



**COLEGIO
LA COLINA**

iSP International
Schools
Partnership

**PLAN DE ESTUDIOS
PRIMER TRIMESTRE
GRADO 3**



COLEGIO LA COLINA
PLAN DE ESTUDIOS
PRIMER TRIMESTRE



TABLA DE CONTENIDO

<u>Competencias Ciudadanas</u>	<u>3</u>
<u>Danzas</u>	<u>4</u>
<u>Educación Física</u>	<u>7</u>
<u>English</u>	<u>10</u>
<u>Español y Literatura</u>	<u>13</u>
<u>Francés</u>	<u>14</u>
<u>Matemáticas</u>	<u>16</u>
<u>Music</u>	<u>19</u>
<u>Science</u>	<u>21</u>
<u>Social Studies</u>	<u>23</u>
<u>Tecnología</u>	<u>24</u>
<u>Visual Arts</u>	<u>25</u>

ÁREA	Humanities
ASIGNATURA	Competencias Ciudadanas

ESTÁNDAR NACIONAL Y/O INTERNACIONAL	META DE APRENDIZAJE	OBJETIVO DE APRENDIZAJE (subproceso)	CONCEPTO ARTICULADOR
Participo, en mi contexto cercano (con mi familia y compañeros), en la construcción de acuerdos básicos sobre normas para el logro de metas comunes y las cumplo.	Comprende la importancia de participar en las decisiones de su comunidad cercana (institución educativa) mediante la elección del gobierno escolar.	- Identifica los mecanismos de elección del gobierno escolar y la importancia de elegir y ser elegido. - Reconoce el papel que cumplen los representantes de los estudiantes y el consejo estudiantil en la vida de la institución educativa, mediante su participación en la elección de estos. Y emite sus opiniones frente a las problemáticas observadas en los procesos de elección de cargos políticos en la región. - Expreso mis ideas, sentimientos e intereses en el salón y escucho respetuosamente los de los demás miembros del grupo. - Compara las propuestas que presentan los	- Democracia - Participación ciudadana

		diferentes candidatos a ocupar los cargos de personero estudiantil.	
Comprendo la importancia de valores básicos de la convivencia ciudadana como la solidaridad, el cuidado, el buen trato y el respeto por mí mismo y por los demás, y los practico en mi contexto cercano (hogar, salón de clase, recreo, etc.).	Comprende la estructura y el funcionamiento democrático a nivel del departamento como entidad política, administrativa y jurídica.	• Comprendo qué es una norma y qué es un acuerdo y entiendo el sentido de las acciones reparadoras, es decir, de las acciones que buscan enmendar el daño causado cuando incumple. • Explica la importancia del gobierno departamental en el mejoramiento de las condiciones de vida de los ciudadanos, en cuanto a educación, obras públicas, salud y recreación. • Diferencia los órganos y las funciones del poder público que tiene el departamento (gobernador, diputados y jueces) de los que tiene el municipio y los resguardos. • Propone acciones que pueden desarrollar las instituciones departamentales para fortalecer la convivencia y la paz en las comunidades.	• Necesidades humanas • Derechos humanos (Introducción) • Gobierno democrático

ÁREA	Art
ASIGNATURA	Danzas

ESTÁNDAR NACIONAL Y/O INTERNACIONAL	META DE APRENDIZAJE (estándar)	OBJETIVO DE APRENDIZAJE (subproceso)	CONCEPTO ARTICULADOR
Ejecuta e improvisa ejercicios básicos de movimiento, ubica su cuerpo en diferentes momentos del movimiento, compone y descompone secuencias sencillas del mismo e interpreta formas dancísticas tradicionales simples que denotan incremento de la coordinación psicomotriz.	1. Relaciona lúdicamente la música, la danza y artes escénicas y lo demuestra a partir del desarrollo motriz corporal a través de movimientos rítmicos y gestos corporales.	1.1. Explora y adapta formas básicas de movimiento a distintos estilos de danza, incorporando variaciones de velocidad, energía, niveles y direcciones, enriqueciendo su repertorio corporal. 1.2 Ejecuta rutinas de movimiento que integran tanto acciones globales como segmentarias, reconociendo la intención expresiva detrás de cada gesto o desplazamiento.	• Diversidad y expresividad en el movimiento • Adaptación técnica y expresiva del cuerpo • Repertorio dancístico consciente • Integración de forma, intención y estilo en la danza • Movimiento con significado

Identifica y compara cualidades del movimiento y del lenguaje de la danza (transcurso temporal, ocurrencia en el espacio, tono, postura, equilibrio, tensión, ritmo, desplazamiento...) en sus movimientos y en sus expresiones dancísticas, en los movimientos de la naturaleza, en los que ve en la casa, en los medios de comunicación, en la calle, en el juego y rondas tradicionales.	2. Reconoce el esquema corporal a través de sus habilidades motrices que potencializan su memorización de secuencias basadas en figuras dancísticas de acuerdo con el ritmo a ejecutar.	2.1 Evalúa y representa la relación entre ritmo, movimiento y dirección en composiciones coreográficas, mostrando control espacial y análisis del uso escénico del cuerpo. 2.2 Reconoce y transforma patrones de movimiento según las características del ritmo y estilo, proponiendo variaciones propias que enriquezcan la coreografía.	• Diseño consciente del movimiento • Adaptación y variación en la composición coreográfica • Exploración del espacio escénico con intención rítmica y estilística • Pensamiento coreográfico creativo y analítico
Observa con atención y se conmueve con las expresiones dancísticas de los demás. Reconoce su importancia dentro de la producción grupal.	3. Identificar las normas y principios establecidos para la realización de las sesiones propias de la expresión artística - danza.	3.1 Reconoce sus capacidades físicas durante la ejecución de secuencias complejas, autorregulando su esfuerzo y priorizando el bienestar corporal.	• Capacidades físicas individuales • Ejecución de secuencias complejas • Autorregulación del esfuerzo físico • Bienestar corporal en la práctica dancística • Conciencia corporal en la actividad física intensa

ÁREA	Educación Física
ASIGNATURA	Educación Física

ESTÁNDAR NACIONAL Y/O INTERNACIONAL	META DE APRENDIZAJE (estándar)	OBJETIVO DE APRENDIZAJE (subproceso)	CONCEPTO ARTICULADOR
Afianzar el desarrollo integral del estudiante, utilizando la irradiación deportiva como elemento que promueva la práctica regular de actividades físicas, el fortalecimiento de las relaciones interpersonales y el autocuidado; consolidando sus capacidades físicas	1. Desarrollar sus capacidades físicas, tanto condicionales como coordinativas, y la ejecución de movimientos complejos, aplicados a diversas formas de juego y sus combinaciones correspondientes.	1.1 Demuestra destrezas avanzadas en la ejecución de movimientos armónicos integrados en un esquema corporal complejo, utilizando diversos elementos con precisión y fluidez. 1.2 Ejecuta secuencias de movimientos complejos adaptándose a diferentes posiciones, manejando una amplia gama de velocidades y distancias, optimizando la eficiencia del desplazamiento. 1.3 Aplica estrategias para desarrollar las capacidades físicas condicionales y coordinativas, mejorando significativamente la motricidad gruesa a través de actividades	- Ejercicios óculo-pédicos - Relevos - Pruebas de coordinación

condicionales y coordinativas a través de pruebas básicas.		específicas.	
	2. Integrar y aplicar conocimientos en el desarrollo y refinamiento del esquema corporal y habilidades motrices básicas, evaluando y adaptando continuamente su rendimiento para lograr un control motor óptimo y eficiente.	2.1 Describe, comenta y explica sus experiencias motrices y manifiesta preferencias por los estímulos provocados por determinados ejercicios. 2.2 Conoce las nociones de tiempo, ritmo, duración, movimiento, espacio e imagen, a partir de ejercicios concretos.	• Bote estático • Temporo-espaciales con elementos • Coordinación Irradiación al baloncesto.
	3. Identificar las normas y principios establecidos para la realización de las prácticas propias de la actividad física.	3.1 Fomenta la autonomía a través del juego o actividades lúdico-deportiva que le permitan afianzar su valores.	

ÁREA	English
ASIGNATURA	English

STRAND	SUB-STRANDS	OBJETIVO DE APRENDIZAJE	CONCEPTO ARTICULADOR
SPORTS	Listening: for detail, Speaking: Organization, Communication Reading: for detail Writing: Content, communicative achievement, Organization Use of English: Sentence Structure, Vocabulary	4Ld.04 Understand, with little or no support, most specific information and detail of short talk. 4Rd.02 Read and follow an increasing range of instructions. 4Sc.04 Give, with support, a short sequence of instructions. 4Sor.01 Link, with support, a short sequence of simple sentences using a limited range of connectives. 4Ld.01 Understand, with support, a range of instructions. 4Us.03 Use connectives (e.g. when, before, after, then) to link parts of sentences. 4Wc.01 Write, with support, a short sequence of instructions. 4Wca.01 Use legible handwriting in written work with some speed and fluency. 4Uv.01 Use like to describe things and about to denote topic. 4Wor.01 Punctuate a sequence of sentences in a paragraph during guided writing with some accuracy.	- Connectives: When, before, after, then. - The use of : like, to describe things. - Comparatives and superlatives

		4Uv.04 Use comparative and superlative forms of common adverbs.	
DIFFERENT COUNTRIES	Listening: for detail, Speaking: Communication, Reading: for detail, Writing: Organization, Use of English: Grammatical Forms	4Ld.03 Deduce meaning from context, with little or no support, in short talk. 4Rd.01 Understand, with little or no support, most specific information and detail in short, simple texts. 4Sc.03 Ask questions to find out general information on an increasing range of topics and respond accordingly. 4Sc.02 Describe people, places and objects, and routine past and present actions and events, using a short sequence of simple sentences. 4Ld.02 Understand, with support, an increasing range of questions which ask for information. 4Wor.02 Link, with support, a short sequence of simple sentences using a limited range of connectives to create a paragraph. 4Ug.11 Use an increasing range of adjectives and comparative and superlative adjectives [regular and irregular]. 4Ug.02 Use would you like + noun to offer and would you like + verb to invite and use appropriate responses to invitations, yes please, no thank you. 4Ug.01 Begin to use tag questions to seek agreement or clarify.	• Past and present actions • Would you like? • Tag Questions
PLANNING A TRIP	Listening: For detail	4Sc.06 Produce a short sequence of sentences to maintain short exchanges, allowing for some hesitation, false starts and reformulation.	• Use of When - Before - After

	Speaking: Communication, Organization, Reading: For Global Meaning, for opinion, Writing: Communicative Achievement, Organisation, Use of English: Grammatical Forms, Sentence Structure, Grammatical Forms, Vocabulary.	4So.01 Express, with support, opinions and feelings. 4Ug.02 Use would you like + noun to offer and would you like + verb to invite and use appropriate responses to invitations, yes please, no thank you. 4Ld.04 Understand, with little or no support, most specific information and detail of short talk. 4Us.05 Use when/before/after subordinate clauses to describe simple present and past actions. 4Rm.01 Understand, with support, some of the main points of short, simple texts. 4Ro.01 Recognise, with little or no support, the opinions of the writer(s) in short, simple texts. 4Wca.04 Use some simple grammatical structures and sentence patterns correctly, allowing for some mistakes 4Wor.03 Use, with support, appropriate layout for a limited range of written genres. 4Ug.08 Use present perfect forms of common verbs to express what has happened [indefinite time]. 4Uv.03 Use adverbs of indefinite time (e.g. yet, ever, already, always). 4Ug.06 Use present continuous forms with future meaning.	• Present Perfect • Adverbs of indefinite time (e.g. yet, ever, already, always). • Use present continuous forms with future meaning.
--	--	--	---

ÁREA	Español y Literatura
ASIGNATURA	Español y Literatura

ESTÁNDAR NACIONAL Y/O INTERNACIONAL	META DE APRENDIZAJE	OBJETIVO DE APRENDIZAJE (subproceso)	CONCEPTO ARTICULADOR
Produzco textos escritos que responden a diversas necesidades comunicativas.	2. Escribo textos literarios coherentes, atendiendo a las características textuales e integrando sus saberes e intereses.	2.4 Crea personajes para sus historias y describe cómo son, dónde viven, qué problemas deben enfrentar y cómo los solucionan, haciendo uso de diferentes categorías gramaticales como los adjetivos y adverbios.	• Adjetivos • Adverbios
	3. Produzco textos verbales y no verbales en los que tiene en cuenta aspectos gramaticales y ortográficos.	3.1 Elabora, revisa y socializa textos, teniendo en cuenta las propuestas de sus compañeros y profesor atendiendo algunos aspectos gramaticales (concordancia, tiempos verbales). 3.7 Reconoce e incluye en sus escritos las palabras homófonas, homógrafas, monosémicas y polisémicas.	• Adjetivos calificativos y determinativos. • Sustantivo • palabras homófonas y homógrafas.

		3.8 Elabora, revisa y socializa textos, teniendo en cuenta las propuestas de sus compañeros y profesor atendiendo a algunos aspectos ortográficos (acentuación, mayúsculas, signos de puntuación).	• Uso de la Y y la LL • Adjetivos calificativos y determinativos
Comprendo textos que tienen diferentes formatos y finalidades.	4. Interpreto el contenido y la estructura del texto, respondiendo preguntas de orden inferencial y crítico.	4.1 Identifica el propósito comunicativo y la idea global de un texto. 4.7 Compara textos de acuerdo con sus formatos, temáticas y funciones.	• Comprensión lectora • La biografía
Comprendo textos literarios para propiciar el desarrollo de mi capacidad creativa y lúdica.	5. Reconozco algunas características de los textos narrativos, tales como el concepto de narrador y estructura narrativa, a partir de la recreación y disfrute de los mismos.	5.1 Recrea relatos y cuentos cambiando personajes, ambientes, hechos y épocas. 5.8 Diferencia poemas, mitos, leyendas y obras de teatro estableciendo diferencias y semejanzas entre sí.	• Relatos • Mito - leyenda
Reconozco los medios de comunicación masiva y caracterizo la información que difunden.	7. Comprendo las funciones que cumplen los medios de comunicación propios de su contexto.	7.1 Establece diferencias y semejanzas entre noticieros, telenovelas, anuncios comerciales, dibujos animados, caricaturas, entre otros.	• La radio • (Noticia radial)



COLEGIO LA COLINA
PLAN DE ESTUDIOS
PRIMER TRIMESTRE



Comprendo la información que circula a través de algunos sistemas de comunicación no verbal.	8. Comprendo que algunos escritos y manifestaciones artísticas pueden estar compuestos por texto, sonido e imágenes.	8.3 Interpreta la información difundida en textos no verbales: caricaturas, tiras cómicas, historietas, anuncios publicitarios y otros medios de expresión gráfica.	• El retrato
--	--	---	--

ÁREA	Francés
ASIGNATURA	Francés

ESTÁNDAR NACIONAL Y/O INTERNACIONAL	OBJETIVO DE APRENDIZAJE (subproceso)	CONCEPTO ARTICULADOR
4Gu.01 Reconnaître les avantages de parler une autre langue et les différences entre la langue étudiée et leur première langue (alphabet, prononciation).	4Lm.01 Reconnaître des mots et des phrases familiers de tous les jours, accompagnés de visuels et de gestes, si la parole qu'ils entendent est lente et claire.	1. L'identité: les pays, les nationalités, les langues. 2. Les nombres cardinaux et ordinaux: la date 3. Le calendrier: la date, les jours. 11. Les sensations: les émotions. Les artistes du cirque Les animaux Les couleurs
	4Rd.01 Reconnaître, identifier, sonner et nommer les lettres de l'alphabet.	
	4Sc.04 Saluez les gens, en utilisant des mots isolés.	
	4Wc.01 Écrivez des mots isolés.	
Comprendre l'idée générale d'une histoire avec illustrations qui aident à expliquer le texte.	Suis la lecture avec l'aide des ressources audio	
	Identifier mots courts et phrases simples dans un paragraphe	



COLEGIO LA COLINA
PLAN DE ESTUDIOS
PRIMER TRIMESTRE



	Reproduire correctement des phrases courts avec la phonétique appris	
	Répondez aux questions fermées à partir de l'information d'un texte	

ÁREA	Matemáticas
ASIGNATURA	Matemáticas

STRAND	SUB-STRANDS	OBJETIVO DE APRENDIZAJE	CONCEPTO ARTICULADOR
NUMBER	Counting and sequences	4Nc.01 Count on and count back in steps of constant size: 1-digit numbers, tens, hundreds or thousands, starting from any number, and extending beyond zero to include negative numbers.	NUMBER
NUMBER	Integers and powers	4Ni.01 Read and write number names and whole numbers greater than 1000 and less than 0.	NUMBER
NUMBER	Place value, ordering and rounding	4Np.04 Understand the relative size of quantities to compare and order positive and negative numbers, using the symbols =, > and <.	NUMBER
NUMBER	Counting and sequences	4Nc.04 Recognise and extend linear and non-linear sequences, and describe the term-to-term rule.	NUMBER
NUMBER	Integers and powers	4Nc.05 Recognise and extend the spatial pattern of square numbers.	NUMBER

NUMBER	Place value, ordering and rounding	4Np.01 Understand and explain that the value of each digit in numbers is determined by its position in that number.	NUMBER
NUMBER	Place value, ordering and rounding	4Np.02 Use knowledge of place value to multiply and divide whole numbers by 10 and 100.	NUMBER
NUMBER	Place value, ordering and rounding	4Np.03 Compose, decompose and regroup whole numbers.	NUMBER
NUMBER	Place value, ordering and rounding	4Np.05 Round numbers to the nearest 10, 100, 1000, 10 000 or 100 000.	NUMBER
NUMBER	Money	4Ni.07 Understand the relationship between multiples and factors.	NUMBER
NUMBER	Integers and powers	4Ni.08 Use knowledge of factors and multiples to understand tests of divisibility by 2, 5, 10, 25, 50 and 100.	NUMBER
GEOMETRY AND MEASURE	Time	4Gt.02 Read and record time accurately in digital notation (12- and 24-hour) and on analogue clocks.	Time
GEOMETRY AND MEASURE	Time	4Gt.03 Interpret and use the information in timetables (12- and 24-hour clock).	Time

GEOMETRY AND MEASURE	Time	4Gt.01 Understand the direct relationship between units of time, and convert between them.	Time
GEOMETRY AND MEASURE	Time	4Gt.04 Find time intervals between different units: - days, weeks, months and years - seconds, minutes and hours that do not bridge through 60.	Time
STATISTICS AND PROBABILITY	Statistics	4Ss.01 Plan and conduct an investigation to answer statistical questions, considering what data to collect (categorical and discrete data).	Statistical methods
STATISTICS AND PROBABILITY	Statistics	4Ss.03 Interpret data, identifying similarities and variations, within and between data sets, to answer statistical questions. Discuss conclusions, considering the sources of variation.	Statistical methods
STATISTICS AND PROBABILITY	Statistics	4Ss.02 Record, organize and represent categorical and discrete data. Choose and explain which representation to use in a given situation: - Venn and Carroll diagrams - tally charts and frequency tables - pictograms and bar charts - dot plots (one dot per count).	Statistical methods

ÁREA	Arts
ASIGNATURA	Music

ESTÁNDAR NACIONAL Y/O INTERNACIONAL	META DE APRENDIZAJE (estándar)	OBJETIVO DE APRENDIZAJE (subproceso)	CONCEPTO ARTICULADOR
Me adapto a las indicaciones que tienen que ver con la expresión del lenguaje artístico; por ejemplo, aprendo a relacionar los gestos y señales del director con referencia al tiempo, el matiz; a controlar las variaciones del tono de voz, del movimiento, etc.	The student explores and values the sound environment in diverse spaces of their surroundings.	- Describe and compare the origin and sound production process of musical instruments. - Identify and classify constituent elements of the sound world in their immediate surroundings.	- Sound identification - Environmental listening - Sound categorization
Entiendo la práctica musical, escénica y plástica como medio de comunicación de vivencias, sentimientos e ideas. (C. B .1)	The student appropriates and integrates elements of musical language related to form and structure and makes use of both conventional	- Establish and demonstrate relationships among the notions of beat, accent, and measures. - Explore and read music written in different time signatures (3/4, 4/4, 2/2).	- Graphic notation - Beat - Accent - Measures - Time signatures

	and non-conventional notation in simple musical exercises.		
Realizó demostraciones de canto, dancísticas o plásticas a partir de los repertorios sugeridos en clase. (C.B .1)	The student appropriates elements of musical language related to harmony and makes use of both conventional and notation in simple musical exercises.	• Explore the concept of harmonic tension in music by using chords with tonic and dominant functions. • Identify and recognize the structure of major and minor chords. • Is able to play major and minor chords on demand in the melódica.	• Basic chords • Graphic notation • Tension and release • Minor and major chords



COLEGIO LA COLINA
PLAN DE ESTUDIOS
PRIMER TRIMESTRE



ÁREA	Ciencias
ASIGNATURA	Science

STRAND	SUB-STRANDS	OBJETIVO DE APRENDIZAJE	CONCEPTO ARTICULADOR
BIOLOGY	Structure and function	4Bs.01 Identify some of the important bones in the human body (limited to skull, jaw, rib cage, hip, spine, leg bones and arm bones).	Animal skeletons including humans, vertebrates, invertebrates
		4Bs.03 Describe some of the important functions of skeletons (limited to protecting and supporting organs, enabling movement and giving shape to the body).	
		4Bs.04 Know that some animals have an exoskeleton.	
		4Bs.05 Identify vertebrates as animals with a backbone and invertebrates as animals without a backbone.	
		4Bs.02 Know that bones move because pairs of muscles that are attached to them contract and relax.	
	Ecosystems	4Be.01 Know that different animals are found in, and suited to, different habitats.	Habitats



COLEGIO LA COLINA
PLAN DE ESTUDIOS
PRIMER TRIMESTRE



		4Be.03 Describe food chains as being made of producers and consumers, and classify consumers as herbivores, omnivores, carnivores, predators and/or prey.	Food chains
	Life processes	4Bp.03 Know that plants and animals need energy to grow, live and be healthy, and plants get their energy from light while animals get their energy from eating plants or other animals.	Food webs - flow of energy
		4Bp.02 Know that plants and animals can have infectious diseases, and vaccinations can prevent some infectious diseases of animals.	Diseases in animals and plants
		4Bp.01 Know that medicines can be used to treat some illnesses, and describe how to use them safely.	Medicines safety
		4Bp.04 Describe the importance of movement in maintaining human health.	Human health

ÁREA	Humanities
ASIGNATURA	Social Studies

ESTÁNDAR NACIONAL Y/O INTERNACIONAL	META DE APRENDIZAJE	OBJETIVO DE APRENDIZAJE (subproceso)	CONCEPTO ARTICULADOR
Me identifico como un ser humano único, miembro de diversas organizaciones sociales y políticas necesarias para el bienestar y el desarrollo personal y comunitario; reconozco que las normas son acuerdos básicos que buscan la convivencia pacífica en la diversidad.	Analyzes the contributions of the human groups that live in his/her apartment, municipality or place where they live, based on their cultural characteristics: language, organization, social status, type of housing, worldview and use ground.	- Identifies him/herself as a part of a group and nation preparing himself/herself to be part of the social system. - Explains the rules that exist in the groups they belong to and their function. -Recognizes cultural diversity as a characteristic of the Colombian people and explains the contributions of different human groups. - Characterizes those human groups that inhabit his/her region (Afro-descendants, Raizales, whites, indigenous, gypsy, and/or mestizo) and	- Social Organization. - Social laws. - Democracy. - Citizenship participation.

		describes the cultural expressions of each one of the human groups identified in its department, municipality, reservation, or place where you live.	
	Explains the human actions that have influenced in the transformations of the territory associated to the number of inhabitants and infrastructure, in your department, municipality, reservation or where you live.	• Recognizes the changes and/or permanences that it is presented in spaces such as the school, the main square and market, among others. • Difference changes given in the local territory for the construction of public works (roads, parks, sewers, aqueducts and hospitals, among others). • Inquires about the increase or decrease of the population in the department, municipality, shelter or place where you live, from different documentary sources. • Identifies relevant social issues in the population.	• Social pacts. • Populations.

ÁREA	Ciencias
ASIGNATURA	Tecnología

STRAND	SUB-STRAND	LEARNING OBJECTIVE	CONCEPTO ARTICULADOR
DIGITAL-TOOLS AND USE	Tools and Content Creation	4TC.01 Develop fluency and accuracy when typing in increasing quantity. 4TC.02 Know what shortcuts are and be able use shortcuts for cut, copy, paste, save, undo, re-do and help. 4TC.05 Insert and complete a table within a text document. 4TC.06 Edit, and organise, the layout of a document.	TOOLS AND USE
DIGITAL-CREATION OF DIGITAL ARTIFACTS	Tools and Content Creation	4TC.03 Use devices to create increasingly sophisticated digital artefacts, including the use of sound, video, text and other multimedia. 4TC.07 Know that web pages have addresses known as URLs, and know how to bookmark these.	CREATION OF DIGITAL ARTIFACTS
DIGITAL-FOLDERS AND DOCUMENTS	Tools and Content Creation	4TC.04 Understand how to create a folder structure and how to name folders and documents.	FOLDERS AND DOCUMENTS

ÁREA	Arts
ASIGNATURA	Visual Arts

ESTÁNDAR NACIONAL Y/O INTERNACIONAL	META DE APRENDIZAJE	OBJETIVO DE APRENDIZAJE (subproceso)	CONCEPTO ARTICULADOR
Indago en la web sobre costumbres, leyendas y tradiciones, comprendiendo como manifestaciones culturales que han tenido su origen en contextos particulares.	3. The student relates to ancient civilizations (Greece, Egypt, Mesopotamia, Rome) through the study of their artistic techniques and conceptual tendencies.	3.1. Recognize the artistic notions of different ancient civilizations and relate their content with contemporary contents and media.	• Pop ghosts • Egypt • Greece • Rome
Reconozco los procedimientos para expresarme artísticamente y los aportes de mis maestros para mejorarlos.	5. Explores drawing in the representation of human movement and force.	5.1. Approach face drawing expressions and angles.	• Proportions • Dynamism • Face expressions • Face angles
		5.2. Approach human figure drawing through geometrical shapes, gesture and force drawing.	



COLEGIO LA COLINA
PLAN DE ESTUDIOS
PRIMER TRIMESTRE



Realizó comentarios básicos sobre mis trabajos y los de mis compañeros, haciendo valoraciones sobre lo que me atrae.	8. The student explores the representation of different elements through technique.	8.1. Explore the creative possibilities of point and line to create tensions in a composition through the rule of thirds.	• Weight and balance • Rule of thirds • Still life • Render in studio
		8.2. Recognize organic shapes in creative ways to represent different objects and to use them in his /her artworks.	