



**COLEGIO
LA COLINA**

iSP International
Schools
Partnership

**PLAN DE ESTUDIOS
PRIMER TRIMESTRE
GRADO 2**



COLEGIO LA COLINA
PLAN DE ESTUDIOS
PRIMER TRIMESTRE



TABLA DE CONTENIDO

<u>Competencias Ciudadanas</u>	<u>3</u>
<u>Educación Física</u>	<u>4</u>
<u>English</u>	<u>6</u>
<u>Español y Literatura</u>	<u>9</u>
<u>Danzas</u>	<u>11</u>
<u>Matemáticas</u>	<u>13</u>
<u>Music</u>	<u>15</u>
<u>Science</u>	<u>17</u>
<u>Social Studies</u>	<u>19</u>
<u>Tecnología</u>	<u>21</u>
<u>Visual Arts</u>	<u>23</u>

ÁREA	Humanities
ASIGNATURA	Competencias Ciudadanas

ESTÁNDAR NACIONAL Y/O INTERNACIONAL	META DE APRENDIZAJE	OBJETIVO DE APRENDIZAJE	CONCEPTO ARTICULADOR
I recognize myself as a historical and social being, who is part of a multicultural and ethnical country with its legacy and identity.	Recognizes the territorial organization in its municipality, from communes, corregimientos, villages, localities, and indigenous territories.	Differentiates the organization of small groups as the family, classroom, and school, from the largest groups as the shelter, Afro-Colombian territories, and municipality.	Human rights, discrimination, and communities
		Expresses his/her feelings when feeling discriminated against or accepted in a school activity, and recognizes the importance of knowing and accepting people.	
		Identifies the actions that generate discrimination in his/her environment and knows who to turn to for help and protection.	

ÁREA	Educación Física
ASIGNATURA	Educación Física

ESTÁNDAR NACIONAL Y/O INTERNACIONAL	META DE APRENDIZAJE	OBJETIVO DE APRENDIZAJE (subproceso)	CONCEPTO ARTICULADOR
Promover el desarrollo integral del estudiante para fomentar el autocuidado, las relaciones interpersonales, la exploración de las capacidades físicas condicionales y coordinativas, e iniciar el acercamiento a la irradiación deportiva.	1.Promover el desarrollo integral del estudiante para fomentar el autocuidado, las relaciones interpersonales, la exploración de las capacidades físicas condicionales y coordinativas, e iniciar el acercamiento a la irradiación deportiva.	1.1 Realiza movimientos armónicos dados por un esquema corporal con el uso de elementos. 1.2 Ejecuta movimientos de acuerdo con las diferentes posiciones, manejando velocidades en diferentes distancias. 1.3 Explora las capacidades físicas condicionales y coordinativas, mejorando su motricidad gruesa.	• Gimnasia • Figuras básicas • Voleibol • Atletismo / Sprints • Atletismo / Saltos cortos Pruebas • Conducción / Sprints • Coordinativos manuales • Pruebas de habilidades

	2. Reconoce el esquema corporal a través de sus capacidades físicas condicionales y coordinativas que potencializan su memorización de secuencias.	2.1 Describe y comenta sus experiencias motrices y expresa preferencias por ciertos ejercicios. 2.2 Conoce nociones de tiempo, ritmo, duración, movimiento, espacio e imagen a través de ejercicios específicos.	
	3. Identifico las normas y principios establecidos para la realización de las prácticas propias de la actividad física, la danza y lenguajes corporales.	3.1 Fomenta la autonomía a través del juego o actividades lúdico-deportiva que le permitan afianzar su valores.	



COLEGIO LA COLINA
PLAN DE ESTUDIOS
PRIMER TRIMESTRE



ÁREA	English
ASIGNATURA	English

STRAND	SUB-STRANDS	OBJETIVO DE APRENDIZAJE	CONCEPTO ARTICULADOR
SPEAKING	Communication	3Sc.03 Ask questions to find out general information on a limited range of topics and respond accordingly.	Helping Others
Reading	Global Meaning	3Rm.02 Read, with support, a limited range of short, simple fiction and non-fiction texts with confidence and enjoyment.	
Use of English	grammatical Forms	3Ug.03 Use present simple forms to describe a limited range of routines, habits, and states.	
Use of English	vocabulary	3Uv.02 Use by and with to indicate agent and instrument, and from [origin] and with/without [inclusion]. 3Uv.06 Use common adverbs of frequency (e.g., never, a lot).	
LISTENING	Detail	3Ld.01 Understand a limited range of familiar instructions.	Our class
Writing	Content	3Wc.01 Write, with support, short, simple instructions. 3Wc.02 Write, with support, short sentences which describe people, places and objects, and routine actions and events.	
Reading	Detail	3Rd.01 Understand, with support, most specific information and detail in	



COLEGIO LA COLINA
PLAN DE ESTUDIOS
PRIMER TRIMESTRE



		short, simple texts.	
Use of English	Grammatical Forms	3Ug.01 Use question words and structures to ask questions.	
Use of English	Grammatical Forms	3Ug.02 Use imperative forms [positive only] of common verbs for simple commands and instructions.	
LISTENING	Global Meaning	3Lm.01 Understand, with support, some of the main points of a short talk.	Our Bodies
SPEAKING	Communication	3Sc.01 Give basic information about themselves using sentences. 3Sc.02 Describe people, places and objects, and routine actions and events, using sentences.	
Writing	Communicative achievement	3Wca.01 Use legible handwriting in written work.	

ÁREA	Español y Literatura
ASIGNATURA	Español y Literatura

ESTÁNDAR NACIONAL Y/O INTERNACIONAL	META DE APRENDIZAJE	OBJETIVO DE APRENDIZAJE	CONCEPTO ARTICULADOR
2. Produzco diferentes tipos de textos para atender a un propósito comunicativo particular.		2.6 Escribe de forma correcta palabras 'b', 'v', 'm', 'n', 'r', y 'rr' según las reglas ortográficas 2.7 Realiza descomposición silábica de palabras mediante los golpes de voz. 2.9 Elabora diferentes escritos atendiendo aspectos gramaticales (concordancia, tiempos verbales, pronombres) y ortográficos (acentuación y signos de puntuación) de la lengua castellana.	• La sílaba (átone - tónica) • Uso de la r y rr • Sustantivos y sus clases (individuales - colectivos)
3. Identifico las palabras relevantes de un mensaje y las agrupa en unidades significativas: sonidos en palabras y palabras en oraciones.		3.2 Reconoce el propósito comunicativo de su interlocutor de acuerdo con las palabras que emplea en sus mensajes	• La carta
4. Predigo y analizo los contenidos y estructuras de diversos tipos de texto, a		4.1 Relaciona la información que proporciona el texto con sus conocimientos previos.	• Comprensión de lectura

partir de mis conocimientos previos.	4.6 Reconoce la estructura de diferentes textos (expositivo, informativo, la carta, el aviso)	• Lectura con fluidez • Texto informativo
5. Identifico algunos elementos constitutivos de textos literarios como personajes, espacios y acciones.	5.1 Identifica maneras de cómo se formula el inicio y el final de algunas narraciones.	• Cuento popular
8. Identifico las características de los medios de comunicación masiva a los que tiene acceso.	8.1 Comenta sus programas favoritos de televisión o radio, teniendo en cuenta sus contenidos. 8.3 Identifica las diferencias y semejanzas entre los contenidos provenientes de los diversos medios de comunicación masiva con los que interactúa: radio, televisión, prensa.	• La televisión (informativa, entretenimiento, educativa)
9. Identifico la función que cumplen las señales y símbolos que aparecen en su entorno.	9.1 Descifra pictogramas y jeroglíficos y crea mensajes a partir de la información contenida en ellos.	• Jeroglíficos y señales

ÁREA	Arts
ASIGNATURA	Danzas

ESTÁNDAR NACIONAL Y/O INTERNACIONAL	META DE APRENDIZAJE	OBJETIVO DE APRENDIZAJE (subproceso)	CONCEPTO ARTICULADOR
Imagina juegos rítmicos y coreografías de manejo espacial sencillo retomando los movimientos de la naturaleza y del entorno cultural	1. Relaciona lúdicamente la música y la danza con el desarrollo de habilidades motrices y cognitivas según los ritmos ejecutados.	1.1 Explora y practica movimientos básicos como saltos, giros y deslizamientos aplicados a distintos ritmos musicales, utilizando juegos corporales que estimulen la creación espontánea y la conciencia rítmica. 1.2 Integra movimientos básicos con patrones rítmicos sencillos, promoviendo la sincronización entre música y movimiento mediante secuencias breves de pasos dancísticos.	• Movimiento y ritmo • Coordinación corporal y musical • Exploración creativa del cuerpo • Construcción de secuencias a partir del juego y el ritmo
	2. Reconoce el esquema corporal a través de sus	2.1 Interpreta direcciones espaciales en contextos	• Espacio y estructura coreográfica

Transforma y compone movimientos basados en los de la naturaleza, en expresiones, gestos y movimientos de las personas, tradiciones o producciones culturales de su entorno.	habilidades motrices que potencializan su memorización de secuencias basadas en figuras dancísticas de acuerdo con el ritmo a ejecutar.	coreográficos sencillos, demostrando comprensión del espacio escénico y del lugar que ocupa su cuerpo en la composición grupal. 2.2 Identifica y reproduce patrones básicos de movimiento que estructuran frases dancísticas, reconociendo su función dentro de una secuencia rítmica.	• Organización del movimiento en relación al entorno y al grupo • Construcción de frases dancísticas en el espacio • Conciencia espacial y secuencial en la danza
Reconoce los procesos que llevó a cabo en la producción de sus movimientos y expresiones dancísticas.	3. Identificar las normas y principios establecidos para la realización de las sesiones propias de la expresión artística - danza.	3.1 Reconoce sus capacidades corporales durante la ejecución de secuencias coordinadas, cuidando de sí mismo y adoptando una actitud consciente frente al autocuidado corporal.	• Escucha corporal • Movilidad consciente • Práctica segura del movimiento • Hábitos saludables en la actividad física

ÁREA	Matemáticas
ASIGNATURA	Matemáticas

STRAND	SUB-STRANDS	OBJETIVO DE APRENDIZAJE	CONCEPTO ARTICULADOR
Numbers	Counting sequences and	3Nm.01 Interpret money notation for currencies that use a decimal point. 3Nc.03 Use knowledge of even and odd numbers up to 10 to recognise and sort numbers.	- Counting - Currency - Addition and subtraction
Numbers	Money	3Nm.01 Interpret money notation for currencies that use a decimal point.	- Money - Decimal point
Numbers	Integers and powers	3Ni.01 Recite, read and write number names and whole numbers (from 0 to 1000).	- Numbers up to 1000 - Written numbers
Numbers	Place value, ordering and rounding	3Np.04 Understand the relative size of quantities to compare and order 3-digit positive numbers, using the symbols =, > and <.	3 digit numbers - Less than - Greater than
Numbers	Integers and powers	3Ni.02 Understand the commutative and associative properties of addition, and use these to simplify calculations. 3Ni.03 Recognise complements of 100 and complements of	- Properties of addition - Addition strategies

		multiples of 10 or 100 (up to 1000). 3Ni.04 Estimate, add and subtract whole numbers with up to three digits (regrouping of ones or tens).	Subtraction with regrouping
Numbers	Money	3Nm.02 Add and subtract amounts of money to give change.	- Money addition and subtraction - Currency - Real life situations
Numbers	Counting sequences and	3Nc.02 Count on and count back in steps of constant size: 1-digit numbers, tens or hundreds, starting from any number (from 0 to 1000). 3Nc.05 Recognise and extend linear sequences, and describe the term-to-term rule. 3Nc.06 Extend spatial patterns formed from adding and subtracting a constant.	- Counting strategies - Sequences. (term-to-term rule) - Patterns
Numbers	Place value, ordering and rounding	3Np.01 Understand and explain that the value of each digit is determined by its position in that number (up to 3-digit numbers). 3Np.02 Use knowledge of place value to multiply whole numbers by 10.	Place value, ordering and rounding
Numbers	Place value, ordering and rounding	3Np.03 Compose, decompose and regroup 3-digit numbers, using hundreds, tens and ones. 3Np.05 Round 3-digit numbers to the nearest 10 or 100.	Place value, ordering and rounding

ÁREA	Arts
ASIGNATURA	Music

ESTÁNDAR NACIONAL Y/O INTERNACIONAL	META DE APRENDIZAJE (estándar)	OBJETIVO DE APRENDIZAJE (subproceso)	CONCEPTO ARTICULADOR
Me adapto a las indicaciones que tienen que ver con la expresión del lenguaje artístico; por ejemplo, aprendo a relacionar los gestos y señales del director con referencia al tiempo, el matiz; a controlar las variaciones del tono de voz, movimiento, etc.	The student approaches and explores the sound environment in diverse spaces of their surroundings.	- Describe and explore the origin and sound production process of musical instruments. - Identify constituent elements of the sound world in their immediate surroundings.	- Sound perception - Soundscape - Acoustic context - Sensory interaction - Spatial exploration
Entiendo la práctica musical, escénica y plástica como medio de comunicación de vivencias, sentimientos e ideas.	The student appropriates elements of musical language related to form and structure and makes use of both conventional and non-conventional	Establish relationships among the notions of beat, accent, and measures.	- Musical form - Rhythmic patterns - Notation systems



COLEGIO LA COLINA
PLAN DE ESTUDIOS
PRIMER TRIMESTRE



	notation in simple musical exercises.	• Explore and read music written in different time signatures (3/4 and 4/4).	
Realizo demostraciones de canto, dancísticas o plásticas a partir de los repertorios sugeridos en clase.	The student appropriates elements of musical language related to harmony and applies them to simple musical exercises.	• Explore the concept of harmonic tension in music. • Experience the relationship between scale grades and harmonic functions in practical musical exercises.	• Major and minor chords • Chord symbols • Simple chord progressions

ÁREA	Ciencias
ASIGNATURA	Science

STRAND	SUB-STRANDS	OBJETIVO DE APRENDIZAJE	CONCEPTO ARTICULADOR
BIOLOGY	Life processes	3Bp.01 Describe differences between things that are living, that were once alive and that have never lived.	Family tree, birth certificate
BIOLOGY	Life processes	3Bp.02 Know that life processes common to plants and animals include nutrition, growth, movement and reproduction.	
EARTH AND SPACE	Planet Earth	3ESp.02 Know that fossils are impressions, or remains, of things that were once alive.	
BIOLOGY	Life processes	3Bp.03 Know that plants need appropriate conditions, including temperature, light and water, to be healthy.	
BIOLOGY	Structure and function	3Bs.01 Describe the function of the major parts of flowering plants (limited to roots, leaves, stems and flowers).	
BIOLOGY	Ecosystems	3Be.01 Identify and describe simple food chains, where plants are producers and animals are consumers of plants and/or other animals.	Life, cycle, process.



COLEGIO LA COLINA
PLAN DE ESTUDIOS
PRIMER TRIMESTRE



BIOLOGY	Structure and function	3Bs.02 Identify the distinguishing features of different groups of animals, including fish, reptiles, mammals, birds, amphibians and insects.	
BIOLOGY	Life processes	3Bp.04 Describe and compare how the offspring of different animals grow into adults, including humans, birds, frogs and butterflies.	
BIOLOGY	Structure and function	3Be.01 Identify and describe simple food chains, where plants are producers and animals are consumers of plants and/or other animals.	

ÁREA	Humanities
ASIGNATURA	Social Studies

ESTÁNDAR NACIONAL Y/O INTERNACIONAL	META DE APRENDIZAJE	OBJETIVO DE APRENDIZAJE (subproceso)	CONCEPTO ARTICULADOR
I recognize myself as a historical and social being who is part of a multicultural and ethnically diverse country with its legacy and identity.	Understands the importance of historical sources for the construction of individual, family, and collective memory.	- Describes the characteristics of the conformation of each child's family before their birth. - Identifies the history of his/her family and its origins, by their change through time. - Establishes personal and family-level historical data sequences from the reading of the birth certificate and creates a family tree. - Inquires about the places of origin and reasons for population displacement in a community.	Family tree, birth certificate
	Explains changes and continuities in the means used by	Differentiates the changes experienced in the means of transportation in their	Means of transportation, transport



COLEGIO LA COLINA
PLAN DE ESTUDIOS
PRIMER TRIMESTRE



	people to travel in their municipality, village, or place where they live.	immediate environment, based on stories from their family • Classifies people's means of transportation according to the means of transport used by them • Describe the means of transportation used the most to get to, or from, each home and state, its advantages and disadvantages. • Represents graphically mobility in the community and identifies its advantages and disadvantages	
--	---	--	--

ÁREA	Ciencias
ASIGNATURA	Tecnología

ESTÁNDAR NACIONAL Y/O INTERNACIONAL	META DE APRENDIZAJE	OBJETIVO DE APRENDIZAJE (subproceso)	CONCEPTO ARTICULADOR
1. Recognizes artifacts created by man to meet his needs, relate them to the production processes and with the natural resources involved.		1.1. Identifies and describes artifacts used today that were not used in the past.	- Artifacts and Their Role in Daily Life - Classification and Comparison of Artifacts and Natural Elements - Technology, Symbols, and Sustainable Use of Resources
		1.2. Establishes similarities and differences between artifacts and natural elements.	
2. Recognizes characteristics of the operation of some technological products in my environment and I use them safely.		2.1. Identifies and uses artifacts that facilitate their activities and satisfy their daily needs (sports, entertainment, health, study, food, communication, travel, among others). 3CS.05	
		2.2. Classify and describe artifacts in their environment according to their physical characteristics, use and origin.	
		2.3. Identifies and uses some everyday symbols and signs, particularly those related to safety (traffic, litter, warnings).	



COLEGIO LA COLINA
PLAN DE ESTUDIOS
PRIMER TRIMESTRE



	2.4. Identify different natural resources in their environment and use them rationally.	
	2.5. Identify the computer as a technological device for information and communication, and use it in different activities.	

ÁREA	Arts
ASIGNATURA	Visual Arts

ESTÁNDAR NACIONAL Y/O INTERNACIONAL	META DE APRENDIZAJE	OBJETIVO DE APRENDIZAJE (subproceso)	CONCEPTO ARTICULADOR
Reconozco los procedimientos para expresarme artísticamente y los aportes de mis maestros para mejorarlos.	6. Explores painting in a variety of ways of nature representation.	6.1. Create representations of fauna and recognize its main individual characteristics.	• Animals between us • Chimera • Flower creatures • Far from the horizon
		6.2. Approach to Landscape through artistic techniques.	
		6.3. Create representations of flora through different brushstrokes.	
Manifiesto interés por las características de mis propias representaciones artísticas y las de mis compañeros.	9. The student approaches concepts from color theory.	9.1 Approach the color in purposeful ways to create textures on their art compositions.	• Color techniques • Marker techniques • Mixed media techniques • Color scheme
		9.2 Use color schemes purposely.	
Manifiesto pensamientos,	3. The student relates the theory and techniques	3.1. Appropriate the aesthetic formalities of impressionist paintings	• Monet and the impressionists



COLEGIO LA COLINA
PLAN DE ESTUDIOS
PRIMER TRIMESTRE



sentimientos e impresiones mediante expresiones artísticas.	associated with impressionist art and includes them in their artistic process.	such as: brushstroke, color schemes and abstraction in order to create impactful works of art.	• Pointillism • Stains • Impressive
---	--	--	---