



**COLEGIO
LA COLINA**

iSP International
Schools
Partnership

**PLAN DE ESTUDIOS
PRIMER TRIMESTRE
GRADO 8°**



COLEGIO LA COLINA
PLAN DE ESTUDIOS
PRIMER TRIMESTRE



TABLA DE CONTENIDO

Artistic Expression	3
Competencias Ciudadanas	6
Educación Física	7
English	9
Español y Literatura	11
Francés	15
Matemáticas	17
Science	19
Social Studies	21
Tecnología	23

ÁREA	Arts
ASIGNATURA	Artistic Expression

Disciplina	META DE APRENDIZAJE (estándar)	OBJETIVO DE APRENDIZAJE (subproceso)	CONCEPTO ARTICULADOR
PLASTIC ARTS	5. The students explore drawing techniques through the use of different materials. 6. The student strengthens his painting skills by using acrylics and watercolor. 8. The student explores and interacts with art elements and approaches the concept of composition.	5.1. Manage the element of light in their plastic creations when creating realistic drawings in charcoal and ink. 6.2. Understand and apply the visual elements of painting (color, form, line, shape, space, texture, and value). 8.1. Apply different formats to their creation under a strong argumentation, exploring the creative possibilities of point, line, vanishing point, shape and form in the plane and combine them to compose a digital creation.	• Tonal scale • Original artistic creation. • Cross-disciplinary • Creative synthesis • Material-based discovery. • Fundamental elements of art (line, shape, color, texture, space, form, and value). • Balance, emphasis, contrast, movement, and unity
MUSIC	1. (Music) Students will demonstrate their ability to	1.1 (Music) Students will investigate and analyze various musical genres, identifying	• Analytical Listening Skills

	collaboratively create and perform a musical ensemble piece that integrates multiple musical genres, showcasing their understanding of genre characteristics and ensemble dynamics.	key characteristics, historical context, and influential artists. They will listen to and dissect representative pieces to understand genre-specific elements such as rhythm, melody, harmony, and instrumentation. 1.2 (Music) Students will collaboratively compose or arrange a piece of music that fuses elements from at least two different genres. 1.3. (Music) Students will rehearse and perform their genre-integrated piece in a group setting. They will use peer and teacher feedback to evaluate and refine their performance, demonstrating effective ensemble dynamics and delivering a polished and engaging final presentation.	• Contextual Understanding • Comparative Genre Analysis • Influence of Key Artists • Genre Blending Techniques • Collaborative Composition • Dynamics • Creative Synthesis of Styles
THEATER	1. The student effectively integrates body expression, spatial awareness, and character creation to enhance theatrical performances.	1.1 The student uses controlled and expressive movements to convey emotions and intentions, enhancing the clarity and impact of their performance. 1.2 The student demonstrates an understanding of stage space and uses it strategically to create visual interest and support the narrative. 1.3 The student embodies characters	• View Points • The scenic space • Character Creation

		through distinctive physical traits and behaviors, effectively communicating the character's personality and emotional state.	
PHOTOGRAPHY	3. The student understand and explore the introduction of photography and their genres	3.1 Explore various photographic genres (portrait, landscape, macro, documentary). 3.2 Analyze examples of different genres to understand their characteristics and techniques. 3.3 Experiment with capturing images in different genres to identify personal interests and strengths.	• Explored photographic genres • Technical-aesthetic analysis • Practical self-exploration
DANZAS	(Danza) Descubrir y producir una comprensión de los conceptos de la danza a través de la implementación de coreografías y muestras artísticas en un escenario.	(Danza) Aplica técnicas de danza básicas como la posición correcta, la alineación y el control de movimiento (Danza) Crear secuencias de movimiento simples demostrando comprensión de las diferentes formas de expresión en la danza urbana como el popping, breakdance y looking. (Danza) Participa activamente en la presentación de rutinas y coreografías individuales y en grupo a través de una puesta en escena.	• Tiempo musical. • Secuencias de desplazamiento. • Formas de la danza.

ÁREA	Humanities
ASIGNATURA	Competencias Ciudadanas

ESTÁNDAR NACIONAL Y/O INTERNACIONAL	META DE APRENDIZAJE (estándar)	OBJETIVO DE APRENDIZAJE (subproceso)	CONCEPTO ARTICULADOR
Participo o lidero iniciativas democráticas en mi medio escolar o en mi comunidad, con criterios de justicia, solidaridad y equidad, y en defensa de los derechos civiles y políticos.	Analiza cómo en el escenario político democrático entran en juego intereses desde diferentes sectores sociales, políticos y económicos, los cuales deben ser dirimidos por los ciudadanos.	- Argumenta, a partir de ejemplos, la importancia de participar activamente en la toma de decisiones en una sociedad democrática y las consecuencias que puede tener la no participación, tanto a nivel personal como colectivo. - Plantea razones que permitan comprender la importancia de respetar las opiniones ajenas y aportar constructivamente a las discusiones en el grupo.	- Participación Política - Diálogo y respeto
Desarrollar compromisos personales y sociales	Participa en discusiones y debates académicos, asumiendo una posición crítica frente a situaciones de	Elabora un discurso de apertura estructurado y un documento de posición bien fundamentado que refleje la perspectiva del país asignado, utilizando lenguaje formal,	- CLCMUN - Modelo de las Naciones Unidas



COLEGIO LA COLINA
PLAN DE ESTUDIOS
PRIMER TRIMESTRE



	discriminación y abuso por irrespeto a las posiciones ideológicas y propongo formas de cambiarlas	fuentes confiables y claridad argumentativa en el marco de un debate simulado. • Participa en discusiones y debates académicos, adoptando una postura crítica frente a situaciones de discriminación y abuso debido al irrespeto por posiciones ideológicas, y propone formas de transformarlas.	
--	---	--	--

ÁREA	Educación Física y Expresión Corporal
ASIGNATURA	Educación Física

ESTÁNDAR NACIONAL Y/O INTERNACIONAL	META DE APRENDIZAJE (estándar)	OBJETIVO DE APRENDIZAJE (subproceso)	CONCEPTO ARTICULADOR
Motriz Conocer y desarrollar habilidades de su propio cuerpo, las condiciones físicas para enfrentar distintas tareas en situaciones diversas, las actitudes lúdicas que dan el carácter creativo y divertido a las actividades motrices, el aprendizaje y desarrollo de técnicas del cuerpo y de movimiento para ser eficientes ante cada situación.	1. Combinar técnicas y tácticas básicas de movimiento en diversas situaciones y contextos.	1.1 Ejecuta formas técnicas de movimiento de diferentes prácticas motrices y deportivas. 1.2 Utiliza movimientos de desplazamiento y manipulación de diferentes elementos. 1.3 Utiliza las características básicas técnicas del juego y las pone en práctica para su realización.	- Voleibol: Complejo K1, Sistema 4-2 simple, Servicio Flotante. Ultimate: Defensa, Ataque, Posiciones de juego. Acondicionamiento físico: Entrenamiento Funcional 1. - Voleibol: Permutas. Ultimate: Planteamiento de juego. Acondicionamiento físico: Métodos de Entrenamiento 1, Planificación mesociclo 1.

EXPRESIVA CORPORAL El conocimiento se fundamenta en el y aplicación de formas de expresión corporal para la manifestación de emociones y pensamientos en un contexto determinado. En ella se presentan tres procesos: 1. Sensaciones y percepciones. 2. Emocionalidad 3. Lenguaje corporal. Entendiéndose como la respuesta corporal presente en toda acción motriz.	2. Interpretar aspectos fundamentales de la actividad física para la formación personal.	2.1 Reconoce el estado de mi condición física, realizando pruebas específicas para ello. 2.2 Interpreta la práctica de la actividad física y los hábitos saludables.	• Voleibol: Servicio Flotante, Complejo K1. Ultimate: Lanzamientos estáticos, Posiciones de juego. Acondicionamiento físico: Entrenamiento Funcional 1. • Ultimate: Planteamiento de juego. Acondicionamiento físico: Planificación mesociclo 1, Métodos de Entrenamiento 1. • Ultimate: Defensa, Ataque. Acondicionamiento físico: Bases Nutricionales, Entrenamiento Funcional 1. • Voleibol: Sistema 4-2 simple, Permutas. Ultimate: Posiciones de juego. Acondicionamiento físico: Entrenamiento Funcional 1.
AXIOLÓGICO CORPORAL Reconocer y valorar el cuerpo en su manifestación personal y relacional, desde una perspectiva personal a una grupal. En esta se integran dos componentes 1. El cuidado de sí 2. Interacción social.	3. Emplear técnicas de expresión corporal para la manifestación de emociones y pensamientos en diferentes contextos.	3.1 Reconoce y valora el papel fundamental que tienen el juego y la actividad física en su formación personal y desarrollo integral.	

ÁREA	English
ASIGNATURA	English

ESTÁNDAR NACIONAL Y/O INTERNACIONAL	META DE APRENDIZAJE (estándar)	OBJETIVO DE APRENDIZAJE (subproceso)	CONCEPTO ARTICULADOR
B1+ Upper-Intermediate	Listening: Can deduce and recognize meaning from context in unsupported extended talk and inconsistencies in argument on a wide range of general and curricular topics.	1.1 CAN understand straightforward instructions or public announcements.	• Repetition of future tenses • Modal verbs in full: • Modals of permission & obligation, • Modals of ability • Modals of probability • City Vocabulary.
		1.2 CAN identify the main topic of a news broadcast on TV if there is a strong visual element.	
		1.3 CAN understand instructions on classes and assignments given by a teacher of lectures.	
	Speaking: Can speak, Explain and justify with a proper degree of fluency their own point of view on a range of general and curricular topics.	2.1 CAN express simple opinions on abstract/cultural matters in a limited way.	
		2.2 CAN ask information about accommodation and travel.	
		2.3 CAN take part in a seminar or tutorial using simple language.	

	Reading: Can read and recognize attitudes/opinions of the writer in a range of extended fiction and non-fiction with confidence and enjoyment.	3.1 CAN understand routine information and articles.	
		3.2 CAN understand factual articles in newspapers, routine letters from hotels and letters expressing personal opinions.	
		3.3 CAN understand most information of a factual nature in his/her study area.	
	Writing: Can use and develop coherent arguments with limited support, style and providing appropriate evidence to a growing range of written genres on general and curricular topics.	4.1 CAN write letters or make notes on familiar or predictable matters.	
		4.2 CAN write letters in a limited range of predictable topics related to personal experience.	
		4.3 CAN take basic notes in a lecture.	
	Use of English: 5. Can recognise typical features of different kinds of words and sentences at different levels of a range of spoken genres.	5.1 Complex questions tags, Connecting words expressing cause and effect, contrast etc.	
		5.2 Conditionals 2nd and 3rd, Reported speech range of sentences	
		5.3 Phrasal Verbs	
		5.4 Passive voice: Present and simple past Perfect, present and continuous past perfect, future continuous 5.5 Relative Clauses 5.6 Modals MIGHT, SHALL, WILL, PROBABLY	

ÁREA	Español y Literatura
ASIGNATURA	Español y Literatura

ESTÁNDAR NACIONAL Y/O INTERNACIONAL	META DE APRENDIZAJE (estándar)	OBJETIVO DE APRENDIZAJE (subproceso)	CONCEPTO ARTICULADOR
Retomo crítica y selectivamente la información que circula a través de los medios de comunicación masiva, para confrontarla con la que proviene de otras fuentes.	1. Caracteriza los discursos presentes en los medios de comunicación y otras fuentes de información, atendiendo al contenido, la intención comunicativa del autor y al contexto en que se producen.	1.1 Identifica la función social de los medios de comunicación y otras fuentes de información de la cultura, como una forma de construcción de identidad.	• Prensa independentista.
Comprendo los factores sociales y culturales que determinan algunas manifestaciones del lenguaje no verbal.	2. Relaciona las manifestaciones artísticas con las comunidades y culturas en las que se producen.	2.3 Resignifica las expresiones artísticas de origen popular para explorar usos no convencionales del léxico. 2.4 Reconoce las características de las	• Literatura prehispánica. • Literatura del descubrimiento. • Literatura de la conquista.

		distintas manifestaciones artísticas de una comunidad o grupo poblacional y las incorpora en sus elaboraciones.	Literatura colonial.
Determinó en las obras literarias latinoamericanas, elementos textuales que dan cuenta de sus características estéticas, históricas y sociológicas, cuando sea pertinente.	3. Reconoce en las producciones literarias como cuentos, relatos cortos, fábulas y novelas, aspectos referidos a la estructura formal del género y a la identidad cultural que recrea.	3.2 Construye el sentido de los textos literarios con base en las interacciones que sostiene con las comunidades de lectores y escritores a las que pertenece.	- Literatura Prehispánica y de la colonia: - Literatura prehispánica. - Literatura de descubrimiento. - Literatura de la conquista. - Literatura de la colonia. - Crónicas de Indias.
		3.3 Determina la identidad cultural presente en textos literarios y la relaciona con épocas y autores.	
		3.5 Conoce y caracteriza producciones literarias de la tradición oral latinoamericana.	
	4. Comprende que el género lírico es una construcción mediada por la musicalidad, la rima y el uso de figuras	4.3 Identifica elementos formales asociados a las figuras retóricas y al tipo de rima utilizada.	Poesía Indígena.

	retóricas, que permiten recrear una idea, un sentimiento o una situación.		
Reflexiono en forma crítica acerca de los actos comunicativos y explico los componentes del proceso de comunicación, con énfasis en los agentes, los discursos, los contextos y el funcionamiento de la lengua, en tanto sistema de signos, símbolos y reglas de uso.	5. Escucha con atención a sus compañeros en diálogos informales y predice los contenidos de la comunicación.	5.5 Reconoce el lenguaje como capacidad humana que configura múltiples sistemas simbólicos y posibilita los procesos de significar y comunicar.	Signos lingüísticos y Sistemas simbólicos.
Comprendo e interpreto textos, teniendo en cuenta el funcionamiento de la lengua en situaciones de comunicación, el uso de estrategias de lectura y el papel del interlocutor y del contexto.	6. Infiere múltiples sentidos en los textos que lee y los relaciona con los conceptos macro del texto y con sus contextos de producción y circulación.	6.1 Identifica y caracteriza las voces que hablan en el texto. 6.2 Elabora hipótesis sobre el sentido global de un texto a partir de la relación de información explícita e implícita.	- Análisis e interpretación de textos líricos, narrativos y argumentativos. - Plan lector: - Esta herida llena de peces de Lorena Salazar Masso.

Produzco textos orales de tipo argumentativo para exponer mis ideas y llegar a acuerdos en los que prime el respeto por mi interlocutor y la valoración de los contextos comunicativos.	7. Produce textos orales, a partir del empleo de diversas estrategias para exponer sus argumentos.	7.1 Expone sus puntos de vista para apoyar o contradecir las opiniones de sus interlocutores.	• Planeación y argumentación oral.
Produzco textos escritos que evidencian el conocimiento que he alcanzado acerca del funcionamiento de la lengua en situaciones de comunicación y el uso de las estrategias de producción textual.	8. Compone diferentes tipos de texto atendiendo a las características de sus ámbitos de uso: privado/público o cotidiano/científico.	8.1 Estructura los textos que compone, para lo cual elige entre las diferentes formas que puede asumir la expresión (narración, explicación, descripción, argumentación) y su adecuación al ámbito de uso.	• Planeación y desarrollo textual argumentativo, narrativo descriptivo y expositivo. • Crónicas periodísticas.

ÁREA	Francés
ASIGNATURA	Francés

ESTÁNDAR NACIONAL Y/O INTERNACIONAL META DE APRENDIZAJE (estándar)	OBJETIVO DE APRENDIZAJE (subproceso)	CONCEPTO ARTICULADOR
9Sc.01 Utilisez une séquence de phrases pour maintenir des échanges courts, permettant une certaine hésitation, des faux départs et une reformulation.	Comprendre les informations principales et certains détails dans un document oral et/ou audiovisuel simple et familier.	• Les relations avec l'entourage • La famille • Les personnes • La description physique • La personnalité (qualités et défauts) • Le corps • Les parties du corps • L'alimentation et la cuisine • Les aliments
	9Rm.01 Comprendre les principales informations dans un texte simple.	
	Prononcez les phrases et les phrases isolées clairement et épelez avec précision les mots à haute fréquence lors de l'écriture indépendante sur des sujets familiers.	
	9Wc.01 Écrivez une séquence de phrases.	



COLEGIO LA COLINA
PLAN DE ESTUDIOS
PRIMER TRIMESTRE



Comprendre l'idée générale d'une histoire avec illustrations qui aident à expliquer le texte	Suis la lecture avec l'aide des ressources audio	• La famille • Les parties du corps • Les animaux de la campagne • La cuisine"
	Identifier mots courts et phrases simples dans un paragraphe	
	Reproduire correctement des phrases courts avec la phonétique apprise	
	Répondrez aux questions ouvertes à partir de l'information d'un texte	

ÁREA	Matemáticas
ASIGNATURA	Matemáticas

ESTÁNDAR NACIONAL Y/O INTERNACIONAL	META DE APRENDIZAJE	OBJETIVO DE APRENDIZAJE (subproceso)	CONCEPTO ARTICULADOR
1. Resuelvo problemas y simplifico cálculos usando propiedades y relaciones de los números reales y de las relaciones y operaciones entre ellos.		1.1 Reconoce y aplica operaciones básicas y avanzadas en los diferentes conjuntos numéricos para solucionar problemas en diferentes contextos.	Operaciones básicas y avanzadas con números reales.
		1.2 Establece relaciones de proporcionalidad directa e inversa en la solución de problemas.	Proporcionalidad (directa e inversa)
		1.3 Identifica diferentes métodos para solucionar ecuaciones lineales en diferentes contextos.	Ecuaciones lineales
2. Justifico la pertinencia de utilizar unidades de medida estandarizadas en situaciones tomadas de distintas ciencias. Construyo expresiones algebraicas equivalentes a una expresión algebraica dada.		2.1 Identifica en una expresión el signo, la parte literal, la parte numérica y el exponente.	Lenguaje algebraico.



COLEGIO LA COLINA
PLAN DE ESTUDIOS
PRIMER TRIMESTRE



	2.2 Reduce términos semejantes entre distintas expresiones algebraicas.	Reducción de términos semejantes.
	2.3 Reduce, por medio de la suma o la resta, los términos de distintas expresiones algebraicas.	Suma y resta de expresiones algebraicas.
3. Uso procesos inductivos y lenguaje algebraico para formular y poner a prueba conjeturas.	3.1 Aplica de manera correcta la multiplicación entre expresiones algebraicas en la solución de problemas en diferentes contextos.	Producto de expresiones algebraicas.
	3.2 Aplica de manera correcta la división entre expresiones algebraicas en la solución de problemas en diferentes contextos.	División de expresiones algebraicas
	3.3 Reconoce y aplica productos y cocientes notables en la solución de problemas propios de las matemáticas y en otros contextos.	División de expresiones algebraicas

ÁREA	Ciencias
ASIGNATURA	Science

ESTÁNDAR NACIONAL Y/O INTERNACIONAL	META DE APRENDIZAJE (estándar)	OBJETIVO DE APRENDIZAJE (subproceso)	CONCEPTO ARTICULADOR
Desarrollar un pensamiento crítico de la función de reproducción, mejorando la concepción de los sistemas reproductivos, promoviendo el autocuidado y empoderamiento individual, priorizando una educación sexual integral y de calidad.	Analyses the functions of the reproductive and endocrine systems and relates them to their life.	Identifies and differentiates the functions of the reproductive system and its relationship with the endocrine system.	Reproductive system function and hormones.
Analiza relaciones entre sistemas de órganos (excretor, inmune, nervioso, endocrino, óseo y muscular) con los procesos de regulación de las funciones en los seres vivos.		Explains the anatomy, physiology of the control system and its adaptations to different habitats. (Endocrine and homeostasis process).	Homeostasis and hormonal regulation
		Explains the mechanism of negative and positive feedback.	Feedback loops and internal regulation.

		Knows some illnesses and external factors that affect the endocrine system and ways of preventing them.	Endocrine system disorders
Represento los diversos sistemas de órganos del ser humano y explico su función.	Understands the role of the immune system exploring innate and adaptive defense mechanisms.	Explains the importance of the immune system.	Immune system function and defense
		Identifies the difference of innate and adaptive immunity.	Characteristics of innate vs. adaptive immunity
		Inquires about technological advances in medicine and explains the use of natural sciences in their development.	Application of biology in medicine
Explica, a través de ejemplos, los efectos de hábitos no saludables en el funcionamiento adecuado de los sistemas excretor, nervioso, inmune, endocrino, óseo y muscular.			



COLEGIO LA COLINA
PLAN DE ESTUDIOS
PRIMER TRIMESTRE



ÁREA	Humanities
ASIGNATURA	Social Studies

ESTÁNDAR NACIONAL Y/O INTERNACIONAL	META DE APRENDIZAJE	OBJETIVO DE APRENDIZAJE (subproceso)	CONCEPTO ARTICULADOR
Identifico el potencial de diversos legados sociales, políticos, económicos y culturales como fuentes de identidad, promotores del desarrollo y fuentes de cooperación y conflicto en Colombia.	Understand how the processes of independence of the American colonies were produced during the 18th and 19th centuries and their implications for contemporary societies	Describe the political and economic influence of the French and Industrial Revolutions on the processes of independence of the American colonies.	Revolution. Types: Aristocratic, bourgeoisie, proletariat, liberal and Technological French and Industrial Revolution. Independence.
		Recognize the contributions of the French Revolution in the political field (Declaration of the Rights of Man and of the Citizen, popular sovereignty, Constitution, separation of powers, and national states).	French revolution (Enlightenment, Popular sovereignty, Rights of Man, Separation of powers, Nation-state, Constitution)

		Compare the political-administrative organization among the American colonies that were under European rule: English, Spanish, French, Dutch, and Portuguese.	Colonialism: English colonies (self-government, mercantilism); Spanish colonies (vicerealty system, encomienda); French colonies (centralized governance, trade focus); Dutch and Portuguese models (commercial colonies, slavery systems)
		Argue about the consequences that the intervention of some more developed states in countries with developing economies brings to the peoples in the present day.	Neocolonialism: Modern intervention by powerful states, economic dependence, resource extraction and trade imbalances
Identifico el potencial de diversos legados sociales, políticos, económicos y culturales como fuentes de identidad, promotores del	Assess the influence of economic and political cooperation processes between National States at present	Recognize the constitution of the United Nations as an example of cooperation between countries, its objectives, members, and its influence on the world order.	United Nations Model CLCMUNJR (International Cooperation)
		Formulate questions about how to achieve collective well-being through cooperation and international alliances.	



COLEGIO LA COLINA
PLAN DE ESTUDIOS
PRIMER TRIMESTRE



desarrollo y fuentes de cooperación y conflicto en Colombia.			
Identifico el potencial de diversos legados sociales, políticos, económicos y culturales como fuentes de identidad, promotores del desarrollo y fuentes de cooperación y conflicto en Colombia.	Develops global awareness and diplomatic competencies by engaging in simulated debates, fostering critical thinking, respectful dialogue, and collaborative problem-solving	Elaborate a structured opening speech and a well-founded position paper that reflect the assigned country's perspective, using formal language, reliable sources, and argumentative clarity within the framework of a simulated debate. Participates in academic discussions and debates, taking a critical stance against situations of discrimination and abuse due to disrespect for ideological positions, and proposes ways to change them.	United Nations Model CLCMUNJR (Position Paper and Opening speech)

ÁREA	Ciencias
ASIGNATURA	Tecnología

ESTÁNDAR NACIONAL Y/O INTERNACIONAL	META DE APRENDIZAJE	OBJETIVO DE APRENDIZAJE (subproceso)	CONCEPTO ARTICULADOR
1. It recognizes the principles and concepts of technology, as well as the moments in history that have allowed men to transform their environment to solve problems and satisfy needs. (OET- NET- 6-7)		1.1 Explain the factors that influence the evolution of technology, establish relationships with historical events, and compare technologies used in the past with those of the present, explaining their changes and possible future trends.	• Technological Evolution and Impact • Responsible Design and Manufacturing • Systems and Practical Solutions
2. Relates the performance of some devices, products, processes and technology systems with its proper safe operation. (OET- AUT- 6-7)		2.2 Assemble systems by following instructions and schematics, and use technological instruments to make measurements while identifying potential sources of error.	
3. Proposes strategies for technological solutions to problems in different contexts.		3.2 Explain the characteristics of various material transformation processes and the extraction of raw materials, while considering safety, ergonomics, and the environmental and societal impacts in problem-solving.	