



COLEGIO
LA COLINA

iSP International
Schools
Partnership

**PLAN DE ESTUDIOS
SEGUNDO TRIMESTRE
GRADO K4**



COLEGIO LA COLINA
PLAN DE ESTUDIOS
SEGUNDO TRIMESTRE



TABLA DE CONTENIDO

Educación Física	3
English	5
Expresión Corporal	6
Lengua Materna	7
Logical Thinking	11
Music	12
Physical Thinking	14
Social Thinking	15
Visual Arts	16

ÁREA	Educación Física y Expresión Corporal
ASIGNATURA	Educación Física

ESTÁNDAR NACIONAL Y/O INTERNACIONAL	META DE APRENDIZAJE (estándar)	OBJETIVO DE APRENDIZAJE (subproceso)	CONCEPTO ARTICULADOR
Generar experiencias corporales mediadas por la curiosidad y genuinidad, donde los niños de kinder 4 puedan realizar exploraciones a través del movimiento del cuerpo, su percepción y conocimiento, obteniendo conquistas a nivel expresivo, cognitivo, creativo y de	1. Explorar su cuerpo, sus diferentes posibilidades de movimiento, sensaciones, nociones de espacio y tiempo a través del juego y la interacción con el medio.	1.4 Refleja en sus movimientos un mejor reconocimiento de su cuerpo y mejoras constantes en su motricidad gruesa y/o motricidad fina. 1.5 Realiza desplazamientos por un espacio determinado teniendo en cuenta la ubicación de su cuerpo, los objetos y demás estímulos del entorno. 1. 6 Explora movimientos donde combina la marcha con saltos, carreras y lanzamientos sin perder el equilibrio mientras se dirige a un objetivo previamente planificado.	• Desarrollo progresivo de motricidad gruesa y fina. • Ubicación del cuerpo en el espacio con relación a objetos. • Combinación de marcha, saltos y lanzamientos con equilibrio

autocuidado, evaluables mediante indicadores específicos, durante un año escolar, con el fin de favorecer su desarrollo integral en esta etapa clave de su crecimiento y aprendizaje.	2. Identificar su cuerpo, las partes que lo componen y sus posibilidades de movimiento en relación con su entorno.	2.3 Encuentra en el espacio un escenario propicio para llevar a cabo desplazamientos con cambios de dirección permitiendo con ello continuar desarrollando su sentido de orientación y ubicación. 2.4 Plantea cuestionamientos sobre su imagen corporal en relación con la de los otros (es alto, es gordo, es flaco) y la función corporal (¿qué hay debajo de la piel?, ¿cómo respiramos?)	• Reconocimiento del espacio. • Imagen corporal y funcionamiento
	3. Mostrar a través de sus acciones y decisiones un proceso de exploración de sus primeros hábitos de vida social.	3.2 Participa y se integra en juegos y actividades grupales que permiten reafirmar su yo.	• Participación activa



COLEGIO LA COLINA
PLAN DE ESTUDIOS
SEGUNDO TRIMESTRE



ÁREA	English
ASIGNATURA	English

ESTÁNDAR NACIONAL Y/O INTERNACIONAL	OBJETIVO DE APRENDIZAJE (subproceso)	CONCEPTO ARTICULADOR
LISTENING	1.3 Be able to recognize basic vocabulary words when they are spoken; listen to and follow simple audio instructions or TPR songs. 1.4 Recognize and respond to familiar phrases or repeated patterns in spoken language.	OUR SCHOOL AND CLASSROOM: School Supplies Rules and manners in my school PLACES AROUND ME: places of my school places in my neighborhood ways to greet PEOPLE AND ANIMALS: Community helpers domestic animals
SPEAKING	2.3 Use short commands to express needs and use polite expressions such as “please” and “thank you” in their interactions. 2.4 Pronounce common words and sounds accurately, expanding their vocabulary related to the unit.	
READING	3.3 Understand and recall details from stories or texts read aloud to them. 3.4 Identify and name some letters of the alphabet and develop the ability to identify and produce the initial sounds in familiar words.	



COLEGIO LA COLINA
PLAN DE ESTUDIOS
SEGUNDO TRIMESTRE



WRITING	4.3 Encourage free drawing and scribbling and enhance fine motor skills through activities like copying, tracing and coloring. 4.4 Begin to use writing to represent words they know and start to build a small vocabulary of written words.	
USE OF GRAMMAR	5.3 Recognise basic prepositions of location and position (e.g. in, on, under) in school activities and daily routines. 5.4 Use some common personal pronouns to give simple personal information. (I and You) also, engage in activities where you can practice saying "I can" with different actions.	

ÁREA	Arts
ASIGNATURA	Expresión Corporal

ESTÁNDAR NACIONAL Y/O INTERNACIONAL	META DE APRENDIZAJE	OBJETIVO DE APRENDIZAJE (subproceso)	CONCEPTO ARTICULADOR
1. Reconoce armónicamente su cuerpo a través de experiencias motoras individuales y grupales percibiendo y expresando las sensaciones y emociones del propio cuerpo.		Se desplaza con seguridad y autonomía, manteniendo el control de su cuerpo y respetando su espacio corporal.	Mi cuerpo
2. Reconoce armónicamente su cuerpo a través de experiencias motoras individuales y grupales percibiendo y expresando las sensaciones y emociones del propio cuerpo.		Reconoce el cuerpo como instrumento de expresión y de relación con el medio que lo rodea.	Juego y movimiento
3. Reconoce armónicamente su cuerpo a través de experiencias motoras individuales y grupales percibiendo y expresando las sensaciones y emociones del propio cuerpo.		Desarrolla habilidades sociales y emocionales que favorecen la convivencia, la comunicación de emociones y el respeto por los demás.	Rondas

•

ÁREA	Español y Literatura
ASIGNATURA	Lengua Materna

ESTÁNDAR NACIONAL Y/O INTERNACIONAL	META DE APRENDIZAJE	OBJETIVO DE APRENDIZAJE (subproceso)	CONCEPTO ARTICULADOR
3. Produzco textos escritos que responden a diversas necesidades comunicativas.		3.3 Discrimina visualmente las vocales en diferentes contextos. 3.5 Identifica las vocales y su sonido inicial. 3.6 Reconoce los grafemas y fonemas de las vocales. 3.15 Escribe las vocales siguiendo la correcta direccionalidad. 3.17 Escribe las vocales en diferentes contextos. 3.18 Copia su nombre en diferentes contextos.	• Discriminación de las vocales. • Identificación de las vocales. • Escritura de las vocales. • Reconocimiento de los grafemas y fonemas de las vocales. • Escritura de las vocales siguiendo la direccionalidad. • Copia del nombre.
4. Produzco textos orales que responden a distintos propósitos comunicativos.		4.5 Describe verbalmente láminas y situaciones reales, atendiendo a las acciones que los personajes realizan, los lugares, animales y cosas, para reconocer características de cada uno	• Descripción de láminas (identificación de acciones). • Conciencia fonológica.

	dentro de un contexto (proyecto, revistas, imágenes, cuentos, láminas de buen comportamiento, parque, ludoteca). 4.7 Asocia sonidos con imágenes dadas, estimulando el reconocimiento de las vocales dentro de las palabras (conciencia fonológica).	
5. Comprende textos que atienden a diferentes formatos y finalidades	5.3 Identifica los personajes de un texto y lo que realiza cada uno	• Identificación de personajes de un texto.
7. Comprendo la información que circula a través de algunos sistemas de comunicación no verbal	7.2 Lee pictogramas con distintos propósitos de acuerdo al contexto	• Lectura de pictogramas.

ÁREA	Matemáticas
ASIGNATURA	Logical Thinking

ESTÁNDAR NACIONAL Y/O INTERNACIONAL	META DE APRENDIZAJE	OBJETIVO DE APRENDIZAJE (subproceso)	CONCEPTO ARTICULADOR
NUMBERS	Counting and Sequences	1.1 Read and write 0 to 10 the numeral and the corresponding number word. 1.2 Identify the last number counted as the number of objects in the group. 1.3 Count groups of up to 10 objects in different arrangements and compare them. 1.4 Break apart 4 to 9 objects into two parts. 1.7 Rotate count within 10 by 1s. 1.8 Subitize up to 10. 1.9 Compose and decompose numbers to 9 as ones.	Numbers 6 to 10: - Count and say the numbers from 6 to 10. - Count and match the numbers from 6 to 10. - Count, trace and write the numbers from 6 to 10. - One more and one fewer. - Counting on.
GEOMETRY AND MEASURE	Geometry	2.1 Recognize and name three basic plane shapes: circle, square and triangle and sort and group according to the attributes: color, size or	2D Shapes: Hands-On Activities with concrete materials.



COLEGIO LA COLINA
PLAN DE ESTUDIOS
SEGUNDO TRIMESTRE



		shape. 2.2 Identify plane shapes on real -world objects. 2.3 Describe, copy and extend AB and ABC shape, sound or action patterns.	• Square, circle, triangle. • AB and ABC shape, sound or action patterns.
--	--	--	---

ÁREA	Arts
ASIGNATURA	Music

ESTÁNDAR NACIONAL Y/O INTERNACIONAL	META DE APRENDIZAJE	OBJETIVO DE APRENDIZAJE	CONCEPTO ARTICULADOR
1.The student explores the sound world through their body by listening, playing games, singing rhymes and chants, playing body sounds, etc.		With substantial guidance from the teacher, explores and perceives different timbres of sound objects with the body and senses.	Sound Exploration Skills
2. The students identify properties of sound and musical events proper to their context and environment, particularly related to emotions, daily routines, family settings and customs, popular songs, etc.		With substantial guidance from the teacher, communicate their emotions from their daily sound routine, by means of corporal and vocal expression (e.g. joy, happiness, sadness, etc.).	Emotional Musical Expression
4. The student explores the notions of speed, tempo, rhythm and duration from concrete exercises linked to		Recognize and perform basic rhythm exercises through imitation and proposition while approaching graphic notation (Graphic notation from the Music Prodigies	Rhythmic Body Coordination



COLEGIO LA COLINA
PLAN DE ESTUDIOS
SEGUNDO TRIMESTRE



movement.	program: Beat, cherry, etc.).	
5. The student sings in tune and plays basic melodic patterns that children can easily remember.	Sing in pitch at least one Colombian song in Spanish.	Vocal-Instrumental Performance
6. The student sings or plays simple songs with a drone or accompaniment that supports the melody.	With help from the teacher, identify the correct musical Curwen hand signs for the first three notes of the musical scale: DO, RE, MI.	Collaborative Musical Participation



COLEGIO LA COLINA
PLAN DE ESTUDIOS
SEGUNDO TRIMESTRE



ÁREA	Ciencias
ASIGNATURA	Physical Thinking

ESTÁNDAR NACIONAL Y/O INTERNACIONAL	META DE APRENDIZAJE (estándar)	OBJETIVO DE APRENDIZAJE (subproceso)	CONCEPTO ARTICULADOR
BIOLOGY	2. To practice observing and identifying the physical characteristics of plants and will be able to recognize and name some common plants through interactive exploration and activities.	2.1 Be able to identify various common plants, including flowers, trees, and vegetables.	Plants What is a plant ? Types of plants

	3. To identify and name farm animals and common pets, understand their basic characteristics, and recognize their sounds and behaviors through interactive activities.	3.1 Identify and name common farm animals such as cows, pigs, chickens, sheep, and horses.	Animals Farm animals Characteristics Domestic and Wild Needs
		3.2 Recognise and mimic the sounds that different farm animals make and enjoy movement activities that mimic farm animals, helping them understand animal behavior and develop coordination.	
		3.3 Recognize and name animals that are commonly kept as pets, such as dogs, cats, fish, birds, and rabbits and understand what makes an animal a pet and how pets differ from wild animals.	



COLEGIO LA COLINA
PLAN DE ESTUDIOS
SEGUNDO TRIMESTRE



		3.4 Understand that caring for a pet involves responsibility and attention to their needs, such as feeding, providing water, brushing, exercising, and maintaining their living environment, like cleaning a fish tank.	
--	--	---	--



COLEGIO LA COLINA
PLAN DE ESTUDIOS
SEGUNDO TRIMESTRE



ÁREA	Humanities
ASIGNATURA	Social Thinking

ESTÁNDAR NACIONAL Y/O INTERNACIONAL	META DE APRENDIZAJE	OBJETIVO DE APRENDIZAJE (subproceso)	CONCEPTO ARTICULADOR
Ethic - political	2. To explore the importance of having a school and a house by exploring how each supports their daily life and learning.	2.1 Recognize and name the specific class rules, such as "Raise your hand," "Listen to the teacher," and "Use kind words. 2.2 Recognize when they or others are not following the rules and understand how to correct misbehavior. 2.3 Understand that class rules help everyone stay safe, learn, and get along. 2.4 Understand that a home is a place where they live, sleep, and feel safe. 2.5 Recognise and differentiate between different types of homes, such as houses and apartments.	- Community: morning and afternoon (daily activities, our personal schedule, school schedule) - Classroom rules, good and bad manners. - Where do I live? House and apartment

ÁREA	Arts
ASIGNATURA	Visual Arts

ESTÁNDAR NACIONAL Y/O INTERNACIONAL	META DE APRENDIZAJE	OBJETIVO DE APRENDIZAJE (subproceso)	CONCEPTO ARTICULADOR
2. The student uses their imagination and their own experiences as a source of inspiration to create works of art.		2.1. Get inspired by stories, poems, music, etc. to create their artworks (abstract and preschematic drawings) and recognize art as a free and personal expression. 2.2. Use their imagination and their own experiences as a source of inspiration to create works of art. 2.3. Approach nature through senses as a source of inspiration to create artworks	• Interdisciplinarity • Creativity and invention • Recognizing our environment
6. The student explores drawing and painting in a variety of ways as a means of artistic expression.		6.1. Create representations of fauna and flora inspired by the exploration of nature in a variety of locations (forests, gardens, landscapes, home, school, etc.) 6.2. Experiment with different materials such as wool, jelly, soil, plasticine, watercolor and others to discover new drawing and painting techniques.	• Observation of nature • Environmental awareness • Use of imagination and detail • Multi-sensory learning • Non-traditional materials

		• Innovation and curiosity
9. The student approaches concepts from color theory experimenting with primary and secondary colors.	9.1. Recognize primary (red, blue and yellow) and secondary colors (purple, orange and green) and name them in English purposely. 9.2. Create monochromatic compositions. 9.3. Create polychromatic compositions and use a variety of colors and creative color mixing in artworks.	• Color vocabulary • Purposeful use of colors • Monochromatic art • Lightness and darkness • Focus and emotion • Polychromatic art • Color variety and balance • Color mixing