



COLEGIO
LA COLINA

iSP International
Schools
Partnership

**PLAN DE ESTUDIOS
SEGUNDO TRIMESTRE
GRADO K5**



COLEGIO LA COLINA
PLAN DE ESTUDIOS
SEGUNDO TRIMESTRE



TABLA DE CONTENIDO

<u>Educación Física</u>	<u>3</u>
<u>English</u>	<u>5</u>
<u>Expresión Corporal</u>	<u>6</u>
<u>Lengua Materna</u>	<u>8</u>
<u>Logical Thinking</u>	<u>10</u>
<u>Music</u>	<u>11</u>
<u>Physical Thinking</u>	<u>12</u>
<u>Social Thinking</u>	<u>13</u>
<u>Visual Arts</u>	<u>14</u>

ÁREA	Educación Física y Expresión Corporal
ASIGNATURA	Educación Física

ESTÁNDAR NACIONAL Y/O INTERNACIONAL	META DE APRENDIZAJE (estándar)	OBJETIVO DE APRENDIZAJE (subproceso)	CONCEPTO ARTICULADOR
Descubrir los patrones básicos de movimiento, ejecutando combinaciones que les permitan sentirse más seguros de sí mismos al reconocer sus posibilidades, su cuerpo y su ubicación temporo-espacial, que vaya acorde a su etapa de desarrollo, además de evidenciar fluidez en desplazamientos sobre	1. Explora su noción de cuerpo, patrones básicos de movimiento y sus combinaciones, en diferentes situaciones a partir de diversas experiencias y prácticas corporales.	1.4 Realiza y vivencia movimientos equilibrados y coordinados más complejos adoptando diversas posiciones atendiendo a las necesidades que se presentan en una situación determinada. 1.5 Experimenta y realiza cambios de velocidad al desplazarse libremente y de forma intencionada en un espacio vacío o con obstáculos,	• Experiencias motrices perceptivas. • Equilibrio dinámico y estático • Exploración Patrones básicos de movimiento locomotores • Cambios de ritmo • Exploración de trayectorias • Secuencias de movimiento. • Estímulos y respuestas motrices

diversas superficies de apoyo, logrando estabilidad y confianza para asumir nuevos retos en la exploración del entorno e incorporarán prácticas de autocuidado, higiene y presentación personal, demostrando autonomía e independencia en relación con su autoimagen y bienestar.		identificando de esta manera las mejores opciones de desplazamiento que le ofrece su cuerpo. 1.6 Realiza secuencias básicas de movimiento teniendo en cuenta diferentes estímulos motrices y situaciones problema.	• Ritmo • Movimientos segmentarios • Orientación corporal • Hábitos de higiene
	2. Reconoce y asimila su cuerpo, su imagen, percepción, autocuidado y patrones básicos de movimiento en relación a su estructura temporal espacial.	2.3 Crea movimientos a voluntad con su cuerpo y las partes de este, utilizando diferentes elementos de diversos tamaños, formas y pesos. 2.4 Identifica estímulos del entorno que le permiten realizar tareas motrices involucrando los patrones básicos del movimiento.	
	3. Participa de forma activa en las experiencias propuestas adoptando	3.2 Mejora la práctica de hábitos de higiene y presentación personal.	



COLEGIO LA COLINA
PLAN DE ESTUDIOS
SEGUNDO TRIMESTRE



	hábitos y normas establecidos en su entorno.		
--	--	--	--



COLEGIO LA COLINA
PLAN DE ESTUDIOS
SEGUNDO TRIMESTRE



ÁREA	English
ASIGNATURA	English

ESTÁNDAR NACIONAL Y/O INTERNACIONAL	META DE APRENDIZAJE	OBJETIVO DE APRENDIZAJE (subproceso)	CONCEPTO ARTICULADOR
LISTENING		- Be able to recognize basic vocabulary words when they are spoken; listen to and follow simple audio instructions or TPR songs. - Recognize and respond to familiar phrases or repeated patterns in spoken language.	1.5 Our school and classroom 1.6 Places around me 1.7 Getting around
SPEAKING		- Use short commands to express needs and use polite expressions such as "please" and "thank you" in their interactions. - Pronounce common words and sounds accurately, expanding their vocabulary related to the unit.	
READING		Understand and recall details from stories or texts read aloud to them.	

	Identify and name some letters of the alphabet and develop the ability to identify and produce the initial sounds in familiar words.	
WRITING	- Encourage free drawing and scribbling and enhance fine motor skills through activities like copying, tracing and coloring. - Begin to use writing to represent words they know and start to build a small vocabulary of written words.	
USE OF GRAMMAR	- Recognise basic prepositions of location and position (e.g. at, in, near, next to, on) in school activities and daily routines - Use common present simple form (positive) to express ideas.	



COLEGIO LA COLINA
PLAN DE ESTUDIOS
SEGUNDO TRIMESTRE



ÁREA	Arts
ASIGNATURA	Expresión Corporal

ESTÁNDAR NACIONAL Y/O INTERNACIONAL	META DE APRENDIZAJE	OBJETIVO DE APRENDIZAJE (subproceso)	CONCEPTO ARTICULADOR
1. Realiza desplazamientos simples a través de marcaciones guiadas.		Realiza movimientos básicos utilizando diversos materiales y recursos que estimulan la coordinación motriz.	Mi cuerpo
		Observa y sigue desplazamientos simples en línea recta siguiendo marcaciones guiadas y realizando desplazamientos hacia adelante y hacia atrás.	Juego y movimiento
		Comprende la importancia de trabajar en equipo para fortalecer la armonía y la cooperación.	Rondas

ÁREA	Español y Literatura
ASIGNATURA	Lengua Materna

ESTÁNDAR NACIONAL Y/O INTERNACIONAL	META DE APRENDIZAJE	OBJETIVO DE APRENDIZAJE	CONCEPTO ARTICULADOR
2. Comprendo textos literarios para propiciar el desarrollo de mi capacidad creativa y lúdica		2.4 Responde preguntas sobre un texto, teniendo en cuenta las competencias comunicativas (interpretativa, argumentativa y propositiva) orales.	Comprensión de lectura.
3. Produzco textos escritos que responden a diversas necesidades comunicativas		3.5 Toma dictado para estimular el adecuado manejo de la direccionalidad y adquirir velocidad en la escritura. 3. 6 Escribe palabras y frases con los grafemas (m-s-l) 3.7 Realiza ejercicios gráficos con los grafemas (m-s-l) siguiendo la dirección correcta de las mismas	- Dictado - Escritura de palabras y frases con los grafemas (s.m.l). - Escritura de palabras con el grafema s. - Escritura de las consonantes siguiendo la correcta direccionalidad.
4. Produzco textos orales que responden a distintos propósitos		4.6 Asocia sonidos de las letras con imágenes dadas, estimulando así el análisis fonético.	Conciencia fonológica.

comunicativos.	4.7 Discrimina sonidos de diferentes fonemas y los asocia en las lecturas para estimular la habilidad lectora. 4.10 Cambia el final de los cuentos a partir de diferentes tipos de elementos (imágenes, pinturas, juguetes, entre otros) siguiendo la estructura de la misma, para ampliar su creatividad e imaginación (castillos, playas, selva, zoológico, entre otros). 4. 12 Sigue y construye juegos de segmentación de palabras orales a través de las palmas, el zapateo, y otras estrategias. 4.15 Lee palabras con las letras sistematizadas en diferentes contextos. 4.21 Lee palabras con el fonema (s).	• Cuento (cambia el final). • Segmentación de palabras. • Lectura de palabras con las letras sistematizadas. • Lectura de palabra con el fonema s.
-----------------------	---	---

ÁREA	Matemáticas
ASIGNATURA	Logical Thinking

ESTÁNDAR NACIONAL Y/O INTERNACIONAL	META DE APRENDIZAJE	OBJETIVO DE APRENDIZAJE (subproceso)	CONCEPTO ARTICULADOR
NUMBERS AND OPERATIONS		- Read and write 0 to 20 - the numeral and the corresponding number word, and counted on and backwards within 20. - Write a number bond for 4 to 10. - Break apart 4 to 10 objects into two parts. - Compose and decompose numbers from 10 to 19 as ones and some more ones. - Make addition or subtraction stories with the given illustrations. - Illustrate addition and subtraction stories and problems with numbers bond. - Use drawings to represent addition and subtraction stories. - Compose and decompose numbers from 10 to 19 as ones and some more ones. - Use ordinal numbers 1st to 5th to indicate position.	- Counting, estimating and recognising numbers. - Place value, ordering and rounding. - Counting, estimating and recognising numbers. - Understanding addition and subtraction . - Comparing numbers

ÁREA	Arts
ASIGNATURA	Music

ESTÁNDAR NACIONAL Y/O INTERNACIONAL	META DE APRENDIZAJE	OBJETIVO DE APRENDIZAJE	CONCEPTO ARTICULADOR
1.The student explores the sound world through their body by listening, playing games, singing rhymes and chants, playing body sounds, etc.		With substantial guidance from the teacher, explores and perceives different timbres of sound objects with the body and senses.	Sound Exploration Skills
2. The students identify properties of sound and musical events proper to their context and environment, particularly related to emotions, daily routines, family settings and customs, popular songs, etc.		With substantial guidance from the teacher, communicate their emotions from their daily sound routines through body and voice.	Emotional Musical Expression
		With substantial guidance from the teacher, talk about the music they hear at home (voice timbre, rhythm, melodies, instruments).	Emotional Musical Expression
4. The student explores the notions of speed, tempo, rhythm and duration from concrete exercises linked to movement.		Recognize and perform basic rhythm exercises through imitation and proposition while approaching graphic notation (Graphic notation from the Music Prodigies program: Beat, cherry,	Rhythmic Body Coordination



COLEGIO LA COLINA
PLAN DE ESTUDIOS
SEGUNDO TRIMESTRE



	etc.).	
5. The student sings in tune and plays basic melodic patterns that children can easily remember.	Sing in pitch at least one Colombian song in Spanish.	Vocal-Instrumental Performance

ÁREA	Ciencias
ASIGNATURA	Physical Thinking

ESTÁNDAR NACIONAL Y/O INTERNACIONAL	META DE APRENDIZAJE	OBJETIVO DE APRENDIZAJE (subproceso)	CONCEPTO ARTICULADOR
- To identify and describe common characteristics shared by different living beings. - To recognize and name at least three objects in the solar system, such as the Sun, Moon or planets like Earth.		- Recognizes and names basic parts of the plant. (roots, stem, leaves, flowers). - Identify that plants need water, sunlight and soil to grow. - Identifies and names different groups of animals. (Mammals, fish, birds and insects). - Identifies and describes similarities and differences between wild animals and farm animals. - Recognizes and identifies the Solar System and the planets that make them up. - Explores and understands that planets come in different sizes, from small ones like Mercury to large ones like Jupiter. - Recognizes and identifies the Earth as our planet. The Sun and the Moon.	- Parts of the plants - The plants need. - The animals - Solar System - The planets - Sun-Earth-Moon



COLEGIO LA COLINA
PLAN DE ESTUDIOS
SEGUNDO TRIMESTRE





COLEGIO LA COLINA
PLAN DE ESTUDIOS
SEGUNDO TRIMESTRE



ÁREA	Humanities
ASIGNATURA	Social Thinking

ESTÁNDAR NACIONAL Y/O INTERNACIONAL	META DE APRENDIZAJE	OBJETIVO DE APRENDIZAJE (subproceso)	CONCEPTO ARTICULADOR
Students will identify and recognize elements and basic rules of the school environment, using polite behavior in everyday interactions with peers and adults, as well as identify and name professions and occupations associated with different places in a house and neighborhood.		- Demonstrates respect for themselves and classmates by following school rules, such as respecting others, listening attentively, walking indoors, raising their hand to speak, and taking turns. - Applies various rules in real-life situations and can recognize when their behavior is inappropriate or incorrect. - Describes the rooms in a house and compares rooms explaining which room is best for certain activities such as beds for sleeping, kitchens for cooking, and bathrooms for hygiene. - Discusses the parts of the house and relates them with different objects in it. - Recognizes landforms and bodies of water as part of the Earth and establishes differences among them. - Describes the basic characteristics of each landform, and the bodies of water, such as water in rivers, large bodies of	- Our school and classroom - Places around me



COLEGIO LA COLINA
PLAN DE ESTUDIOS
SEGUNDO TRIMESTRE



	saltwater in oceans, calm water in lakes, and water cascading down in waterfalls.	
--	---	--

ÁREA	Arts
ASIGNATURA	Visual Arts

ESTÁNDAR NACIONAL Y/O INTERNACIONAL	META DE APRENDIZAJE	OBJETIVO DE APRENDIZAJE	CONCEPTO ARTICULADOR
5. The student gets acquainted with Op art and relates it to experiences significant to them.		5.1. Create optical illusions composing with regular and irregular geometric shapes and lines. 5.2. Recognize some artworks from Omar Rayo, Carlos Rojas and Carlos Cruz Diez and acquire knowledge to enhance their relationship with the idea of Op Art	• Illusion of movement, depth, or vibration. • Symmetry and asymmetry • Line use • Composition techniques • Symmetry, distortion, and perspective. • Key Latin American op artists • Black and white geometric patterns • Movement without motion • Visual tension

		• Vibrating patterns • Illusions of light and space
7.The student creatively experiments with different materials employing various approaches in their artwork.	7.1. Infer the purposes of different materials, approaching its attributes (plasticity, texture, etc) in their artworks 7.2. Recognize and use materials depending on its attributes as transparency, opacity and translucency in their artworks.	• Understanding material attributes • Matching materials to artistic purposes • Artistic thinking • Key visual attributes • Artistic application • Visual depth and contrast.
9. The student applies concepts from color theory to create polychromatic compositions, purposefully utilizing primary and secondary colors.	9.1 Explore and learn about the color wheel to use primary and secondary colors purposely. 9.2. Learn about the color attributes such as hue, saturation and brightness	• The color wheel • Primary and secondary colors • Contrast or harmony • Hue • Saturation (Intensity) • Brightness (Value)