



**COLEGIO
LA COLINA**

iSP International
Schools
Partnership

**PLAN DE ESTUDIOS
PRIMER TRIMESTRE
GRADO 6°**



COLEGIO LA COLINA
PLAN DE ESTUDIOS
PRIMER TRIMESTRE



TABLA DE CONTENIDO

Artistic Expression	3
Competencias Ciudadanas	6
Educación Física	7
English	9
Español y Literatura	12
Francés	15
Matemáticas	17
Science	19
Social Studies	21
Tecnología	23

ÁREA	Arts
ASIGNATURA	Artistic Expression

Disciplina	META DE APRENDIZAJE (estándar)	OBJETIVO DE APRENDIZAJE (subproceso)	CONCEPTO ARTICULADOR
VISUAL ARTS	1. The student approaches art as a human expression that relates to him and to others. 2. The student uses their imagination and their own experiences as a source of inspiration to create works of art and makes use of other ways of artistic expression such as music, dance, performance, photography, poetry, literature, etc. 3. The student gets acquainted with the beginnings of art history and relates them to experiences significant to theirs.	1.1. Take ownership of their creation process, identifying its planning, creation and completion stages, developing an articulated argument of them. 2.1. Use other artistic expressions, both literary and musical, as references in their productions; by using his knowledge of other areas in his formal processes and from observation, the student is able to connect their creative proposals with other areas of knowledge. 3.2. Identify the general characteristics of Ancient art (Ritual and Religious Significance, Symbolism	• Selection of materials, tones, symbols based on their intentionality. • Rupestrian Art • Use of Pigments and Natural Materials • Ancient art (Ritual and Religious Significance, Symbolism, Sacred Geometry, etc.) • Greek and Roman Art

		and Narrative, Naturalistic and Idealized Depictions, Sacred Geometry, Craftsmanship and Skillful Techniques, etc.)	
PHOTOGRAPHY	The student recognizes some historical facts of universal photography. The student recognizes some historical photography techniques. Know the different planes used to take photographs properly.	3.1 Recognizes the historical context of photography and some famous photographs 3.2 Identify the structure of a camera obscura and its fundamental operating principle. 3.3 Build a camera obscura and take a photograph with it. 3.4 The student appropriately uses photographic plans to take photographs.	- Recognizes the historical context of photography - This is how a camera obscura works. - Proper use of photographic planes.
MUSIC	1. (Music) Students will demonstrate their ability to collaboratively create and perform a musical ensemble piece that integrates multiple musical genres, showcasing their understanding of genre characteristics and ensemble dynamics.	1.1 (Music) Students will investigate and analyze various musical genres, identifying key characteristics, historical context, and influential artists. They will listen to and dissect representative pieces to understand genre-specific elements such as rhythm, melody, harmony, and instrumentation. 1.2 (Music) Students will	- Analytical Listening Skills - Contextual Understanding - Comparative Genre Analysis - Influence of Key Artists - Genre Blending Techniques

		collaboratively compose or arrange a piece of music that fuses elements from at least two different genres. 1.3. (Music) Students will rehearse and perform their genre-integrated piece in a group setting. They will use peer and teacher feedback to evaluate and refine their performance, demonstrating effective ensemble dynamics and delivering a polished and engaging final presentation.	• Collaborative Composition • Dynamics • Creative Synthesis of Styles
THEATER	1. The student effectively integrates body expression, spatial awareness, and character creation to enhance theatrical performances.	1.1 The student uses controlled and expressive movements to convey emotions and intentions, enhancing the clarity and impact of their performance. 1.2 The student demonstrates an understanding of stage space and uses it strategically to create visual interest and support the narrative. 1.3 The student embodies characters through distinctive physical traits and behaviors, effectively communicating the character's personality and emotional state.	• View Points • The scenic space • Character Creation

DANZAS	(Danza) Descubrir y producir una comprensión de los conceptos de la danza a través de la implementación de coreografías y muestras artísticas en un escenario.	(Danza) Aplica técnicas de danza básicas como la posición correcta, la alineación y el control de movimientos. (Danza) Crear secuencias de movimiento simples demostrando comprensión de las diferentes formas de expresión en la danza tradicional del folclor colombiano. (Danza) Participa activamente en la presentación de rutinas y coreografías individuales y en grupo a través de una puesta en escena.	• Tiempo musical. • Secuencias de desplazamiento. • Formas de la danza.
--------	---	---	---

ÁREA	Humanities
ASIGNATURA	Competencias Ciudadanas

ESTÁNDAR NACIONAL Y/O INTERNACIONAL	META DE APRENDIZAJE	OBJETIVO DE APRENDIZAJE (subproceso)	CONCEPTO ARTICULADOR
Identifico y rechazo las situaciones en las que se vulneran los derechos fundamentales y utilizo formas y mecanismos de participación democrática en mi medio escolar.	Comprende que en una sociedad democrática no es aceptable ninguna forma de discriminación por origen étnico, creencias religiosas, género, discapacidad y/o apariencia física. (DBA 8, 6°)	Reconoce que todas las personas tienen derecho a no ser discriminadas, según la Declaración Universal de los Derechos Humanos y la Constitución de 1991, y argumenta que este derecho se basa en el principio de igualdad ante la ley, respetando las diferencias en la forma de vivir y expresarse.	Derecho a la no discriminación
		Reconoce que hace parte de una sociedad multicultural y que esta diversidad ha contribuido a la construcción de su identidad, y comprende, a partir de situaciones cotidianas, que el respeto hacia los demás es fundamental para la convivencia.	Multiculturalismo, identidad y convivencia pacífica

	Aplica procesos y técnicas de mediación de conflictos en pro del establecimiento de una cultura de la paz. (DBA 8 7°).	Compara diferentes estrategias para la solución de conflictos —como la negociación, el arbitraje, la conciliación, la mediación escolar y el diálogo— para contribuir a la construcción de escenarios de paz y al fortalecimiento de la dignidad humana.	Estrategias de resolución de conflictos
		Identifica las consecuencias de los conflictos en la vida cotidiana, reconoce distintos puntos de vista para proponer soluciones negociadas, y explica cómo estas situaciones pueden convertirse en oportunidades de aprendizaje y fortalecimiento de las relaciones.	Análisis de conflictos y construcción de soluciones
	Evalúa cómo todo conflicto puede solucionarse mediante acuerdos en que las personas ponen de su parte para superar las diferencias. (DBA 7 9°)	Analiza los conflictos entre grupos e interpersonales, incluyendo los de pareja, y propone soluciones que favorezcan la convivencia, basadas en la escucha activa y la comprensión de diferentes puntos de vista.	Solución de conflictos desde la empatía y el respeto
		Explica las consecuencias de acciones que pueden causar sufrimiento a otras personas, reflexiona sobre el impacto de nuestras decisiones y argumenta en contra de los discursos que justifican la violencia como forma de resolver conflictos.	Impacto de nuestras acciones y rechazo a discursos violentos

ÁREA	Educación Física y Expresión Corporal
ASIGNATURA	Educación Física

ESTÁNDAR NACIONAL Y/O INTERNACIONAL	META DE APRENDIZAJE (estándar)	OBJETIVO DE APRENDIZAJE (subproceso)	CONCEPTO ARTICULADOR
MOTRIZ: Habilidad para conocer y desarrollar el propio cuerpo, las condiciones físicas para enfrentar distintas tareas en situaciones diversas, las actitudes lúdicas que dan el carácter creativo y divertido a las actividades motrices, el aprendizaje y desarrollo de técnicas del cuerpo y de movimiento para ser eficientes ante cada situación.	1. Seleccionar y aplicar técnicas de movimiento para mejorar y evaluar habilidades deportivas.	1.1 Controla movimientos en diferentes espacios y al manipular objetos. 1.2 Combina movimientos técnicos en prácticas deportivas. 1.3 Aplica fundamentos técnicos en deportes.	Dodgeball Dribling estático (Baloncesto) Pase corto y medio (Fútbol)
EXPRESIVA CORPORAL El conocimiento se fundamenta en el aprendizaje y aplicación de formas de expresión corporal para la	2. Comprender y explicar la importancia de la actividad física para el desarrollo personal.	2.1 Comprende y aplica pruebas que miden su capacidad física	Recolección de datos Juegos tradicionales

manifestación de emociones y pensamientos en un contexto determinado. En ella se presentan tres procesos: 1. Sensaciones y percepciones. 2. Emocionalidad 3. Lenguaje corporal. Entendiéndose como la respuesta corporal presente en toda acción motriz.		2.2 Reflexiona sobre la importancia de jugar y hacer ejercicio.	
AXIOLÓGICO CORPORAL Reconocer y valorar el cuerpo en su manifestación personal y relacional, desde una perspectiva personal a una grupal. En esta se integran dos componentes 1. El cuidado de sí 2. Interacción social.	3. Entender técnicas de expresión corporal para mostrar emociones.	3.1 Demuestra disciplina en la participación de actividades físicas, deportivas y recreativas.	Entrenamiento Funcional I

ÁREA	English
ASIGNATURA	English

ESTÁNDAR NACIONAL Y/O INTERNACIONAL	META DE APRENDIZAJE (estándar)	OBJETIVO DE APRENDIZAJE (subproceso)	CONCEPTO ARTICULADOR
1. Listening: Achieve proficient listening comprehension in extended talks on general and curricular topics, understanding specific information, implied meanings, speaker opinions, narratives, and main points with minimal support.		1.1 CAN understand simple questions and instructions. 1.2 CAN understand straightforward directions, provided that these are not lengthy or complex.	- Describing habits and routines. - Describing past experiences - Describing people - Describing places - Describing things - Obligation and necessity - Requests - Suggestions
2. Speaking: Develop oral communication skills to confidently express opinions, respond flexibly to unexpected comments, link responses effectively in discussions, negotiate tasks with peers, and use subject-specific vocabulary in discussions on general and curricular topics.		2.1 CAN express simple opinions on abstract/cultural matters in a limited way.	
3. Reading: Enhance reading comprehension skills to deduce meaning from context, recognize writer's attitudes and opinions, understand implied meaning,		3.1 CAN understand straightforward information within a known area..	

grasp main points, and read extended fiction and non-fiction texts with confidence and enjoyment on unfamiliar general and curricular topics.	3.2 CAN understand straightforward information on food, standard menus, road signs and messages on automatic cash machines.	
4. Writing: Improve writing skills to produce moderately accurate texts on general and curricular topics, edit and proofread effectively, develop coherent arguments supported by reasons, examples, and evidence, and use appropriate style and register across various written genres.	4.1 CAN complete forms and write short, simple letters or postcards related to personal information. 4.2 CAN complete most forms related to personal information.	
5. Use of English: Master advanced grammar structures including past perfect simple in narratives and reported speech, effectively use gerunds as subjects and objects, and confidently employ second conditional clauses and wish clauses in writing and conversation on general and curricular topics.	5.1 Modals CAN, COULD, HAVE TO, SHOULD 5.2 Gerunds, Imperatives, Going to	

ÁREA	Español y Literatura
ASIGNATURA	Español y Literatura

ESTÁNDAR NACIONAL Y/O INTERNACIONAL	META DE APRENDIZAJE: Estándar	OBJETIVO DE APRENDIZAJE Subproceso	CONCEPTO ARTICULADOR
Relaciono de manera intertextual obras que emplean el lenguaje no verbal y obras que emplean el lenguaje verbal.	2. Crea organizadores gráficos en los que integra signos verbales y no verbales para dar cuenta de sus conocimientos.	2.1 Utiliza los organizadores gráficos para procesar la información que encuentra en diferentes fuentes y exponer sus ideas en torno a un tema específico.	Organizadores gráficos y exposición oral de ideas
		2.2 Expone sus ideas en torno a un tema específico mediante organizadores gráficos.	Organizadores gráficos y exposición oral de ideas.
Reconozco la tradición oral como fuente de la conformación y desarrollo de la literatura.	3. Reconoce las obras literarias como una posibilidad de circulación del conocimiento y de	3.1 Comprende que las obras literarias se enmarcan en contextos culturales e históricos que promueven la circulación	Contexto cultural e histórico de las obras literarias

	desarrollo de su imaginación.	de ciertos conocimientos y sentidos al interior de las obras literarias.	
		3.2 Interpreta los argumentos y temáticas que se enuncian en las obras literarias para crear nuevos textos.	Interpretación y producción literaria
		3.3 Define elementos literarios tales como personajes, lugar, tiempo, sentimientos y acciones al interior de una obra literaria.	Análisis de elementos literarios
Comprendo e interpreto diversos tipos de texto, para establecer sus relaciones internas y su clasificación en una tipología textual.	6. Comprende diversos tipos de texto, a partir del análisis de sus contenidos, características formales e intenciones comunicativas.	6.1 Infiere la intención comunicativa de los textos (narrar, informar, exponer, argumentar, describir) a partir de las circunstancias en que han sido creados.	Comprensión crítica de textos
		6.2 Reconoce que los textos son el resultado de un grupo de párrafos que desarrollan ideas con diferente jerarquía y que están relacionados entre sí por un contenido general.	Estructura textual: el párrafo.
		6.3 Interpreta la función de elementos no verbales en el sentido del texto, como uso de	Elementos no verbales de los textos

		negrita, corchetes, comillas, guiones, entre otros.	
Conozco y utilizo algunas estrategias argumentativas que posibilitan la construcción de textos orales en situaciones comunicativas auténticas.	7. Produce discursos orales y los adecúa a las circunstancias del contexto: el público, la intención comunicativa y el tema a desarrollar.	7.1 Analiza el público a quien se dirige y las exigencias propias del contexto para producir textos orales	Adaptación del discurso oral
		7.2 Selecciona las ideas que emplea en un discurso oral.	Planeación del discurso oral
		7.3 Ordena su discurso de manera lógica para facilitar la comprensión de sus interlocutores.	Estructura y organización del discurso oral
Produzco textos escritos que responden a necesidades específicas de comunicación, a procedimientos sistemáticos de elaboración y establezco nexos intertextuales y extratextuales.	8. Produce diversos tipos de texto atendiendo a los destinatarios, al medio en que se escribirá y a los propósitos comunicativos.	8.1 Elige, entre diversos tipos de texto, aquel que mejor se adecúa al propósito comunicativo del texto que debe escribir.	Tipología textual y propósito comunicativo
		8.2 Consulta diversas fuentes para nutrir sus textos, y comprende el sentido de lo que escribe atendiendo a factores como el contexto, la temática y el propósito comunicativo.	Consulta de fuentes y producción escrita

ÁREA	Francés
ASIGNATURA	Francés

ESTÁNDAR NACIONAL Y/O INTERNACIONAL META DE APRENDIZAJE	OBJETIVO DE APRENDIZAJE (subproceso)	CONCEPTO ARTICULADOR
Reconnaître des mots communs à plusieurs langues romanes, comme université/universidad/università, et comprendre les avantages de cette reconnaissance.	Comprendre certains détails dans un texte court, simple et familier, si le discours qu'ils entendent est lent et clair.	0. Les mots amis 9. La famille 4. Les lieux de la ville 3. Les saisons 20. Le climat 17. Le type de logement (Maison).
	Comprendre certains détails dans un texte court, simple et familier.	
	Utiliser des phrases isolées pour maintenir des échanges courts, permettant une hésitation notable et des faux départs.	
	Écrivez des phrases et des phrases isolées.	
Comprendre l'idée générale d'une histoire avec illustrations qui aident à expliquer le texte.	Suis la lecture avec l'aide des ressources audio et d'illustrations.	La station de ski. La météo. La famille.



COLEGIO LA COLINA
PLAN DE ESTUDIOS
PRIMER TRIMESTRE



	Identifier des mots familiers et des phrases simples dans un paragraphe illustré.	La maison. Les animaux de la ferme. Les animaux sauvages. Les saisons.
	Reproduire des phrases courtes en appliquant les sons appris.	
	Répondre à des questions simples à partir d'un texte lu ou écouté.	

ÁREA	Matemáticas
ASIGNATURA	Matemáticas

ESTÁNDAR NACIONAL Y/O INTERNACIONAL	META DE APRENDIZAJE (estándar)	OBJETIVO DE APRENDIZAJE (subproceso)	CONCEPTO ARTICULADOR
1. Resuelvo problemas y simplifico cálculos usando propiedades y relaciones de los números naturales y de las relaciones y operaciones entre ellos.		1.1 Reconoce y aplica, de manera correcta, operaciones básicas con números naturales en la solución de problemas.	• Operaciones básicas con números naturales.
		1.2 Aplica propiedades de los exponentes en la solución de problemas tanto en las matemáticas como en otras ciencias.	• Potenciación y propiedades
		1.3 Reconoce propiedades de la radicación y las aplica en diferentes contextos.	• Radicación y propiedades.
2. Utilizó números enteros en sus diferentes representaciones y en diversos contextos.		2.1 Deduce y aplica propiedades de los números enteros en diferentes contextos.	• Propiedades de los números enteros

	2.2 Ubica y compara números enteros en la recta numérica.	- Números enteros en la recta - Comparación de enteros
	2.3 Soluciona problemas en diferentes contextos, en los cuales aplica propiedades de los números enteros.	Enteros en contextos y solución de problemas.
3. Resuelvo y formulo problemas utilizando propiedades básicas de la teoría de números, como las de la igualdad, las de las distintas formas de la desigualdad y las de la adición, sustracción, multiplicación, división y potenciación.	3.1 Aplica operaciones básicas con números enteros en la solución de situaciones problema.	- Suma y resta de enteros - Multiplicación y división de enteros
	3.2 Realiza cálculos haciendo uso de operaciones avanzadas (potenciación y radicación) en el conjunto de los números enteros.	Operaciones avanzadas con enteros (potenciación-radicación) y jerarquía de las operaciones.
	3.3 Interpreta los números enteros con sus operaciones al resolver problemas de variación, repartos, particiones, estimaciones, etc.	Solución de problemas con enteros

ÁREA	Ciencias
ASIGNATURA	Science

ESTÁNDAR NACIONAL Y/O INTERNACIONAL	META DE APRENDIZAJE	OBJETIVO DE APRENDIZAJE (subproceso)	CONCEPTO ARTICULADOR
Diseña y expone modelos que permitan el estudio de la biología celular y tisular en relación con las tres funciones vitales de los organismos.		1.1 Explains the function of some of the main organelles in a cell, and recognizes the main basic elements and biomolecules of life.	- Cell organelles and its functions. - Origin and type of cells. (Endosymbiotic theory) - Organization levels in living beings
		1.2 Recognizes the origin of cells and its types (Prokaryotic and eukaryotic) as minimal structural and functional units of living beings.	
		1.3 To interpret the growth complexity in living things organization levels from cell to organs and systems.	
Desarrolla una composición gráfica donde compila todas las herramientas y conocimientos acerca de la taxonomía y sistemática de los organismos.		2.1 Distinguish the main types of organisms according to their single or pluricellular formation as an explanation of the diversity classification.	- Unicellular and multicellular organisms. - Organisms classification - Characteristics of living beings main groups



COLEGIO LA COLINA
PLAN DE ESTUDIOS
PRIMER TRIMESTRE



	2.2 Identify the criteria and relations to classify the groups of living things based on a structured and logical system.	
	2.3 Explain and describe the biological traits of eukarya, comprehending the local biodiversity.	

ÁREA	Humanities
ASIGNATURA	Social Studies

ESTÁNDAR NACIONAL Y/O INTERNACIONAL	META DE APRENDIZAJE	OBJETIVO DE APRENDIZAJE (subproceso)	CONCEPTO ARTICULADOR
Analizo cómo diferentes culturas producen, transforman y distribuyen recursos, bienes y servicios de acuerdo con las características físicas de su entorno.	Understands that there are various explanations and theories about the origin of the universe in our quest to understand that we are part of a larger world.	Interprets different scientific theories about the origin of the universe and recognizes the importance of exploring it as a way to understand how, when, and why we emerged, as well as the origin and transformation of life forms on Earth.	Origin of the universe and Expansion
Reconozco y valoro la presencia de diversos legados culturales –de diferentes épocas y	Analyzes the central aspects of the hominization process and technological development given	Analyzes the physiological, anatomical, and technological changes in different hominid species (Australopithecus, Homo habilis, Homo erectus, Homo neanderthalensis, and Homo sapiens sapiens),	- Human evolution - Hominization - Adaptation - Bipedalism - Subsistence

regiones– para el desarrollo de la humanidad.	during prehistory, to explain the transformations of the environment.	recognizing the environmental and cultural factors that influenced their evolution, as well as the role of work (hunting, fishing, gathering) in their social organization and the humanization process. Discuss theories about the possible forms of settlement in the different continents.	- Collective work - Social organization - Humanization process
Analizo cómo diferentes culturas producen, transforman y distribuyen recursos, bienes y servicios de acuerdo con las características físicas de su entorno.	Analyzes how the first cities arose in ancient societies and the role of agriculture and trade for the expansion of these.	- Establishes the implications of the sedentarization process, the domestication of animals and the use of enslaved labor, in the agricultural revolution for humanity. - Relates the origin of agriculture with the development of ancient societies and the appearance of elements that remain today (irrigation channels, writing, brick). - Explains the role of the Nile, Tigris, Euphrates, Indus, Ganges, Huang He and Yangtze Kiang rivers in the construction of the first cities and the origin of ancient civilizations and places them on a current map of Africa and Asia. - Expresses opinions about the influence of agriculture, the emergence of cities, the first engineering works in antiquity and its development in current societies.	- Sedentarism - Domestication - Slavery - Agriculture - Writing - Irrigation



COLEGIO LA COLINA
PLAN DE ESTUDIOS
PRIMER TRIMESTRE



Desarrollar compromisos personales y sociales.	Develops global awareness and diplomatic competencies by engaging in simulated debates, fostering critical thinking, respectful dialogue, and collaborative problem-solving.	• Elaborates a structured opening speech and a well-founded position paper that reflect the assigned country's perspective, using formal language, reliable sources, and argumentative clarity within the framework of a simulated debate. Participates in academic discussions and debates, taking a critical stance against situations of discrimination and abuse due to disrespect for ideological positions, and proposes ways to change them.	• Model United Nations • CLCMUN
--	--	---	---

ÁREA	Ciencias
ASIGNATURA	Tecnología

ESTÁNDAR NACIONAL Y/O INTERNACIONAL	META DE APRENDIZAJE	OBJETIVO DE APRENDIZAJE (subproceso)	CONCEPTO ARTICULADOR
2. Recognizes artifacts created by man to meet his needs, relate them to the production processes and with the natural resources involved.		1.1 Identifies transcendental innovations and inventions for society (food, public services, health, transportation), locates and explains them in their historical context, as well as recognizes and explains the techniques and concepts that have been used for the generation and evolution of these technological systems.	• Technological Systems in History. • Scientific Principles in Everyday Artifacts. • Space Exploration and Digital Research Tools. • Energy Sources and Environmental Impact.
3. Recognizes characteristics of the operation of some technological products in my environment and I use them safely.		2.2 Recognized in some artifacts, scientific and technical concepts as well as principles that allowed their creation, through the use of scientific and logical knowledge using inquiry.	
		2.3 Investigates the scientific and technological advances that have made possible the exploration of the universe and uses information and communication technologies as a support to	



COLEGIO LA COLINA
PLAN DE ESTUDIOS
PRIMER TRIMESTRE



	collect, select, organize and process information.	
5. Identifies and mentions situations in which show the social and environmental effects, product of the use of processes and artifacts of technology.	4.1 Identifies various energy resources (renewable and non-renewable), evaluates and discusses their impact on the environment (advantages and disadvantages of various processes of transformation of natural resources into products and technological systems) and the possibilities of development of communities near them.	