



**COLEGIO
LA COLINA**

iSP International
Schools
Partnership

**PLAN DE ESTUDIOS
SEGUNDO TRIMESTRE
GRADO 6°**



COLEGIO LA COLINA
PLAN DE ESTUDIOS
SEGUNDO TRIMESTRE



TABLA DE CONTENIDO

<u>Artistic Expression</u>	<u>3</u>
<u>Competencias Ciudadanas</u>	<u>6</u>
<u>Educación Física</u>	<u>7</u>
<u>English</u>	<u>9</u>
<u>Español y Literatura</u>	<u>12</u>
<u>Francés</u>	<u>15</u>
<u>Matemáticas</u>	<u>17</u>
<u>Science</u>	<u>19</u>
<u>Social Studies</u>	<u>21</u>
<u>Tecnología</u>	<u>23</u>

ÁREA	Arts
ASIGNATURA	Artistic Expression

Disciplina	META DE APRENDIZAJE (estándar)	OBJETIVO DE APRENDIZAJE (subproceso)	CONCEPTO ARTICULADOR
Danza	Descubrir y producir una comprensión de los conceptos de la danza a través de la implementación de coreografías y muestras artísticas en un escenario.	• Aplica técnicas de danza básicas como la posición correcta, la alineación y el control de movimientos. • Crear secuencias de movimiento simples demostrando comprensión de las diferentes formas de expresión en la danza tradicional del folclor colombiano. • Participa activamente en la presentación de rutinas y coreografías individuales y en grupo a través de una puesta en escena. • Crear secuencias de movimiento simples demostrando comprensión de las diferentes	• Tiempo musical. • Secuencias de desplazamiento. • Formas de la danza. • Secuencias de desplazamiento.

		formas de expresión en la danza tradicional del folclor colombiano.	
Visual Arts	4. The students explore drawing techniques through the use of colored pencils. 5. The students explores painting techniques and the composition elements to create artworks 7. The student explores and interacts with art elements and approaches the concept of composition.	4.1. Learn how to use properly colored pencils, being able to identify different values, tonal scales, color schemes and how to mix colors consciously, doing an emphasis on realistic drawing. 5.1. Explore the visual elements of painting (color, form, line, shape, space, texture, and value. may be two-or three-dimensional, descriptive, implied, or abstract.) 7.1. Apply and identify the creative possibilities of point, line, shape and form in the plane and combine them to compose a specific artwork in liquid and solid materials, while using his imagination to modify spaces and being able to materialize these ideas.	• Skin drawing • Hair drawing • Fabric drawing • Color theory and composition • Still life painting • Copying • Renaissance portrait • Full painting composition • Layers • Bas-relief • Painting bas-relief
Theater	1. The student effectively integrates body expression, spatial awareness, and character creation to enhance	1.1 The student uses controlled and expressive movements to convey emotions and intentions, enhancing the clarity and impact of their	• View Points • The scenic space • Character Creation

	theatrical performances. 1. The student effectively integrates body expression, spatial awareness, and character creation to enhance theatrical performances. 1. The student effectively integrates body expression, spatial awareness, and character creation to enhance theatrical performances.	performance. 1.2 The student demonstrates an understanding of stage space and uses it strategically to create visual interest and support the narrative. 1.3 The student embodies characters through distinctive physical traits and behaviors, effectively communicating the character's personality and emotional state.	
Music	1. Students will demonstrate their ability to collaboratively create and perform a musical ensemble piece that integrates multiple musical genres, showcasing their understanding of genre characteristics and ensemble dynamics.	1.1 Students will analyze musical genres by exploring their traits, history, key artists, and works to understand rhythm, melody, harmony, and instrumentation. 1.2 Students will collaboratively compose or arrange a piece of music that fuses elements from at least two different genres. 1.3 Students will rehearse and perform a group piece, using feedback to refine ensemble dynamics and deliver a polished, engaging presentation.	• Analytical Listening Skills • Contextual Understanding • Comparative Genre Analysis • Influence of Key Artists • Genre Blending Techniques • Collaborative Composition" • Dynamics

			• Creative Synthesis of Styles
Photography	1.The student recognizes some historical facts of universal photography. 2.The student recognizes some historical photography techniques. 3.Know the different planes used to take photographs properly. 4.The student takes photographs using different studied techniques and organizes a photographic exhibition.	3.1 Recognizes the historical context of photography and some famous photographs 3.2 Identify the structure of a camera obscura and its fundamental operating principle. 3.3 Build a camera obscura and take a photograph with it." 3.4 The student appropriately uses photographic plans to take photographs. 3.5 The student takes photographs following different instructions from the teacher, to organize an exhibition. 3.6 The students organize an exhibition of their work guided by the teacher."	• Recognizes the historical context of photography • This is how a camera obscura works. • Proper use of photographic planes. • Photographic Production and Exhibition

ÁREA	Humanities
ASIGNATURA	Competencias Ciudadanas

ESTÁNDAR NACIONAL Y/O INTERNACIONAL	META DE APRENDIZAJE	OBJETIVO DE APRENDIZAJE (subproceso)	CONCEPTO ARTICULADOR
Contribuyó, de manera constructiva, a la convivencia en mi medio escolar y en mi comunidad (barrio o vereda).	Aplica procesos y técnicas de mediación de conflictos en pro del establecimiento de una cultura de la paz. (DBA 8 7°)	Compara diferentes estrategias para la solución de conflictos —como la negociación, el arbitraje, la conciliación, la mediación escolar y el diálogo— para contribuir a la construcción de escenarios de paz y al fortalecimiento de la dignidad humana.	Estrategias de resolución de conflictos
		Identifica las consecuencias de los conflictos en la vida cotidiana, reconoce distintos puntos de vista para proponer soluciones negociadas, y explica cómo estas situaciones pueden convertirse en oportunidades de aprendizaje y fortalecimiento de las relaciones.	Análisis de conflictos y construcción de soluciones

ÁREA	Educación Física.
ASIGNATURA	Educación Física

ESTÁNDAR NACIONAL Y/O INTERNACIONAL	META DE APRENDIZAJE (estándar)	OBJETIVO DE APRENDIZAJE (subproceso)	CONCEPTO ARTICULADOR
Desarrollar experiencias corporales que promuevan la exploración e iniciación de la fundamentación de técnicas deportivas, el acercamiento a disciplinas alternativas y el autocuidado a través de diferentes métodos de entrenamiento	1. Seleccionar y aplicar técnicas de movimiento para mejorar y evaluar habilidades deportivas.	1.4 Realiza secuencias de movimiento con tiempo y ritmo definidos. 1.5 Mejora posturas corporales para técnicas de movimiento. 1.6 Comprende la relación entre ejercicio y recuperación.	Cx Worx, boxeo, rehabilitación de lesiones.
2. Comprender y explicar la importancia de la actividad física para el desarrollo personal.	2. Comprender y explicar la importancia de la actividad física para el desarrollo personal.	2.3 Relaciona la actividad física con hábitos saludables. 2.4 Comprende la importancia de las reglas en los juegos.	Nutrición y salud, historia y reglas básicas (deportes de raqueta)



COLEGIO LA COLINA
PLAN DE ESTUDIOS
SEGUNDO TRIMESTRE



3. Entender técnicas de expresión corporal para demostrar las emociones.	3. Entender técnicas de expresión corporal para demostrar las emociones.	3.2 Valora la competencia deportiva como parte integral de su desarrollo personal.	Remate Estático (fútbol)
--	--	--	--------------------------



COLEGIO LA COLINA
PLAN DE ESTUDIOS
SEGUNDO TRIMESTRE



ÁREA	English
ASIGNATURA	English

ESTÁNDAR NACIONAL Y/O INTERNACIONAL	META DE APRENDIZAJE (estándar)	OBJETIVO DE APRENDIZAJE (subproceso)	CONCEPTO ARTICULADOR
1. Listening: Achieve proficient listening comprehension in extended talks on general and curricular topics, understanding specific information, implied meanings, speaker opinions, narratives, and main points with minimal support.		7Ld.02 Understand, with little or no support, most specific information and detail of short and extended talk.	• The digital world • The great outdoors • What a waste
2. Speaking: Communicate providing detailed information, describing various subjects and events, giving instructions, using correct grammar, summarizing others' statements to achieve shared outcomes, and expressing opinions and feelings with minimal support.		7Sc.05 Use mostly accurate spoken language, allowing for occasional mistakes. 7Sor.02 Summarise and make some links in their response to what others say, with support, in an increasing range of exchanges in order to achieve a shared outcome.	

3. Reading: Enhance reading comprehension skills to deduce meaning from context, recognize writer's attitudes and opinions, understand implied meaning, grasp main points, and read extended fiction and non-fiction texts with confidence and enjoyment on unfamiliar general and curricular topics.	7Rm.02 Read a limited range of extended fiction and non-fiction texts with confidence and enjoyment.	
4. Writing: Punctuate short texts accurately, express opinions and feelings clearly, link sentences using a variety of connectives to create organized paragraphs, write coherent sequences of instructions, and describe people, places, objects, and routine actions and events in simple sentences with minimal support.	7Wc.01 Write, with little or no support, short texts which describe people, places and objects, and past and present actions and events [real and imagined].	
5. Use of English: Master advanced grammar structures including past perfect simple in narratives and reported speech, effectively use gerunds as subjects and objects, and confidently employ second conditional clauses and wish clauses in writing and conversation on general and curricular topics.	7Ug.08 Use <i>if/unless</i> clauses in zero and first conditionals. 7Ug.12 Use a range of participle adjectives and a limited range of compound adjectives and comparative structures to indicate degree (e.g. <i>not as...as, much...than</i>). 7Uv.02 Use a range of prepositions preceding nouns.	



COLEGIO LA COLINA
PLAN DE ESTUDIOS
SEGUNDO TRIMESTRE



	7Us.04 Use a range of defining and non-defining relative clauses (e.g. <i>why</i> clauses). 7Us.05 Use a limited range of gerunds as subjects and objects.	
--	--	--

ÁREA	Español y Literatura
ASIGNATURA	Español y Literatura

ESTÁNDAR NACIONAL Y/O INTERNACIONAL	META DE APRENDIZAJE: Estándar	OBJETIVO DE APRENDIZAJE Subproceso	CONCEPTO ARTICULADOR
Caracterizo los medios de comunicación masiva y selecciono la información que emiten para clasificarla y almacenarla.	1. Utiliza la información ofrecida por los medios de comunicación, teniendo en cuenta el mensaje, los interlocutores, la intencionalidad y el contexto de producción, para participar en los procesos comunicativos de su entorno.	1.1 Reconoce una visión particular de mundo de las distintas interlocuciones a las que accede en los medios de comunicación.	Visión de mundo y contexto comunicativo
		1.2 Interpreta los mensajes que circulan en los medios de comunicación de su contexto.	Interpretación mediática
		1.4 Retoma los formatos empleados por algunos medios de comunicación y los emplea como modelos para sus elaboraciones textuales.	Formatos mediáticos y producción textual

Relaciono de manera intertextual obras que emplean el lenguaje no verbal y obras que emplean el lenguaje verbal.	2. Crea organizadores gráficos en los que integra signos verbales y no verbales para dar cuenta de sus conocimientos.	2.4 Reconoce cómo se relacionan y estructuran los símbolos, colores, señales e imágenes en los organizadores gráficos.	Codificación gráfica
Comprendo obras literarias de diferentes géneros, propiciando así el desarrollo de mi capacidad crítica y creativa.	4. Identifica algunas expresiones de diferentes regiones y contextos en las obras literarias.	4.1 Reconoce que en las obras literarias se recrea la cultura propia de diferentes regiones.	Identidad cultural en la literatura
		4.2 Comprende el sentido que tienen algunas expresiones populares al interior de las obras literarias.	Expresiones populares en la literatura
		4.3 Clasifica expresiones formales y populares de la lengua en textos literarios.	Registros lingüísticos en las obras literarias
Reconozco, en situaciones comunicativas auténticas, la diversidad y el encuentro de culturas, con el fin de	5. Interpreta obras de la tradición popular propias de su entorno.	5.1 Reconoce el componente cultural en coplas, trovas y refranes.	Coplas, trovas y refranes
		5.2 Distingue los sentidos de expresiones literales y figuradas que circulan en obras de la tradición popular.	Comprensión de obras de tradición popular

afianzar mis actitudes de respeto y tolerancia.		5.3 Comprende los elementos líricos y las temáticas usadas en las expresiones artísticas de su entorno.	Elementos líricos y temáticas artísticas
		5.4 Identifica la estructura de los textos de la tradición oral y las semejanzas con otro tipo de composiciones.	Estructura textual de la tradición oral
		5.5 Identifica los elementos líricos que acompañan la pronunciación de expresiones populares.	Elementos líricos y expresiones populares
Comprendo e interpreto diversos tipos de texto, para establecer sus relaciones internas y su clasificación en una tipología textual.	6. Comprende diversos tipos de texto, a partir del análisis de sus contenidos, características formales e intenciones comunicativas.	6.1 Infiere la intención comunicativa de los textos (narrar, informar, exponer, argumentar, describir) a partir de las circunstancias en que han sido creados.	Comprensión crítica de textos
		6.2 Reconoce que los textos son el resultado de un grupo de párrafos que desarrollan ideas con diferente jerarquía y que están relacionados entre sí por un contenido general.	Estructura textual: el párrafo.

Produzco textos escritos que responden a necesidades específicas de comunicación, a procedimientos sistemáticos de elaboración y establezco nexos intertextuales y extratextuales.	8. Produce diversos tipos de texto atendiendo a los destinatarios, al medio en que se escribirá y a los propósitos comunicativos.	8.3 Tiene en cuenta las concordancias gramaticales entre los elementos de la oración (género, número) al momento de escribir textos.	Concordancias gramaticales
---	--	---	-----------------------------------

ÁREA	Francés
ASIGNATURA	Francés

ESTÁNDAR NACIONAL Y/O INTERNACIONAL	OBJETIVO DE APRENDIZAJE (subproceso)	CONCEPTO ARTICULADOR
Prononcez les mots et phrases familiers afin qu'ils puissent généralement être compris par les autres.	Reconnaître les goûts et les aversions dans un texte court, simple et familier.	• Les lieux de la ville • Les nombres cardinaux et ordinaux • Les objets personnels et quotidiens • Description physique d'un objet (dimension, forme, poids, taille)
	Comprendre certains détails dans un texte court, simple et familier.	
	Prononcez les mots et phrases familiers afin qu'ils puissent généralement être compris par les autres.	
	Épeler avec précision des mots simples, à haute fréquence lors d'activités d'écriture guidée.	
Comprendre et produire des textes oraux et écrits pour explorer des éléments culturels et artistiques francophones, en décrivant des lieux et en exprimant ses connaissances.	Comprendre une description orale d'un lieu culturel.	• Arts et expressions culturelles • Traditions et patrimoine • Nature, records et découvertes
	Lire un court texte informatif sur un élément du patrimoine culturel.	
	Décrire un lieu culturel visité ou imaginé.	



COLEGIO LA COLINA
PLAN DE ESTUDIOS
SEGUNDO TRIMESTRE



	Écrire un court texte pour décrire une personne célèbre du monde de l'art.	• Loisirs et activités populaires
--	--	---

ÁREA	Matemáticas
ASIGNATURA	Matemáticas

ESTÁNDAR NACIONAL Y/O INTERNACIONAL	META DE APRENDIZAJE	OBJETIVO DE APRENDIZAJE (subproceso)	CONCEPTO ARTICULADOR
4. Formulo y resuelvo problemas en situaciones aditivas y multiplicativas, en diferentes contextos con números racionales.		4.1 Reconoce y aplica los números racionales en diferentes contextos naturales y científicos.	• Generalidades números racionales • Operaciones básicas con números racionales • Operaciones avanzadas con números racionales
		4.2 Soluciona problemas haciendo uso de las operaciones básicas con números racionales.	
		4.3 Determina la pertinencia de aplicar operaciones avanzadas en la solución de problemas en los que intervienen números racionales.	
5. Justifico la pertinencia de un cálculo exacto o aproximado en la solución de un problema y lo razonable o no de las respuestas obtenidas.		5.1 Reconoce y aplica, de manera correcta, el orden de las operaciones en polinomios aritméticos.	• Polinomios aritméticos • Números racionales. • Solución de problemas con números racionales
		5.2 Reconocer y generalizar propiedades de las relaciones entre números racionales. (simétrica, transitiva, etc.) y de las operaciones entre ellos (conmutativa, asociativa, etc.).	

	5.3 Utiliza la notación decimal para expresar fracciones y relaciona estas dos notaciones con la de los porcentajes en contextos significativos y problemáticos.	
6. Predigo y comparo los resultados de aplicar transformaciones rígidas (traslaciones, rotaciones, reflexiones) y homotecias (ampliaciones y reducciones) sobre figuras bidimensionales en situaciones matemáticas y en el arte.	6.1 Clasifica polígonos en relación con sus propiedades.	• Propiedades figuras geométricas de dos dimensiones. • Transformaciones en el plano cartesiano (rotación y traslación) • Transformaciones en el plano cartesiano (reflexión y homotecia)
	6.2 Predice y compara los resultados de aplicar transformaciones rígidas (traslaciones y rotaciones, reflexiones) sobre figuras bidimensionales en situaciones matemáticas y en el arte.	
	6.3 Predice y compara los resultados de aplicar transformaciones reflexiones y homotecias (ampliaciones y reducciones) sobre figuras bidimensionales en situaciones matemáticas y en el arte.	

ÁREA	Ciencias
ASIGNATURA	Science

ESTÁNDAR NACIONAL Y/O INTERNACIONAL	META DE APRENDIZAJE	OBJETIVO DE APRENDIZAJE (subproceso)	CONCEPTO ARTICULADOR
Formulate possible explanations, based on everyday knowledge, theories and scientific models, to answer questions and phenomena.		3.1 Connects the process of the scientific method to solve everyday questions involving biological, chemical or physical phenomena using a study model.	- Scientific method pathway. - Research questions. - Variables and experimental design. - Evidence based-conclusions. - Data recording and comparable experiments.
		3.2 Structures the design of a verifiable and comparable experiment where a follow-up and establishment of scientific questions (questions, hypothesis, experimental design and analysis) are raised, contributing to applied situations and solutions approaches.	
Understand that there are different types of mixtures (homogeneous and		4.1 Establishes differences between elements, compounds and mixtures	Elements and compounds.

heterogeneous) that according to the materials that compose them can be separated by different techniques.	including its properties in states of matter.	• Mixtures types. • Mixtures properties: (physical and chemical).
	4.2 Explains the differences between solute and solvent and identifies and realizes the necessary steps to separate a mixture with respective techniques.	• Solute. • Solvent. • Concentration. • Methods of separation.
Performs measurements with conventional and non-conventional instruments and equipment to the characteristics and magnitudes of objects and expresses them in corresponding units.	5.1 Recognizes the fundamental magnitudes, their characteristics and units of measurement as tools for the quantitative explanation of observable phenomena.	• Fundamental physical quantities • International system of units • Accuracy and precision
	5.2 Compares different measurement methods using conventional and non-conventional instruments related to the fundamental physical quantities involved in their daily life.	• Conventional instruments • non-conventional instruments • measurements applied in real life.
Building and extends knowledge about the universe, creating a consecutive line from the macro (origin and evolution of the universe) to the micro (origin and evolution of the Earth, ecosystems and environments).	6.1 Recognizes the main theories about the origin and formation of the universe involving the relationship between celestial bodies and space-time.	• Origin of universe: Theories • Origin of celestial bodies • Space-time expansion

ÁREA	Humanities
ASIGNATURA	Social Studies

ESTÁNDAR NACIONAL Y/O INTERNACIONAL	META DE APRENDIZAJE	OBJETIVO DE APRENDIZAJE (subproceso)	CONCEPTO ARTICULADOR
Analizo cómo diferentes culturas producen, transforman y distribuyen recursos, bienes y servicios de acuerdo con las características físicas de su entorno.	Analyzes how the first cities arose in ancient societies and the role of agriculture and trade for the expansion of these.	- Explains the role of the Nile, Tigris, Euphrates, Indus, Ganges, Huang He and Yangtze Kiang rivers in the construction of the first cities and the origin of ancient civilizations and places them on a current map of Africa and Asia. - Expresses opinions about the influence of agriculture, the emergence of cities, the first engineering works in antiquity and its development in current societies	- River civilizations. - Legacy of Ancient Innovations in Today's World.
Reconozco algunos de los sistemas políticos que se establecieron en diferentes épocas y culturas y las	Analyzes the different forms of government exercised in antiquity and compares them with the exercise of political power in the	- Recognizes some forms of government that developed in ancient societies and identifies those that remain today. - Compares the characteristics of Athenian democracy, feudal power,	- Forms of government in antiquity. - Analysis of democracy and feudal systems.

principales ideas que buscan legitimarlos.	contemporary world.	absolutism and parliamentary democracy. - Explain how power was accessed in ancient times, how it was justified (divine origin), how it was maintained (use of force and creation of armies) and what was the role of people in choosing their rulers. - Describes similarities and differences observed between Athenian democracy and current democracies, especially Colombia, to point out strengths, weaknesses and alternatives that lead to greater democratization.	- Forms of government and theology. - Democracy in ancient times vs. today (Colombia).
Reconozco y valoro la presencia de diversos legados culturales –de diferentes épocas y regiones– para el desarrollo de la humanidad.	Analyzes the legacies that pre-Hispanic American societies left in various aspects.	- Represents and locates on a map the geographical spaces in which pre-Hispanic societies such as the Mayans, Aztecs, Incas, Chibchas or other ancestral groups developed. - Describes the technological and cultural contributions of pre-Hispanic societies such as the Mayan calendar, architecture, religious aspects, astronomy and farming techniques.	- Geographic location of pre-Hispanic societies. - Scientific and social developments of the Mayan communities.

ÁREA	Ciencias
ASIGNATURA	Tecnología

ESTÁNDAR NACIONAL Y/O INTERNACIONAL	META DE APRENDIZAJE	OBJETIVO DE APRENDIZAJE (subproceso)	CONCEPTO ARTICULADOR
1. It recognizes the principles and concepts of technology, as well as the moments in history that have allowed men to transform their environment to solve problems and satisfy needs.		1.2 Explains what a system is, gives examples, names its parts, and shows how one thing causes another.	Systems Thinking: Components, Inputs, and Outcomes
2. Relates the performance of some devices, products, processes and technology systems with its proper safe operation.		2.1 Shows how tools, machines, or systems work based on scientific ideas, and explains how they help solve problems or meet human needs.	Function and Purpose of Technological Solutions
		2.4 Understands how automation works and uses step-by-step thinking to create and test automated solutions.	Automation and Algorithmic Thinking
4. Relates the transformation of natural resources with technological development and its impact on the welfare of society.		4.3 Gives examples of how energy has been used and changed in history, explores how to get energy from natural resources nearby, and explains how it can be used in daily life.	Energy Sources and Everyday Applications