



**COLEGIO  
LA COLINA**

**iSP** International  
Schools  
Partnership

**PLAN DE ESTUDIOS  
SEGUNDO TRIMESTRE  
GRADO 11°**



COLEGIO LA COLINA  
PLAN DE ESTUDIOS  
SEGUNDO TRIMESTRE



TABLA DE CONTENIDO

<u>Competencias Ciudadanas</u>	<u>3</u>
<u>Biología</u>	<u>5</u>
<u>Educación Física</u>	<u>8</u>
<u>English</u>	<u>10</u>
<u>Español y Literatura</u>	<u>14</u>
<u>Filosofía</u>	<u>19</u>
<u>Física</u>	<u>21</u>
<u>Matemáticas</u>	<u>24</u>
<u>Química</u>	<u>26</u>
<u>Social Studies</u>	<u>28</u>

ÁREA	Humanities
ASIGNATURA	<b>Competencias Ciudadanas</b>

ESTÁNDAR NACIONAL Y/O INTERNACIONAL	META DE APRENDIZAJE (estándar)	OBJETIVO DE APRENDIZAJE (subproceso)	CONCEPTO ARTICULADOR
Conozco y sé usar los mecanismos constitucionales de participación que permiten expresar mis opiniones y participar en la toma de decisiones políticas tanto a nivel local como a nivel nacional.	Mecanismos de participación democrática: Comprensión de cómo los ciudadanos pueden participar en la toma de decisiones y en la vida pública.	Conozco las instancias y sé usar los mecanismos jurídicos ordinarios y alternativos para la resolución pacífica de conflictos: justicia ordinaria, jueces de paz, centros de conciliación, comisarías de familia; negociación, mediación, arbitraje.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Mecanismos de participación ciudadana</li> <li>Mecanismos jurídicos para resolución de conflictos</li> </ul>
		Identifico dilemas de la vida en los que entran en conflicto el bien general y el bien particular; analizo opciones de solución, considerando sus aspectos positivos y negativos.	

	Conozco, reconozco y participo en iniciativas políticas en el marco de la Constitución Política de Colombia.	Comprendo qué es un bien público y participo en acciones que velan por su buen uso, tanto en la comunidad escolar como en mi municipio. Analizando cuando se actúa en forma corrupta y se usan los bienes públicos para beneficio personal, se afectan todos los miembros de la sociedad.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Bienes públicos</li> <li>• Corrupción</li> </ul>

ÁREA	Ciencias
ASIGNATURA	<b>Biología</b>

ESTÁNDAR NACIONAL Y/O INTERNACIONAL	META DE APRENDIZAJE	OBJETIVO DE APRENDIZAJE (subproceso)	CONCEPTO ARTICULADOR
<ul style="list-style-type: none"> <li>Relaciono la estructura del carbono con la formación de moléculas orgánicas</li> <li>Compara casos en especies actuales que ilustran diferentes acciones de la selección natural.</li> </ul>	<p>Evaluar la utilidad de microorganismos y biomoléculas en procesos biotecnológicos aplicados a la industria alimentaria y farmacéutica.</p>	<p>Investiga el rol de bacterias (ej.: Lactobacillus) y hongos (ej.: Saccharomyces) en la producción de alimentos fermentados (yogur, pan), explicando los cambios bioquímicos involucrados.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Microorganismos y alimentación</li> <li>Microorganismos e industria</li> <li>Modificación genética</li> </ul>
		<p>Propone un protocolo para optimizar la producción de un compuesto industrial (ej.: etanol, ácido cítrico) usando microorganismos, considerando parámetros como pH y temperatura.</p>	
		<p>Debate los beneficios y riesgos de los organismos genéticamente modificados (OGM) en la industria alimentaria, citando ejemplos como</p>	

		el arroz dorado.	
	Comprender el mecanismo de acción de antibióticos y antivirales, así como la importancia de su uso responsable.	Clasifica antibióticos según su blanco molecular (ej.: penicilinas - pared bacteriana; tetraciclinas - ribosomas) y antivirales por su estrategia (ej.: inhibidores de transcriptasa reversa).	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Antibióticos</li> <li>• Resistencia Bacteriana</li> <li>• Patógenos y mutaciones</li> </ul>
		Analiza datos de resistencia bacteriana (ej.: Staphylococcus aureus resistente) y propone estrategias para reducir su propagación (uso racional, nuevos fármacos).	
		Simula (con software o juegos de rol) cómo mutaciones en patógenos afectan la efectividad de tratamientos, vinculándolo a conceptos de evolución molecular.	

<b>ÁREA</b>	Educación Física
<b>ASIGNATURA</b>	<b>Educación Física</b>

<b>ESTÁNDAR NACIONAL Y/O INTERNACIONAL</b>	<b>META DE APRENDIZAJE (estándar)</b>	<b>OBJETIVO DE APRENDIZAJE (subproceso)</b>	<b>CONCEPTO ARTICULADOR</b>
Dominar los aspectos técnicos y tácticos en deportes individuales y colectivos, planificando un estilo de vida saludable y una reflexión sobre su proyecto de vida empoderando al estudiante como protagonista de su proceso de aprendizaje y de la manera como lo puede transferir a su entorno. Esto a través del movimiento, las	1. Aplicar al proyecto de actividad física fundamentos técnicos y tácticos para su ejecución.	1.4 Integra prácticas corporales alternativas y ejercicios funcionales en su vida cotidiana, siguiendo parámetros técnicos, físicos, de seguridad y ecológicos.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Deportes alternativos; Diseño y ejecución de macrociclo</li> </ul>
		1.5 Incorpora prácticas regulares de actividad física, como correr, nadar o andar en bicicleta, y hábitos saludables, como una dieta balanceada y el descanso adecuado, en su vida cotidiana.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Nutrición y salud II; Planificación del entrenamiento; Métodos de entrenamiento II</li> </ul>
		1.6 Conformar equipos de juego equitativos, considerando habilidades, género y nivel de	<ul style="list-style-type: none"> <li>Administración deportiva; Estrategias de equipo; Juego en contextos</li> </ul>

experiencias corporales, la formulación de proyectos, la organización de eventos lúdico-deportivos y la consolidación del conocimiento.		experiencia, para participar en diversos eventos y contextos.	reales
	2. Proponer fundamentos de la actividad física que favorecen el cuidado de sí mismo.	2.3 Planifica y ejecuta el mejoramiento de su condición física basándose en evaluaciones iniciales detalladas y métodos avanzados de medición.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Administración deportiva</li> <li>• Roles en la gestión deportiva escolar</li> <li>• Normas de juego y reglamentación oficial de los deportes practicados</li> </ul>
		2.4 Diseña y adapta un plan de condición física avanzado, considerando principios avanzados de salud, bienestar y rendimiento deportivo	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Diseño y ejecución de macrociclos</li> <li>• Control de cargas y recuperación</li> <li>• Integración de componentes técnicos y tácticos en el plan físico</li> </ul>
	3. Elaborar diferentes estructuras de movimiento a partir del uso de expresión corporal para la manifestación de emociones y pensamientos.	3.2 Valora el tiempo de ocio como fundamental para su formación y desarrollo personal, reconociendo la importancia de la actividad física, el juego y el deporte como elementos clave.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Participación en deportes alternativos; Estrategias de motivación social</li> </ul>



ÁREA	English
ASIGNATURA	<b>English</b>

ESTÁNDAR NACIONAL Y/O INTERNACIONAL	META DE APRENDIZAJE	OBJETIVO DE APRENDIZAJE (subproceso)	CONCEPTO ARTICULADOR
<p>Can understand a wide range of demanding, longer texts, and recognise implicit meaning.</p> <p>Can express him/herself fluently and spontaneously without much obvious searching for expressions.</p> <p>Can use language flexibly and effectively for social, academic and professional purposes.</p>	<p>Listening 1.</p> <p>Follow extended discourse on abstract and complex topics beyond their own field, Needs to confirm occasional details.</p> <p>Recognises a wide range of idiomatic expressions and colloquialisms.</p>	<p>1.3 Understand a wide range of recorded and broadcast material.</p> <p>1.4 Understand in detail the arguments presented</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Analytical Writing part 2</li> <li>• IELTS Academic (Writing, Reading, Listening)</li> <li>• Synonyms advanced</li> <li>• Better writing</li> <li>• Essays part 2</li> <li>• 19th century poetry and literature</li> <li>• Book: The Fall of the House of Usher</li> <li>• Science reports back in the 19th century</li> <li>• Data and statements used at the time in context</li> </ul>
	<p>Speaking 2.</p> <p>Give clear, detailed descriptions and presentations on complex</p>	<p>2.3 Communicate clearly detailed distinctions between ideas, concepts, resembling things, and jokes.</p> <p>2.4 Understand an interlocutor in detail on abstract and complex topics of a</p>	

<p>Can produce clear, well-structured, detailed text on complex subjects, showing controlled use of organizational patterns, connectors and cohesive devices.</p>	<p>subjects. Express themselves fluently and spontaneously, almost effortlessly. Commands a broad lexical repertoire. Smooth flow of language.</p>	<p>specialist nature beyond their own field, may need to confirm occasional details, if the variety is unfamiliar.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mock Exam</li> </ul>
	<p>Writing 3. Produce clear, well-structured texts of complex subjects, underlining the relevant salient issues, with appropriate reasons, relevant examples, and conclusion. Use the appropriate tones of language coherently.</p>	<p>3.3 Produce clear, analytical, argumentative, concise texts (200 to 300 words) of unfamiliar topics, presented in the form of an article or two statements. 3.4 Produce a clear, well structured, analytical, comprehensible, concise essay of 3000 words, ensuring that if AI is used on how to improve the text even further by a more natural usage of language.</p>	
	<p>Reading 4. Understand lengthy, complex texts, provided they can reread difficult sections, including a wide variety of texts, provided</p>	<p>4.3 Understand in detail a wide range of lengthy, complex texts encountered in social, professional, or academic life, identifying finer points of detail including attitudes and implied as well as stated opinions.</p>	

	they have access to reference tools.	4.4 Read a book, academic texts and non-fiction produced in the standard form of the language with little difficulty and with appreciation of implicit meanings and ideas.	
	Use of English 5. Use a broad range of complex grammatical structures appropriately and with considerable flexibility with appropriate formulations from a broad range of language to express themselves clearly, without restrictions.	5.2 Use modals, participle clauses, reporting verb pattern, contrasting ideas 5.5 Strengthen arguments by adding evidence.	

ÁREA	Español y Literatura
ASIGNATURA	<b>Español y Literatura</b>

ESTÁNDAR NACIONAL Y/O INTERNACIONAL	META DE APRENDIZAJE	OBJETIVO DE APRENDIZAJE	CONCEPTO ARTICULADOR
Produzco textos argumentativos que evidencian mi conocimiento de la lengua y el control sobre el uso que hago de ella en contextos comunicativos orales y escritos.	1. Expresa por medio de producciones orales el dominio de un tema, un texto o la obra de un autor.	1.1 Produce textos académicos a partir de procedimientos sistemáticos de corrección lingüística, atendiendo al tipo de texto y al contexto comunicativo.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sistemas de argumentación (Ejemplificación, Racional, causalidad, histórico, contraste y semejanza)</li> <li>• Marco conceptual, Introducción, justificación y metodología (Monografía)</li> <li>• Normas APA</li> </ul>
		1.3 Hace referencia a los contenidos de otros textos en sus producciones orales.	
		1.5 Desarrolla un tema académico de su interés, a través de la estructura de introducción, justificación, argumentación y conclusiones.	

		1.7 Evidencia en sus producciones textuales el conocimiento de los diferentes niveles de la lengua y el control sobre el uso que hace de ellos en contextos comunicativos.	
	2. Produce textos académicos a partir de procedimientos sistemáticos de corrección lingüística, atendiendo al tipo de texto y al contexto comunicativo.	2.1 Produce ensayos de carácter argumentativo en los que desarrolla ideas con rigor y atendiendo a las características propias del género	<ul style="list-style-type: none"> <li>El ensayo</li> </ul>
		2.3 Construye párrafos que tienen funciones específicas dentro del discurso como ampliar, introducir, sintetizar y concluir.	<ul style="list-style-type: none"> <li>El párrafo y sus clases (enumeración, secuencia, comparación, contraste, conceptual, introductorio, etc).</li> </ul>
Comprendo e interpreto textos con actitud crítica y capacidad argumentativa.	3. Compara diversos tipos de texto, con capacidad crítica y argumentativa para establecer relaciones entre temáticas, características y los múltiples contextos en los que fueron producidos.	3.3 Contrasta textos, atendiendo a temáticas, características formales, estructura interna, léxico y estilo empleados, entre otros.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Pesquisa bibliográfica de documentos para los conceptos del marco conceptual.</li> </ul>
		3.4 Construye reseñas críticas acerca de los textos que leo.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Reseña Académica, artículo científico. (Estado del arte monografía)</li> </ul>
		3.5 Da cuenta de la organización y de	<ul style="list-style-type: none"> <li>El artículo de opinión y la</li> </ul>

		los componentes del texto.	editorial
		3.6 Asume una actitud crítica frente a los textos que lee y elabora, y frente a otros tipos de texto: explicativos, descriptivos y narrativos.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Uso de estrategias descriptivas, argumentativas, narrativas y descriptivas</li> </ul>
Análisis crítico y creativamente diferentes manifestaciones literarias del contexto universal.	4. Determina los textos que desea leer y la manera en que abordará su comprensión, con base en sus experiencias de formación e inclinaciones literarias.	4.2 Determina en los textos literarios las expresiones que pueden incidir tanto en las concepciones políticas, religiosas y culturales, como en la construcción de ciudadanía.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• II Literatura del Renacimiento, de la ilustración y del romanticismo.</li> </ul>
		4.4 Comprende las temáticas, características, estilos, tonos, sentido local y global de las obras literarias que lee.	
	5. Identifica, en las producciones literarias clásicas, diferentes temas que le permiten establecer comparaciones con las visiones del mundo de otras épocas.	5.1 Compara textos de diversos autores, temas, épocas y culturas, y utiliza recursos de la teoría literaria para enriquecer su interpretación.	
		5.3 Analiza obras literarias clásicas y las compara con otras que no	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Plan Lector</li> </ul>

Interpreto en forma crítica la información difundida por los medios de comunicación masiva.	6. Participa en escenarios académicos, políticos y culturales; asumiendo una posición crítica y propositiva frente a los discursos que le presentan los distintos medios de comunicación y otras fuentes de información.	6.4 Infiere la relación de los mensajes emitidos por los medios de comunicación masiva dentro de contextos sociales, culturales y políticos.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Elementos de la comunicación (Saussure)</li> </ul>
		6.6 Comprende que la entonación revela la intención de resaltar o encubrir información de parte del interlocutor	
Retomo críticamente los lenguajes no verbales para desarrollar procesos comunicativos intencionales.	7. Expresa, con sentido crítico, cómo se articulan los códigos verbales y no verbales en diversas manifestaciones humanas y da cuenta de sus implicaciones culturales, sociales e ideológicas.	7.1 Explico cómo los códigos verbales y no verbales se articulan para generar sentido en obras cinematográficas, canciones y caligramas, entre otra	<ul style="list-style-type: none"> <li>Reseña cinematográfica.</li> </ul>
		7.2 Clasifica los elementos simbólicos presentes en diferentes situaciones como una clase, un videoclip o un concierto musical.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Funciones del lenguaje. Jakobson</li> </ul>
Expreso respeto por la diversidad cultural y social del mundo contemporáneo, en	8. Comprende que los argumentos de sus interlocutores involucran procesos de comprensión, crítica y	8.5 Infiere las variantes dialectales, sociales y geográficas en la voz de sus interlocutores.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Regionalismos</li> </ul>



COLEGIO LA COLINA  
PLAN DE ESTUDIOS  
SEGUNDO TRIMESTRE



las situaciones comunicativas en las que intervengo.	proposición.		
		8.6 Argumento, en forma oral y escrita, acerca de temas y problemáticas que puedan ser objeto de intolerancia, segregación, señalamientos, etc.	<ul style="list-style-type: none"><li>Plan lector</li></ul>



ÁREA	Humanidades
ASIGNATURA	<b>Filosofía</b>

ESTÁNDAR NACIONAL Y/O INTERNACIONAL	META DE APRENDIZAJE	OBJETIVO DE APRENDIZAJE (subproceso)	CONCEPTO ARTICULADOR
2. Reflexiona y discute sobre el sentido de la política, de la historia y los rasgos de dominación propios de las sociedades contemporáneas a través de la producción textual.		<b>2.1.</b> Asocia y expone la filosofía de la historia con el análisis de las distintas interpretaciones y enfoques acerca del sentido de la historia y la idea del progreso.	Friedrich Nietzsche, Karl Marx y Sigmund Freud.
		<b>2.2.</b> Manifiesta la importancia de delatar las injusticias sociales y las dinámicas de dominación y alienación a través de los preceptos teóricos planteados por la teoría crítica, más exactamente, por la escuela de Frankfurt.	Theodor Adorno, Max Horkheimer, Herbert Marcuse, Walter Benjamin y Jürgen Habermas.
		<b>2.3.</b> Señala el poder y la violencia como elementos fundantes de muchos acontecimientos a lo largo de la historia. Delata las dinámicas de poder propias de las sociedades disciplinarias.	Michel Foucault y Hannah Arendt.



COLEGIO LA COLINA  
PLAN DE ESTUDIOS  
SEGUNDO TRIMESTRE



	<b>2.4.</b> Comprende y sintetiza los fundamentos y principios básicos del pragmatismo como corriente filosófica y su influencia en la epistemología, la ética y la filosofía política.	Charles S. Peirce, William James y John Dewey.
--	---	--

ÁREA	Ciencias
ASIGNATURA	<b>Física</b>

ESTÁNDAR NACIONAL Y/O INTERNACIONAL	META DE APRENDIZAJE (estándar)	OBJETIVO DE APRENDIZAJE (subproceso)	CONCEPTO ARTICULADOR
Diseñó y ejecutó un experimento o simulación sobre el Movimiento Armónico Simple, construyó un modelo que permita predecir su comportamiento, y evaluó su validez comparando los resultados experimentales con las predicciones teóricas, justificando las posibles discrepancias con base en los supuestos y errores del sistema.		Caracterizó el Movimiento Armónico Simple (MAS), observando las condiciones bajo las cuales se repite en el tiempo, describe la trayectoria y las variables que afectan el movimiento de un conjunto masa-resorte, y realiza la construcción de péndulos, analizando los cambios que ocurren bajo diferentes condiciones.	Variables movimiento armónico simple
		Construyó un modelo matemático del Movimiento Armónico Simple a partir de datos recolectados en un experimento o simulación, y verificar su capacidad para predecir el comportamiento de sistemas reales.	Modelo matemático del movimiento armónico simple
Reconozco y diferencio modelos para explicar la naturaleza y el comportamiento		Entiendo el comportamiento dual de la luz como onda y como partícula y los aplica en los fenómenos ondulatorios: interferencia,	Dualidad onda-partícula de la luz y fenómenos ondulatorios

de la luz.	superposición, reflexión, refracción y polarización.	
	Comparar distintos modelos de la luz a partir de situaciones experimentales o históricas, argumentando sus limitaciones y alcances en la explicación de fenómenos naturales.	Modelos teóricos de la luz
Analizo el desarrollo de los componentes de los circuitos eléctricos y su impacto en la vida diaria.	Analizar los circuitos eléctricos y formular problemas de circuitos en serie y paralelo, evaluando las propiedades y leyes fundamentales que gobiernan su comportamiento, y diseñando soluciones efectivas para optimizar el rendimiento y la eficiencia de los circuitos.	Circuitos eléctricos en serie y paralelo
	Investigó la evolución de los componentes eléctricos (resistencias, capacitores, transistores) y explicó cómo su desarrollo ha transformado tecnologías cotidianas.	Componentes eléctricos
Relaciono voltaje y corriente con los diferentes elementos de un circuito eléctrico complejo y para todo el sistema.	Evalúo la resistividad de un material, maneja sus unidades y aplica la ley de Ohm para resolver problemas complejos, analizando cómo la resistividad influye en el comportamiento de los circuitos eléctricos y proponiendo soluciones basadas en diferentes condiciones materiales y ambientales.	Ley de Ohm



COLEGIO LA COLINA  
PLAN DE ESTUDIOS  
SEGUNDO TRIMESTRE



	Resuelvo circuitos eléctricos complejos aplicando las leyes de Ohm y Kirchhoff, e interpretar gráficamente las variaciones de voltaje y corriente en cada componente.	Solución de circuitos con leyes de Ohm y Kirchhoff
--	---	--

ÁREA	Matemáticas
ASIGNATURA	<b>Matemáticas</b>

ESTÁNDAR NACIONAL Y/O INTERNACIONAL	META DE APRENDIZAJE (estándar)	OBJETIVO DE APRENDIZAJE (subproceso)	CONCEPTO ARTICULADOR
4. Comparo y contrasto las propiedades de los números (naturales, enteros, racionales y reales) y las de sus relaciones y operaciones para construir, manejar y utilizar apropiadamente los distintos sistemas numéricos.		4.1 Plantea y resuelve, con precisión, problemas que involucran operaciones entre conjuntos y los diferentes conjuntos numéricos.	1. Números reales
		4.2. Resuelve situaciones problema, en las cuales se involucran ecuaciones y desigualdades en los números reales.	2. Repaso álgebra
		4.3 Determina el conjunto solución de inecuaciones lineales e inecuaciones con valor absoluto y lo representa gráficamente.	3. Ecuaciones/Inecuaciones
5. Analizo las relaciones y propiedades entre las expresiones algebraicas y las gráficas de funciones polinómicas y racionales.		5.1 Identifica las características de las funciones polinómicas, racionales, trascendentes y especiales.	1. Generalidades (dominio, rango, gráficas)

	5.2 Reconoce y aplica de manera correcta el álgebra de funciones en la solución de problemas propios de las matemáticas y en otras ciencias.	2. Álgebra de funciones
	5.3 Construye la gráfica de una función polinómica, racional, trascendente o especial.	3. Clasificación de funciones (par, impar, inyectiva, sobreyectivo).
6. Justifico resultados obtenidos mediante procesos de aproximación sucesiva, rangos de variación y límites en situaciones de medición.	6.1 Determina el límite de una función por aproximación.	1. Límites. Generalidades (definición, laterales)
	6.2 Calcula límites directos e indeterminados mediante propiedades algebraicas.	2. Límites Directos/indeterminados
	6.3 Comprende e interpreta de manera correcta la noción de continuidad de funciones polinómicas e la solución de problemas propios de las matemáticas como en otras ciencias.	3. Continuidad

ÁREA	Ciencias
ASIGNATURA	<b>Química</b>

ESTÁNDAR NACIONAL Y/O INTERNACIONAL	META DE APRENDIZAJE	OBJETIVO DE APRENDIZAJE (subproceso)	CONCEPTO ARTICULADOR
3. Incorpora la representación espacial para entender la orientación y configuración de los átomos, identifica y clasifica las reacciones orgánicas según su tipo		3.1 Incorpora la representación espacial para entender la orientación y configuración de los átomos.	ESTEREOQUÍMICA REACCIONES ORGANICAS MECANISMOS DE REACCIÓN QUILARIDAD REACCIONES SN1 SN2 REACCIONES E1 Y E2
		3.2 Identificar y clasificar las reacciones orgánicas según su tipo.	
		3.3 Describe los mecanismos de reacción más comunes en compuestos orgánicos.	
		3.4 Identifica la estructura general de los alquenos y las características que los distinguen de otros compuestos orgánicos.	
4. Analiza las reacciones de adición en alquenos, explica la regla de Markovnikov y sus implicaciones, predice productos		4.1 Analiza las principales reacciones de adición que experimentan los alquenos.	
		4.2 Describe la regla de Markovnikov y sus implicaciones en reacciones de adición a	



utilizando la regla de Zaitsev en reacciones de eliminación.	alquenos y alquinos.	
	4.3 Explica qué es un centro quirál y cómo determina la quiralidad de una molécula.	
	4.4 Describe cómo ocurre la sustitución nucleofílica en haluros de alquilo.	
	4.5 Utiliza la regla de Zaitsev para predecir productos de reacciones de eliminación.	
	4.6 Explica los principales tipos de reacciones de eliminación.	



COLEGIO LA COLINA  
PLAN DE ESTUDIOS  
SEGUNDO TRIMESTRE



ÁREA	Humanities
ASIGNATURA	<b>Social Studies</b>

ESTÁNDAR NACIONAL Y/O INTERNACIONAL	META DE APRENDIZAJE	OBJETIVO DE APRENDIZAJE (subproceso)	CONCEPTO ARTICULADOR
Desarrollar compromisos personales y sociales	Develops global awareness and diplomatic competencies by engaging in simulated debates, fostering critical thinking, respectful dialogue, and collaborative problem-solving	Elaborates a structured opening speech and a well-founded position paper that reflect the assigned country's perspective, using formal language, reliable sources, and argumentative clarity within the framework of a simulated debate.	Model United Nations - CLCMUN -
		Participates in academic discussions and debates, taking a critical stance against situations of discrimination and abuse due to disrespect for ideological positions, and proposes ways to change them	

<p>Identifico y tomo posición frente a las principales causas y consecuencias políticas, económicas, sociales y ambientales de la aplicación de las diferentes teorías y modelos económicos en el siglo XX y formulo hipótesis que me permitan explicar la situación de Colombia en este contexto.</p>	<p>Analyze how the well-being and survival of humanity depend on the protection that different actors make of the environment (political, economic, and social).</p>	<p>Describes the economic and political reasons endorsed by those countries that most influence the problem of global warming to not change their practices.</p>	<p>The International System: International Cooperation From modernism to postmodernism: the future of states Sovereignty and global action Climate action</p>
		<p>Recognizes actions and proposals that have created the United Nations Organization -UN- (Environmental Protocols and Earth Summits), to avoid the effects of global warming in the world.</p>	
		<p>Explains the suggested actions from environmental institutions and organizations in Colombia to reduce the effects of global warming.</p>	
		<p>Proposes actions to reduce the current causes and effects of global warming and the future life of the planet.</p>	