



**COLEGIO
LA COLINA**

iSP International
Schools
Partnership

**PLAN DE ESTUDIOS
SEGUNDO TRIMESTRE
GRADO 7°**



COLEGIO LA COLINA
PLAN DE ESTUDIOS
SEGUNDO TRIMESTRE



TABLA DE CONTENIDO

<u>Artistic Expression</u>	<u>3</u>
<u>Competencias Ciudadanas</u>	<u>6</u>
<u>Educación Física</u>	<u>8</u>
<u>English</u>	<u>10</u>
<u>Español y Literatura</u>	<u>14</u>
<u>Francés</u>	<u>16</u>
<u>Matemáticas</u>	<u>18</u>
<u>Science</u>	<u>19</u>
<u>Social Studies</u>	<u>21</u>
<u>Tecnología</u>	<u>24</u>

ÁREA	Arts
ASIGNATURA	Artistic Expression

Disciplina	META DE APRENDIZAJE (estándar)	OBJETIVO DE APRENDIZAJE (subproceso)	CONCEPTO ARTICULADOR
Danza	Descubrir y producir una comprensión de los conceptos de la danza a través de la implementación de coreografías y muestras artísticas en un escenario.	1. Aplica técnicas de danza básicas como la posición correcta, la alineación y el control de movimiento. Crear secuencias de movimiento simples demostrando comprensión de las diferentes formas de expresión de la danza moderna como el hip hop y electro dance. Participa activamente en la presentación de rutinas y coreografías individuales y en grupo a través de una puesta en escena. 2. Crear secuencias de movimiento simples demostrando comprensión de las diferentes formas de expresión de la danza moderna como el hip hop y electro dance.	• Tiempo musical. • Secuencias de desplazamiento. • Formas de la danza. • Secuencias de desplazamiento. •

Visual arts	1. The student approaches art as a human expression that relates to him and to others. 2. The student get close to history and historical memory; and use elements of visual arts linked to other ways of artistic expression such as music, dance, performance, photography, poetry, literature to learn about it. 3. Gets acquainted with Classic art and relates them to experiences significant to theirs.	1.1. Develop and show critical thinking while analyzing the social and cultural implication of artistic dissemination . 2.1. Recognize the plastic expression as a reflect of the contexts, applying conceptual elements in their creations in reference to their national context. 3.1. Approaches to art history through the exploration of aesthetics and composition elements (Tones, textures, color depth, asymmetry, opulence, etc.) of Rennnaissance, Baroque, Rococo and contemporary art.	• Hands sculpture • Social motors • Community and individualism • Writting a character • Character background • Character context • Character story • Intertextuality
Theater	1. The student effectively integrates body expression, spatial awareness, and character creation to enhance theatrical performances. 2. The student effectively	1.1 The student uses controlled and expressive movements to convey emotions and intentions, enhancing the clarity and impact of their performance. 1.2 The student demonstrates an understanding of stage space and uses it strategically to create visual interest and	• View Points • The scenic space • Character Creation

	integrates body expression, spatial awareness, and character creation to enhance theatrical performances.	support the narrative. 1.3 The student embodies characters through distinctive physical traits and behaviors, effectively communicating the character's personality and emotional state.	
Music	1. Students will demonstrate their ability to collaboratively create and perform a musical ensemble piece that integrates multiple musical genres, showcasing their understanding of genre characteristics and ensemble dynamics.	1.1 Students will investigate and analyze various musical genres, identifying key characteristics, historical context, and influential artists. They will listen to and dissect representative pieces to understand genre-specific elements such as rhythm, melody, harmony, and instrumentation. 1.2 Students will collaboratively compose or arrange a piece of music that fuses elements from at least two different genres. 1.3. Students will rehearse and perform their genre-integrated piece in a group setting. They will use peer and teacher feedback to evaluate and refine their performance, demonstrating effective ensemble dynamics and delivering a polished and engaging final presentation.	- Analytical Listening Skills - Contextual Understanding - Comparative Genre Analysis - Influence of Key Artists - Genre Blending Techniques - Collaborative Composition" - Dynamics - Creative Synthesis of Styles



COLEGIO LA COLINA
PLAN DE ESTUDIOS
SEGUNDO TRIMESTRE



Photography	1.The student recognizes some historical facts of universal photography. 2. The student recognizes some historical photography techniques. 3. Know the different planes used to take photographs properly. 4. The student takes photographs using different studied techniques and organizes a photographic exhibition.	3.1 Recognizes the historical context of photography and some famous photographs 3.2 Identify the structure of a camera obscura and its fundamental operating principle. 3.3 Build a camera obscura and take a photograph with it." 3.4 The student appropriately uses photographic plans to take photographs. 3.5 The student takes photographs following different instructions from the teacher, to organize an exhibition. 3.6 The students organize an exhibition of their work guided by the teacher."	• Recognizes the historical context of photography • This is how a camera obscura works. • Proper use of photographic planes.
-------------	---	--	---

ÁREA	Humanities
ASIGNATURA	Competencias Ciudadanas

ESTÁNDAR NACIONAL Y/O INTERNACIONAL	META DE APRENDIZAJE	OBJETIVO DE APRENDIZAJE (subproceso)	CONCEPTO ARTICULADOR
Identifico y rechazo las situaciones en las que se vulneran los derechos fundamentales y utilizo formas y mecanismos de participación democrática.	Comprende la responsabilidad que tiene una sociedad democrática para evitar la violación de los derechos fundamentales de sus ciudadanos.	• Compara la Declaración Universal de los Derechos Humanos con los derechos fundamentales enunciados en la Constitución. • Expresa una posición argumentada frente a hechos o situaciones en los que se vulneran derechos fundamentales. • Plantea soluciones alternativas a problemáticas de discriminación que se evidencian en Colombia. • Reconoce que las personas tenemos derecho a no ser discriminadas, a la luz de la DUDH y la Constitución.	• Derechos humanos: universales y nacionales • Argumentación ciudadana frente a la injusticia • Discriminación y acción ciudadana • La tutela: una herramienta democrática

ÁREA	Educación Física y Expresión Corporal
ASIGNATURA	Educación Física

ESTÁNDAR NACIONAL Y/O INTERNACIONAL	META DE APRENDIZAJE	OBJETIVO DE APRENDIZAJE (subproceso)	CONCEPTO ARTICULADOR
Consolidar experiencias corporales para la fundamentación técnica, promoviendo el afianzamiento de las disciplinas deportivas y el autocuidado a través de diferentes métodos de entrenamiento.	1. Combinar las técnicas y tácticas de movimiento en diversas situaciones y contextos.	1.4 Combina diferentes movimientos técnicos en la realización de prácticas deportivas. 1.5 Práctica y comprende la relación entre actividad física y recuperación en la realización de los ejercicios físicos. 1.6 Práctica elementos de actividades físicas alternativas o contemporáneas.	Golpe de dedos, Standard Catches, Actividades aeróbicas, Ejercicios de peso corporal, Forehand y Down.
2. Comprender y explicar la importancia de la actividad física para el desarrollo personal.	2. Comprender el valor que tiene la actividad física para la formación personal.	2.3 Relaciona la práctica de la actividad física y los hábitos saludables.	Introducción a sprints cortos, Recolección de datos, Servicio seguridad y Standard Throws.



COLEGIO LA COLINA
PLAN DE ESTUDIOS
SEGUNDO TRIMESTRE



		2.4 Comprende la importancia de las reglas para el desarrollo del juego.	
3. Entender técnicas de expresión corporal para demostrar las emociones.	3. Comprender diferentes técnicas de expresión corporal para la manifestación de emociones.	3.2 Valora la competencia deportiva como elemento para su desarrollo personal.	Recolección de datos y métodos de entrenamiento.

ÁREA	English
ASIGNATURA	English

ESTÁNDAR NACIONAL Y/O INTERNACIONAL	META DE APRENDIZAJE	OBJETIVO DE APRENDIZAJE (subproceso)	CONCEPTO ARTICULADOR
Can understand the main points of clear standard input on familiar matters regularly encountered in work, school, leisure, etc. Can deal with most situations likely to arise whilst travelling in an area where the language is spoken. Can produce simple connected text on topics which are familiar or of personal interest. Can describe experiences and events, dreams, hopes & ambitions and briefly give	Listening: Students will understand the main points and specific details of clear, extended speech on familiar matters, such as school, free time, or current events, when standard language is used.	1.2 CAN identify main ideas and supporting details from a piece of news or a visual element. 1.3 Connect words expressing cause and effect (T1)	- Description - Connecting words expressing cause and effect, contrast etc. (T1) - Newspapers and articles - Travel and services - Letters expressing personal opinions and personal experiences. - Hobbies and
	Speaking: Students will explain personal opinions and advantages or disadvantages of ideas using appropriate language, modifying their speech when needed to manage gaps in vocabulary or	2.2 CAN ask information about accommodation and travel.	

reasons and explanations for opinions and plans. Can understand the main ideas of complex text on both concrete and abstract topics, including technical discussions in his/her field of specialisation. Can interact with a degree of fluency and spontaneity that makes regular interaction with native speakers quite possible without strain for either party. Can produce clear, detailed text on a wide range of subjects and explain a viewpoint on a topical issue giving the advantages and disadvantages of various options.	grammar.		past time • Comparatives and superlatives (T1) • Adverbial phrases of time, place and frequency • Modals: HAVE TO, SHOULD, CAN, MUST
	Reading: Students will read and understand the main ideas and some specific details in factual and fictional texts on familiar topics, demonstrating increasing confidence and motivation.	3.2 CAN understand some articles in some newspapers, routine letters from hotels and letters expressing personal opinions.	
	Writing: Students will write connected text, such as emails, stories, or descriptions, with moderate grammatical accuracy and coherence, using paragraph structure and checking for basic errors with limited support.	4.2 CAN write letters about a few predictable topics related to personal experience.	
	Use of English: Students will use and spell a range of common words correctly, recognizing typical patterns and collocations in vocabulary across everyday and school-related topics.	5.2 Comparatives and superlatives (T1) 5.3 Adverbial phrases of time, place and frequency. 5.4 Modals: HAVE TO, SHOULD, CAN, MUST	

ÁREA	Español y Literatura
ASIGNATURA	Español y Literatura

ESTÁNDAR NACIONAL Y/O INTERNACIONAL	META DE APRENDIZAJE	OBJETIVO DE APRENDIZAJE	CONCEPTO ARTICULADOR
Medios de comunicación y otros sistemas simbólicos: Captura y evalúa de manera efectiva la información producida por medios de comunicación para apoyar sus textos escritos.	1. Clasifica la información que circula en los medios de comunicación con los que interactúa y la retoma como referente para sus producciones discursivas.	1.1 Recoge información con el fin de expresar su punto de vista frente a los medios de comunicación con los que interactúa.	- El reportaje: ¿cómo se escribe?, estructura. - La prensa escrita. - Los géneros en la TV. - La caricatura: Elementos simbólicos, función social del humor negro. - Los géneros de la radio.
		1.3 Analiza la estructura de la información que circula por los medios de comunicación y la emplea como soporte para sus producciones discursivas.	

Medios de comunicación y otros sistemas simbólicos: Relaciono de manera intertextual obras que emplean el lenguaje no verbal y obras que emplean el lenguaje verbal.	2. Reconoce las diferencias y semejanzas entre sistemas verbales y no verbales para utilizarlos en contextos escolares y sociales.	2.1 Comprende la intención comunicativa de textos que contienen segmentos verbales y no verbales.	
Literatura: Identifica en la literatura las relaciones existentes entre el texto y los referentes culturales de los cuales ha emergido.	3. Establece conexiones entre los elementos presentes en la literatura y los hechos históricos, culturales y sociales en los que se han producido.	3.1 Analiza el desarrollo de hechos históricos y conflictos sociales en historias presentes en obras literarias.	Plan lector: "El amor, las mujeres y la vida" de Mario Benedetti.
	4. Clasifica las producciones literarias a partir del análisis de su contenido y estructura en diferentes géneros literarios.	4.2 Categoriza las temáticas de los textos literarios con los que interactúa y en función de ello establece el género al que pertenecen.	
Ética de la comunicación: Reconozco, en situaciones comunicativas auténticas, la diversidad y el encuentro de culturas, con el fin de afianzar mis actitudes de	5. Comprende discursos orales producidos con un objetivo determinado en diversos contextos sociales y escolares.	5.3 Anticipa la estructura con que un interlocutor puede organizar su discurso oral.	- La prensa escrita. - Los géneros en la TV. - La caricatura: Elementos simbólicos,

respeto y tolerancia.			función social del humor negro. • Moda e identidad.
Comprensión e interpretación textual: Comprendo e interpreto diversos tipos de texto, para establecer sus relaciones internas y su clasificación en una tipología textual.	6. Interpreta textos informativos, expositivos, narrativos, líricos, argumentativos y descriptivos, y da cuenta de sus características formales y no formales.	6.1 Identifica y caracteriza al posible destinatario del texto a partir del tratamiento de la temática.	- Plan lector: "El amor, las mujeres y la vida" de Mario Benedetti. - La caricatura: Elementos simbólicos, función social del humor negro. - Los géneros de la radio.
Producción Oral: Conozco y utilizo algunas estrategias argumentativas que posibilitan la construcción de textos orales en situaciones comunicativas auténticas.	7. Construye narraciones orales, para lo cual retoma las características de los géneros que quiere relatar y los contextos de circulación de su discurso.	7.2 Explica las problemáticas principales de sus narraciones orales, teniendo en cuenta las impresiones de sus interlocutores.	- Los géneros de la radio. - Onomatopeyas.
Producción Escrita: Produzco textos escritos que responden a necesidades específicas de comunicación, a	8. Produce textos verbales y no verbales conforme a las características de una tipología seleccionada, a partir de un proceso de	8.3 Explica los conceptos principales de sus textos a partir de los párrafos en los que desarrolla su definición.	- Palabras compuestas. - Las categorías gramaticales.

procedimientos sistemáticos de elaboración y establezco nexos intertextuales y extratextuales.	planificación textual.	8.4 Prepara esquemas previos a la escritura para estructurar jerárquicamente las ideas a desenvolver en su texto.	Las formas verbales: CD, CI, CR, Atributo, C. Predicativo, CC, C. Agente.
		8.5 Usa diversos tipos de conectores para unir las ideas del texto.	- Siglas y acrónimos. - Puntuación: punto y coma / Dos puntos. - Oraciones transitivas: CD, CI, Oraciones Pasivas. - Texto científico. - El párrafo expositivo. - La caricatura: Elementos simbólicos, función social del humor negro. - Los géneros de la radio. - Reseña Crítica. - Los conectores lógicos.

ÁREA	Francés
ASIGNATURA	Francés

ESTÁNDAR NACIONAL Y/O INTERNACIONAL	OBJETIVO DE APRENDIZAJE (subproceso)	CONCEPTO ARTICULADOR
Comprender et produire des messages oraux et écrits pour décrire des lieux, des objets, des activités culturelles et artistiques, en utilisant des structures adaptées.	Suivre des instructions simples pour localiser un objet ou un lieu en ville.	• Les lieux de la ville • Les nombres cardinaux et ordinaux • Les objets personnels et quotidiens • Description physique d'un objet (dimension, forme, poids, taille)
	Identifier des informations spécifiques dans un texte sur un lieu culturel ou un événement.	
	Décrire un objet en utilisant des adjectifs de forme, de taille ou de fonction.	
	Écrire quelques phrases pour décrire un lieu de la ville en indiquant ce qu'on peut y faire.	
Comprender et produire des textes oraux et écrits pour explorer des éléments culturels et artistiques	Comprendre une description orale d'un lieu culturel ou naturel.	• Arts et expressions culturelles • Traditions et patrimoine • Nature, records et découvertes



COLEGIO LA COLINA
PLAN DE ESTUDIOS
SEGUNDO TRIMESTRE



francophones, en décrivant des lieux, des personnes, des traditions, et en exprimant ses goûts et connaissances.	Lire un court texte informatif sur un élément du patrimoine culturel.	Loisirs et activités populaires
	Décrire un lieu insolite ou culturel visité ou imaginé.	
	Écrire un court texte pour décrire une personne célèbre du monde de la musique, de l'art ou du cinéma	

ÁREA	Matemáticas
ASIGNATURA	Matemáticas

ESTÁNDAR NACIONAL Y/O INTERNACIONAL	META DE APRENDIZAJE	OBJETIVO DE APRENDIZAJE (subproceso)	CONCEPTO ARTICULADOR
4. Formulo y resuelvo problemas en situaciones aditivas y multiplicativas, en diferentes contextos y dominios numéricos. Justificó el uso de representaciones y procedimientos en situaciones de proporcionalidad directa e inversa.		4.1 Resuelvo y formulo problemas que involucren factores escalares (diseño de maquetas, mapas).	• Razones y proporciones • Regla de tres simple y compuesta • Repartos proporcionales • Porcentajes
		4.2 Resuelve y formula problemas que requieren regla de tres simple y compuesta.	
		4.3 Analiza las propiedades de correlación positiva y negativa entre variables, de variación lineal o de proporcionalidad directa y de proporcionalidad inversa en contextos aritméticos y geométricos.	
5. Construyo igualdades y desigualdades numéricas como		5.1 Modela situaciones dadas mediante igualdades e incógnitas, reconociendo cada	• Noción de incógnita • Propiedades de la igualdad

representación de relaciones entre distintos datos.	una de ellas.	Solución de ecuaciones.
	5.2 Reconoce propiedades de la igualdad y las aplica en la solución de problemas.	
	5.3 Modela y soluciona situaciones reales o ficticias haciendo uso de ecuaciones lineales simples.	
6. Reconoce los diferentes usos y significados de las operaciones (convencionales y no convencionales) y del signo igual (relación de equivalencia e igualdad condicionada) y los utiliza para argumentar equivalencias entre expresiones algebraicas y resolver sistemas de ecuaciones.	6.1 Reconoce expresiones algebraicas, sus nomenclaturas y elementos.	- Introducción al álgebra - Expresiones algebraicas - Operaciones básicas con expresiones algebraicas.
	6.2 Reduce términos semejantes en expresiones algebraicas y halla su valor numérico.	
	6.3 Reconoce y aplica operaciones básicas entre expresiones algebraicas.	

ÁREA	Ciencias
ASIGNATURA	Science

ESTÁNDAR NACIONAL Y/O INTERNACIONAL	META DE APRENDIZAJE (estándar)	OBJETIVO DE APRENDIZAJE (subproceso)	CONCEPTO ARTICULADOR
- Caracterizo ecosistemas y analizo el equilibrio dinámico entre sus poblaciones - Establezco las adaptaciones de algunos seres vivos en ecosistemas de Colombia.	Analyses and explains the ecology, dynamics and size factors of the organisms populations in the ecosystemic dimension.	Describes the characteristics of population and their distribution patterns in ecosystem and the adaptations in Colombian ecosystems.	-Population distribution and adaptations.
		Understands and differentiates terms such as: density, growth rate, carry capacity, and overpopulation.	- Population dynamics. - Limits to growth in ecosystems.
		Identifies and applies methods to estimate the size of a population, recognizing factors that cause changes in it.	- Sampling and estimation techniques. - Factors influencing population size.
Identifico factores de	Describes physical and	Identifies and classifies some inorganic	Inorganic



COLEGIO LA COLINA
PLAN DE ESTUDIOS
SEGUNDO TRIMESTRE



contaminación en mi entorno y sus implicaciones para la salud.	chemical processes of pollution in ecosystems.	compounds and products (pollutants) that alter the ecosystem balance, generating an environmental impact.	pollutants. • Pollution.
		Proposes sustainable alternatives and set technologies, to handling and regulate environmental impacts by inorganic processes.	• Green technologies and alternatives.
		Demonstrates a comprehensive understanding of environmental challenges and promoting sustainable solutions such as the SDGs.	• SDG's (2030 Agenda). • Environmental issues.

ÁREA	Humanities
ASIGNATURA	Social Studies

ESTÁNDAR NACIONAL Y/O INTERNACIONAL	META DE APRENDIZAJE	OBJETIVO DE APRENDIZAJE (subproceso)	CONCEPTO ARTICULADOR
Reconozco algunas características físicas y culturales de mi entorno, su interacción y las consecuencias sociales, políticas y económicas que resultan de ellas. 4. Understands that representations of the world have changed based on the visions of those who created them and the advances in technology.		4.1. Explain the importance of the travels of medieval explorers in the expansion of knowledge of the world.	• Travels of Marco Polo, Ibn Battuta, and Zheng He. • Trade and exploration routes in the Middle Ages. • Contact between cultures (Europe-Asia-Africa). • Contributions to geographical knowledge and the world's imagination.
		4.2. Relates the conception and representation of the world that was held in the Middle Ages influenced by the Bible with the European spatial culture and points out the most relevant changes and	• Influence of the Bible on the representation of the world (T-O maps). • Theocentric vision of the universe and spatial hierarchies. • Relationship between faith, science, and space in the Middle Ages. • Changes and continuities toward

	continuities.	the end of the medieval period.
	4.3. Compares the representations of the world in the Middle Ages and the one represented today from maps and satellite images, and describes the use of cartography in people's daily lives.	• Analysis of medieval maps (T-O, Hereford maps, Beatus of Liébana). • Comparison with modern maps and use of satellite imagery. • Current role of cartography in everyday life (navigation, georeferencing, apps).
	4.4. It argues that the representations of space are the product of the images people have of the world and that they change over time.	• Space as a mental and ideological construct. • Changes in the representation of the world over time (Middle Ages, Renaissance, present day). • Relationship between culture, power, and images of the world (maps as tools of interpretation and imposition).
Reconozco algunas características físicas y culturales de mi entorno, su interacción y las consecuencias sociales, políticas y económicas que resultan de ellas. 5. Analyzes the Renaissance as a time that gave way in Europe to a new cultural	5.1. Describes some events that gave way to Modernity and influenced a new political, social, economic and intellectual thought.	• Beginning of Modernity: The fall of Constantinople (1453). • The discovery of America (1492). • The invention of the printing press. • Humanism, and the end of medieval thought.

configuration in fields such as science, politics, arts and literature.	5.2. Interprets thematic maps in which he recognizes strategic cities of Europe in the context of the Renaissance, due to their economic and cultural importance.	• Key cities of the Renaissance: Florence, Venice, Rome, Milan. • Economic development of the Italian city-states. • Patronage and cultural flourishing.
	5.3. Explains the political and economic implications of the Protestant Reformation for Europe and America.	• Protestant Reformation: Martin Luther and the 95 Theses. • Disruption of Christian unity in Europe. • Catholic Counter-Reformation. • Political effects in Germany, England, and America.
	5.4. Recognizes in the artistic expressions of the Renaissance (painting, sculpture and literature) daily life and the social organization of peoples.	• Renaissance Art and Society: Characteristics of Renaissance art (perspective, realism, anatomy). • Representative works and artists (Leonardo, Michelangelo, Raphael). • The reflection of everyday life and social roles in art.

ÁREA	Ciencias Naturales
ASIGNATURA	Tecnología

ESTÁNDAR NACIONAL Y/O INTERNACIONAL	META DE APRENDIZAJE	OBJETIVO DE APRENDIZAJE (subproceso)	CONCEPTO ARTICULADOR
3. Proposes strategies for technological solutions to problems in different contexts.		3.1. Identify environmental problems and select appropriate technological or computer-based solutions, considering criteria such as efficiency, safety, and cost.	- Technology and the environment - Design and construction 3D Modeling - Data Processing and Analysis
		3.2. Detects failures in artifacts, processes and technology systems, following test procedures and disposal, and proposes strategies for solution.	
		3.3. Performs three-dimensional graphical representations of ideas and designs.	
		3.5. Uses information and communication technologies to process information, communicate ideas creatively, work	



COLEGIO LA COLINA
PLAN DE ESTUDIOS
SEGUNDO TRIMESTRE



	collaboratively and generate representations of reality (Data analysis in excel, identification of databases and variables that compose them).	
	3.6. Organizes information on technological products through digital content in different formats through various communication channels. (Analysis of descriptive statistics through Excel).	
	3.7. Uses some forms of work organization to solve problems with the help of technology or computers (Pivot Tables and Dashboards).	