



**COLEGIO
LA COLINA**

iSP International
Schools
Partnership

**PLAN DE ESTUDIOS
PRIMER TRIMESTRE
GRADO 10º**



COLEGIO LA COLINA
PLAN DE ESTUDIOS
PRIMER TRIMESTRE



TABLA DE CONTENIDO

<u>Competencias Ciudadanas</u>	<u>3</u>
<u>Biología</u>	<u>5</u>
<u>Educación Física</u>	<u>7</u>
<u>English</u>	<u>9</u>
<u>Español y Literatura</u>	<u>13</u>
<u>Filosofía</u>	<u>16</u>
<u>Física</u>	<u>18</u>
<u>Matemáticas</u>	<u>21</u>
<u>Química</u>	<u>23</u>
<u>Social Studies</u>	<u>26</u>

ÁREA	Humanities
ASIGNATURA	Competencias Ciudadanas

ESTÁNDAR NACIONAL Y/O INTERNACIONAL	META DE APRENDIZAJE	OBJETIVO DE APRENDIZAJE (subproceso)	CONCEPTO ARTICULADOR
Participó constructivamente en iniciativas o proyectos a favor de la no-violencia en el nivel local o global.	Comprende la estructura y funcionamiento de las instituciones educativas y su papel en la formación ciudadana.	Participa en la organización del Gobierno Escolar, desarrollando un proyecto que representa a sus compañeros, desarrollando habilidades de liderazgo, comunicación, trabajo en equipo, y valores como la responsabilidad, el respeto y la solidaridad	• Gobierno escolar • Representación
	Analiza y evalúa las diferentes teorías económicas, comprendiendo el funcionamiento de la economía y los actores que la	Conoce qué es la economía y compara las diferentes teorías económicas, evaluándose en su contexto local y global.	• ¿Qué es economía? • Mercado y dinero • Sectores económicos

	involucran.		
	Analizar conflictos, identificar problemáticas, manifiesto mis opiniones y propongo soluciones en el marco de los Derechos Humanos y de la Constitución Política de Colombia.	Contribuyó a que los conflictos entre personas y entre grupos se manejen de manera pacífica y constructiva mediante la aplicación de estrategias basadas en el diálogo y la negociación, Utilizando distintas formas de expresión para promover y defender los derechos humanos en mi contexto escolar y comunitario. Analizo críticamente la situación de los derechos humanos en Colombia y en el mundo y propongo alternativas para su promoción y defensa. Manifiesto indignación (dolor, rabia, rechazo) de manera pacíficamente el sufrimiento de grupos o naciones que están involucradas en confrontaciones violentas. Valoro positivamente las normas constitucionales que hacen posible la preservación de las diferencias culturales y políticas, y que regulan nuestra convivencia. Analizo críticamente las decisiones, acciones u omisiones que se toman en el ámbito nacional o internacional y que pueden generar conflictos o afectar los derechos humanos.	• Proceso de paz • Memoria • Restauración • Conflicto

ESP

ÁREA	Ciencias
ASIGNATURA	Biología

ESTÁNDAR NACIONAL Y/O INTERNACIONAL	META DE APRENDIZAJE	OBJETIVO DE APRENDIZAJE (subproceso)	CONCEPTO ARTICULADOR
Analizar los factores bióticos y abióticos que determinan la dinámica poblacional, evaluando cómo las estrategias reproductivas (K y r) influyen en los flujos energéticos y la estabilidad ecológica. Relacionar modelos matemáticos con casos reales de crecimiento poblacional, considerando implicaciones ambientales y socioeconómicas en contextos locales y globales.		Define capacidad de carga, tasa de crecimiento poblacional y patrones de dispersión, representándolos mediante modelos gráficos (curvas J y S). Explica cómo factores como disponibilidad de recursos y condiciones climáticas modifican estos patrones, usando ejemplos como el crecimiento de bacterias en cultivos o poblaciones humanas en entornos urbanos.	Estructura de las poblaciones
		Comparar estrategias reproductivas de especies K-seleccionadas (elefantes, ballenas) y R-seleccionadas (insectos, malezas), vinculando su eficiencia energética con su rol ecológico. Argumenta por qué especies son más vulnerables a perturbaciones ambientales, mientras que las r se adaptan rápidamente a cambios.	Estrategias reproductivas

	Explica factores denso-dependientes (competencia, enfermedades) e independientes (clima, catástrofes), aplicándolos a casos como epidemias virales o extinciones masivas. Predice cómo eventos como El Niño o incendios forestales afectarían poblaciones de especies endémicas colombianas.	Factores Ecológicos
	Calcula tasas de natalidad, mortalidad y migración usando datos reales de instituciones como el DANE o estudios ecológicos. Interpreta resultados para proponer medidas de conservación en especies amenazadas, como el Oso de Anteojos en los Andes.	Tasas
	Evalúa impactos humanos (deforestación, caza) en dinámicas poblacionales, contrastando escenarios como la sobrepesca en el Pacífico colombiano con prácticas sostenibles en reservas naturales.	Impacto Antrópico
	Propone estrategias de manejo para especies invasoras (ej.: caracol gigante africano) o en peligro (rana dorada), considerando balances energéticos y ciclos de nutrientes en sus hábitats.	Biodiversidad y extinción

ÁREA	Educación Física y Expresión Corporal
ASIGNATURA	Educación Física

ESTÁNDAR NACIONAL Y/O INTERNACIONAL	META DE APRENDIZAJE (estándar)	OBJETIVO DE APRENDIZAJE (subproceso)	CONCEPTO ARTICULADOR
DIMENSIÓN MOTRIZ - Habilidades de Conocimiento y Comprensión - Proyección de sus capacidades corporales a un fin. - Calidad y eficiencia en el diseño de movimientos corporales.	1. Aplicar fundamentos técnicos y tácticos básicos en proyectos de actividad física.	1.1 Desarrolla la calidad de ejecución de formas técnicas básicas en diferentes prácticas deportivas y motrices	Técnica de pases, dribling y lanzamientos (baloncesto); Técnica de golpes (voleibol); Técnica de pases, controles y remate (fútbol); Test físicos
		1.2 Aprende y aplica técnicas y tácticas básicas de prácticas deportivas	Sistemas ofensivos 4x1, 3x2 y defensa individual (baloncesto); Sistemas 4x2 (voleibol); Sistemas complejos de juego ofensivo (fútbol)
		1.3 Práctica técnicas de movimiento para mejorar la postura corporal	Gimnasia; Entrenamiento funcional IV; Métodos de entrenamiento IV

DIMENSIÓN EXPRESIVA - CORPORAL - Habilidades de Aplicación y Creatividad - Adecuación del tiempo y el espacio a construcciones corporales.	2. Explorar fundamentos de la actividad física para el autocuidado	2.1 Comprende y explica la relación integral entre salud y actividad física.	Componentes del entrenamiento físico; Higiene postural; Educación para la salud
		2.2 Explora y selecciona técnicas de movimiento adecuadas para proyectos personales de actividad física.	Evaluación física; Registro de capacidades; Técnicas básicas deportivas
DIMENSIÓN AXIOLÓGICA - Habilidades Sociales - Comparación de diversas prácticas corporales y su significación cultural. - Construcción de composiciones y organizaciones desde los diferentes campos	3. Utilizar la expresión corporal para expresar emociones y pensamientos.	3.1 Es consciente del uso del tiempo libre y promueve activamente el juego y la actividad física como elementos esenciales para el bienestar personal y social.	Caminatas; Clases con música; Deportes recreativos y alternativos

ÁREA	English
ASIGNATURA	English

ESTÁNDAR NACIONAL Y/O INTERNACIONAL	META DE APRENDIZAJE (estándar)	OBJETIVO DE APRENDIZAJE	CONCEPTO ARTICULADOR
Can follow most lectures with relative ease, even when not clearly structured and when relationships are only implied and not signalled explicitly.	LISTENING: - Can understand enough to follow extended discourse on abstract and complex topics beyond their own field, though they may need to confirm occasional details, especially if the variety is unfamiliar. - Can recognise a wide range of idiomatic expressions and colloquialisms, appreciating register shifts.	Can extract specific information from poor quality, [audibly and/or visually] distorted public announcements, e.g. in a station or sports stadium, or on an old recording.	Books and literature News, lifestyles and current affairs Media Arts Scientific development Technical and legal language

	• Can follow extended discourse even when it is not clearly structured and when relationships are only implied and not signalled explicitly.		
	READING: • Can understand in detail lengthy, complex texts, whether or not these relate to their own area of speciality, provided they can reread difficult sections. • Can understand a wide variety of texts including literary writings, newspaper or magazine articles, and specialised academic or professional publications, provided there are opportunities for rereading and they have access to reference tools.	• Can understand implicit as well as explicit attitudes, emotions and opinions expressed in e-mails, discussion forums, vlogs/blogs, etc., provided there are opportunities for rereading and they have access to reference tools. • Can scan quickly through several sources (articles, reports, websites, books, etc.) in parallel, in both their own field and in related fields, and can identify the relevance and usefulness of	

		particular sections for the task at hand.	
	SPEAKING: • Can give clear, detailed descriptions and presentations on complex subjects, integrating sub-themes, developing particular points and rounding off with an appropriate conclusion.	• Can give clear, detailed descriptions of complex subjects. • Can communicate clearly detailed distinctions between ideas, concepts and things that closely resemble one other.	
• Can take detailed notes during a lecture on topics in his/her field of interest, recording the information so accurately and so close to the original that the notes could also be useful to other people.	WRITING: • Can produce clear, well-structured texts of complex subjects, underlining the relevant salient issues, expanding and supporting points of view at some length with subsidiary points, reasons and relevant examples, and rounding off with an appropriate conclusion.	• Can produce clear, detailed, well-structured and developed descriptions and imaginative texts in an assured, personal, natural style appropriate to the reader in mind. • Can give a detailed critical review of cultural events (e.g. plays, films, concerts) or literary works.	

	Can employ the structure and conventions of a variety of genres, varying the tone, style and register according to addressee, text type and theme.	Can produce clear, well-structured expositions of complex subjects, underlining the relevant salient issues.	
Can understand in detail lengthy, complex texts likely to be encountered in academic life, identifying finer points of detail including attitudes and implied as well as stated opinion, provided he/she can reread difficult sections.	USE OF ENGLISH:	- Passive forms - Mixed conditionals in past, present and future	
Can summarise long, demanding texts.			
Can write clear, well- structured texts of complex subjects, underlining the relevant salient issues, integrating sub-themes, developing particular points expanding and supporting points of view at some length with			



COLEGIO LA COLINA
PLAN DE ESTUDIOS
PRIMER TRIMESTRE



subsidiary points, reasons and relevant examples, and rounding off with an appropriate conclusion.			
--	--	--	--

ÁREA	Español y Literatura
ASIGNATURA	Español y Literatura

ESTÁNDAR NACIONAL Y/O INTERNACIONAL	META DE APRENDIZAJE estándar	OBJETIVO DE APRENDIZAJE	CONCEPTO ARTICULADOR
Producción oral: Produzco textos argumentativos que evidencian mi conocimiento de la lengua y el control sobre el uso que hago de ella en contextos comunicativos orales y escritos.	7. Produce textos orales como ponencias, comentarios, relatorías o entrevistas, atendiendo a la progresión temática, a los interlocutores, al propósito y a la situación comunicativa.	7.1 Expresa de manera coherente y respetuosa sus posicionamientos frente a un texto o situación comunicativa cuando participa en espacios de discusión. 7.2 Demuestra apropiación en el dominio del tema al explicar el significado de los conceptos clave que utiliza en sus opiniones.	• Debate: Aborto e implicaciones morales y éticas. • Relatoría sobre un documental o artículo que analice la adicción digital. • Ponencia sobre el uso responsable de las redes sociales. • Objetivos de la monografía • Estructura argumentativa, estrategias de planeación, revisión,

Producción escrita: Produzco textos argumentativos que evidencian mi conocimiento de la lengua y el control sobre el uso que hago de ella en contextos comunicativos orales y escritos.	8. Escribe textos que evidencian procedimientos sistemáticos de corrección lingüística y el uso de estrategias de producción textual.	8.1 Divulga información científica sobre temas de su interés, mediante textos que motivan a sus compañeros a conocer dichas temáticas 8.2 Identifica el contenido que abarca la problemática desarrollada y evalúa los mecanismos que le dan sentido global al texto. 8.3 Evalúa el uso adecuado de elementos gramaticales, ortográficos y sintácticos en los textos que produce.	reescritura sobre el libro “La historia de Antonio” de plan lector. Creación de reseña partiendo del texto literario de plan lector. • Artículo científico • Pregunta problema
---	--	--	--

Comprensión e interpretación textual: Comprendo e interpreto textos con actitud crítica y capacidad argumentativa	6. Comprende diversos tipos de texto, asumiendo una actitud crítica y argumentando sus puntos de vista frente a lo leído.	6.1 Deduce referentes sociales, culturales o ideológicos presentes en las voces que hablan en el texto y argumenta su posición al respecto. 6.2 Evalúa textos escritos teniendo en cuenta el plan de contenido, las relaciones de sentido y las estrategias discursivas empleadas.	• Comprensión de voces: Identificación de narrador y posturas ideológicas • Contexto: Lectura de referentes sociales y culturales (género, poder, marginalidad, etc.) • Estructura: Plan de contenido, organización lógica del texto en La Historia de Antonio • El mapa.
Literatura: Analizo crítica y creativamente diferentes manifestaciones literarias del contexto universal.	4. Formula puntos de encuentro entre la literatura y las artes plásticas y visuales	4.1 Amplía su visión de las corrientes literarias mediante el conocimiento de las manifestaciones artísticas de una época determinada. 4.2 Reconoce las diferencias formales entre las obras literarias y las artes plásticas o visuales.	• El universo Medieval • El renacimiento español

Ética de la comunicación: Expreso respeto por la diversidad cultural y social del mundo contemporáneo, en las situaciones comunicativas en las que intervengo.	5. Participa en discursos orales en los que evalúa aspectos relacionados con la progresión temática, manejo de la voz, tono, estilo y puntos de vista sobre temas sociales, culturales, políticos y científicos.	5.1 Profundiza en los contextos en los que se dan las temáticas tratadas, a partir de la búsqueda de información en diversas fuentes. 5.2 Evalúa la progresión temática, tono, estilo y vocabulario presentes en las intervenciones propias y en las de los otros	• Noticias y sociedad del espectáculo. • El universo de la noticia. • La puesta en escena de la noticia. • La noticia como espectáculo.
Medios de comunicación y otros sistemas simbólicos: Interpreto en forma crítica la información difundida por los medios de comunicación masiva	1. Asume una posición crítica y propositiva frente a los medios de comunicación masiva para analizar su influencia en la sociedad actual.	1.1 Valora la diversidad de visiones de mundo y posiciones ideológicas presentes en los medios de comunicación. 1.2 Analiza los discursos culturales, sociales e ideológicos, expresados a través de distintos medios de comunicación.	• La divina comedia • El lenguaje de la pintura.

Medios de comunicación y otros sistemas simbólicos: Retomo críticamente los lenguajes no verbales para desarrollar procesos comunicativos intencionales.	2. Planea la producción de textos audiovisuales en los que articula elementos verbales y no verbales de la comunicación para desarrollar un tema o una historia	2.1 Produce guiones para textos audiovisuales, donde caracteriza diferentes culturas, teniendo en cuenta aspectos étnicos, lingüísticos, sociales y culturales, entre otros, del mundo contemporáneo. 2.2 Construye textos verbales y no verbales, donde demuestra un amplio conocimiento tanto del tema elegido como de las relaciones de significado y de sentido a nivel local y global.	• Comunicación audiovisual: Elementos verbales y no verbales, lectura crítica • Escritura de guiones: Estructura del guión, lenguaje técnico y narrativo • Diversidad y representación: Identidad étnica, lingüística, de género y social
---	--	---	---

ÁREA	Humanidades
ASIGNATURA	Filosofía

ESTÁNDAR NACIONAL Y/O INTERNACIONAL	META DE APRENDIZAJE	OBJETIVO DE APRENDIZAJE (subproceso)	CONCEPTO ARTICULADOR
1. Comprende, problematiza y argumenta los conceptos y principios fundamentales de la filosofía presocrática y clásica, basándose principalmente en la obra de cada uno de los principales exponentes de estas etapas filosóficas.		1.1. Construye y argumenta la definición de la filosofía, al mismo tiempo que identifica su importancia a partir del estudio introductorio acerca del mito y del logos. Analizando y cuestionando las concepciones acerca del origen del todo partiendo de la obra de los filósofos presocráticos. 1.2. Identifica las principales características del pensamiento filosófico antiguo. Analiza y demuestra las diferencias y similitudes entre los tres pensadores clásicos más importantes de la época: Sócrates, Platón y Aristóteles, comprendiendo y problematizando sus nociones sobre: el amor, la virtud, el alma, el cuerpo y el ser.	- Tales de Mileto, Anaximandro de Mileto, Anaxímenes de Mileto, Pitágoras de Samos, Heráclito de Éfeso, Parménides de Elea y Empédocles de Agrigento. - Filosofía griega clásica: Sócrates, Platón y Aristóteles. - Filosofía helenística: epicureísmo, hedonismo, estoicismo y escepticismo. Guerras Médicas.

	1.3. Aborda la Filosofía Helenística caracterizando sus principales escuelas, esto es: epicureísmo, hedonismo, estoicismo y escepticismo. Señala y desarrolla críticamente los postulados conceptuales de sus principales representantes. 1.4. Reconoce el oscurantismo como la etapa histórica que significó el intermedio entre el pensamiento clásico y moderno. Esquematiza, desde el reflexionar filosófico, las características espacio-temporales y conceptuales que determinaron este momento histórico.	• Inquisición y censura. Debate de ciencia y religión.
--	--	--

ÁREA	Ciencias
ASIGNATURA	Física

ESTÁNDAR NACIONAL Y/O INTERNACIONAL	META DE APRENDIZAJE (estándar)	OBJETIVO DE APRENDIZAJE (subproceso)	CONCEPTO ARTICULADOR
Establezco relaciones entre las diferentes fuerzas que actúan sobre los cuerpos en reposo o en movimiento rectilíneo uniforme y establezco condiciones para conservar la energía mecánica.		Reconozco el movimiento rectilíneo uniforme e interpretó la inercia como condición de permanencia del movimiento en ausencia de fuerzas (primera ley de Newton).	Movimiento rectilíneo uniforme e inercia
Relaciono masa, distancia y fuerza de atracción gravitacional entre objetos.		Analizo el movimiento uniformemente acelerado y la caída libre mediante el uso de ecuaciones y gráficos que describen variaciones de velocidad.	Movimiento uniformemente acelerado y caída libre
Relaciono masa, distancia y fuerza de atracción gravitacional entre objetos.		Descompongo el tiro parabólico en componentes independientes para modelar trayectorias y predecir comportamientos.	Tiro parabólico
Modelo matemáticamente el movimiento de objetos cotidianos a partir de las fuerzas que actúan sobre ellos.		Interpreto el movimiento circular uniforme a través del análisis de la aceleración centrípeta y las fuerzas responsables del giro.	Movimiento circular uniforme

Modelo matemáticamente el movimiento de objetos cotidianos a partir de las fuerzas que actúan sobre ellos.	Construye diagramas de cuerpo libre y aplica la segunda ley de Newton para resolver situaciones dinámicas.	Segunda ley de Newton
Modelo matemáticamente el movimiento de objetos cotidianos a partir de las fuerzas que actúan sobre ellos.	Investigó la influencia de la fricción en el movimiento y calcular sus efectos en sistemas reales.	Fuerza de fricción
Establezco relaciones entre estabilidad y centro de masa de un objeto.	Modelo de la tensión en sistemas con cuerdas y poleas mediante el análisis de fuerzas y condiciones de equilibrio o aceleración.	Tensión en sistemas con poleas
Establezco relaciones entre estabilidad y centro de masa de un objeto.	Identifico pares acción-reacción y explicar su papel en la interacción entre cuerpos según la tercera ley de Newton.	Tercera ley de Newton

ÁREA	Matemáticas
ASIGNATURA	Matemáticas

ESTÁNDAR NACIONAL Y/O INTERNACIONAL	META DE APRENDIZAJE	OBJETIVO DE APRENDIZAJE (subproceso)	CONCEPTO ARTICULADOR
1. Describo tendencias que se observan en conjuntos de variables relacionadas.		1.1 Reconoce e identifica variables correlacionadas en diferentes contextos y las organiza en tablas de frecuencias bidimensionales. 1.2 Determina medidas de tendencia central de variables correlacionadas e interpreta sus resultados. 1.3 Determina medidas de dispersión de variables correlacionadas e interpreta sus resultados.	• Estadística Bidimensional (Tablas de frecuencia de doble entrada) • Medidas de tendencia central (media, mediana y moda) para variables bidimensionales. • Medidas de dispersión (Rango, varianza, dispersión estándar)
2. Interpreto conceptos de probabilidad condicional e independencia de eventos.		2.1 Calcula e interpreta situaciones en diferentes contextos haciendo uso de probabilidades simples. 2.2 Conoce y comprende la fórmula que determina la probabilidad de un evento, dado que ha ocurrido otro evento previo. 2.3 Aplica de manera correcta probabilidad	• Probabilidad simple • Probabilidad compuesta • Probabilidad condicional

	condicional en la solución de problemas en diferentes contextos.	
3. Comparo y contrasto las propiedades de los números (naturales, enteros, racionales y reales) y las de sus relaciones y operaciones para construir, manejar y utilizar apropiadamente los distintos sistemas numéricos.	3.1 Modela situaciones de variación con funciones polinómicas. 3.2 Plantea y resuelve, creativamente, problemas que conducen al uso de funciones trascendentes (exponencial y logarítmica). 3.3 Aplica funciones algebraicas y trascendentes en la solución de problemas propios de las matemáticas como de otras ciencias.	• Funciones algebraicas • Funciones trascendentes (logarítmicas/exponenciales) • Solución de problemas.

ÁREA	Ciencias
ASIGNATURA	Química

ESTÁNDAR NACIONAL Y/O INTERNACIONAL	META DE APRENDIZAJE	OBJETIVO DE APRENDIZAJE (subproceso)	CONCEPTO ARTICULADOR
1. Articula los conocimientos fundamentales de la química, incluyendo la estructura del átomo, los enlaces químicos, los orbitales atómicos, las relaciones estequiométricas y la formulación de compuestos, para comprender y aplicar principios químicos en diversos contextos.		1.1 Comprende la formación de iones y su papel en la conducción eléctrica y en las interacciones químicas.	- ION - CATION - ANIÓN - REDUCCIÓN - OXIDACIÓN - REACCIONES REDOX
		1.2 Analiza la función de la reducción en procesos químicos, electroquímicos e industriales.	
		1.3 Interpreta la oxidación como pérdida de electrones y su impacto en los materiales.	
		1.4 Fórmula y predice productos en reacciones redox aplicadas a sistemas naturales.	
		1.5 Analiza los principios de la electroquímica para explicar la conversión entre energía química y eléctrica en celdas y procesos tecnológicos.	
2. Define la constante de equilibrio,		2.1. Define la constante de equilibrio y explica su significado.	EQUILIBRIO QUÍMICO

compara el cociente de reacción con la constante de equilibrio para determinar la posición de una reacción química, y predice cómo cambios en la concentración inicial de reactivos o productos afectarán el equilibrio químico utilizando el principio de Le Chatelier.	2.2. Compara el cociente de reacción con la constante de equilibrio para determinar si una reacción química se encuentra en equilibrio, hacia los productos o hacia los reactivos.	
	2.3. Predice cómo cambios en la concentración inicial de reactivos o productos afectarán la posición del equilibrio químico, utilizando el principio de Le Chatelier.	• CONCENTRACIÓN
	2.4 Interpreta la constante de equilibrio para ácidos y bases y su relación con la fuerza de las especies involucradas.	• ÁCIDO/BASE
	2.5 Analiza el producto de solubilidad para predecir la formación de precipitados en soluciones acuosas.	• SOLUBILIDAD

ÁREA	Humanities
ASIGNATURA	Social Studies

ESTÁNDAR NACIONAL Y/O INTERNACIONAL	META DE APRENDIZAJE	OBJETIVO DE APRENDIZAJE (subproceso)	CONCEPTO ARTICULADOR
Comprendo que el ejercicio político es el resultado de esfuerzos por resolver conflictos y tensiones que surgen en las relaciones de poder entre los Estados y en el interior de ellos mismos.	Analyzes the armed conflicts present in contemporary societies, their causes and consequences, as well as their impact on the daily life of the people.	1.1 Argues about the direct causes and hints that determined the beginning of the world war conflicts.	Authoritarianism vs Totalitarianism Fascism (Mussolini's Italy) and National Socialism (Nazism), Treaty of Versailles
		1.2 Describes the historical development of wars worldwide and the social consequences that these confrontations provoked for humanity.	First Stage: Blitzkrieg" (lightning war) Second Stage: Containment of the Third Reich by the Allies Third Stage: The Defeat of the Third Reich
		1.3 Explain and represent the transformations and geopolitical events that occurred in the world after the world wars from the interpretation of thematic maps.	Geopolitical reconfiguration (Ratzel's theory of space and power)

		1.4 Recognizes military, technological, and scientists innovations that the powers used during the two World Wars and other conflicts occurred in the 20th century and assumes a position of criticism against them.	Total war technology – innovations like tanks, aircraft, and chemical weapons. Nuclear weapons and ethical debate
Identifico algunas características culturales y sociales de los procesos de transformación que se generaron a partir del desarrollo político y económico de Colombia y el mundo a lo largo del siglo XX.	Understands that there are many cultures and single humanity in the world and that between them present discrimination and exclusion of some groups, which hinders the well-being of all.	2.1 Identifies forms of social discrimination, their origin, and the consequences that they generate in the current societies. 2.2 Takes a critical position regarding situations of discrimination due to ideological positions and proposes mechanisms to change these situations.	Discrimination (origin, types and consequences) Cycles of Discrimination: (Nazi Persecution and the Holocaust to Middle Eastern Tensions)