Us.02 Use a limited range of indefinite pronouns (some, any, something, nothing, anything).          4Sc.05 Pronounce some familiar words and phrases clearly; others may need to ask for repetition from time to time.          4Rd.03 Deduce meaning from context, with little or no support, in short talk.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Countable and Uncountable nouns.</li> <li>• Meaning from context.</li> </ul>
-----------------------------------	--	--	---



COLEGIO LA COLINA  
PLAN DE ESTUDIOS  
TERCERO TRIMESTRE



<b>ÁREA</b>	Español y Literatura
<b>ASIGNATURA</b>	<b>Español y Literatura</b>

<b>ESTÁNDAR NACIONAL Y/O INTERNACIONAL</b>	<b>META DE APRENDIZAJE</b>	<b>OBJETIVO DE APRENDIZAJE (subproceso)</b>	<b>CONCEPTO ARTICULADOR</b>
1. Produzco textos orales breves de diferente tipo ajustando el volumen, el tono de la voz, los movimientos corporales y los gestos, al tema y a la situación comunicativa.		1.6 Realiza cambios en la modulación de la voz para acompañar el sentido de lo que comunica. Elabora juegos de palabras atendiendo a la pronunciación de la sílaba inicial o final de las palabras. 1.7 Expone y defiende mis ideas en función de la situación comunicativa.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comunicación</li> </ul>
3. Produzco textos verbales y no verbales en los que tiene en cuenta aspectos gramaticales y ortográficos. 4. Interpreto el contenido y la estructura del texto, respondiendo preguntas de orden inferencial y crítico.		3.2 Escribe diversos tipos de texto (como cartas, afiches, pancartas, plegables, cuentos, entre otros) para expresar sus opiniones frente a una problemática de su entorno local. 4.6 Reconoce las diferencias en las estructuras de diferentes tipos de escrito.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Plegables</li> <li>• cuentos</li> <li>• expresión</li> <li>• Estructura textual</li> </ul>
5. Reconozco algunas características de los textos narrativos, tales como el concepto de narrador y estructura narrativa, a partir de la recreación y		5.7 Participa en la elaboración de guiones para obras de teatro con títeres. 6.5 Deduce información de un emisor (como la edad, el sexo o la actitud) a partir de las características de su voz	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Guión teatral</li> <li>• Títeres</li> <li>• Inferencia</li> </ul>



COLEGIO LA COLINA  
 PLAN DE ESTUDIOS  
 TERCERO TRIMESTRE



<p>disfrute de los mismos.          6. Identifico el papel del emisor y el receptor y sus propósitos comunicativos en una situación específica</p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Deducción</li> </ul>
<p>7. Comprendo las funciones que cumplen los medios de comunicación propios de su contexto.          8. Comprendo que algunos escritos y manifestaciones artísticas pueden estar compuestos por texto, sonido e imágenes.</p>	<p>7.4 Diferencia los formatos en los que se presentan los medios de comunicación a los que tiene acceso.          7.5 Utiliza los medios de comunicación masiva para adquirir información e incorporarla de manera significativa a sus esquemas de conocimiento.          8.5 Analiza los sonidos que se emplean en diferentes manifestaciones artísticas.          8.6 Relaciona gráficas con texto escrito, ya sea completándolas o explicándolas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Medios de comunicación</li> <li>• Acceso a la información</li> <li>• Esquemas de conocimiento</li> <li>• Manifestaciones artísticas</li> <li>• Gráficos</li> </ul>



COLEGIO LA COLINA  
PLAN DE ESTUDIOS  
TERCERO TRIMESTRE



<b>ÁREA</b>	Francés
<b>ASIGNATURA</b>	<b>Francés</b>

<b>ESTÁNDAR NACIONAL Y/O INTERNACIONAL META DE APRENDIZAJE</b>	<b>OBJETIVO DE APRENDIZAJE (subproceso)</b>	<b>CONCEPTO ARTICULADOR</b>
6. L'apprenant est capable d'expliquer le but de la francophonie dans un contexte de troisième langue.	6.1 L'étudiant a la capacité d'identifier les accents français et de saisir l'idée générale dans un enregistrement.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pays, villes, régions et villages.</li> <li>• Prépositions: à, en, au, aux.</li> </ul>
	6.2 L'apprenant peut comprendre des dialogues ou s'expriment vocabulaire des pays, villes, fêtes, expressions et nationalités.	
	6.3 L'apprenant peut interagir et partager ses connaissances sur la francophonie avec ses copains en utilisant les expressions particulières des pays français.	
	6.4 L'apprenant peut partager ses connaissances d'un pays francophone avec la création des annonces, cartes d'idées, posters et lettres.	
7. L'étudiant peut identifier les	7.1 L'étudiant peut suivre la lecture et identifier les longues pauses pour comprendre le sens.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Les professions</li> <li>• Les animaux</li> </ul>



COLEGIO LA COLINA  
PLAN DE ESTUDIOS  
TERCERO TRIMESTRE



personnages, les lieux et les idées dans un texte en utilisant le vocabulaire pour écrire et s'exprimer à propos du contenu qu'il lit.	7.2 L'apprenant peut identifier et souligner les phrases et le vocabulaire clé dans un texte.	<ul style="list-style-type: none"><li>• Verbes: adorer, sauter et courir.</li><li>• les sens</li></ul>
	7.3 L'apprenant peut interagir avec ses copains et parler de l'histoire.	
	7.4 L'apprenant peut écrire des phrases complexes avec le vocabulaire obtenu de la lecture.	



COLEGIO LA COLINA  
PLAN DE ESTUDIOS  
TERCERO TRIMESTRE



<b>ÁREA</b>	Matemáticas
<b>ASIGNATURA</b>	<b>Matemáticas</b>

STRAND	SUB-STRANDS	OBJETIVO DE APRENDIZAJE	CONCEPTO ARTICULADOR
NUMBER	Fractions, decimals, percentages, ratio and proportion	4Nf.01 Understand that the more parts a whole is divided into, the smaller the parts become. 4Nf.02 Understand that a fraction can be represented as a division of the numerator by the denominator (unit fractions and three-quarters).	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Wholes</li> <li>• Fractions</li> <li>• Numerator</li> <li>• Denominator</li> </ul>
NUMBER - GEOMETRY AND MEASURE	Fractions, decimals, percentages, ratio and proportion  Geometrical reasoning, shapes and measurements	4Nf.04 Recognise that two proper fractions can have an equivalent value. 4Gg.09 Use knowledge of fractions to read and interpret a measuring scale.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Proper and improper fractions</li> <li>• Mixed numbers</li> <li>• Measuring scale</li> </ul>
NUMBER	Fractions, decimals, percentages, ratio and proportion	4Nf.03 Understand that unit fractions can act as operators. 4Nf.05 Estimate, add and subtract fractions with the same denominator	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Addition and subtraction of Fractions</li> </ul>
NUMBER	Fractions, decimals, percentages, ratio	4Nf.06 Understand percentage as the number of parts in each hundred, and use the percentage symbol (%).	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Percentage</li> <li>• Fractions</li> </ul>



COLEGIO LA COLINA  
 PLAN DE ESTUDIOS  
 TERCERO TRIMESTRE



	and proportion	4Nf.07 Use knowledge of equivalence to compare and order proper fractions, using the symbols =, > and <.	Equivalence
GEOMETRY AND MEASURE	Geometrical reasoning, shapes and measurements	4Gg.08 Estimate, compare and classify angles, using geometric vocabulary including acute, right and obtuse.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Angles</li> </ul>
GEOMETRY AND MEASURE	Geometrical reasoning, shapes and measurements	4Gp.01 Interpret and create descriptions of position, direction and movement, including reference to cardinal and ordinal points, and their notations.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Position and direction</li> </ul>
GEOMETRY AND MEASURE	Position and transformation	4Gp.02 Understand that position can be described using coordinate notation. Read and plot coordinates in the first quadrant (with the aid of a grid).	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Coordinates</li> </ul>





COLEGIO LA COLINA  
PLAN DE ESTUDIOS  
TERCERO TRIMESTRE



<b>ÁREA</b>	Arts
<b>ASIGNATURA</b>	<b>Music</b>

<b>ESTÁNDAR NACIONAL Y/O INTERNACIONAL</b>	<b>META DE APRENDIZAJE (estándar)</b>	<b>OBJETIVO DE APRENDIZAJE (subproceso)</b>	<b>CONCEPTO ARTICULADOR</b>
Me relaciono lúdicamente con la música, y lo demuestro a partir del desarrollo motriz corporal (escucho, acompañó con el cuerpo, juego e imito frases, fragmentos rítmicos, gestos corporales) de manera individual y colectiva.	The student appropriates elements of musical language related to melody, makes use of musical notation and uses those resources when playing the recorder and the melodica.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Interact playfully with music and demonstrate listening through physical reaction: accompanying with the body and playing and imitating musical statements.</li> <li>• Play the melodica correctly, with expression, in the range of F3- F5, along with an accompaniment.</li> <li>• Is able to read musical notes on the staff on treble clef, emphasizing the notes available on the C, G, D major scales.</li> <li>• Is able to write simple melodies on the staff on treble clef, emphasizing the notes available on the C, G, D major scales.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Appropriation of Elements of Musical Language Related to Melody.</li> <li>• Use of Musical Notation</li> <li>• Application of Resources when Playing Instruments</li> </ul>



COLEGIO LA COLINA  
PLAN DE ESTUDIOS  
TERCERO TRIMESTRE



<p>Reconocer las expresiones artísticas y musicales de mi entorno familiar y local.</p>	<p>The student appreciates and recognizes major works of the world canon and associates them with their specific contexts.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Recognize and appreciate Colombian music as a primal representation of its country's culture (specifically that of the Pacific Region).</li> <li>• Approach music with respect and appreciation for cultural diversity in relation with classical music (Romantic period).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Appreciation of Major Works</li> <li>• Recognition within the World Canon</li> <li>• Association with Specific Contexts</li> </ul>
<p>Realizó demostraciones colectivas e individuales de canto, ejecución instrumental a partir de los repertorios sugeridos en clase.</p>	<p>The student experiences music artistic expressions both as an active audience and skillful practitioner, showing respect in both scenarios.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Behave as an audience in different musical environments and venues.</li> <li>• Participate in artistic venues in both institutional and cultural events as while participating in different roles related to the music art (singers, musicians, sound assistant, etc.).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Experiencing Music as Active Audience</li> <li>• Experiencing Music as Skillful Practitioner</li> <li>• Showing Respect in Both Scenarios</li> </ul>



COLEGIO LA COLINA  
PLAN DE ESTUDIOS  
TERCERO TRIMESTRE



<b>ÁREA</b>	Ciencias
<b>ASIGNATURA</b>	<b>Science</b>

STRAND	SUB-STRANDS	OBJETIVO DE APRENDIZAJE	CONCEPTO ARTICULADOR
Physics	Forces and energy	4Pf.01 Know that energy is present in all matter and in sound, light and heat.	Energy, sound, light, heat, motion.
		4Pf.02 Know that energy cannot be made, lost, used up or destroyed but it can be transferred. 4Pf.03 Know that energy is required for any movement or action to happen.	
		4Pf.04 Know that not all energy is transferred from one object to another, but often some energy during a process can be transferred to the surrounding environment and this can be detected as sound, light or temperature increase.	
	Light and sound	4Ps.01 Know that light travels in straight lines and this can be represented with ray diagrams.	Light rays, reflection.
		4Ps.02 Know that light can reflect off surfaces.	
		4Ps.03 Describe how objects which are not light sources are seen.	
	Electricity and	4Pe.01 Know that an electrical device will not work if there is a	Electrical devices, circuits,



COLEGIO LA COLINA  
PLAN DE ESTUDIOS  
TERCERO TRIMESTRE



	magnetism	break in the circuit.	conductors, insulators.
		4Pe.02 Describe how a simple switch is used to open and close a circuit.	
		4Pe.03 Describe how changing the number or type of components in a series circuit can make a lamp brighter or dimmer.	
		4Pe.04 Know some materials are good electrical conductors, especially metals, and some are good electrical insulators.	



COLEGIO LA COLINA  
PLAN DE ESTUDIOS  
TERCERO TRIMESTRE



<b>ÁREA</b>	Humanities
<b>ASIGNATURA</b>	<b>Social Studies</b>

<b>ESTÁNDAR NACIONAL Y/O INTERNACIONAL</b>	<b>META DE APRENDIZAJE</b>	<b>OBJETIVO DE APRENDIZAJE (subproceso)</b>	<b>CONCEPTO ARTICULADOR</b>
Me reconozco como ser social e histórico, miembro de un país con diversas etnias y culturas, con un legado que genera identidad nacional.	Understands the importance of time in the organization of social, economic, and cultural activities in their community and identifies ways to use time (hours, days, years...), and relates them to people's activities.	Describes the time spent in your family on activities such as working, studying, traveling, playing, practicing sports, and reading. And organizes personal and family activities based on the use of the calendar.	Use of calendar, agenda, time organization, schedules, timelines
		Compares the school, family and free time activities carried out last year with those currently carried out and expresses those that he wants to do next year.	
		Develops time schedules to organize his/her own time (daily and weekly).	



COLEGIO LA COLINA  
 PLAN DE ESTUDIOS  
 TERCERO TRIMESTRE



		<p>Develops timelines to organize his/her country's time, highlighting important dates, persons, and events.</p>	
	<p>Understands the legacy of human groups in the gastronomy, music and landscape of the region, municipality, reservation or place where they live.</p>	<p>Identifies some historical objects, tools, devices, constructions, and documents in their environment that provide information about the past of their region.</p> <p>Describes some customs and traditions that allow you to recognize yourself as a member of a population group and a nation through oral history with your grandparents.</p> <p>Compare the festivals that are celebrated in different municipalities of your department, in aspects such as origin, purpose, duration, and participants.</p> <p>Describes the diversity in the gastronomy of different regions or provinces that make up your department.</p>	<p>Regions of Colombia: history, traditions, culture, gastronomy.</p>



COLEGIO LA COLINA  
PLAN DE ESTUDIOS  
TERCERO TRIMESTRE



<b>ÁREA</b>	Ciencias
<b>ASIGNATURA</b>	Tecnología

<b>ESTÁNDAR NACIONAL Y/O INTERNACIONAL</b>	<b>META DE APRENDIZAJE</b>	<b>OBJETIVO DE APRENDIZAJE (subproceso)</b>	<b>CONCEPTO ARTICULADOR</b>
3. Identifies and compares advantages and disadvantages in use of artifacts and technological processes in.		3.4. Compares lengths, magnitudes and quantities in the assembly and disassembly of simple artifacts and devices.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Magnitudes</li> <li>• lengths</li> <li>• Artifacts</li> </ul>
		3.5. Reflects on their own activity and the results of their work through descriptions, comparisons, drawings, measurements and explanations.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Technological processes</li> </ul>
4. Identifies and mentions situations in which show the social and environmental effects, product of the use of processes and artifacts of technology.		4.1. Identifies some environmental and health consequences derived from the use of some technological devices and products.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Technological devices and products.</li> </ul>
		4.2. Participate in work teams to develop and test projects involving some technological components.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Social and environmental effects</li> <li>• Artifacts of technology.</li> </ul>



COLEGIO LA COLINA  
PLAN DE ESTUDIOS  
TERCERO TRIMESTRE



<b>ÁREA</b>	Arts
<b>ASIGNATURA</b>	Visual Arts

ESTÁNDAR NACIONAL Y/O INTERNACIONAL	META DE APRENDIZAJE	OBJETIVO DE APRENDIZAJE (subproceso)	CONCEPTO ARTICULADOR
Comparto, a través del juego las emociones que me generan mis observaciones, recuerdos y fantasías.	1. The student participates in a variety of meaningful artistic experiences and approaches art as a human expression that relates to him and to others.	<ul style="list-style-type: none"> <li>1.1. Be able to describe and give an adequate critique of the artwork and the work of others.</li> <li>1.2. Show independence in the artwork by accomplishing a final art piece according to the guidelines provided by the teacher and deciding when it is finished.</li> <li>1.3. Showcase teamwork capabilities and contribute accordingly to the activities presented by the teacher.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>3D interpretation</li> <li>3D fantasy creature</li> <li>3D diorama</li> <li>3D details</li> </ul>
Demuestro mi capacidad creadora observando, escuchando, acompañando con el cuerpo, jugando e imitando	2. The student uses his imagination, his own experiences and the experiences of others as a source of inspiration to	<ul style="list-style-type: none"> <li>2.1. Get inspired by paintings, stories and narrations to create illustrations and artworks and recognize art as a free and personal expression.</li> <li>2.2. Combine a variety of formal</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Illustration</li> <li>Self-portrait</li> <li>Value and tone</li> <li>Artwork</li> </ul>





COLEGIO LA COLINA  
 PLAN DE ESTUDIOS  
 TERCERO TRIMESTRE



<p>formas artísticas, frases, ritmos y gestos corporales.</p>	<p>create works of art.</p>	<p>elements (composition, use of color, shape language, etc.) to communicate ideas and feelings.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 2.3. Develop observation skills in various ways, thus showcasing precision and creativity, through imitating reality.</li> </ul>	
<p>Reconozco los procedimientos para expresarme artísticamente y los aportes de mis maestros para mejorarlos</p>	<p>9. The student approaches to concepts from color theory.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 9.1. Approach to the color sphere to create contrasts and dynamic color schemes in their compositions.</li> <li>• 9.2. Use primary, secondary and third grade colors with intent and precision.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Contrast by complementaries</li> <li>• Peace with analogous</li> <li>• Still life</li> <li>• Portrait</li> </ul>