



COLEGIO
LA COLINA

iSP International
Schools
Partnership

**PLAN DE ESTUDIOS
PRIMER TRIMESTRE
GRADO 4**



COLEGIO LA COLINA
PLAN DE ESTUDIOS
PRIMER TRIMESTRE



TABLA DE CONTENIDO

<u>Competencias Ciudadanas</u>	<u>3</u>
<u>Danzas</u>	<u>4</u>
<u>Educación Física</u>	<u>6</u>
<u>English</u>	<u>8</u>
<u>Español y Literatura</u>	<u>17</u>
<u>Francés</u>	<u>22</u>
<u>Matemáticas</u>	<u>24</u>
<u>Music</u>	<u>25</u>
<u>Science</u>	<u>27</u>
<u>Social Studies</u>	<u>29</u>
<u>Tecnología</u>	<u>30</u>
<u>Visual Arts</u>	<u>32</u>

ÁREA	Humanities
ASIGNATURA	Competencias Ciudadanas

ESTÁNDAR NACIONAL Y/O INTERNACIONAL	META DE APRENDIZAJE (estándar)	OBJETIVO DE APRENDIZAJE (subproceso)	CONCEPTO ARTICULADOR
Participo constructivamente en procesos democráticos en mi salón y en el medio escolar	Evalúa la importancia de satisfacer las necesidades básicas para el bienestar individual, familiar y colectivo.	Se identifica como un sujeto de derechos con unos deberes para con la comunidad educativa desde su participación en diferentes eventos escolares (Como las elecciones para representantes)	• Participación Democrática • Necesidades básicas • Calidad de vida • Equidad social • Justicia económica • Responsabilidad ciudadana • Participación comunitaria • Factores socioeconómicos • Solidaridad y corresponsabilidad
		Identifica las necesidades básicas de todo ser humano (vivienda, alimentación, salud, educación y empleo) y explica si se satisfacen en su comunidad.	
		Clasifica en orden de importancia las necesidades básicas que presentan los habitantes del territorio colombiano en la actualidad.	

		Reconoce los factores económicos, sociales y políticos que influyen en la satisfacción de las necesidades básicas de las personas en la sociedad colombiana.	
		Expresa la responsabilidad que conlleva ser parte de una comunidad y sugiere posibles actuaciones en la búsqueda de la satisfacción de las necesidades básicas. Ejemplo: A partir del diálogo con sus padres, realiza un listado de las necesidades básicas de la familia, las jerarquiza, diferencia los costos de los servicios básicos que requieren y elabora conclusiones de lo estudiado.	
Reconozco y rechazo las situaciones de exclusión o discriminación en mi medio escolar.	Analiza los derechos que protegen la niñez y los deberes que deben cumplirse en una sociedad democrática para el desarrollo de una sana convivencia.	Describe los derechos de la niñez y asume una posición crítica frente a situaciones de discriminación, exclusión y abuso por irrespeto a rasgos individuales de las personas. Y propone posibles soluciones para resolverlas.	• Derechos de la niñez • Convivencia escolar • Inclusión y diversidad • Resolución pacífica



COLEGIO LA COLINA
PLAN DE ESTUDIOS
PRIMER TRIMESTRE



			de conflictos • Responsabilidad social
--	--	--	---

ÁREA	Arts
ASIGNATURA	Danzas

ESTÁNDAR NACIONAL Y/O INTERNACIONAL	META DE APRENDIZAJE (estándar)	OBJETIVO DE APRENDIZAJE (subproceso)	CONCEPTO ARTICULADOR
Demuestra la apropiación de algunos elementos básicos de la danza: los identifica y compara en sus propias evocaciones y fantasías motoras y danzarías, en las formas y movimientos de la naturaleza, en lo que bailan los mayores, en lo que se baila en su contexto social y en las danzas de otras culturas.	1. Reconocer los fundamentos básicos de las técnicas danzadas dadas por el movimiento en diversas situaciones y esquemas corporales.	1.1 Ejecuta acciones coordinativas que construyen una armonía escénica, integrando desplazamientos, niveles y transiciones con conciencia espacial. 1.2 Aplica con autonomía ejercicios de calentamiento, activación y recuperación corporal como parte esencial de su rutina dancística.	• Autonomía técnica y física en la danza • Preparación y ejecución consciente del movimiento • Cuidado del cuerpo como base para la expresión escénica • Fluidez y coordinación en la práctica dancística integral

Ajusta el movimiento a componentes del lenguaje musical e identifica su importancia en sus expresiones dancísticas y en las de los demás.	2. Identifica las diferentes formas de expresión corporal que llevan a un trabajo coreográfico para evidenciar cómo se evoca una manifestación socio-cultural por medio del cuerpo.	2.1 Aplica técnicas de expresión corporal que le permiten gestionar emociones durante el proceso creativo, reconociendo la relación entre movimiento, intención y estado emocional. 2.2 Emplea pruebas coordinativas para identificar fortalezas y retos en su práctica dancística, generando planes de mejora personalizados con criterios artísticos y técnicos.	• Autoconocimiento físico y emocional en la danza • Desarrollo integral: cuerpo, mente y emoción • Conciencia crítica y autorregulación del proceso artístico • Técnica, emoción y reflexión como ejes del crecimiento dancístico
Es capaz de identificar, explicar y asumir sus éxitos y equivocaciones; de escuchar y formular críticas respetuosamente	3. Reflexionar frente a un proceso participativo, empático y de valor encausado al desarrollo personal a través de las expresiones dadas en la danza.	3.1 Realiza propuestas dancísticas con respeto y cuidado por el cuerpo propio y ajeno, valorando el movimiento como una herramienta de expresión y bienestar.	• Expresión corporal consciente y respetuosa • Relación ética y emocional en la danza • Bienestar individual y colectivo a través del movimiento • Cultura del cuidado y la colaboración en la creación artística.

ÁREA	Educación Física
ASIGNATURA	Educación Física

ESTÁNDAR NACIONAL Y/O INTERNACIONAL	META DE APRENDIZAJE estándar	OBJETIVO DE APRENDIZAJE subproceso	CONCEPTO ARTICULADOR
Desarrollar las cualidades físicas, la exploración de habilidades en juegos predeportivos, se fomenta la participación activa y se promueven hábitos de vida saludable a través de la implementación de retos físicos específicos y acciones concretas de movimiento.	1. Usar las técnicas básicas de movimiento y control corporal en diferentes situaciones y contextos.	1.1 Usa ejercicios de calentamiento y enfriamiento en la actividad física. 1.2 Utiliza movimientos básicos en diferentes deportes. 1.3 Realiza movimientos técnicos correctamente en tiempo y espacio.	• Agilidad • Impulso • Superficies de contacto • Control de balón • Bote • Desplazamiento con bote - Gestos básicos de voleibol. • Posiciones básicas • Figura combinada - Reconocimiento del espacio Cambios de ritmo • Juegos predeportivos • Control de balón
	2. Reconocer los movimientos adecuados para diferentes capacidades físicas y juegos predeportivos para construir conocimiento.	2.1 Analiza y comprende los movimientos adecuados para distintos gestos deportivos. 2.2 Reconoce secuencias de movimientos con música, usando los tres ejes del cuerpo (adelante-atrás, arriba-abajo, izquierda-derecha)	



COLEGIO LA COLINA
PLAN DE ESTUDIOS
PRIMER TRIMESTRE



		individualmente y en grupo.	• Trabajo en equipo
	3. Evaluar su participación, empatía y desarrollo personal en educación física.	3.1 Fomenta la autonomía mediante juegos que refuercen sus valores.	

ÁREA	English
ASIGNATURA	English

ESTÁNDAR NACIONAL Y/O INTERNACIONAL	META DE APRENDIZAJE	OBJETIVO DE APRENDIZAJE (subproceso)	CONCEPTO ARTICULADOR
Learners will focus on understanding and giving instructions orally. They will develop the writing skills of drafting and editing to create a poster for display in the school. They will practise the language for talking about obligation and prohibition as well as for talking about unfinished past and indefinite time. Learners will practise deducing meaning from context during a listening exercise and develop their spoken fluency while taking part in a role-play. They will practise the use of		5Lm.01 Understand, with little or no support, most of the main points of short talk. 5Ld.01 Understand, with little or no support, a range of instructions.	• Write, draft and edit • Obligation and prohibition • Indefinite time • Imperative form • Verbs with to or a gerund • Connectives • If clauses: Zero conditional • Adverbs of degree • Prepositions • Prepositional phrases
		5Sc.01 Give more detailed information about themselves and others using a sequence of sentences. 5Sc.02 Describe people, places and objects, and routine past and present actions and events, using a sequence of sentences. 5Sor.01 Link, with little or no support, a short sequence of simple sentences using an increasing range of connectives.	

imperative forms while writing a short sequence of instructions and focus on how to structure a text and link their ideas using connectives in their writing. Learners will be introduced to the use of if clauses in zero conditionals, which will build towards the introduction of first conditionals at Stage 6. Learners will build their vocabulary by identifying words with common roots and being encouraged to use an increasing range of defining relative clauses. Learners will practise and develop reading and listening to understand specific details, they will practise linking sentences orally and writing with greater accuracy. Learners will focus on and practise a range of uses of language to enrich their production, such as adverbs of degree, prepositions and using words together such as prepositional phrases and verbs with to or a gerund.	5Wca.01 Use legible handwriting in written work with increasing speed and fluency. 5Wca.02 Spell high-frequency words accurately on an increasing range of familiar topics when writing independently. 5Wc.01 Write, with little or no support, a short sequence of instructions.	
	5Rm.01 Understand, with little or no support, most of the main points of short texts. 5Rd.01 Understand most specific information and detail in short texts. 5Rd.02 Read and follow a range of instructions.	
	5Ug.01 Use tag questions to seek agreement or clarify. 5Ug.02 Use imperative forms with direct and indirect object forms to give a short sequence of commands and instructions. 5Ug.03 Use an increasing range of present simple forms to describe routines, habits and states. 5Ug.04 Use an increasing range of past simple forms to describe routines, habits and states. 5Uv.01 Begin to use common dependent prepositions following adjectives (e.g. good at).	



COLEGIO LA COLINA
PLAN DE ESTUDIOS
PRIMER TRIMESTRE



	5Uv.02 Use a limited range of prepositions preceding nouns. 5Uv.03 Use a range of prepositions to talk about time, location, position and direction. 5Uv.04 Use a range of adverbs of indefinite time (e.g. for, since). 5Us.01 Use a range of quantifiers (e.g. both, all, less, fewer, not as many, not as much).	
--	---	--

ÁREA	Español y Literatura
ASIGNATURA	Español y Literatura

ESTÁNDAR NACIONAL Y/O INTERNACIONAL	META DE APRENDIZAJE estándar	OBJETIVO DE APRENDIZAJE subproceso	CONCEPTO ARTICULADOR
MEDIOS DE COMUNICACIÓN Y OTROS SISTEMAS SIMBÓLICOS Analizo la información presentada por los diferentes medios de comunicación con los cuales interactúo"	1. Analizo la información presentada por los diferentes medios de comunicación con los cuales interactúo	1.2 Compara la información presentada por diversos medios de comunicación (como la radio y la televisión) sobre una misma noticia.	Medios de comunicación
PRODUCCIÓN TEXTUAL: ORAL Produzco textos orales, en situaciones comunicativas que permiten evidenciar el uso significativo de la	2. Escribo textos a partir de información dispuesta en imágenes, fotografías, manifestaciones	2.1. Organiza sus ideas para producir un texto oral, teniendo en cuenta su realidad y propias experiencias.	Exposición

entonación y la pertinencia articuladora.	artísticas o conversaciones cotidianas.	2.5 Infiere el significado del lenguaje gestual y corporal de emoticones, gestos, fotografías y movimientos del cuerpo presentes en las situaciones comunicativas en las cuales participa. .	Expresión corporal.
	7. Participó en espacios de discusión en los que adapto mis emisiones a los requerimientos de la situación comunicativa.	7.1. Conduce los temas de los discursos de acuerdo con el posible desarrollo de los mismos.	Producción oral. Exposición.
		7.2. Selecciona el léxico apropiado y acomoda su estilo al plan de exposición, así como al contexto comunicativo.	Exponer
PRODUCCIÓN TEXTUAL: ESCRITA Produzco textos escritos que responden a diversas necesidades comunicativas y que siguen un procedimiento estratégico para su elaboración.	8. Produzco textos atendiendo a elementos como el tipo de público al que va dirigido, el contexto de circulación, sus saberes previos y la diversidad de formatos de la que dispone para su presentación.	8.1. Elige un tema para producir un texto escrito, teniendo en cuenta un propósito, las características del interlocutor y las exigencias del contexto.	Escoger un tema según propósito y contexto.
		8.2. Define la tipología textual que se emplea en la producción de un escrito a partir del análisis del propósito comunicativo.	Tipología textual

		8.3. Marca la tilde en las palabras agudas, graves y esdrújulas.	Palabras agudas, graves y esdrújulas
COMPRENSIÓN E INTERPRETACIÓN TEXTUAL Comprendo diversos tipos de texto, utilizando algunas estrategias de búsqueda, organización y almacenamiento de la información.	6. Organizó la información que encuentro en los textos que leo, utilizando técnicas para el procesamiento de la información que me facilitan el proceso de comprensión e interpretación textual.	6.1. Lee diversos tipos de texto: descriptivo, informativo, narrativo, explicativo y argumentativo.	Tipología textual.
		6.2. Comprende la intención comunicativa de diferentes tipos de texto.	Intención comunicativa
		6.3. Infiere las temáticas que desarrolla un texto a partir de la información que contiene y el contexto de circulación en que se ubica.	Hipótesis
		6.4. Establece la diferencia entre el autor y el narrador en textos literarios.	Autor y narrador PLAN LECTOR: Identificar.
LITERATURA Elabora hipótesis de lectura acerca de las relaciones entre los elementos constitutivos de	3. Creo textos literarios en los que articulo lecturas previas e impresiones sobre un tema o situación.	3.1. Propone hipótesis predictivas acerca de un texto literario, partiendo de aspectos como título, tipo de texto, época de la producción, etc.	Hipótesis PLAN LECTOR: Procesos de lectura. Hipótesis.

un texto literario, y entre éste y el contexto.	Elaboro hipótesis de lectura acerca de las relaciones entre los elementos constitutivos de un texto literario, y entre éste y el contexto.	Reconoce los temas que aborda un texto literario y sus vínculos con la vida cotidiana y escolar.	Literatura y realidad
		Identifica el contexto en que se crea una obra literaria y lo relaciona con los conocimientos que tiene sobre él.	La literatura y su contexto de creación.
ÉTICA DE LA COMUNICACIÓN Conozco y analizo los elementos, roles, relaciones y reglas básicas de la comunicación, para inferir las intenciones y expectativas de mis interlocutores y hacer más eficaces mis procesos comunicativos.	5. Interpretar el tono del discurso de mi interlocutor, a partir de las características de la voz, del ritmo, de las pausas y de la entonación.	5.3 Establece intercambios en discursos orales a partir de lecturas previas, discusiones con sus compañeros y sus experiencias de formación escolar.	Debate PLAN LECTOR: ¿Estás de acuerdo?
		5.5 Nota el tono y el estado de ánimo del emisor a partir del ritmo, las pausas y la velocidad de su discurso.	Tono y emoción en el discurso

ÁREA	Francés
ASIGNATURA	Francés

ESTÁNDAR NACIONAL Y/O INTERNACIONAL META DE APRENDIZAJE	OBJETIVO DE APRENDIZAJE (subproceso)	CONCEPTO ARTICULADOR
5Gu.01 Reconnaître les différences entre la langue qu'ils étudient et leur première langue (différentes façons de numéroté, de mesurer la distance ou de dire l'heure, ou d'autres différences).	5Lm.01 Comprendre des questions et des déclarations courtes, simples et personnelles, accompagnées de visuels et de gestes, si le discours qu'ils entendent est lent et clair.	2. Les nombres cardinaux et ordinaux: la date et l'heure, le prix. 4. Les lieux de la ville: les directions, la localisation, les points cardinaux. 15. Les transports: publics et privés. Les animaux de la forêt Les corps humain Les couleurs
	Comprendre les mots et phrases familiers de tous les jours, avec des visuels.	
	5Sc.01 Utiliser des mots et des phrases courts, isolés, répétés, en utilisant des gestes.	
	5Wc.01 Écrivez des mots isolés et des phrases courtes, avec l'utilisation d'un dictionnaire.	
Comprendre l'idée générale d'une histoire avec illustrations qui aident à expliquer le texte	Suis la lecture avec l'aide des ressources audio	
	Identifier mots courts et phrases simples dans	



COLEGIO LA COLINA
PLAN DE ESTUDIOS
PRIMER TRIMESTRE



	un paragraphe	
	Reproduire correctement des phrases courts avec la phonétique appris	
	Répondez aux questions fermées à partir de l'information d'un texte	

ÁREA	Matemáticas
ASIGNATURA	Matemáticas

STRAND	SUB-STRANDS	OBJETIVO DE APRENDIZAJE	CONCEPTO ARTICULADOR
Number	Counting and sequences	5Nc.01 Count on and count back in steps of constant size, and extend beyond zero to include negative numbers. 5Nc.02 Recognise the use of objects, shapes or symbols to represent two unknown quantities in addition and subtraction calculations.	Properties of natural numbers.
Number	Counting and sequences	5Nc.03 Use the relationship between repeated addition of a constant and multiplication to find any term of a linear sequence. 5Nc.04 Recognise and extend the spatial pattern of square and triangular numbers	Basic operations with natural numbers.
Number	Integers and powers	5Ni.01 Estimate, add and subtract integers, including where one integer is negative. 5Ni.02 Understand which law of arithmetic to apply to simplify calculations.	Addition and subtraction of integers.

		5Ni.03 Understand that the four operations follow a particular order.	
Number	Integers and powers	5Ni.04 Estimate and multiply whole numbers up to 1000 by 1-digit or 2-digit whole numbers. 5Ni.05 Estimate and divide whole numbers up to 1000 by 1-digit whole numbers. 5Ni.06 Understand and explain the difference between prime and composite numbers.	• Production and quotient of integers.
Number	Integers and powers	5Ni.07 Use knowledge of factors and multiples to understand tests of divisibility by 4 and 8. 5Ni.08 Use knowledge of multiplication to recognise square numbers (from 1 to 100).	• Divisibility criteria.
Geometry and Measure	Position and transformation	5Gp.01 Compare the relative position of coordinates (with or without the aid of a grid). 5Gp.02 Use knowledge of 2D shapes and coordinates to plot points to form lines and shapes in the first quadrant (with the aid of a grid).	• Cartesian plane (location of coordinates on the plane).
Geometry and Measure	Position and transformation	5Gp.03 Translate 2D shapes, identifying the corresponding points between the original and the translated image, on square grids. 5Gp.04 Reflect 2D shapes in both horizontal and vertical mirror lines to create patterns on square grids.	• Geometric transformations (rotation, translation, reflection).

ÁREA	Arts
ASIGNATURA	Music

ESTÁNDAR NACIONAL Y/O INTERNACIONAL	META DE APRENDIZAJE (estándar)	OBJETIVO DE APRENDIZAJE (subproceso)	CONCEPTO ARTICULADOR
Me adapto a las indicaciones que tienen que ver con la expresión del lenguaje artístico; por ejemplo, aprendo a relacionar los gestos y señales del director con referencia al tiempo, el matiz; a controlar las variaciones del tono de voz, del movimiento, etc.	The student explores and values the sound environment in diverse spaces of their surroundings.	- Explore and experiment with various sounds and their properties, such as pitch, timbre, and dynamics. - Identify, classify and compare constituent elements of the sound world in their immediate surroundings.	- Soundscapes - Acoustic Awareness - Environmental Listening - Sound Identity

Entiendo la práctica musical, escénica y plástica como medio de comunicación de vivencias, sentimientos e ideas. (C. B .1)	The student appropriates and integrates elements of musical language related to form and structure and makes use of both conventional and non-conventional notation in simple musical exercises.	- Establish and demonstrate relationships among the notions of beat, accent, and measures. - Explore and read music written in different time signatures (3/4, 4/4, 2/2, 6/8).	- Musical Form - Musical Notation - Structural Awareness
Realizó demostraciones de canto, dancísticas o plásticas a partir de los repertorios sugeridos en clase. (C.B .1)	The student appropriates elements of musical language related to harmony and makes use of both conventional and notation in simple musical exercises while playing the ukulele.	- Explore the concept of harmonic tension in music by using chords with tonic, subdominant and dominant functions. - Play the ukulele with expression and is able to play chords: C major, C7, G major, F major, A minor. - Play, memorize and perform songs with varied difficulty in the Ukulele.	- Chord Progressions - Notation Skills - Tension and release - Playing from memory

ÁREA	Ciencias
ASIGNATURA	Science

STRAND	SUBSTRAND	LEARNING OBJECTIVE	CONCEPTO ARTICULADOR
Biology	Structure and Function	5Bs.01 Know that not all plants produce flowers. 5Bs.02 Identify the parts of a flower (limited to petals, sepals, anthers, filaments, stamens, stigma, style, carpel, and ovary). 5Bs.03 Describe the functions of the parts of a flower (limited to petals, anthers, stigma and ovary).	- Flowering Plants vs. Non-flowering plants - Parts of a flower - petals, sepals, stamens (anther, filament), and carpels (stigma, style, ovary) - Functions of flower parts - pollinators, producing pollen, developing seeds
	Life Processes	5Bp.02 Know the stages in the life cycle of a flowering plant. 5Bp.03 Describe how flowering plants reproduce by pollination, fruit and seed production, and seed dispersal. 5Bp.04 Describe seed germination and know that seeds, in general, require water and an	- Stages in the Plant Cycle - germination, growth, flowering, pollination, seed production, and dispersal.

		appropriate temperature to germinate.	
	Structure and Function	2.1. Knows the parts and the functions that shape the circulatory system in plants and animals. 2.2. Enumerates some diseases and external factors of risk that affect the circulatory systems in plants and animals.	• Circulatory System in humans • Parts and functions • Circulatory System in Plants • xylem and phloem
	Structure and Function	1.1. Recognizes the function and the different parts of the urinary system. 1.2. Names some diseases and risk factors that affect the urinary system	• Urinary System • kidneys, ureters, bladder, and urethra • Diseases and unhealthy habits
	Structure and Function	5Bs.04 Describe the human digestive system, including the functions of the organs involved (limited to mouth, oesophagus, stomach, small intestine, large intestine and anus), and know that many vertebrates have a similar digestive system.	• Digestive System • mouth, esophagus, stomach, small intestine, and large intestine. • Healthy Habits
	Life Processes	2.3. Recognizes the harmful effects of excessive caffeine, tobacco, drugs and liquor consumption. 2.4. Establishes relationships between mental and physical health and sports. 5Bp.01 Know that animals, including humans, need an adequate, balanced diet in order to be healthy.	• Maintaining human health • Harmful substances • Physical activity and mental health and their connection to well-being.

ÁREA	Humanities
ASIGNATURA	Social Studies

ESTÁNDAR NACIONAL Y/O INTERNACIONAL	META DE APRENDIZAJE	OBJETIVO DE APRENDIZAJE (subproceso)	CONCEPTO ARTICULADOR
Reconozco la utilidad de las organizaciones político-administrativas y sus cambios a través del tiempo como resultado de acuerdos y conflictos.	1. Understand the importance of the division of powers in a democracy and how it works in Colombia.	1.1. Knows and uses student participation mechanisms guaranteed in the school environment through the "Manual de Convivencia".	• Democracy • State and its organization • Participation mechanisms • State control institutions • Diversity • Costumes and tradition
		1.2. Identifies the function and importance of the power State branches (legislative, judicial and executive) in order to understand and describe the power equilibrium system.	
		1.3. Recognizes the importance of popular vote as a participation mechanism in order to promote democracy in Colombia. Explain the responsibility to the next position in the democracy. (personeros, representantes estudiantiles, alcaldes, concejales, gobernadores, diputados, congresistas, presidente de la república).	

		1.4. Describes the role of control bodies (procuraduría, contraloría y la defensoría del pueblo), for the functioning of democracy and the balance of powers.	
Reconozco que tanto los individuos como las organizaciones sociales se transforman con el tiempo, construyen un legado y dejan huellas que permanecen en las sociedades actuales.	2. Evaluates the ethnic and cultural diversity of the Colombian people based on the recognition of the human groups existing in the country: Afro-descendants, Raizal, Mestizo, indigenous and whites.	2.1. Identifies the characteristics of the different human groups present in the national territory.	• Linguistic indigenous families • Geography in Colombia. • Economic stages • Department and capitals • Colombia borders
		2.2. Explains traditions and customs of the different human groups of the country regarding food, housing and their worldview.	
		2.3. Describes the exchange of knowledge that has historically taken place among the diverse cultures existing in Colombia and their contributions to the construction of the Colombian idiosyncrasy.	
		2.4. Recognizes the importance of preserving and promoting the cultural manifestations of the different human groups present in the national territory and that contribute to build a more just society.	

ÁREA	Ciencias
ASIGNATURA	Tecnología

ESTÁNDAR NACIONAL Y/O INTERNACIONAL	META DE APRENDIZAJE	OBJETIVO DE APRENDIZAJE (subproceso)	CONCEPTO ARTICULADOR
1. Recognizes artifacts created by man to meet his needs, relate them to the production processes and with the natural resources involved.		1.1. Mention inventions and innovations that have contributed to Colombian development, which responded to particular needs in social, economic and cultural contexts.	- Exploring Technological Impact in History and Society - Design, Construction, and Safe Use of Artifacts - Social and Environmental Responsibility
2. Recognizes characteristics of the operation of some technological products in my environment and I use them safely.		2.2. Differentiates technological products from natural products, taking into account the resources and processes involved; and recognizes the characteristics of technological products in their environment and uses them appropriately.	
4. Identifies and mentions situations in which show the social and environmental effects, product of the use of processes and artifacts of technology.		4.1. Identifies and analyzes situations in which social and environmental effects are evident, and recognizes which are derived from the use of technological products and artifacts.	



COLEGIO LA COLINA
PLAN DE ESTUDIOS
PRIMER TRIMESTRE



	4.2. Identifies some goods and services offered by their community and ensures their care and proper use, valuing their social benefit; and recognizes the institutions and authorities to which they can turn to request the protection of the goods and services of their community.	
--	--	--

ÁREA	Arts
ASIGNATURA	Visual Arts

ESTÁNDAR NACIONAL Y/O INTERNACIONAL	META DE APRENDIZAJE	OBJETIVO DE APRENDIZAJE (subproceso)	CONCEPTO ARTICULADOR
Me relaciono vivencialmente con diversas modalidades de representación artística, a partir de mis propias evocaciones, recuerdos y fantasías.	3. The student gets acquainted with expressionism and surrealism and relates them to experiences significant to them.	3.1. Acquire knowledge to appreciate the relation between experimentation, vanguardism, surrealistic and expressionist art.	• Dreams • Expressionism • Surrealism • Imagination
Apropio elementos conceptuales y técnicos básicos abordados en clase en mis producciones artísticas.	9. The student approaches concepts from color theory.	9.1. Understand and use the color wheel to create textures and perspective on their art compositions.	• Face drawing • Textures: hair • Textures: skin • Face drawing in composition
		9.2. Recognize the different color schemes: Complementary, Analogous	

		and triadic, and use them to create artworks.	
Aplicar conocimientos en el desarrollo en la práctica musical, escénica y plástica/visual mediante la ejercitación y los métodos de estudio que contribuyen a afianzarlas.	6. Explores drawing in the representation of human body textures as hair and skin.	6.1. Create representations of the different hair types.	• Body characteristics • Clothes • Black & white character drawing • Render
		6.2. Approach to fabric and clothes drawing through charcoal and quick sketching in the representation of its tonal values.	
		6.3. Approach to face and skin representation through drawing and painting techniques.	