



**COLEGIO
LA COLINA**

iSP International
Schools
Partnership

**PLAN DE ESTUDIOS
SEGUNDO TRIMESTRE
GRADO 8°**



COLEGIO LA COLINA
PLAN DE ESTUDIOS
SEGUNDO TRIMESTRE



TABLA DE CONTENIDO

Artistic Expression	3
Competencias Ciudadanas	6
Educación Física	7
English	9
Español y Literatura	11
Francés	15
Matemáticas	17
Science	19
Social Studies	21
Tecnología	23

ÁREA	Arts
ASIGNATURA	Artistic Expression

Disciplina	META DE APRENDIZAJE (estándar)	OBJETIVO DE APRENDIZAJE (subproceso)	CONCEPTO ARTICULADOR
PLASTIC ARTS	4. Gets acquainted with Modern art and relates them to experiences significant to them. 7. The student demonstrates understanding of matter, materiality and 3D by creating animation and advertising. 9. The students learn how to distinguish between the use of color in digital (light-based) versus print (ink-based) formats.	4.1. Recognize the vanguards and approaches Modern art, making an emphasis on Neoclassicism, Realism, Art Nouveau, Fauvism and German Expressionism, through significant experiences that relate the past and the present. 7.1. Recognize the visual possibilities of digital narratives systematizing their creations based on photography and video. 9.1. Create both digital and physical artworks that demonstrate effective use of color systems and harmonies (e.g., complementary, analogous, monochromatic).	• Social critique • Symbolism • Francisco de Goya • Francis Bacon • Modernism • Rene Magritte • Banksy • Stop motion • Mural • Portfolio
MUSIC	1. Students will demonstrate their ability to collaboratively	1.1 Students investigate musical genres, identifying key traits, context, and artists, while	• Analytical Listening Skills

	create and perform a musical ensemble piece that integrates multiple musical genres, showcasing their understanding of genre characteristics and ensemble dynamics.	analyzing pieces to understand rhythm, melody, harmony, and instrumentation. 1.2 Students will collaboratively compose or arrange a piece of music that fuses elements from at least two different genres. 1.3. Students rehearse and perform a genre-integrated piece, using feedback to refine ensemble dynamics and deliver a polished, engaging presentation.	• Contextual Understanding • Comparative Genre Analysis • Influence of Key Artists • Genre Blending Techniques • Collaborative Composition • Dynamics • Creative Synthesis of Styles
TEATHER	1. The student effectively integrates body expression, spatial awareness, and character creation to enhance theatrical performances.	1.1 The student uses controlled and expressive movements to convey emotions and intentions, enhancing the clarity and impact of their performance. 1.2 The student demonstrates an understanding of stage space and uses it strategically to create visual interest and support the narrative. 1.3 The student embodies characters through distinctive physical traits and behaviors, effectively communicating the character's personality and emotional state.	• View Points • The scenic space • Character Creation

PHOTOGRAPHY	1. The student recognizes some historical facts of universal photography. 2. The student recognizes some historical photography techniques. 3. Know the different planes used to take photographs properly. 4. The student takes photographs using different studied techniques and organizes a photographic exhibition.	3.1 Recognizes the historical context of photography and some famous photographs 3.2 Identify the structure of a camera obscura and its fundamental operating principle. 3.3 Build a camera obscura and take a photograph with it." 3.4 The student appropriately uses photographic plans to take photographs. 3.5 The student takes photographs following different instructions from the teacher, to organize an exhibition. 3.6 The students organize an exhibition of their work guided by the teacher."	- Recognizes the historical context of photography - This is how a camera obscura works. - Proper use of photographic planes. - Proper use of photographic planes.
DANZAS	Descubrir y producir una comprensión de los conceptos de la danza a través de la implementación de coreografías y muestras artísticas en un escenario.	- Aplica técnicas de danza básicas como la posición correcta, la alineación y el control de movimiento. - Crear secuencias de movimiento simples demostrando comprensión de las diferentes formas de expresión en la danza urbana como el popping, breakdance y looking. - Participa activamente en la presentación de rutinas y coreografías individuales y en grupo a través de una puesta en escena.	- Tiempo musical. - Secuencias de desplazamiento. - Formas de la danza. - Secuencias de desplazamiento.



COLEGIO LA COLINA
PLAN DE ESTUDIOS
SEGUNDO TRIMESTRE



		• Crear secuencias de movimiento simples demostrando comprensión de las diferentes formas de expresión en la danza urbana como el popping, breakdance y looking.	
--	--	--	--

ÁREA	Humanities
ASIGNATURA	Competencias Ciudadanas

ESTÁNDAR NACIONAL Y/O INTERNACIONAL	META DE APRENDIZAJE (estándar)	OBJETIVO DE APRENDIZAJE (subproceso)	CONCEPTO ARTICULADOR
Reconozco y analizo la interacción permanente entre el espacio geográfico y el ser humano y evalúo críticamente los avances y limitaciones de esta relación.	Comprende el fenómeno de la migración en diferentes partes del mundo y cómo afecta las dinámicas de los países receptores y de origen.	- Describe el fenómeno de la migración humana que se está dando actualmente hacia Europa y América del Norte, así como los países de origen. - Explica las principales diferencias entre los países que atraen inmigrantes y aquellos de los que provienen, así como las consecuencias del fenómeno migratorio en las relaciones internacionales, y argumenta los aportes que han realizado los migrantes a los países receptores y a la humanidad en general, citando ejemplos de artistas, políticos, economistas y científicos sociales y naturales de diferentes orígenes. - Reconoce que la discriminación y la exclusión social son factores generadores de	- Actualidad migratoria y causas globales - Desigualdad: un fenómeno global - El impacto de la exclusión - Prejuicios: Vulneración de Derechos



COLEGIO LA COLINA
PLAN DE ESTUDIOS
SEGUNDO TRIMESTRE



		situaciones negativas como el deterioro de las relaciones entre personas o grupos, el incremento de la pobreza y la violencia, entre otras. • Explica algunas situaciones que develan prejuicios y estereotipos relacionados con la exclusión, la discriminación y la intolerancia a la diferencia, que han sufrido históricamente grupos como: mujeres, grupos étnicos minoritarios, homosexuales, personas con alguna condición de discapacidad.	
--	--	---	--

ÁREA	Educación Física y Expresión Corporal
ASIGNATURA	Educación Física

ESTÁNDAR NACIONAL Y/O INTERNACIONAL	META DE APRENDIZAJE (estándar)	OBJETIVO DE APRENDIZAJE (subproceso)	CONCEPTO ARTICULADOR
Emplear técnicas deportivas en fundamentos tácticos individuales y colectivos, promover la aplicación de hábitos de vida saludable mediante experiencias corporales y métodos de preparación física con el propósito de favorecerlos a través de un enfoque diferencial para el desarrollo integral de los estudiantes.	1. Combinar las técnicas y tácticas de movimiento en diversas situaciones y contextos.	1.4 Selecciona actividades físicas alternativas para la realización de esquemas de movimiento. 1.5 Ejecuta técnicas de actividades físicas alternativas, en buenas condiciones de seguridad. 1.6 Utiliza las características técnicas del juego y las pongo en práctica para su realización.	Baloncesto: Posiciones de juego, Planteamiento de juego, Principios de Defensa, Posiciones de juego, Principios de Defensa, Planteamiento de juego, Rugby: Desplazamientos, Pase, Patadas, Reglas básicas. Acondicionamiento físico: Entrenamiento Funcional II, TRX, Nutrición y salud II, Métodos de Entrenamiento II,
2. Comprender y explicar la importancia de la actividad física para el desarrollo personal.	2. Tomar decisiones sobre los aspectos fundamentales de la	2.3 Comprende las exigencias técnicas y tácticas en la práctica de	



COLEGIO LA COLINA
PLAN DE ESTUDIOS
SEGUNDO TRIMESTRE



	actividad física para la formación personal.	deportes individuales y de conjunto. 2.4 Apropia las reglas de juego y las modifica, si es necesario.	Microciclo, TRX, Test Físicos, Nutrición.
3. Entender técnicas de expresión corporal para demostrar las emociones.	3. Seleccionar las técnicas de expresión corporal para la manifestación de emociones y pensamientos en diferentes contextos.	3.2 Cuida su postura corporal desde los principios anatómicos en la realización de movimientos.	

ÁREA	English
ASIGNATURA	English

ESTÁNDAR NACIONAL Y/O INTERNACIONAL	META DE APRENDIZAJE (estándar)	OBJETIVO DE APRENDIZAJE (subproceso)	CONCEPTO ARTICULADOR
B1+ Upper-Intermediate	Listening: Can deduce and recognize meaning from context in unsupported extended talk and inconsistencies in argument on a wide range of general and curricular topics.	1.2 Identify main topic of news broadcast with visual support	Arts – art as social commentary and cultural identity Books and literature – <i>Born a Crime</i> mid-section, thematic analysis (race, inequality, resilience) Film – understanding narrative, visual storytelling, reviewing
	Speaking: Can speak, Explain and justify with a proper degree of fluency their own point of view on a range of general and curricular topics.	2.3 Take part in seminars/tutorials with simple language	
	Reading: Can read and recognize attitudes/opinions of the writer in a range of extended fiction and	3.3 Understand most factual info in their study area	

	non-fiction with confidence and enjoyment.		Media – deeper work with news, current affairs, and opinion articles News, lifestyles, and current affairs – analyzing and discussing Colloquial language – idiomatic expressions, cultural nuance
	Writing: Can use and develop coherent arguments with limited support, style and providing appropriate evidence to a growing range of written genres on general and curricular topics.	4.3 Take basic notes in a lecture	
	Use of English: Can recognise typical features of different kinds of words and sentences at different levels of a range of spoken genres.	5.2 Conditionals (2nd & 3rd), Reported Speech 5.5 Relative Clauses (expanded use) 5.4 Passive voice (Present Simple/Past Simple + Perfect)	

ÁREA	Español y Literatura
ASIGNATURA	Español y Literatura

ESTÁNDAR NACIONAL Y/O INTERNACIONAL	META DE APRENDIZAJE (estándar)	OBJETIVO DE APRENDIZAJE (subproceso)	CONCEPTO ARTICULADOR
Retomo crítica y selectivamente la información que circula a través de los medios de comunicación masiva, para confrontarla con la que proviene de otras fuentes.	1. Caracteriza los discursos presentes en los medios de comunicación y otras fuentes de información, atendiendo al contenido, la intención comunicativa del autor y al contexto en que se producen.	1.2 Infiere el significado de palabras de acuerdo con el contexto en que se encuentren y los propósitos en que se enmarquen.	- Regionalismos, Extranjerismos e Indigenismos. - Lengua, Lenguaje y Habla. - Las jergas.
Comprendo los factores sociales y culturales que determinan algunas manifestaciones del lenguaje no verbal.	2. Relaciona las manifestaciones artísticas con las comunidades y culturas en las que se producen.	2.1 Valora expresiones artísticas propias de los distintos pueblos y comunidades.	La televisión: los realities.
		2.2 Determina el contenido expresado en diferentes	La televisión y el periodismo.

		manifestaciones artísticas.	
Determino en las obras literarias latinoamericanas, elementos textuales que dan cuenta de sus características estéticas, históricas y sociológicas, cuando sea pertinente.	3. Reconoce en las producciones literarias como cuentos, relatos cortos, fábulas y novelas, aspectos referidos a la estructura formal del género y a la identidad cultural que recrea.	3.4 Distingue las estructuras formales de textos literarios como la presencia de diferentes narradores que se encargan de nutrir la historia con diferentes puntos de vista sobre un suceso.	Las mujeres en la literatura de la colonia: Sor Juana Inés de la Cruz.
	4. Comprende que el género lírico es una construcción mediada por la musicalidad, la rima y el uso de figuras retóricas, que permiten recrear una idea, un sentimiento o una situación.	4.1 Relaciona los textos que lee con producciones artísticas en las que se presentan rimas, acompañamientos musicales o imágenes.	- Literatura colombiana poscolonial: - Siglo XIX: Romanticismo, Realismo, Costumbrismo.
		4.4 Comprende la diferencia que se presenta entre la segmentación silábica gramatical y la segmentación silábica métrica, en los textos poéticos que lee o escribe.	- Literatura colombiana del siglo XX: - PreBoom: Real Maravilloso, Realismo mágico.

Reflexiono en forma crítica acerca de los actos comunicativos y explico los componentes del proceso de comunicación, con énfasis en los agentes, los discursos, los contextos y el funcionamiento de la lengua, en tanto sistema de signos, símbolos y reglas de uso.	5. Escucha con atención a sus compañeros en diálogos informales y predice los contenidos de la comunicación.	5.1 Participa en espacios discursivos que se dan en la cotidianidad de la escuela con el propósito de conocer las posturas de sus compañeros frente a diversos temas.	Lengua, Lenguaje y Habla.
		5.3 Identifica el nivel de formalidad o informalidad que se da en un diálogo con sus compañeros.	El otro como interlocutor válido.
Comprendo e interpreto textos, teniendo en cuenta el funcionamiento de la lengua en situaciones de comunicación, el uso de estrategias de lectura y el papel del interlocutor y del contexto.	6. Infiere múltiples sentidos en los textos que lee y los relaciona con los conceptos macro del texto y con sus contextos de producción y circulación.	6.2 Elabora hipótesis sobre el sentido global de un texto a partir de la relación de información explícita e implícita.	- Análisis e interpretación de textos líricos, narrativos y - Argumentativos. - Plan lector: 2. La niebla no pudo ocultarlo - Albeiro Echavarría.
		6.3 Identifica las características retóricas de las tipologías textuales con las que trabaja y señala en sus notas de clase los conceptos más relevantes.	

Produzco textos orales de tipo argumentativo para exponer mis ideas y llegar a acuerdos en los que prime el respeto por mi interlocutor y la valoración de los contextos comunicativos.	7. Produce textos orales, a partir del empleo de diversas estrategias para exponer sus argumentos.	7.3 Prepara una estructura retórica que contempla el contexto formal, el papel del orador y la posición del auditorio, como base para los intercambios orales en debates, plenarias y sustentaciones.	• Prensa escrita y oral. • Obras de teatro. • Planeación y argumentación oral.
Produzco textos escritos que evidencian el conocimiento que he alcanzado acerca del funcionamiento de la lengua en situaciones de comunicación y el uso de las estrategias de producción textual.	8. Compone diferentes tipos de texto atendiendo a las características de sus ámbitos de uso: privado/público o cotidiano/científico.	8.3 Evalúa el uso adecuado de elementos gramaticales y ortográficos en las producciones propias y en las de otros.	• Coherencia cohesión. • El editorial. • El resumen. • Figuras literarias. • La subordinación.

ÁREA	Francés
ASIGNATURA	Francés

ESTÁNDAR NACIONAL Y/O INTERNACIONAL	OBJETIVO DE APRENDIZAJE (subproceso)	CONCEPTO ARTICULADOR
Comprendre l'idée générale d'une histoire avec illustrations qui aident à expliquer le texte	Répondez aux questions ouvertes à partir de l'information d'un texte.	• La famille • Les parties du corps • Les animaux de la campagne • La cuisine
Utiliser un vocabulaire spécifique afin de faire une description détaillé sur des nouveaux sujets	Classer les différentes informations d'un document oral et/ou audiovisuel.	• Les lieux de la ville • Les nombres cardinaux et ordinaux • Les objets personnels / quotidiens • Description physique d'un objet (dimension, forme, poids, taille) • Fonction d'un objet
	Déduire le sens de certains mots inconnus à partir du contexte.	
	Prononcez des phrases et des mots inconnus avec une intonation correcte en réduisant les fautes phonétiques.	
	Écrivez avec précision les mots à haute fréquence lors de l'écriture indépendante sur	

	des sujets familiers.	
Remarquer et se questionner sur les différences cultures entre la France et son pays d'origine et montrer de l'intérêt pour promouvoir la compréhension des différentes cultures; faire preuve de sensibilité et de respect envers les différentes cultures.	Rélever le sujet principal et les idées clés d'un document oral ou audiovisuel portant sur un aspect culturel.	• Les loisirs, les sports et la culture • Les domaines culturels: artistiques et sportifs (le théâtre, le cinéma, la littérature...) • Les activités culturelles et artistiques
	Souligner et tirer une liste des mots ou des phrases au tour d'un sujet ou d'une idée principale.	
	Réutiliser des idées clés et un vocabulaire spécifique pour décrire des différences culturelles envers sa propre culture.	

ÁREA	Matemáticas
ASIGNATURA	Matemáticas

ESTÁNDAR NACIONAL Y/O INTERNACIONAL	META DE APRENDIZAJE	OBJETIVO DE APRENDIZAJE (subproceso)	CONCEPTO ARTICULADOR
4. Modelo de situaciones de variación con funciones polinómicas.		4.1 Factoriza, con precisión, polinomios por factor común.	1. Factor común y Factor común por agrupación
		4.2 Factoriza, con precisión, polinomios por factor común por agrupación de términos.	2. Diferencia de cuadrados.
		4.3 Factoriza correctamente binomios mediante diferencia de cuadrados.	3. Diferencia de cubos
5. Utiliza números reales (sus operaciones, relaciones y propiedades para resolver problemas con expresiones polinómicas.		5.1 Factoriza correctamente trinomios cuadrados perfectos.	1. Trinomio Cuadrado Perfecto.
		5.2 Factoriza correctamente trinomios de la forma x^2+bx+c .	2. Trinomio de la forma x^2+bx+c
		5.3 Factoriza, correctamente trinomios de la forma ax^2+bx+c	3. Trinomio de la forma ax^2+bx+c



COLEGIO LA COLINA
PLAN DE ESTUDIOS
SEGUNDO TRIMESTRE



6. Reconoce los diferentes usos y significados de las operaciones (convencionales y no convencionales) y del signo igual (relación de equivalencia e igualdad condicionada) y los utiliza para argumentar equivalencias entre expresiones algebraicas y resolver sistemas de ecuaciones.	6.1 Reconoce y aplica ecuaciones lineales simples en la solución de problemas.	1. Ecuaciones lineales
	6.2 Calcula las soluciones de ecuaciones cuadráticas mediante factorización o fórmula cuadrática.	2. Ecuaciones cuadráticas
	6.3 Propone y soluciona situaciones problema expresando situaciones de la vida real mediante ecuaciones lineales y/o cuadráticas.	3. Solución de problemas con ecuaciones

ÁREA	Ciencias
ASIGNATURA	Science

ESTÁNDAR NACIONAL Y/O INTERNACIONAL	META DE APRENDIZAJE (estándar)	OBJETIVO DE APRENDIZAJE (subproceso)	CONCEPTO ARTICULADOR
Comparó sistemas de órganos de diferentes grupos taxonómicos.	Analyses the origin and evolution of the nervous system while identifying the morphology of the sensory organs.	Identifies and differentiates the functions of the central and peripheral nervous system.	CNS vs. PNS roles in body control
		Explains the functions of glial cells and neurons in cognitive processes such as learning.	Neuron-glia roles in brain function
		Recognizes and describes the function, structure and adaptations of sense organs.	Sensory organ function and anatomy
		Knows some illnesses and disorders that affect the nervous system and ways of preventing them.	Nervous system syndromes.
Reconozco los efectos nocivos del exceso en el	Knows musculoskeletal system structures and	Recognizes and describes the function, structure and adaptations of	Muscular and skeletal system



COLEGIO LA COLINA
PLAN DE ESTUDIOS
SEGUNDO TRIMESTRE



consumo de cafeína, tabaco, drogas y licores.	explains how their modification relates with animal adaptations to different habitats.	the muscular-skeletal system in animals.	interactions
		Knows some illnesses and external factors that affect the muscular-skeletal system and ways to prevent them.	• Musculoskeletal disorders

ÁREA	Humanities
ASIGNATURA	Social Studies

ESTÁNDAR NACIONAL Y/O INTERNACIONAL	META DE APRENDIZAJE	OBJETIVO DE APRENDIZAJE (subproceso)	CONCEPTO ARTICULADOR
Analizar los cambios sociales, económicos, políticos y culturales generados por el surgimiento y la consolidación del capitalismo en Europa y las razones por las que sigue siendo un sistema económico vigente.	Analyze the social, economic, political, and cultural changes generated by the emergence and consolidation of capitalism in Europe and the reasons why it continues to be a current economic system	4.1 Describe the transformations that occurred in Europe in the late 18th century and during the 19th century as a result of the development of trade and industry, leading to the emergence and consolidation of capitalism.	• Technological Revolution. • Industrial Revolution (Agricultural Revolution Vs Industrialization, Technological innovations, urbanization, trade, capitalism causes).
		4.2 Explain the characteristics of the capitalist economic system (private property, free competition, capital, consumption, etc.) and the advantages or disadvantages it brings to societies that have adopted it.	• Capitalism (Private Property, free competition, capital, law of supply and demand)

		4.3 Compare current economic systems (capitalist, socialist, and mixed economy) from areas such as: ownership, resource consumption, planning, and state control.	• Socialism, Communism, Mixed Economy (Ownership of means of productions, economic planning and state intervention, social welfare and economic freedom)
		4.4 Recognize the differences in the level of economic, political, and cultural development between Latin American and European countries today	• Economic, Social, cultural Development
Analizar los procesos de expansión territorial desarrollados por Europa durante el siglo XIX y las nuevas manifestaciones imperialistas observadas en las sociedades	Analyze the processes of territorial expansion developed by Europe during the 19th century and the new imperialist manifestations observed in contemporary societies	5.1 Describe the expansion and territorial distribution of European empires in Asia and Africa during the 19th century and interpret thematic maps.	• Imperialism and Colonial Expansion: • Imperialism (New vs Old Imperialism, types of control, social Darwinism)
		5.2 Compare the influence of colonialist countries in the 19th century in areas such as trade and manufacturing industry with that exerted by current world powers in the financial sector, telecommunications, and new information technologies.	• Scramble for Africa (Berlin Conference) • Imperialism in Asia (Japan's Case, Sino-Japanese War, Russo-Japan)



COLEGIO LA COLINA
PLAN DE ESTUDIOS
SEGUNDO TRIMESTRE



contemporáneas.		5.3 Explain the current influence of countries such as the United States on the economic, social, and political dynamics of Colombia (Free Trade Agreement, drug trafficking, Colombian exodus, etc.)."	• Imperialist influence: • Global Powers Influence (USA influence) • Free trade agreement, drug trafficking, Colombian exodus
-----------------	--	---	---

ÁREA	Ciencias
ASIGNATURA	Tecnología

ESTÁNDAR NACIONAL Y/O INTERNACIONAL	META DE APRENDIZAJE	OBJETIVO DE APRENDIZAJE (subproceso)	CONCEPTO ARTICULADOR
2. Relates the performance of some devices, products, processes and technology systems with its proper safe operation. (OET- AUT- 6-7)		2.1 Efficiently use technology to enhance learning in various disciplines and apply these skills to interpret and understand real-world documents, such as public service bills.	• Technological application • Environmental solution • Digital tools: Excel • Energy efficiency
3. Proposes strategies for technological solutions to problems in different contexts.		3.1 Identifies and formulates environmental problems that can be addressed with technology-based solutions, and proposes these solutions under conditions of uncertainty, where part of the necessary information must be obtained or inferred	
		3.3 Identifies problems in the environment that can be solved through technological or computer solutions (Excel Functions - Intermediate Level).	
4. Relates the transformation of natural resources with technological development and its impact on the		4.1 Use energy sources and natural resources responsibly and efficiently, employ technological instruments to make measurements while identifying	



COLEGIO LA COLINA
PLAN DE ESTUDIOS
SEGUNDO TRIMESTRE



welfare of society. (OET-CYT- 6-7)	potential sources of error, and analyze the environmental cost of overexploitation of natural resources, such as the depletion of drinking water sources and the garbage problem.	
------------------------------------	---	--