



**COLEGIO  
LA COLINA**

**iSP** International  
Schools  
Partnership

**PLAN DE ESTUDIOS  
PRIMER TRIMESTRE  
GRADO 7°**



COLEGIO LA COLINA  
PLAN DE ESTUDIOS  
PRIMER TRIMESTRE



TABLA DE CONTENIDO

|                                |           |
|--------------------------------|-----------|
| <u>Artistic Expression</u>     | <u>3</u>  |
| <u>Competencias Ciudadanas</u> | <u>6</u>  |
| <u>Educación Física</u>        | <u>8</u>  |
| <u>English</u>                 | <u>10</u> |
| <u>Español y Literatura</u>    | <u>14</u> |
| <u>Francés</u>                 | <u>16</u> |
| <u>Matemáticas</u>             | <u>18</u> |
| <u>Science</u>                 | <u>19</u> |
| <u>Social Studies</u>          | <u>21</u> |
| <u>Tecnología</u>              | <u>24</u> |

|            |                            |
|------------|----------------------------|
| ÁREA       | Arts                       |
| ASIGNATURA | <b>Artistic Expression</b> |

| Disciplina  | META DE APRENDIZAJE<br>(estándar)                                                                                                                                                                                                                                                                   | OBJETIVO DE APRENDIZAJE<br>(subproceso)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | CONCEPTO ARTICULADOR                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|-------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| VISUAL ARTS | <p>4. The students explore drawing techniques through the use of pencil and charcoal.</p> <p>5. The students strengthens their painting skills by using acrylics, ink and watercolors</p> <p>7. The student explores and interacts with art elements and approaches the concept of composition.</p> | <p>4.1. Be able to use pencil and Charcoal being able to identify different values and grades of graphite and which pencil is appropriate to each drawing.</p> <p>5.2. Explore the visual elements of painting (color, form, line, shape, space, texture, and value. may be two-or three-dimensional, descriptive, implied, or abstract.)</p> <p>7.1. Apply the creative possibilities of point, line, vanishing point, shape and form in the plane and combine them to compose their social project.</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Realistic and abstract drawing.</li> <li>• Drawing Techniques</li> <li>• Precision and line variation.</li> <li>• Tone, shading and texture.</li> <li>• Blending, smudging, hatching, and contrast</li> <li>• Monochrome media.</li> <li>• Value, light, and shadow.</li> <li>• Foreshortening</li> </ul> |

|             |                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|-------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|             |                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | <ul style="list-style-type: none"> <li>Geometrization</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                          |
| PHOTOGRAPHY | 3. The student understand and explore the introduction of photography and their genres                                                                                                                                                    | <p>3.1 Explore various photographic genres (portrait, landscape, macro, documentary).</p> <p>3.2 Analyze examples of different genres to understand their characteristics and techniques.</p> <p>3.3 Experiment with capturing images in different genres to identify personal interests and strengths.</p>                                                                                                                                                                                                                                            | <ul style="list-style-type: none"> <li>Explored photographic genres</li> <li>Technical-aesthetic analysis</li> <li>Practical self-exploration</li> </ul>                                                                                                                                                  |
| MUSIC       | 1. (Music) Students will demonstrate their ability to collaboratively create and perform a musical ensemble piece that integrates multiple musical genres, showcasing their understanding of genre characteristics and ensemble dynamics. | <p>1.1 (Music) Students will investigate and analyze various musical genres, identifying key characteristics, historical context, and influential artists. They will listen to and dissect representative pieces to understand genre-specific elements such as rhythm, melody, harmony, and instrumentation.</p> <p>1.2 (Music) Students will collaboratively compose or arrange a piece of music that fuses elements from at least two different genres.</p> <p>1.3. (Music) Students will rehearse and perform their genre-integrated piece in a</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Analytical Listening Skills</li> <li>Contextual Understanding</li> <li>Comparative Genre Analysis</li> <li>Influence of Key Artists</li> <li>Genre Blending Techniques</li> <li>Collaborative Composition</li> <li>Dynamics</li> <li>Creative Synthesis</li> </ul> |

|         |                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                             |
|---------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|         |                                                                                                                                      | group setting. They will use peer and teacher feedback to evaluate and refine their performance, demonstrating effective ensemble dynamics and delivering a polished and engaging final presentation.                                                                                                                                                                                                                                                                                 | of Styles                                                                                                                                   |
| THEATER | 1. The student effectively integrates body expression, spatial awareness, and character creation to enhance theatrical performances. | <p>1.1 The student uses controlled and expressive movements to convey emotions and intentions, enhancing the clarity and impact of their performance.</p> <p>1.2 The student demonstrates an understanding of stage space and uses it strategically to create visual interest and support the narrative.</p> <p>1.3 The student embodies characters through distinctive physical traits and behaviors, effectively communicating the character's personality and emotional state.</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• View Points</li> <li>• The scenic space</li> <li>• Character Creation</li> </ul>                   |
| DANZAS  | (Danza) Descubrir y producir una comprensión de los conceptos de la danza a través de la implementación de                           | <p>(Danza) Aplica técnicas de danza básicas como la posición correcta, la alineación y el control de movimiento</p> <p>(Danza) Crear secuencias de movimiento simples demostrando comprensión de las</p>                                                                                                                                                                                                                                                                              | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tiempo musical.</li> <li>• Secuencias de desplazamiento.</li> <li>• Formas de la danza.</li> </ul> |



**COLEGIO LA COLINA**  
**PLAN DE ESTUDIOS**  
**PRIMER TRIMESTRE**



|  |                                                     |                                                                                                                                                                                                                              |  |
|--|-----------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
|  | coreografías y muestras artísticas en un escenario. | diferentes formas de expresión de la danza moderna como el hip hop y electro dance.<br>(Danza) Participa activamente en las presentación de rutinas y coreografías individuales y en grupo a través de una puesta en escena. |  |
|--|-----------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|

|            |                                |
|------------|--------------------------------|
| ÁREA       | Humanities                     |
| ASIGNATURA | <b>Competencias Ciudadanas</b> |

| ESTÁNDAR NACIONAL Y/O INTERNACIONAL                                                                           | META DE APRENDIZAJE                                                                                                                                                                        | OBJETIVO DE APRENDIZAJE (subproceso)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | CONCEPTO ARTICULADOR                                                                                                                                            |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Contribuyó, de manera constructiva, a la convivencia en mi medio escolar y en mi comunidad (barrio o vereda). | Analiza cómo en el escenario político democrático entran en juego intereses desde diferentes sectores sociales, políticos y económicos, los cuales deben ser dirimidos por los ciudadanos. | <ul style="list-style-type: none"> <li>Argumenta la importancia de participar activamente en la toma de decisiones para el bienestar colectivo.</li> <li>Plantea razones que permitan comprender la importancia de respetar las opiniones ajenas y aportar constructivamente a las discusiones en el grupo.</li> <li>Explica, a partir de ejemplos, las consecuencias que puede tener la no participación activa en las decisiones de una comunidad.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Participación democrática escolar</li> <li>Diálogo y respeto</li> <li>Conflicto y representación democrática.</li> </ul> |
| Desarrollar compromisos personales y sociales                                                                 | Participa en discusiones y debates académicos, asumiendo una posición crítica frente a                                                                                                     | <ul style="list-style-type: none"> <li>Elabora un discurso de apertura estructurado y un documento de posición bien fundamentado que refleje la perspectiva del país asignado, utilizando lenguaje formal, fuentes confiables y claridad</li> </ul>                                                                                                                                                                                                             | <ul style="list-style-type: none"> <li>Modelo de las Naciones Unidas</li> <li>CLCMUN</li> </ul>                                                                 |



**COLEGIO LA COLINA**  
**PLAN DE ESTUDIOS**  
**PRIMER TRIMESTRE**



|  |                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |  |
|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
|  | situaciones de discriminación y abuso por irrespeto a las posiciones ideológicas y propongo formas de cambiarlas | argumentativa en el marco de un debate simulado. <ul style="list-style-type: none"><li>• Participa en discusiones y debates académicos, adoptando una postura crítica frente a situaciones de discriminación y abuso debido al irrespeto por posiciones ideológicas, y propone formas de transformarlas.</li></ul> |  |
|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|



|            |                                       |
|------------|---------------------------------------|
| ÁREA       | Educación Física y Expresión Corporal |
| ASIGNATURA | <b>Educación Física</b>               |

| ESTÁNDAR NACIONAL Y/O INTERNACIONAL                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | META DE APRENDIZAJE                                                                                 | OBJETIVO DE APRENDIZAJE                                                                                                                                                                                                                                             | CONCEPTO ARTICULADOR                                                                                                   |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>MOTRIZ</b><br>Motriz: habilidad para conocer y desarrollar el propio cuerpo, las condiciones físicas para enfrentar distintas tareas en situaciones diversas, las actitudes lúdicas que dan el carácter creativo y divertido a las actividades motrices, el aprendizaje y desarrollo de técnicas del cuerpo y de movimiento para ser eficientes ante cada situación. | 1. Seleccionar técnicas de movimiento para perfeccionar la ejecución de los fundamentos deportivos. | 1.1 Controla el movimiento en diversos espacios, al desplazarse y manipular objetos.<br>1.2 Combina diferentes movimientos técnicos en la realización de prácticas deportivas.<br>1.3 Realiza diferentes fundamentos técnicos aplicados a las prácticas deportivas. | Handball / Control (Fútbol)<br><br>Kickboxing / Remate dinámico (Fútbol)<br><br>Pase dirigido y largo (Fútbol) / Rugby |
| <b>EXPRESIVA CORPORAL</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | 2. Comprender el valor que tiene la actividad física                                                | 2.1 Comprende los conceptos de las                                                                                                                                                                                                                                  | Juegos tradicionales / Planificación Microciclo                                                                        |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                    |                                                                                                                                                                |                                                                |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------|
| <p>El conocimiento se fundamenta en el aprendizaje y aplicación de formas de expresión corporal para la manifestación de emociones y pensamientos en un contexto determinado.</p> <p>En ella se presentan tres procesos:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Sensaciones y percepciones.</li> <li>2. Emocionalidad</li> <li>3. Lenguaje corporal. Entendiéndose como la respuesta corporal presente en toda acción motriz.</li> </ol> | <p>para la formación personal.</p>                                                                 | <p>pruebas que miden su capacidad física y hace aplicación de ellas.</p> <p>2.2 Comprende la importancia de su tiempo para la actividad física y el juego.</p> | <p>Posiciones, Inducción remate/<br/>Bloque</p>                |
| <p><b>AXIOLÓGICO CORPORAL</b></p> <p>Reconocer y valorar el cuerpo en su manifestación personal y relacional, desde una perspectiva personal a una grupal. En esta se integran dos componentes</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. El cuidado de sí</li> <li>2. Interacción social.</li> </ol>                                                                                                                                        | <p>3. Comprender diferentes técnicas de expresión corporal para la manifestación de emociones.</p> | <p>3.1 Desarrolla disciplina en la participación de actividades físicas, deportivas y recreativas, mostrando compromiso y constancia.</p>                      | <p>Recolección de datos /<br/>Métodos de<br/>Entrenamiento</p> |

|            |                |
|------------|----------------|
| ÁREA       | English        |
| ASIGNATURA | <b>English</b> |

| ESTÁNDAR NACIONAL Y/O INTERNACIONAL                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | META DE APRENDIZAJE                                                                                                                                                                                                        | OBJETIVO DE APRENDIZAJE (subproceso)                                                                                                   | CONCEPTO ARTICULADOR                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>B1+ - B2</p> <p>Can understand the main points of clear standard input on familiar matters regularly encountered in work, school, leisure, etc. Can deal with most situations likely to arise whilst travelling in an area where the language is spoken. Can produce simple connected text on topics which are familiar or of personal interest. Can describe experiences and</p> | <p><b>Listening:</b></p> <p>Students will understand the main points and specific details of clear, extended speech on familiar matters, such as school, free time, or current events, when standard language is used.</p> | <p>1.1 CAN understand instructions and short announcements.</p> <p>1.3 Connecting words expressing cause and effect, contrast etc.</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Description.</li> <li>• Books and literature.</li> <li>• Media.</li> <li>• Connecting words expressing cause and effect, contrast etc.</li> <li>• Active Voice: Present and Past simple, Continuous in past and present, Simple and conditional Future.</li> <li>• Complex questions tags.</li> <li>• Connecting words expressing cause and effect, contrast etc.</li> </ul> |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | <p><b>Speaking:</b></p> <p>Students will explain personal opinions and advantages or disadvantages of ideas using appropriate</p>                                                                                          | <p>2.1 CAN express simple opinions on abstract/cultural matters in a limited way.</p>                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                         |  |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
| <p>events, dreams, hopes &amp; ambitions and briefly give reasons and explanations for opinions and plans.</p> <p>Can understand the main ideas of complex text on both concrete and abstract topics, including technical discussions in his/her field of specialisation. Can interact with a degree of fluency and spontaneity that makes regular interaction with native speakers quite possible without strain for either party. Can produce clear, detailed text on a wide range of subjects and explain a viewpoint on a topical issue giving the advantages and disadvantages of various options.</p> | <p>language, modifying their speech when needed to manage gaps in vocabulary or grammar.</p>                                                                                                                                      |                                                                                                         |  |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | <p>Reading:<br/>Students will read and understand the main ideas and some specific details in factual and fictional texts on familiar topics, demonstrating increasing confidence and motivation.</p>                             | <p>3.1 CAN understand key information in articles.</p>                                                  |  |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | <p>Writing:<br/>Students will write connected text, such as emails, stories, or descriptions, with moderate grammatical accuracy and coherence, using paragraph structure and checking for basic errors with limited support.</p> | <p>4.1 CAN identify how to follow a letter prompt or make notes on familiar or predictable matters.</p> |  |



**COLEGIO LA COLINA**  
**PLAN DE ESTUDIOS**  
**PRIMER TRIMESTRE**



|  |                                                                                                                                                                                          |                                                                                                           |  |
|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
|  | Use of English:<br>Students will use and spell a range of common words correctly, recognizing typical patterns and collocations in vocabulary across everyday and school-related topics. | 5.1 Active Voice: Present and Past simple, Continuous in past and present, Simple and conditional Future. |  |
|  |                                                                                                                                                                                          | 5.2 Adjectives (Comparative and Superlative).                                                             |  |

|            |                             |
|------------|-----------------------------|
| ÁREA       | Español y Literatura        |
| ASIGNATURA | <b>Español y Literatura</b> |

| ESTÁNDAR NACIONAL Y/O INTERNACIONAL                                                                                                                                                    | META DE APRENDIZAJE<br>Estándar                                                                                                                            | OBJETIVO DE APRENDIZAJE                                                                                                                   | CONCEPTO ARTICULADOR                                                                        |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Medios de comunicación y otros sistemas simbólicos:</b><br>Captura y evalúa de manera efectiva la información producida por medios de comunicación para apoyar sus textos escritos. | 1. Clasifica la información que circula en los medios de comunicación con los que interactúa y la retoma como referente para sus producciones discursivas. | 1.2 Selecciona la información principal que encuentra en los diferentes medios de comunicación y la utiliza para apoyar sus producciones. | <ul style="list-style-type: none"> <li>El cine: el lenguaje del cine y el plano.</li> </ul> |
| <b>Medios de comunicación y otros sistemas simbólicos:</b><br>Relaciono de manera intertextual obras que emplean el lenguaje no verbal y obras que emplean el lenguaje verbal.         | 2. Reconoce las diferencias y semejanzas entre sistemas verbales y no verbales para utilizarlos en contextos escolares y sociales.                         | 2.2 Interpreta los mensajes difundidos por medio de sistemas verbales y no verbales del contexto.                                         |                                                                                             |

|                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Literatura:</b><br>Identifica en la literatura las relaciones existentes entre el texto y los referentes culturales de los cuales ha emergido.                                   | 3. Establece conexiones entre los elementos presentes en la literatura y los hechos históricos, culturales y sociales en los que se han producido. | 3.2 Comprende la realidad que circunda a las obras literarias a partir de los conflictos y hechos desarrollados en textos como novelas y obras teatrales.                               | <ul style="list-style-type: none"> <li>Formalismo ruso: Literariedad y extrañamiento.</li> <li>La ciencia ficción.</li> <li>Tipología textual narrativa: el narrador, los personajes, la estructura.</li> <li>Subgéneros narrativos: el mito y la leyenda.</li> <li>La narrativa policíaca: clásica y noir, Mecanismos del suspenso.</li> </ul> |
|                                                                                                                                                                                     | 4. Clasifica las producciones literarias a partir del análisis de su contenido y estructura en diferentes géneros literarios.                      | 4.1 Reconoce en los géneros literarios las visiones del mundo que imprimen los seres humanos en sus interacciones sociales.                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                    | 4.3 Analiza las características formales de los textos literarios con los que se relaciona, y a partir de ellas establece el género al que pertenecen y la época en que fueron escritos |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| <b>Ética de la comunicación:</b><br>Reconozco, en situaciones comunicativas auténticas, la diversidad y el encuentro de culturas, con el fin de afianzar mis actitudes de respeto y | 5. Comprende discursos orales producidos con un objetivo determinado en diversos contextos sociales y escolares.                                   | 5.2 Distingue líneas temáticas en los discursos que escucha, la manera como son planteadas por el autor, y las conexiones entre unas y otras                                            | <ul style="list-style-type: none"> <li>La entrevista.</li> <li>El cine: el lenguaje del cine y el plano.</li> <li>El lenguaje políticamente correcto: el lenguaje</li> </ul>                                                                                                                                                                    |

|                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| tolerancia.                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                | a propósito de su intención comunicativa                                                                                                                                                                         | de guerra.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| <b>Comprensión e interpretación textual:</b> Comprendo e interpreto diversos tipos de texto, para establecer sus relaciones internas y su clasificación en una tipología textual. | 6. Interpreta textos informativos, expositivos, narrativos, líricos, argumentativos y descriptivos, y da cuenta de sus características formales y no formales. | 6.3 Ubica el texto en una tipología particular de acuerdo con su estructura interna y las características formales empleadas.                                                                                    | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tipología textual narrativa: el narrador, los personajes, la estructura.</li> <li>• Subgéneros narrativos: el mito y la leyenda.</li> <li>• La narrativa policíaca: clásica y noir.</li> <li>• Plan lector: Mitos y leyendas de la Antigua Grecia. Los personajes del relato (héroes, dioses y criaturas).</li> </ul> |
| <b>Producción Oral:</b><br>Conozco y utilizo algunas estrategias argumentativas que posibilitan la construcción de textos orales en situaciones comunicativas auténticas.         | 7. Construye narraciones orales, para lo cual retoma las características de los géneros que quiere relatar y los contextos de circulación de su discurso.      | 7.1 Define la estructura y el contenido de una producción oral, atendiendo a la necesidad comunicativa de narrar en un contexto particular. Da cuenta de la intencionalidad narrativa con la que ha elaborado su | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Subgéneros narrativos: mitos y leyendas griegas.</li> <li>• La entrevista.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                 |



|                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                         |                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                         | producción textual oral.                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                         | 7.3 Narra oralmente un acontecimiento en consideración a los elementos que componen una narración (lugar, tiempo, personajes, acciones). |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| <b>Producción Escrita:</b><br>Produzco textos escritos que responden a necesidades específicas de comunicación, a procedimientos sistemáticos de elaboración y establezco nexos intertextuales y extratextuales. | 8. Produce textos verbales y no verbales conforme a las características de una tipología seleccionada, a partir de un proceso de planificación textual. | 8.2 Desarrolla en sus textos un único tema central, alrededor del cual organiza una serie de subtemas.                                   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Diptongos y triptongos.</li> <li>• Afijos, prefijos y sufijos.</li> <li>• Hiatos.</li> <li>• La oración: el sujeto, el predicado nominal y verbal, las oraciones sin sujeto (sujeto elíptico u omitido), oraciones impersonales.</li> <li>• El párrafo: estructura.</li> <li>• Campo semántico, campo léxico y familia léxica.</li> </ul> |

|            |                |
|------------|----------------|
| ÁREA       | Francés        |
| ASIGNATURA | <b>Francés</b> |

| ESTÁNDAR NACIONAL Y/O INTERNACIONAL                                                                                                                                                          | OBJETIVO DE APRENDIZAJE (subproceso)                                                    | CONCEPTO ARTICULADOR                                                                                                                                                                                                          |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Comprender et produire des messages simples en lien avec la classe, les professions, la mode et les objets du quotidien, en s'appuyant sur des mots transparents et du vocabulaire familier. | Identifier des informations dans une description orale d'une profession ou d'une tenue. | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Les noms transparents avec l'espagnol</li> <li>• Les affaires de classe</li> <li>• Les professions</li> <li>• La mode</li> <li>• Les vêtements</li> <li>• Les accessoires</li> </ul> |
|                                                                                                                                                                                              | Lire et reconnaître des mots transparents en contexte (espagnol/français).              |                                                                                                                                                                                                                               |
|                                                                                                                                                                                              | Décrire ce que l'on porte et ce que porte quelqu'un d'autre.                            |                                                                                                                                                                                                                               |
|                                                                                                                                                                                              | Compléter ou rédiger des phrases à propos des objets utilisés en classe.                |                                                                                                                                                                                                                               |
| Comprendre l'idée générale d'une histoire avec illustrations qui aident à expliquer le texte                                                                                                 | Suis la lecture avec l'aide des ressources audio                                        | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Le corps humain</li> <li>• L'habitation</li> <li>• La nature et les animaux</li> </ul>                                                                                               |
|                                                                                                                                                                                              | Identifier mots courts et phrases simples dans un paragraphe                            |                                                                                                                                                                                                                               |



**COLEGIO LA COLINA**  
**PLAN DE ESTUDIOS**  
**PRIMER TRIMESTRE**



|  |                                                                       |  |
|--|-----------------------------------------------------------------------|--|
|  | Reproduire correctement des phrases courts avec la phonétique apprise |  |
|  | Répondez aux questions ouvertes à partir de l'information d'un texte  |  |

|            |                    |
|------------|--------------------|
| ÁREA       | Matemáticas        |
| ASIGNATURA | <b>Matemáticas</b> |

| ESTÁNDAR NACIONAL Y/O INTERNACIONAL                                                                                                              | META DE APRENDIZAJE | OBJETIVO DE APRENDIZAJE (subproceso)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | CONCEPTO ARTICULADOR                                                                                                                                                                                                  |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1. Resuelvo problemas y simplifico cálculos usando propiedades y relaciones de los números reales y de las relaciones y operaciones entre ellos. |                     | <p>1.1 Reconoce y generaliza propiedades de los números enteros y de las relaciones entre ellos (simétrica, transitiva, etc) así como de las operaciones entre ellos (conmutativa, asociativa, etc).</p> <p>1.2 Formula y resuelve problemas en situaciones aditivas y multiplicativas, en diferentes contextos y dominios numéricos.</p> <p>1.3 Formula y resuelve problemas en situaciones en las cuales intervienen potencias y raíces, con números reales.</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Generalidades números enteros</li> <li>• Operaciones básicas con números enteros</li> <li>• Operaciones avanzadas con números enteros (potenciación y radicación)</li> </ul> |
| 2. Resuelve y formula problemas utilizando propiedades básicas de la teoría de números, como las de la igualdad, las de las distintas formas de  |                     | 2.1 Reconoce y generaliza propiedades de los números racionales y las aplica en la solución de problemas en diferentes contextos.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Generalidades números racionales</li> <li>• Conversión (decimal-fracción y</li> </ul>                                                                                        |

|                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                               |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| la desigualdad y las de adición, sustracción, multiplicación, división y potenciación utilizando números racionales.                                                                     | <p>2.2 Expresa números racionales mediante fracciones y/o decimales mediante conversiones de acuerdo a diversos contextos.</p> <p>2.3 Reconoce y maneja porcentajes en diferentes contextos.</p>                                                                                                                                                                                                                                       | <p>fracción-deci)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Porcentajes</li> </ul>                                                                                                                         |
| 3. Justifico procedimientos aritméticos utilizando las relaciones y propiedades de las operaciones. Resuelvo y formulo problemas cuya solución requiere de la potenciación o radicación. | <p>3.1 Reconoce y aplica propiedades de los números irracionales en la solución de situaciones en diferentes contextos.</p> <p>3.2 Determina la pertinencia en la aplicación de propiedades con números irracionales para simplificar cálculos matemáticos en diversos contextos.</p> <p>3.3 Soluciona problemas matemáticos y en otros campos mediante la aplicación de operaciones básicas y avanzadas con números irracionales.</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Generalidades números irracionales</li> <li>• Propiedades de los números irracionales</li> <li>• Operaciones básicas y avanzadas con números irracionales</li> </ul> |

|            |                |
|------------|----------------|
| ÁREA       | Ciencias       |
| ASIGNATURA | <b>Science</b> |

| ESTÁNDAR NACIONAL Y/O INTERNACIONAL                                                                                                 | META DE APRENDIZAJE (estándar)                                                                                                                                           | OBJETIVO DE APRENDIZAJE (subproceso)                                                                                               | CONCEPTO ARTICULADOR                                                                                           |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Diseña un modelo creativo para la comprensión del origen y evolución de la función de Nutrición (Sistema Digestivo y Respiratorio)  | Analyses the functions of circulation and respiration specially in delivering oxygen and nutrients to the body's cells while removing waste products like carbon dioxide | Explains the structure and function of the circulatory and respiratory system.                                                     | <ul style="list-style-type: none"> <li>Structure and function of organs. Gas and nutrient exchange.</li> </ul> |
|                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                          | Integrates and compares the structure and function of the circulatory vessels and blood: (capillaries, veins, arteries and heart). | <ul style="list-style-type: none"> <li>Heart, blood vessels and circulation.</li> </ul>                        |
| Propone un modelo creativo para la comprensión del origen y evolución de la función de nutrición (Sistema Circulatorio y excretor). |                                                                                                                                                                          | Knows some illnesses of the circulatory and respiratory system and ways to prevent them.                                           | <ul style="list-style-type: none"> <li>Cardiorespiratory diseases.</li> </ul>                                  |
|                                                                                                                                     | Analyses the functions of                                                                                                                                                | Compares the digestive                                                                                                             | <ul style="list-style-type: none"> <li>Digestion, excretory</li> </ul>                                         |



**COLEGIO LA COLINA**  
**PLAN DE ESTUDIOS**  
**PRIMER TRIMESTRE**



|                                                                                  |                                                                               |                                                                                       |                                                                                                            |
|----------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                  | digestion and excretion and relates them to securing and transforming energy. | and excretory processes of some animals.                                              | mechanisms.                                                                                                |
|                                                                                  |                                                                               | Explains the function of each organ involved in digestion and excretion.              | <ul style="list-style-type: none"><li>• Organ roles in breaking down food. Organs removing waste</li></ul> |
|                                                                                  |                                                                               | Knows some illnesses of the digestive and excretory systems and ways to prevent them. | <ul style="list-style-type: none"><li>• Illnesses of the digestive and excretory systems</li></ul>         |
| Represento los diversos sistemas de órganos del ser humano y explico su función. |                                                                               |                                                                                       |                                                                                                            |

|            |                       |
|------------|-----------------------|
| ÁREA       | Humanities            |
| ASIGNATURA | <b>Social Studies</b> |

| ESTÁNDAR NACIONAL Y/O INTERNACIONAL                                                                                                | META DE APRENDIZAJE (estándar)                                                                                                                                                                             | OBJETIVO DE APRENDIZAJE (subproceso)                                                                                                                                                                                                   | CONCEPTO ARTICULADOR                                                                                                                                    |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Reconozco y valoro la presencia de diversos legados culturales de diferentes épocas y regiones para el desarrollo de la humanidad. | 1. Analyzes the influence of Roman Culture (monarchy, republic, principate, tetrarchy) on Western culture and its contributions in various fields such as literature, law, engineering, and everyday life. | 1.1. Recognizes the Roman Empire as a political, military and economic system that exercised territorial control over much of Europe and influenced Latin American culture.                                                            | Roman organization (Roman Republic, Roman Monarchy, Sociopolitical order, Administrative order, Political and religious authorities, and architecture). |
|                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                            | 1.2. Describes the cultural legacy of the Roman Empire in aspects such as the political system, the development of infrastructure (roads, aqueducts and ports) and trade in different parts of Europe, North Africa and Latin America. |                                                                                                                                                         |
|                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                            | 1.3. Argues the reasons that led to the crisis of the Roman Empire, to identify the factors that can affect the decline of a state today.                                                                                              |                                                                                                                                                         |
|                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                            | 1.4. Explains some activities of contemporary life that were invented in ancient Rome (playing                                                                                                                                         |                                                                                                                                                         |



|                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                          |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                        | public games, marriage, gyms, use of public baths) and how these have been transformed over the centuries.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                          |
| Reconozco la utilidad de las organizaciones político-administrativas y sus cambios a través del tiempo como resultado de acuerdos y conflictos. | <b>2.</b> Analyzes the Middle Ages as a historical period that gave rise to social, economic and political institutions in relation to the same period of pre-Columbian societies.     | <b>2.1.</b> Describes the main events that identified European societies in the Middle Ages (struggle between empires, feudal economic model, economic and political power of the church, social inequality).<br><b>2.2.</b> Argues the continuities of the political and social order established during the Middle Ages and the discontinuities in the development of pre-Columbian cultures with the arrival of Europeans in America.                                     | Middle Ages (sociopolitical order, feudalism, european and mesoamerican architecture, religious leaders, catholic church, obscurantism). |
| Desarrollar compromisos personales y sociales.                                                                                                  | <b>3.</b> Develops global awareness and diplomatic competencies by engaging in simulated debates, fostering critical thinking, respectful dialogue, and collaborative problem-solving. | <b>3.1.</b> Elaborates a structured opening speech and a well-founded position paper that reflect the assigned country's perspective, using formal language, reliable sources, and argumentative clarity within the framework of a simulated debate.<br><b>3.2.</b> Participates in academic discussions and debates, taking a critical stance against situations of discrimination and abuse due to disrespect for ideological positions, and proposes ways to change them. | Model United Nations - CLCMUN .                                                                                                          |

|            |                    |
|------------|--------------------|
| ÁREA       | Ciencias Naturales |
| ASIGNATURA | <b>Tecnología</b>  |

| ESTÁNDAR NACIONAL Y/O INTERNACIONAL                                                                                                                                                                    | META DE APRENDIZAJE | OBJETIVO DE APRENDIZAJE (subproceso)                                                                                                                                                                                                                                                                                          | CONCEPTO ARTICULADOR                                                                                                                                                             |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1. It recognizes the principles and concepts of technology, as well as the moments in history that have allowed men to transform their environment to solve problems and satisfy needs. (OET-NET- 6-7) |                     | 1.1 Analyze and explain how the evolution of techniques, processes, tools, and materials has improved manufacturing devices and technological systems throughout history, and illustrate with examples the relationship between various factors (such as weight, cost, strength, and material) in technological developments. | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Technological Evolution and Impact</li> <li>• Operation and Scientific Thinking</li> <li>• Digital Tools and Problem Solving</li> </ul> |
| 2. Relates the performance of some devices, products, processes and technology systems with its proper safe operation. (OET- AUT- 6-7)                                                                 |                     | 2.1 Uses tools and equipment safely and appropriately to build models, mockups, and prototypes, including measuring physical quantities accurately.                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                  |
|                                                                                                                                                                                                        |                     | 2.2. Makes use of scientific and logical knowledge to phenomena explanation from the inquiry. (LC)<br>2.2.1. Understands and uses ideas, concepts and theories of technology in solving problem                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                  |



**COLEGIO LA COLINA**  
**PLAN DE ESTUDIOS**  
**PRIMER TRIMESTRE**



|                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |  |
|----------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
|                                                                                              | <p>questions. C</p> <p>2.2.2. Associates Natural phenomena with personal concepts of scientific knowledge problem questions. C</p> <p>2.2.3. Establishes the validity or consistency of a statement or an argument of a phenomenon or scientific problem questions. C</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |  |
| <p>3. Proposes strategies for technological solutions to problems in different contexts.</p> | <p>3.4. Knows and uses different applications of the Office package (intermediate level)</p> <p>3.4.1. Knows and applies rules for submission of written works. (APA style).</p> <p>3.4.2. Submits written papers with high quality standards and uses different software to acquire information about specific topics.</p> <p>3.4.3. Knows and uses different tools and functions from Word's menu bar.</p> <p>3.4.4. Knows and uses different tools and functions from PowerPoint, Word and Excel menu bar.</p> <p>3.4.5. Knows and uses basic rules to create successful presentations for shaping a determined objective and expressing ideas in a clear and simple way.</p> |  |